

Asturias

REVISTA DE INFORMACIÓN DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.

Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID

D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión digital): 2255-1786

JUNIO 2013 - Nº 557



Homenaje póstumo a D. Cosme Sordo Obeso.

En la imagen, de izda. a dcha.: D. Rafael Lobeto Lobo, D. Gabriel Portal,
D. Francisco Rodríguez García, D. Valentín Martínez-Otero,
D. Gustavo Suárez Pertierra, D. Antonio Trevín y D^a Pilar Riesco.

SUMARIO

MEMORANDUM	3
FOTOGRAFÍAS	11
PROGRAMA DE ACTOS	12
LUNES MUSICALES	19
FOTOGRAFÍAS	22
NOTAS VARIAS	23
MISCELÁNEA	25
ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS	28

Revista “ASTURIAS”
Con la colaboración de la
**JUNTA MUNICIPAL DEL
DISTRITO CENTRO.**

LA COMUNIDAD DE MADRID

concede subvenciones para algunas
actividades artísticas programadas
por este Centro Asturiano.

EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

subvenciona parte
de los gastos asturianistas que se
organizan en este Centro Asturiano.

CENTRO ASTURIANO DE MADRID “QUINTA ASTURIAS”

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45
Fax: 91 532 82 56
Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES:

Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18
Sidrería de Casa Hortensia 91 521 74 78

Carr. Extremadura Km. 25, 100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Restaurante Principado:
675 399 941 (Asunción)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94
E.mail Oficina Quinta:
quintaasturias@centroasturianomadrid.es

MEMORANDUM
Actividades Abril

Jueves 4.- Presentación del foto-cuento: “Peter Pan visita Picos de Europa” (publicación infantil). Intervinieron: Sara Moreno, Presidenta del Consejo General del libro infantil y juvenil, y los autores del foto-cuento, Ana L. Chicano y Paco Abril.

Un campamento infantil en Benia de Onís organizado por Cruz Roja animó la realización de una original obra en la que se combina el cuento y la fotografía. Este interesante trabajo, basado en una adaptación del relato universal escrito por el escocés Barrie, se presentó en nuestro Salón “Príncipe de Asturias”, escenario de ilusión y fantasía, en un ambiente muy agradable y participativo. Según se explicó durante el acto, tras la elección por los niños de Peter Pan, se adaptó un guión. Los pequeños se disfrazaron de personajes del popular cuento y se realizaron fotos. Con las imágenes y varias ilustraciones, los autores han compuesto una versión inédita en la que el niño que no quería crecer ha sobrevolado el oriente asturiano.

En el acto, además de los autores Ana L. Chicano y Paco Abril, intervino la Presidenta del Consejo General del libro infantil y juvenil, Sara Moreno. Se proyectaron imágenes de las primeras versiones de Peter Pan, y se recordó la vida del autor, Barrie.

Ojalá que los niños, con las alas de su imaginación y estimulados por sus papás, disfruten este singular trabajo y, tras el vuelo de Peter Pan, se dispongan a visitar Asturias, “Principado de Encanto”. Al finalizar la presentación, muy aplaudida, hubo un aperitivo cortesía de los autores.

Sábado 6.- Almuerzo de las Peñas Felechu y Felechinas.

No fue este un evento en el que se haya pensado tanto en el menú cuanto en el reciente y triste acontecimiento que ha sumido al colectivo social de este Centro Asturiano en el sentido recuerdo por la pérdida de quien fue referente de esta Casa como el sin par Presidente durante más de tres décadas y media. D. Cosme Sordo Obeso condujo los destinos de nuestro Centro con mano firme y profundo sentido asturianista, acrecentó de forma notoria el patrimonio social recibido allá por 1975, fue incasable defensor de la causa de la emigración lo que, sin duda, hizo que fuese admirado y respetado en cualquier lugar del mundo donde se diesen colectivos de diáspora asturiana.

Tomado el café, el Presidente de la Peña tomó –valga la redundancia- la palabra en un sincero y sentido recuerdo al extinto Presidente y, seguidamente, dio la bienvenida a estos eventos a D. Valentín Martínez-Otero ya investido Presidente del Centro Asturiano de Madrid quien, en posesión de la palabra, hizo un breve panegírico previo a la entrega del Escudo de Oro –así estaba previsto y pareció aconsejable no alterar el programa- a D. Laureano Muñiz Alonso, amigo del alma de D. Cosme, quien, a sus flamantes 92 años, recibió emocionado este galardón como reconocimiento a su fidelidad y dilatada dedicación a esta Casa.

Como sobremesa propiamente dicha, y en homenaje al entrañable y añorado Presidente, hubo canciones, elegidas entre las que a él tanto le gustaban. Juan Antonio López Brañas tomó la “batuta” e incitó y animó al barítono Paco González, a los que acabó sumándose Antonio Pérez –que en esta ocasión compartía este almuerzo- y, aunque en ausencia de bajo, intentaron recordar en lo posible al magnífico Cuarteto Asturianía, pero quedó de manifiesto la falta de ensayos en grupo desde hace tiempo, de modo que lo más destacado fueron las individualidades.

A las 19 horas, con nutrida asistencia en el Salón “Príncipe de Asturias”, el Padre Jesús Infiesta ofició la misa *in memoriam* de este gran asturiano (D. Cosme Sordo) que tanto nos enseñó.

Jueves 11.- Conferencia “Asturias, el Paraíso de los Quesos”, a cargo de D^a Alejandra Sánchez Añil, Gerente del Consorcio de Alimentos Tradicionales de Asturias. Consorcio de Exportación creado por COASA (Comercializadora Asturiana de Alimentos S.A.).

D^a Alejandra Sánchez Añil estuvo acompañada por D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, que la presentó, y de los Directivos D. Maximiliano Suárez y D^a Pilar Riesco. D^a Alejandra, en su intervención complementada con atinadas imágenes, recordó que las condiciones naturales de Asturias, su altitud, su humedad y la calidad de su cabaña, facilitan la elaboración de excelentes quesos. Asturias es una de las regiones de Europa, si no es la que más, con mayor diversidad de quesos. Las variedades oficializadas alcanzan la veintena. Una tierra, en fin, generosa en sabores esencias y costumbres ancestrales que se plasman, entre otros productos, en sus quesos. Durante la conferencia la Sra. Sánchez Añil describió una selección de quesos del occidente, del centro y del oriente de Asturias: Abredo, Taramundi, Xenestoso, Ovín, Afuega'l pitu, La Peral, Casín, Cabrales, Peñamellera, La Cueva de Llonín, Los Beyos, Vidiago, La Collada, La Chivita, Gamonéu y Ahumado de Pría.

El Centro Asturiano de Madrid agradeció a COASA (Comercializadora Asturiana de Alimentos S.A.) y a CATA (Consorcio de Alimentos Tradicionales de Asturias) haber

elegido esta “embajada madrileña” para la presentación y la gran labor que realiza tanto en lo que se refiere a la protección como a la difusión de la riqueza gastronómica de Asturias. La emblemática Casa Regional astur-madrileña está encantada de contribuir a que se conozcan, más allá de las fronteras del Principado, nuestros excelentes productos, entre ellos, cómo no, sus exquisitos quesos.

Al finalizar el acto, muy aplaudido, se degustó una selección de ricos quesos. Todos los presentes, profanos y expertos, analizaron y saborearon las características de los quesos: un verdadero lujo para los sentidos.

Martes 16.- Presentación del libro de Cristóbal Ruitiña: “Asturias Semanal. El nacimiento de un periodismo democrático”, publicado por Zahorí Ediciones.

Intervinieron en la presentación, además del autor D. Cristóbal Ruitiña, Doctor en Comunicación por la Universidad de Oviedo y Licenciado en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona, D. Carlos Fuente, periodista, Director de protocolo de la Fundación “Príncipe de Asturias” y Director del Instituto Universitario de Protocolo de la Universidad Camilo José Cela (UCJC), y D. Julio César Herrero, Decano de la Facultad de Comunicación de la UCJC, Doctor en Ciencias de la Información por la UCM, periodista y asesor en marketing político. Estuvieron acompañados por D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano, y por D. José Luis Casas, Vicepresidente 1º y Presidente de la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA).

Todos los comentarios sobre el libro fueron muy elogiosos. También se recordó durante la presentación que la Revista *Asturias Semanal* empezó a publicarse en Oviedo en 1969, fundada por D. Graciano García, y dejó de salir semanas antes de la celebración de las primeras elecciones libres, en 1977. *Asturias Semanal*, una publicación alternativa, tuvo gran difusión tanto dentro Asturias como en el exterior. Hasta su aparición, los discursos mediáticos en Asturias llevaban el sello del régimen. La Revista, sin embargo, empezó a evidenciar una escisión en la esfera pública entre, por una parte, una cultura de identificación con el régimen y, por otra, una de disconformidad. En *Asturias Semanal*, quienes firmaban los trabajos científicos eran en su gran mayoría personas vinculadas a actividades de oposición al régimen y quienes protagonizaban coloquios y entrevistas pertenecían a sectores que manifiestan un claro anhelo de cambio, incluso dentro de la Iglesia, la Universidad, el Ejército o el mundo del trabajo.

El acto de presentación fue muy celebrado y aplaudido.

Miércoles 17.- D. Anselmo Santos presentó el ensayo histórico “Stalin el Grande”, editado por Edhasa. Participó el General de Artillería @ Don Alberto Piris.

D. Anselmo Santos, politólogo y experto en cultura rusa y D. Alberto Piris Laespada, escritor y analista de política internacional, fueron cordialmente presentados por D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, a quien acompañaba D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto. En su intervención, D. Alberto Piris dijo: “El libro de Anselmo Santos, sin suavizar en nada los execrables horrores que Stalin propició y ejecutó, contribuirá a ponerle en el lugar que le corresponde como una de las grandes figuras históricas de la humanidad. Entender la Historia para aprender de ella obliga a abordarla sin prejuicios. “Stalin el Grande” es una obra indispensable a este respecto.”

La presentación del libro de D. Anselmo Santos, publicado por Edhasa en 2012 y que consta de 700 páginas, fue seguida con la mayor atención por los asistentes al Salón “Príncipe de Asturias”, que rebosaba de público. Durante su intervención, D. Anselmo comentó que, tras décadas de investigación, publica en este libro una parte sustancial de la ingente documentación acumulada sobre Stalin. Aborda la figura del personaje con una mirada nueva. No soslaya que fue uno de los grandes asesinos de la historia, pero reconoce sus extraordinarias virtudes como gobernante.

Sin duda, “Stalin el Grande” es una obra apasionante que no dejará indiferente a nadie. Al finalizar el acto, muy aplaudido, hubo un interesante coloquio y un rico aperitivo, generosidad de D. Anselmo Santos.

Viernes 19.- Actuación del Grupo “Poderío Andaluz” que interpretó sevillanas, bailes flamencos pasodobles y canciones españolas.

El folclore andaluz es muy variado y rico. Aunque quizá lo que más se conozca sea el flamenco, Andalucía posee un amplísimo repertorio popular. Bien lo pudimos comprobar la tarde del viernes 19 de abril en el Salón “Príncipe de Asturias”. Nos visitó el grupo “Poderío Andaluz” que interpretó una acertada selección de folclore andaluz y español que deleitó al numeroso público asistente.

Sábado 20.- Presentación pública previa a la puesta en escena en esta capital de la obra teatral “Criados y Bufones” según textos de William Shakespeare, interpretada por los actores asturianos Sandro Cordero y Sergio Gayol. Producido por Teatro del Cuervo e Hilo Producciones.

El sábado 20 de abril se presentó en el Centro Asturiano la puesta en escena en la capital de España de la obra teatral “Criados y Bufones”, basada en textos del gran dramaturgo inglés William Shakespeare. Intervinieron en el acto teatral los dos actores

asturianos que protagonizan la representación: Sandro Cordero y Sergio Gayol. El primero es además el autor del guión de la obra. Los presentadores ofrecieron algunas secuencias del montaje, explicaron el objetivo y sentido de la obra y promovieron un coloquio entre los asistentes que resultó muy jugoso y animado, donde se abordó la realidad actual del teatro en nuestro país y la necesidad de recuperar su vitalidad en favor del nivel cultural de toda la población.

La intención de esta presentación consistía en propagar la puesta en escena en Madrid de “Criados y Bufones”, que tuvo lugar en la sala Kubik de Usera del 25 al 28 de abril pasados. Brindando a tal fin condiciones más favorables para los socios del Centro al adquirir las entradas para las representaciones citadas. Cabe destacar, el magnífico nivel interpretativo de los actores, puesto de manifiesto tanto en la presentación que comentamos, como en la propia escenificación de la obra en el teatro; y la originalidad del proyecto, que pone en valor personajes shakesperianos secundarios, pero de trascendencia estratégica en las grandes obras del autor universal.

Esperamos que este montaje vuelva a Madrid con más tiempo en la cartelera para disfrute de muchos más aficionados al teatro. Asimismo, como asturianos, debemos tener el legítimo orgullo del buen teatro que practican actores de la región como Sandro y Sergio.

Martes 23.- Martes de la Poesía. Coordinado por D^a Soledad Martínez. 1^a parte: Tribuna Abierta. 2^a parte: Fco. J. Rodríguez Velasco, periodista, disertó sobre la Infanta Isabel “La Chata” y su relación con Argentina.

D^a Soledad Martínez abrió su ciclo mensual con emocionadas y sentidas palabras de recuerdo y admiración para D. Cosme Sordo Obeso, así como, de condolencia para su esposa, familiares y para todos los integrantes del Centro Asturiano de Madrid, por la pérdida de un hombre tan querido y valorado. D. José Rey, en su turno, dedicó un precioso poema, escrito por él, a D. Cosme.

ELEGÍA A DON COSME SORDO (Presidente Centro Asturiano) de D. José Rey

Lamento con tristeza lo ocurrido,
la muerte sin quererla, acontecida,
y escribo este poema enternecido.

Triste voy recordando tu partida,
pensativo por sendas y caminos,
y medito la entrega de tu vida.

Ejemplo que dirige los destinos,

fiel estampa que entornos ilumina,
maneras de pureza que sentimos.

Cual el suave martillo que lamina
y modela las piezas con destreza,
y que fiel, el amigo se te inclina.

Comprendo tu sufrir y la dureza,
entiendo tus momentos de tristeza
por vientos que azotaran con rudeza.

Mas, descansa tu cuerpo de nobleza,
y las luces divinas cual estrellas
iluminen tu tumba de belleza.

Belleza de tus actos y maneras,
belleza de recuerdos en la tierra,
belleza de tus días y quimeras.

Sobre las alas de un ángel coronaste
entrando en las mansiones de la *GLORIA*,
y al mirarlas, de amores te llenaste.

La tierra gira y gira cual la noria,
y en ella seguiremos componiendo
los versos inspirados de tu historia.

Descansa, Cosme, ¡qué sea sonriendo!
Con el alma aposentada en el *CIELO*
y la gran verdad de tu hermoso credo

En la segunda parte, D. Francisco José Rodríguez Velasco, que lleva más de cinco años viviendo en Buenos Aires, donde desarrolla una amplia labor periodística y cultural, nos habló sobre la personalidad y figura histórica de “La Chata”, especialmente en relación con su viaje a Argentina en la conmemoración de su centenario. (Visita oficial en mayo de 1910). Inició su conferencia diciendo: “Homenajear a D^a Isabel de Borbón, tan madrileña y castiza, me parece idóneo y proporcionado en esta fecha, porque hace 82 años, fallecía en París, exactamente el 23 de abril 1931. Quizás nunca mejor lugar para hablar de la Infanta, que el Salón Príncipe de Asturias del Centro Asturiano de Madrid, pues en el largo devenir de su biografía, fue dos veces Princesa de Asturias”.

Entre los asistentes, mencionaremos entre otros a varios representantes de la “Asociación de la Capa” con sede en Madrid; Presidenta y Junta Directiva de la “Asociación Goyesca de Madrid”; representando a la realeza, el Marqués de Selva Alegre, D. Alfonso Bullón de Mendoza, a quien se le dio la palabra al finalizar el acto.

Tras agradecer a los asistentes –poetas, rapsodas y público amante de la poesía- su presencia y participación, nos despedimos hasta el 28 de mayo, fecha en la volveremos para compartir amistad, cultura poética y mucho más.

Jueves 25.- Representación por Élide Mauro de la obra “La madre pasota” de Darío Fo y Franca Rame.

La actriz argentina Élide Mauro, representó esta obra de Darío Fo y Franca Rame. Como el propio título sugiere, la obra trata de una madre, en este caso con un enfoque humorístico, lo que no quita profundidad al conflicto y además critica algunas pautas de comportamiento de la sociedad contemporánea.

Viernes 26.- Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica de este Centro Asturiano al Director del Mejor Cortometraje rodado en Asturias, del Festival de Ribadedeva, D. Mario Viñuela, por su trabajo “El Color de las cosas”.

En la mesa presidencial, D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano; D^a María Luisa Fernández Rodríguez, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Ribadedeva, D. José Luis Casas Villanueva, Vicepresidente 1º y Presidente de la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA) y D^a Pilar Riesco, Secretaria General de la Casa Regional. En el Salón -convertido, una vez más, en sala de cine-, había numeroso público expectante, así como directivos, socios, actores, etc. También estaba D. Javier Sampedro, Director del Festival. Con arreglo al protocolo, que se siguió puntualmente, intervenciones de saludo, gratitud y presentación a cargo de D. Valentín Martínez-Otero y D^a M^a Luisa Fernández. Se recordó, por ejemplo, que, en el año 2006, el Ayuntamiento de Ribadedeva y el Centro Asturiano de Madrid, a través del Presidente D. Cosme Sordo -recientemente fallecido y para el que hubo palabras muy cariñosas- iniciaron una colaboración para promover el cine asturiano y, en particular, el cortometraje. Además del galardón anual acordado, el “Urogallo Especial con Mención Honorífica”, también se busca la promoción en Madrid del Municipio de Ribadedeva.

Se procedió después a la proyección de los Cortos: hermoso ramillete de los mejores cortos (“Fracaso escolar”, “Ahora no puedo”, “Ojos que no ven”, “*Lagun mina* - amigo íntimo-”) que han participado en la última edición, la VIII, del Festival Nacional de Cortometrajes al Aire Libre en Ribadedeva -“rec, Ribadedeva en corto”-, precedidos de breve introducción de D. Javier Sampedro, salvo el último cortometraje (“El color de las cosas”) que comentó el Director galardonado, D. Mario Viñuela.

Tras el visionado de las películas, muy aplaudidas, se entregó en la Casa Regional Astur-Madrileña, Institución centenaria comprometida con la cultura en su más amplio sentido, el codiciado “Urogallo Especial con Mención Honorífica”, al igual que el Diploma acreditativo, al Director del Mejor Cortometraje rodado totalmente en Asturias, que, en esta edición recayó en D. Mario Viñuela por su trabajo “El color de las cosas”, una original historia personal sobre el paso de una situación emocional negativa a otra positiva. D. Mario, emocionado, dirigió a los asistentes unas palabras de agradecimiento. El acto fue largamente aplaudido y se disfrutó de un aperitivo.

Sábado 27.- Concierto de alumnos de Julio Pardo.

Una vez más, Julio Pardo, nuestro continuo colaborador, presenta el concierto anual con sus alumnos, donde vemos caras ya conocidas, que van ofreciendo cada año, todos los progresos que consiguen, y nunca nos dejan indiferentes. Nos ha parecido bien la duración, hora y media, es un tiempo suficiente para toda la variedad que esta vez tuvo el concierto, y que ya pasamos a pormenorizar: Julio Montero, en primer lugar, nos ofrece un bello lied clásico de Schubert; luego fue la canción española “Clavelitos”, y hoy nos la regaló Mercedes; Ana Isabel, es la más joven de los alumnos con una muy prometedora voz de mezzo-soprano, que cantó una valiente aria de Verdi. Chieko Aizaea, interpretó una canción española, “Del cabello más sutil” de Obradors. Sabine, nos ha cantado un aria de Mozart que cada vez contiene mayor dificultad; luego Eduardo, que también nos cantó otra aria de Mozart bastante difícil, de “Don Giovanni”. Sara Sánchez Rivas interpretó otra, del impresionismo musical francés y de la ópera Luise. Inaugura la zarzuela Esperanza con “El canastillo de fresas”, del maestro Guerrero, que fue su obra póstuma y finaliza la primera parte Miguel Angel Arqued, que al piano pasa de ser acompañantes concertista con un joropo, todo un alarde de virtuosismo al piano, y fue muy aplaudido por el público que llenaba el Salón Príncipe de Asturias. DE “La Flauta Mágica” de Mozart en la 2ª parte cantan un dúo Sabine y Julio, con muy buen empaste y afinación. Vuelve la más joven Ana Isabel, y es con una zarzuela “El año pasado por agua” donde además de voz le dio salero a la canción y de joven a veterana, llegó Mercedes, cantando con la justa gracia y picardía de “la Corte de Faraón”, la famosa canción del Ay Ba. Ahora de “La Traviata” el dúo del primer acto, que con sus voces, su arte y su expresividad, Esperanza y Eduardo, lo bordaron, siendo aplaudidos con entusiasmo. Checo Aizawa, ataviada con el kimono clásico de su tierra, y tal como Julio explicó, nos brindó un homenaje a los víctimas del tsunami que arrasó su provincia, con una delicada y muy bella canción compuesta para el evento, que nos encantó a todos. De “Las bodas de Fígaro” de Mozart, Sabine nos ha sorprendido, con un aria escénica, la que Susana le canta a Querubino en la obra, eligiendo a Gonzalo, uno de sus nietos, que le dio justa réplica en la escena, siendo abuela y nieto, muy aplaudidos. Y para finalizar, tres dúos y un cuarteto de la zarzuela “El barberillo de Lavapies”, donde los cuatro intérpretes: Esperanza, Sara, Eduardo y Julio, esta vez Julio Pardo, el maestro de la famosa

zarzuela, siendo todas ellas muy celebradas y aplaudidas por un público que disfrutó mucho de una velada muy entretenida, tan variada y con tanto arte. Felicitamos vivamente a alumnos y al profesor, que al final saludaron a todos juntos, unidos con el pianista acompañante, merecedores todos ellos, de tan sinceros aplausos.

¡El Baile de salón está de moda ...!

Vuela con los vales ...
Disfruta la sensualidad de la Salsa ...
Tus pies dibujan con el Tango ...
Acaricia con tus manos con las Sevillanas ...
¡Fiestas de Baile en el Edificio Asturias!
Los viernes de 22,30 a 2 hs. con Tango Argentino

Los sábados de 22,30 a 2 hs. con Bailes de Salón

CLASES

Edificio Asturias

Lunes y martes de 20 a 22 hs.
Sábados de 20,30 a 22,30 hs.

Quinta Asturias

Sábados de 18 a 19,30 horas

Profesor Daniel Andrizzi

www.myspace.com/danielandrizzi

e-mail: daniel.nuevo tango@gmail.com

TEL. 914 641 846 / 662 037 986

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544

BANDA DE GAITES

Los fines de semana, en el Centro Asturiano, Clases de Gaita **GRATIS** para los socios. Si quieres aprender a tocar, o quieres formar parte de la Banda, ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:
Gonzalo Fernández
Tlf: 605 302 073



LUNES MUSICALES
25 AÑOS LUNES MUSICALES (1988-2013)
CRONIQUELLA ABRIL 2013

Día 1.- “UN PASEO POR LA TRAVIATA” de Verdi . Así titulan nuestros invitados de hoy esa amplia sinopsis de una de las óperas más conocidas de Verdi, que este año celebra los dos siglos de su nacimiento (Le Roncole, Italia 10 octubre 1813). Más que un paseo fue una excursión en toda regla en la que Inmaculada Laín (Violetta), Rodolfo Albero (Alfredo), e Iván Barbeitos (Germont) junto a tres personajes menos relevantes que también hacían de coro, cuando lo exigía la partitura, capitaneados, como nó, por el maestro Valencia, hicieron las delicias del público durante más de hora y media. De destacar la protagonista, Inmaculada Laín que encarnó una Violetta de ensueño, venciendo todas las dificultades de la difícilísima aria del I Acto de extrema tesitura y casi imposibles agilidades. Demostró sus dotes teatrales en toda la obra y por supuesto, fue la más aplaudida. Nos agradó sobremanera el barítono Iván Barbeitos (Germont); sería interesante volver a oírlo. Es indudable que el tenor Rodolfo Albero posee una hermosa voz, pero a nuestro juicio no debe forzar los “fuertes” al menos en la zona aguada, porque así el sonido pierde calidad. Perfecta la sincronización del resto del elenco, que no solo encarnaban los “partichinos” de la ópera sino también los coros más conocidos de la misma; en particular “El brindis” que además ofrecieron como “bis”. El maestro Valencia como

siempre, sobresaliente “cum laude”. Interesante el pequeño resumen que Hurtado hizo del argumento y orígenes de la ópera, tras haber pedido un minuto de silencio por el fallecimiento de Don Cosme Sordo Obeso, durante cuarenta años Presidente del Centro Asturiano y a cuya iniciativa se deben nuestros entrañables “Lunes Musicales”.

Día 8.- María Cristina Rigoni, soprano; Sadot Lugones, barítono y Manuel Valencia, piano. La “marca” Valencia, (y no nos referimos a la bella ciudad del Mediterráneo) sino a este mago del teclado que no nos podemos quitar de encima, afortunadamente. Sus interminables Adagios en contraste con sus velocísimos Allegros; sus bellos y casi inaudibles “pianísimos” en contraposición a sus enérgicos “fuertes” que casi hacen levitar al piano. (Nocturno de Chopín y Danza de Falla), que el público aplaudió a reventar. En cuanto a las voces, tal vez la soprano ligeramente afectada por esta cruel primavera, sonaron muy bien en perfecta sincronización con el pianista. De destacar su elegancia, sus cambios de indumentaria con arreglo a cada uno de los estilos musicales, su simpatía y su saber estar en el escenario que el público agradeció con inacabables aplausos, provocando un “bis” con una de las piezas más conocidas de “La verbena de La Paloma” en la que el público participó a petición de los cantantes que ya anteriormente habían obsequiado con algunos claveles a los afortunados que ocupaban butaca en el pasillo. ¡Gracias a los tres y hasta pronto!

Día 15.- Marta Femenía, flauta. Jerónimo Valdehita, viola y Georgia Lorenzetti, arpa. “Un paseo por Europa”

Así titulan nuestros jóvenes invitados esta corta pero enjundiosa visita a Francia, Italia, Austria y España. Temíamos que algo tan elitista como este programa y tan peculiar formación musical, no serían muy del agrado del público. ¡Pues nos equivocamos! Absoluto silencio en las largas pausas que necesariamente se producían entre cada “tiempo” de cada una de las largas obras y generosos aplausos al final de todas ellas. Es muy difícil que dos instrumentos melódicos como son la flauta y la viola, sin la ayuda del piano, arpa o cualquier otro instrumento de los llamados de acompañamiento, se entiendan tan bien, tanto en los matices, en las agilidades como en los “tempi”. Aquí incluso se oyó algún “bravo” del público, que generalmente los reserva para los cantantes. Tres profesionales de “alto standing”.

La preciosa “suite” de Moreno Buendía, cerraba el programa, pero ante los interminables aplausos, nuestros invitados nos ofrecieron “Sueño de Amor” de Liszt, pieza para piano, de un extremo romanticismo, que ellos suponemos han adaptado al TRIO, con mayúscula y que cerró esta soberbia y muy especial velada musical. Esperamos oírlos pronto!

Día 22.- Helena Gallardo, soprano; Alberto Joya, piano. Parece que lo bueno tiene un límite, pero no es así. Por nuestro escenario han pasado las mejores cantantes femeninas que podíamos imaginar pero la Gallardo, ha superado todos los límites. Tiene una voz fluida y contundente, maneja perfectamente el “forte y piano”, montados, bien cubiertos los agudos, largos fiatos que benefician sus propios legatos. Dominio absoluto de la voz en toda su amplísima tesitura. (Pudimos oír un Re 5 y un MI bemol 5). Todo ello unido a una elegancia personal y un saber estar en el escenario, que nos hace decir, sin establecer comparaciones: “Eres la mejor”. No olvidemos al maestro Joya, no solo por su soberbio acompañamiento, sino para que la cantante se tomase un respiro, nos ofreció dos preciosos Nocturnos de Chopín, eso sí, sin solución de continuidad, como él acostumbra, para que el público solo aplauda una vez. ¡Gracias Helena, Alberto por este soberbio regalo!. El público prácticamente invadió el camerino para felicitar a nuestros invitados. Un “bis”: “La Wally” de Alberto Catalani, que Helena presentó como “bel canto” cuando realmente todo había sido “bellísimo” ¡Nos veremos pronto!

Día 29.- Soledad Vidal, soprano; Mario Valdivielso, barítono, Manuel Valencia, piano. Un programa muy diverso basado principalmente en La Zarzuela en cuanto a la soprano, excepción hecha de “El Vito” de Obradors. Valdivielso nos ofreció varias canciones de compositores extranjeros poco conocidos, excepto Tosti y Denza, anticipando un comentario más o menos enjundioso antes de cada una de ellas, con su acostumbrado sentido del humor. Son dos voces de la misma escuela, Mario el profesor, Soledad su alumna más aventajada. Destacaríamos una calidad excepcional en el fraseo, que quedó más que demostrada en el “bis”, el pasodoble de “La del Manojito de Rosas” que el gran Valencia acompañó a velocidad de vértigo, no obstante, aunque medio ahogados, los cantantes demostraron una indiscutible pulcritud vocal. Solo echamos de menos “La Carta” de “Gigantes y cabezudos”, que esperamos cante Soledad la próxima vez que deseamos sea pronto. Valdivielso recuperado de la afección de garganta que le impidió intervenir en los conciertos de los “25 años” se desquitó con creces, mostrando como siempre su voz timbrada, con gran homogeneidad en la emisión y contundencia en el acento. La soprano demostró una delicadeza y frescura vocal, fascinantes.

El público entusiasmado, aplaudió de principio a fin y luego invadió el camerino para felicitar a los artistas. No olvidemos al maestro Valencia, que imponiendo “su marca” en cada una de las piezas, nos extasió, para que los cantantes se tomaran un respiro, con una preciosa pieza de Astor Piazzola, luciendo como siempre su formidable técnica y arte en el fraseo. Nuestro humilde “Astor” (tocayo de Piazzola) y los dedos de Valencia, le hacen sonar como un “Steinway”, Gracias a los tres.

MISCELÁNEA

Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo

El Consejo de Ministros ha aprobado conceder las Medallas al Mérito en el Trabajo. Entre los distinguidos está el economista y socio de nuestro Centro Don Juan Velarde, Manzana de Oro y Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales.

Felicitamos al Sr. Velarde por esta importantísima distinción que premia su larga y brillante trayectoria profesional y que viene a engrosar los muchos reconocimientos y condecoraciones que adornan su curriculum.

Encuentro de las Villaviciosas

Durante el fin de semana del 19 al 21 de abril tuvo lugar en Villaviciosa de Odón el I Encuentro de las Villaviciosas del norte y sur. La inauguración oficial se hizo el viernes por la tarde en la plaza de la Constitución de este municipio por el Alcalde de Villaviciosa de Odón, D. José Jover, con la presencia de Villaviciosa de Asturias, representada por su Alcalde D. Jose Manuel Felgueres, y Villaviciosa de Córdoba por su Alcaldesa D^a María José Soto. También estuvo D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid. A continuación se hizo la apertura de un mercado de productos típicos de las tres Villaviciosas, en el que no faltaron, la sidra, el aceite y los dulces. El Centro Asturiano de Madrid, estuvo presente en dicho encuentro con el grupo de baile L'Alborá y a la banda de gaitas, que fueron invitados por el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón para ser los encargados de mostrar los bailes y música de Asturias y que junto al coro romero que se trasladó desde Villaviciosa de Córdoba, actuaron el viernes, sábado y domingo. La banda de gaitas hizo un pasacalles por el pueblo los tres días del fin de semana y acompañó en la misa de hermandad que se ofició en la iglesia Santiago Apóstol, y junto con el grupo de baile, actuaron en la plaza de la Constitución y en el mercado los tres días, arropados por gran número de asistentes allí congregados. Queremos agradecer la estupenda acogida y el buen trato recibido por el Alcalde D. José Jover y felicitar a los grupos por sus actuaciones y su incansable dedicación

El lunes, día 13 de Mayo, en los salones de las instalaciones municipales de los Jardines Don Cecilio, en el incomparable marco del Retiro, la alcaldesa de Madrid, Ana Botella, recibió a una representación de la Casas Regionales con presencia en la Villa. El encuentro comenzó con las palabras del presidente de la Federación de dichas Casas en Madrid, Juan José Cantalapiedra, quien brindó a la Alcaldesa la mejor predisposición de las respectivas Juntas Directivas para colaborar con el Ayuntamiento como buenos aliados al tiempo de exponer en la capital lo mejor de la cultura, tradiciones y costumbres de cada Comunidad. A continuación la primera edil, en tono sereno, fruto de la experiencia que se adquiere con el “rodaje”, agradeció las buenas intenciones expresadas por Cantalapiedra y destacó la modélica labor desarrollada por las organizaciones regionales, con las que se manifestó dispuesta a colaborar en la medida de lo posible. El acto terminó con un vino español, un catering muy bien servido y que facilitó que los representantes de las distintas Casas se saludaran e intercambiaran impresiones e inquietudes.

Cátedra Ángel González

La cátedra que lleva el nombre del insigne poeta asturiano Ángel González, Manzana de Oro de este Centro, acaba de iniciar su actividad divulgativa en Cangas de Narcea y Pravia, con dos intervenciones a cargo del crítico Ricardo Labra y del investigador Rodrigo Olay. Además se han repetido estas intervenciones en Ciaño y Colunga durante el mes de mayo.

Esta Cátedra nace con la idea de llevar la voz del poeta a distintas localidades asturianas estableciendo la relación entre la poesía y la obra crítica, así como la música y su presencia en la poesía asturiana.

RIDEA

Jacobo Cosmen, Presidente de ALSA- Asturias tomó posesión como miembro de honor del Real Instituto de Estudios Asturianos El empresario dijo que “tener una institución como el RIDEA en Asturias es un tesoro”. A la toma de posesión asistió numeroso público y personalidades de la universidad y empresarios asturianos.

Carlos Guardado

Nuestro buen amigo Carlos Guardado, Presidente de la Cofradía del Colesterol de Avilés, ha sido nombrado recientemente “Comendador de la Orden del Camino de Santiago en Asturias”. Felicitamos al Sr. Guardado, Urogallo de Bronce de este Centro, por este nuevo premio que se une a la larga lista de reconocimientos que ya posee.

Donación

El Ateneo Jovellanos que preside nuestra Manzana de Oro D. José Luis Martínez Martínez, ha donado para nuestra Biblioteca, once libros de temática asturiana, para que puedan ser consultados por los socios de este Centro Asturiano. Hacemos llegar nuestro agradecimiento a esta entrañable institución por su generosidad.

Necrológicas

Ha fallecido **Katia Lissavetky Díez**, hermana de Jaime Lissavetky, colaborador de este Centro y galardonado en su día con el “Asturias en Madrid”. Sirvan estas líneas para hacerle llegar a él y al resto de sus hermanos, amigos y familiares, nuestro más sentido pésame.

También tenemos que lamentar el fallecimiento de nuestro consocio y buen amigo **D. Herminio Carbajal Fernández (Lalo)** que tan unido estuvo siempre a este Centro. Queremos hacer llegar a su esposa Esther y a sus hijos, así como a su cuñado Avelino Parrondo todo nuestro cariño y sentido pesar por tan dolorosa pérdida.

Al cierre de esta revista nos comunican el reciente fallecimiento de **D. Jesús Toral Casado**, que poseía el número 52 de socio. A toda su familia y amigos, nuestra condolencia por el fallecimiento de D. Jesús.

ENVIO REVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO

Agradecemos a los socios que deseen recibir la revista “Asturias” de este Centro Asturiano exclusivamente por e-mail, lo notifiquen a la siguiente dirección: info@centroasturianomadrid.es.

Restaurante PRINCIPADO

en la QUINTA ASTURIAS

(Carretera de Extremadura Km.25,100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día y Carta

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 675 399 941 Asunción

CASA HORTENSIA

COCINA ASTURIANA

Especialidad en fabada, cordero asado, Besugo al horno y merluza a la sidra.

Calle Farmacia, 2-2ª planta
28004 Madrid

Teléfonos: 91 539 00 90
91 522 42 18
91 531 37 24

Cerrado los lunes todo el día, y miércoles y domingos por la noche

La Sidrería de CASA HORTENSIA

Instalaciones completamente reformadas.

Les invitamos a visitarlas y a disfrutar de su magnífica cocina y servicios, en la planta 3ª del *Edificio Asturias* (c/ Farmacia, 2).

Menú del Día y precios especiales para los Socios del

Centro Asturiano de Madrid. Tlfs. 91 539 00 90 y 91 521 74 78

Para disfrutar de los beneficios correspondientes en esta Sidrería,

Rogamos que muestren el carné de socio.

Además, se solicita que las reservas se hagan con suficiente antelación, para un mejor servicio.

“Asturias” JUNIO 2013

**PROGRAMA DE ACTOS
JUNIO 2013**

Sábado 1 a las 14,30 horas. Restaurante Principado de la “Quinta Asturias”

Almuerzo de las Peñas “El Felechu” y “Felechinas”

Sábado 1 y Domingo 2 en la “Quinta Asturias”

Campeonato de España individual de Bolo Celta

SEMANA MUSICAL

Lunes 3 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

SEMANA MUSICAL.

MUSIARTE- Producciones presenta “De Broadway a Italia”

M^a Dolores Travesedo y Mariel Michán, sopranos; Antonio Lagar, barítono y Manuel Valencia, piano.

Martes 4 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

SEMANA MUSICAL

“Melodías para el recuerdo” en las voces de los tenores Julio Pardo y Antonio P. Agustí.

Al piano, Alberto Lebrato.

Miércoles 5 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

SEMANA MUSICAL

“En torno a la zarzuela”. Concierto lírico interpretado por los Alumnos de Mario Valdivielso, del Conservatorio Federico Moreno Torroba.

Viernes 7 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

SEMANA MUSICAL

“Canciones de Madrid y del mundo”

Por los tenores Emilio G^a Carretero y Eduardo Pérez. Alberto Lebrato, piano.

Sábado 8, en la “Quinta Asturias”

Inicio de la temporada de verano y apertura de las piscinas.

Martes 11 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Acto de presentación del libro “Sidra, Esencia de Asturias”. Libro bilingüe, con más de 200 fotografías y textos que nos hacen viajar a través del mundo, de la sidra asturiana.

Intervendrán el autor, Iván de la Plata, Fenicia Marketing Gourmet, y el fotógrafo Pablo C Madariaga, photo PCM fotografía y D. Carlos Maribona, del diario ABC.

Sábado 15 las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Estreno obra “Un marido de ida y vuelta” de Enrique Jardiel Poncela, por el Grupo de Teatro “Señaldá” de este Centro Asturiano de Madrid.

Domingo 16 a las 13 horas en la “Quinta Asturias”

Acto de Proclamación de la Xana y Xaninas 2013

Xana : Irene López Campillo

Xaninas: Mila Gayol Beneyto

Candela Riesgo Rossi

Será la mantenedora Marta Arbas.

Asistirán la Xana y Xaninas del año pasado

Actuación de la Agrupación Folclórica “L’Alborá”

y almuerzo en honor de todas ellas.

MENU ADULTOS

Salpicón de marisco

Entrecot a la parrilla

Puding de helado

Vinos Rioja, blanco y tinto

Café

Precio cubierto: 15 euros.

Reserva de cubiertos hasta el día 14 (a las 13 horas) Tlfs.915 328 281 y 915 328 245

MENÚ INFANTIL

Spaguettis boloñesa

Escalope con patatas

Puding con helado

Precio: 10 euros

Domingo 23, a las 20,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

DIA DEL TEATRO

El Grupo “Teatros” presenta la obra “Traficantes de emociones” (cabaré literario musical).

Un espectáculo diferente, ameno y divertido, basado en distintos tipos de amores y reflexiones sobre la vida misma, mezclado con música y humor. Idea y dirección:

César Maroni

Domingo 23 a las 13 horas en la Quinta Asturias

Entrega de premios de la Liga y Copa de fútbol-sala y Escuela de la Fundación del Real Madrid.

SEMANA GRANDE

Lunes 24 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

DÍA DE LA MÚSICA.

“La zarzuela, un musical” por la Compañía “Nieves Fernández de Sevilla”.

Martes 25 a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

DÍA DE LA POESÍA. Coordinado por Soledad Martínez

En la primera parte: Tribuna Abierta.

Segunda parte: Homenaje al Prof. Don Juan Jesús Sánchez y Gutiérrez de la Rasilla.

Jueves 27 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

DÍA DEL SOCIO Y DE LAS PEÑAS

Entrega del *Pelayo* a los socios que han cumplido 50 años de antigüedad:

D^a María Aurora Toyos Aparicio; D. Álvaro López García; D. Amalio Fernández García y D. José Blanco Jaquete.

Y entrega del *Escudo* del Centro Asturiano y *Diploma* a los que cumplen 25 años como socios (altas en el año 1987)

- 453 – D. Francisco A. Fernández Fernández
- 454 – D. Zacarías Pérez Peña
- 457 – D. Juan Carlos Gozalo Núñez
- 458 – D. Ángel García Rodríguez
- 461 – D. Ceferino Menéndez Rubio
- 462 – D. María Rosa Álvarez Costales
- 463 – D. Francisco González de Lena
- 464 – D. Antonio Melijosa Noriega
- 465 – D. José Manuel Menéndez Vicente
- 466 – D. Fernando García-Mon González
- 467 – D. Ricardo Menéndez Fernández
- 469 – D. Juan Rodríguez Inciarte
- 470 – D^a María Luisa Tomás Fernández
- 471 – D. José Antonio Sánchez López
- 472 – D. Román Sánchez López
- 475 – D. Francisco Suárez Álvarez
- 477 – D. Juan Rodríguez de la Rúa
- 478 – D. Evencio Pérez Verdeja
- 479 – D. Manuel Rodríguez Castillejo
- 480 – D. Rodrigo de Balbín Behrmann
- 481 – D. José Menéndez González
- 484 – D. Ignacio Buqueras y Bach
- 486 – D. José Manuel Díaz Sánchez del Pulgar

- 488 – D. José Luis Rodicio Díaz
- 490 – D. Ángel Luis Rodríguez Gómez
- 491 – Doña Mary Paz González Pondal
- 492 – D. Román Sánchez Pelaéz
- 493 – D. Antonio Gómez Arjol
- 494 – D. Juan Antonio Mateo Pizarro
- 495 – D. Ángel Montejo Bocos
- 496 – D. Martín Carrasco Marqués
- 497 – D. Francisco Manuel Suárez Fernández
- 498 – D^a Rosario López Valdés
- 500 – D. José Antonio Galve Morquecho
- 501- D. Roberto More Álvarez
- 502 – D. José Antonio Fernández Delgado
- 503- D. Feliciano García Valero
- 504 – D^a Paloma Menéndez Benito
- 505 – D. Álvaro Villamil Fernández
- 506- D. José Vega Delgado
- 508 – D. Alfonso Triviño de Villalaín
- 509 – D. Antonio Díaz Menéndez
- 510 – D. Hilario Granado Domínguez
- 511 – D. José Manuel González Cachero
- 512 – D. Gonzalo Roque Píris
- 515 – D. José Luis Velasco Montalvo
- 516- D. Ángel Zapico Pontigo
- 518 – D. Alfredo Esteve Gil
- 520 – D. José Santiago Rodríguez Samaniego
- 522 – D^a Inés Blanco Marrón
- 523 – D. Francisco Terrón Domínguez
- 531 – D. Juan Luis Álvarez Pérez
- 532 – D. Avelino Juan Acero Díaz
- 533 – D^a Gloria Campillo Fernández
- 534 – D. Alfredo Menéndez Carreño
- 535 – D. Ángel Solaz de Dios
- 536 – D. José Fraile Recio
- 538 – D. José Sanz Vicente
- 539 – D. Luis Aranda Valdeita
- 540 – D. Manuel Vicente Rivas
- 541 – D. Gabriel Ramos Riesco
- 546 – D. Juan Manuel Fernández Menéndez
- 547 – D. Constantino Menéndez Rodríguez

- 548 – D. José Basilio Antón Santor
549 – D. Cándido Marcos López
550 – D. Herminio Menéndez Rodríguez
551- D. Francisco Pol Méndez
552 – D. Rodrigo Menéndez García
553 – D. José Ignacio Madariaga Menéndez

D. Armando Fernández Suárez, socio 30, recibirá el título de SOCIO DEL AÑO 2012

Al finalizar la entrega, se servirá una “Espicha” para todos los asistentes.

Domingo 30 en la Quinta Asturias, a partir de las 11 horas.
FIESTA DEL BOLLU 2013 – ROMERIA ASTURIANA

Competiciones de bolos asturianos, petanca y rana.

A las 12,15 horas: Misa cantada

A continuación, actuaciones de la Banda de Gaitas, y de la Agrupación Folclórica “L’Alborá” de este Centro Asturiano.

Por la tarde, Tonada asturiana con la actuación de la Asociación de Cantantes de Cangas del Narcea y Baile de Romería con el acordeonista DANI, de Cangas de Narcea.

- Elaboración y venta de los quesos de Casín, “Afuega el pitu”.
- Venta de productos de gastronomía asturiana: embutidos, quesos, postres, sidra natural, etc.
- Exposición y venta de artesanía de cristal y otros artículos asturianos.

- Durante todo el día, hasta las 19 horas, reparto del “bollo” y del vino.
- Socio titular: dos bollos y botella de vino. Socio juvenil: dos bollos
- Socios: entrada gratuita.
- No socios: 4 euros/persona, incluyendo “bollo preñado”. Los menores de 12 años, no abonan entrada. No son válidas las invitaciones.

-Con el patrocinio de Cajasturias, y la colaboración del Gobierno del Principado de Asturias

ACTIVIDADES EN LA “QUINTA ASTURIAS”

Sábado 1 y Domingo 2.- Campeonato Bolo Celta

Sábado 8.- Apertura de las piscinas

Domingo 16.- Acto de proclamación de Xana y Xaninas 2013

Domingo 23.- Entrega de premios de la Liga de fútbol-sala

Domingo 30. Romería del Bollu

Sábados 1,8,15,22 y29

- Escuela de Fútbol de la Fundación del Real Madrid (Prebenjamines, Benjamines y Alevines). Inicio 15 de septiembre.

-Liga de Fútbol-sala

-Ranking de Tenis

-Gimnasio

-Clases de baile (salón, sevillanas..)

-Partidos de fútbol televisados en el Restaurante Principado).

Domingos 2,9,16,23 y 30

- Escuela de Fútbol de la Fundación del Real Madrid.

- Ranking de tenis.

- Gimnasio

- Liga de fútbol-sala.

- Escuela de tenis (niños y adultos)

- Partidos de fútbol televisados en el Restaurante Principado.

- Boleras asturianas

- Misa en la Capilla de la Quinta, a las 13 horas.

BARBACOAS

Indicamos a nuestros socios que el periodo de prohibición para la utilización de BARBACOAS, comienza el 1 de junio y finaliza el 15 de octubre. Esta orden no permite hacer uso de las que existen en la Quinta Asturias.



Campaña Amigos del Centro Asturiano de Madrid

Solicitamos su apoyo a esta emblemática Institución, “embajada” emocional, cultural y espiritual de Asturias en Madrid.

La más antigua de las Casas Regionales españolas en el mundo.

Hagan su aportación a esta cuenta

2048 0143 94 340000305

ALQUILER DE ESPACIOS

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio propio de catering.

Además en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que posiblemente respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Le atenderemos encantados.

Forma de contacto: Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

info@centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid

c/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral)

COMIDA EN ASTURIAS MES DE AGOSTO

Miércoles 21 de agosto de 2013, a las 14,00 horas

Restaurante LA TENADA en La Callezuela (capital del Concejo de ILLAS), en la carretera de Avilés y Grado . Donde actualmente ejerce de Párroco el Padre Ceferino, que fue muchos años querido Cura del Centro Asturiano.

Menú de 21,00 euros (a comerlo todo)

Pote de berzas

Fabada

Adobo, huevo y picadillo con patatas

Callos

Cordero guisado

Ternera gobernada

Postre

Bodega Berberana, selección oro

Café y chupito de orujo

Reserva de plazas en la Secretaría del Centro Asturiano de Madrid

Calle Farmacia, 2. Teléfonos 915 328 281 y 915 328 245



SU PROVEEDOR DE QUESOS ARTESANOS ASTURIANOS



Comercializadora Asturiana de Alimentos

Tel.: 985 794 649 - Fax: 985 794 323 - E-mail: coasa@coasa.es - www.coasa.es

Contacto en Madrid: Miguel Angel López - Tel 646 801 632

Email: miguelangelventas@coasa.es

GALERIA FOTOGRÁFICA



Presentación del libro de Nuria García Font “La leyenda de Covadonga”



Urogallo E. con Mención Honorífica a Mario Viñuela, Director de Cortos



La Agrupación “L’Alborá” posa en Villaviciosa de Odón.



Actos Madreña Astur-Leonesa. Imagen de la conferencia en la Casa de León.

ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

national
express

Si estas pensando en volar,
ALSA también te lleva



Porque pone a tu disposición un servicio especial con destino a los siguientes aeropuertos:

Barcelona (El Prat)	Alicante (El Altet)	Granada/Jaén (Federico García Lorca)
Madrid (Barajas)	Asturias (Ranón)	Valladolid (Villanubla)
Valencia (Manises)	Santander (Parayas)	

COMPRA TU BILLETE:

Desde tu ordenador: www.alsa.es
Desde tu móvil: alsamovil.es
Por teléfono: **902 42 22 42**



VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO

Socio 12 . GRAFICAS LUBAR S.L. C/ Tomás Redondo, 3.- Tf. 91 763 80 00

Socios 17-18 DROGUERIA MANUEL RIESGO S.A. c/ Desengaño, 22 (Madrid)

Socio 34 FARMACIA .c/ Julia García Boután,12

Socio 61 BAR CASA PACO . c/ Altamirano, 38 (Madrid)

Socio 65 EL CORTE INGLÉS c/ Hermosilla, 112 (Madrid)

Socio 66 Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)

Socio 73 BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)

Socio 75 BAR LA REGUERA. Martín de los Heros, 83 (Madrid)

Socio 75 MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)

Socio 75 RELOJERIA L. DEL CAMPO c/ Marqués de Urquijo, 37 (Madrid)

Socio 75 RECREATIVOS RODLAM S. A. Tf. 91 547 15 96

Socio 75 COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS Buena tasación. Pago en el acto . C/ M. de Urquijo, 37

Socio 90 FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS.Patentes y Marcas Tf. 91 350 47 28

Socio 98 CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)

Socio 127 Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)

Socio 140 RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)

Socio 140 PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)

Socio 140 RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)

Socio 140 RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)

Socio 140 PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)

Socios 155 y 156 COMERCIAL SIRVIELLA. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)

Socios 155-156 RESTAUR. SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)

Socios 155-156 SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)

Socio 161 FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)

Socio 165 PAPELERIA Y PRIMITIVA. C.C.Mocha Chica Local 8 Villafranca del Castillo.

Socio 185 RESTAURANTE CASA PORTAL Dr. Castelo, 26 (Madrid)

Socio 190 GRUPO THYSSEN KRUPP Av. Europa, 24 (Alcobendas)

Socio196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)

Socio 204 ADMINISTRACIÓN LOTERÍAS. Tf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)

Socio 207 BAR ORFRÁN C/ Fermín Caballero,7 post.Madrid

Socio 210 GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tf. 91 575 73 62
alvamarck@alvamarck.com

Socio 211 FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)

Socio 216 FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)

Socio 239 GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 (Villaverde) Tf. 91 796 80 20

Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es

Socio 332 SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (Madrid). Apart.Correos 62025

Socio 338 MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)

Socio 384 V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)

Socio 428 LIMPIEZAS HOFNER ESPAÑA S.L. c/ Mieses,2 (Majadahonda)

Socio 445 A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 000 024

Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39

Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.portalatino.com/marypazpondal

Socio 587 PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tlf. 91 666 94 36

Socio 589 BAR JAR . c/ Galileo, 36 (Madrid)

Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)

Socio 616 CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA.Montero, 1 Móstoles Tlf. 91 613 28 89

Socio 655 INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte (Toledo) Tlf..91 818 31 41

Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO . Mercado Santa María de la Cabeza Puesto 64

Socio 762 RESTAURANTE LA PANERA. c/ Arenal, 19 (Madrid)

Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)

Socio 820 Pescadería TOMAS GÓMEZ. Mercado Sª Mª de la Cabeza,41-Pto 64 Tf. 91 468 60 22

Socio 852 Cartonajes LOBO .Leon, 5. Móstoles

Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com

Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA Cangas de Narcea (Asturias)

Socio 981 Restaurante EUTIMIO . Lastres (Asturias)

Socio 1004 SANEAMIENTOS ROT-AIR. Dehesa Mary Martin. Pol. Alparache

Socio 1039 CLINICA DENTAL Dr. Pérez Zamarrón. Garcia de Paredes,12 Tlf.91 448 87 91

Socio 1080 ALVAREZ-BUYLLA Procuradores Tlf.91 578 06 10. buylla@arrakis.es

Socio 1185 Restaurante CASA HORTENSIA y SIDRERIA DE HORTENSIA c/ Farmacia, 2 Pl. 2º y 3º Tifs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18

Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26

Socio 1283 MECADENTAL. Protésico Dental. C /Mirabel, 36 Tlf. 91 705 49 11

Socio 1330 CONCESIONARIO SKODA. Tlf. 667 743 698 (José).Descuento socios.

Socio 1349 MANUEL AMBRES E HIJOS S.L. Jamones, quesos y embutidos Tlf. 91 798 33 06

Socio 1418. Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420. COMERCIAL ALGACE S.L. c/ Paravicinio, 9 (28029 Madrid) 91 459 62 61

Socio 1616 . IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos.

Socio 1622. Restaurantes Grupo FERREIRO. www.ferreiro

Socio 1836 Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05

Socio 1854 . Opticalia LORANCA. 30% descuento a los socios del Centro Asturiano.

Socio 1861 . ADMINISTRADOR FINCAS, ZONAS Aluche, Campamento, Batán y otras zonas. Presupuestos sin Compromiso. e.mail: davidpj_admonfincas@yahoo.es

Socio 1937. Restaurante LA CHALANA c/ San Leonardo, 12 próximo a la Plaza de España. Madrid. Teléfono 915 400 7

1979 – Taberna LA CEBADA. Casa Antonio.c/La Cebada-Madrid Tlf. 626 586 867 .Especialidad en cachopo y cocina asturiana.

