



ENERO – N° 646



FELIZ AÑO 2022
Centro Asturiano de Madrid

S
U
M
A
R
I
O

EDITORIAL

PANORAMA SOCIOCULTURAL

Con nombre propio
El rincón del socio

ACTIVIDADES

Memorándum noviembre 2021
Crónicas musicales noviembre
Ganadores Concurso Navidad Asturiana
Programa Sociocultural de Enero

MISCELÁNEA

NECROLÓGICA

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

El Gobierno del Principado de Asturias
subvenciona parte de los actos asturianistas
que organiza este Centro Asturiano de
Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio *Asturias*

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45
WhatsApp: 669 664 778
Conserjería: 91 531 32 77
e.mail: info@centroasturianomadrid.es
web: www.centroasturianomadrid.es

“Quinta Asturias”

Carretera Extremadura Km.25,100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94
E.mail Oficina Quinta Asturias:
quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)

Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité Redacción Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción*: Cristina Moret. *Maquetación*: Armando López.

EDITORIAL

COMUNICADO A LOS SOCIOS

Queridos socios:

Acabó 2021 con las doce uvas de la suerte ingeridas al ritmo de sendas campanadas y llegó el año nuevo. El calendario, inexorable, sigue marcando el paso del tiempo. ¡Feliz 2022!, expresión con la que alzamos la copa por la salud y la dicha de todos. Llegamos ilusionados a este año en que deseamos la definitiva victoria sobre el nuevo coronavirus y todas sus variantes. Cuanto nos ayude a mantener a raya los contagios será en beneficio de todos.

Enero, que es la puerta del año, se encuentra en sus primeros días hábiles, de propósitos, de compras y de regalos. Cada cual envía su carta ilusionada a los Reyes Magos. Trabajemos también durante el invierno para alcanzar las mejores condiciones posibles. No hay mejor regalo que el espíritu de servicio con que engrandecer, para disfrute de todos, la andadura institucional.

Ser asturiano no es únicamente haber nacido en Asturias. Es algo que sabemos bien en el Centro Asturiano, que otorga, entre otros galardones, el título de “Asturiano Adoptivo en Madrid”. Junto a los aspectos geográficos e históricos, ha de considerarse también la dimensión afectiva. Nos referimos sobre todo al sentimiento de amor a la *tierrina*, un sentimiento que, pese a la niebla, busca el sol, y pese al asfalto, anhela acariciar la hierba. No hay nunca una identidad acabada, aunque sí unas raíces. Tenemos que construirnos y reconstruirnos permanentemente en interacción con los demás. Así se forja la identidad. Con donaire machadiano podríamos decir que hemos de andar muchos caminos, abrir muchas veredas, navegar en cien mares y atracar en cien riberas. Sobre esa multiplicidad de rutas tienen mucho que decir los emigrantes. Por eso, no se puede entender la identidad de Asturias sin el fenómeno migratorio, sin la Asturias viajera, sin la Asturias exterior. Hoy, los asturianos de aquí

y de allá, con la *Santina* en Covadonga, en el altar casero y siempre en el corazón, estamos más cerca gracias a las tecnologías, aunque tampoco el toque del ratón mitiga del todo la *señaldá*. Madrid, Cataluña, Europa y más allá... América, la América hermana, la América hispana, saben mucho de estas caravanas de migrantes esperanzados.

Ahora que la cuestión de la identidad nos sacude desde algunas Comunidades debemos fortalecer nuestro compromiso con el cultivo de las propias raíces -un dato que el mes pasado recogía, refiriéndose en concreto al Centro Asturiano de Madrid, el periodista Fernando Granda en el periódico *La Nueva España*-, así como con la apertura al resto de España y aun del mundo. Con orgullo participamos hace unas semanas en la hermana Casa de Castilla-La Mancha en Madrid junto a representantes de otras Casas Regionales e instituciones, en una lectura conjunta de la Constitución Española, norma suprema de nuestro ordenamiento jurídico, que ilumina nuestra convivencia y nos inspira frente a la arrogancia, la desfachatez y el narcisismo de los que se empecinan en dividirnos.

2022 nos trae un tiempo nuevo, por hacer. En el corazón de esta Casa, “la de todos los asturianos y de todos los amigos de Asturias”, mantenemos encendidas las luces de la Navidad. Según el villancico, “oro trae Melchor, incienso Gaspar y olorosa mirra el rey Baltasar”. En el Centro Asturiano de Madrid traemos nueva y variada programación y os deseamos **¡Feliz Año Nuevo!**

El Presidente y la Junta Directiva

HORARIOS DE FIESTAS DE NAVIDAD

El Edificio “Asturias” permanecerá cerrado el día 1 de enero de 2022 y la Quinta “Asturias” los días 1 y 2 de enero.

PANORAMA SOCIOCULTURAL CON NOMBRE PROPIO



Adosinda, la única reina titular de Asturias *D. Luis Antequera, Miembro del Coro "Ecos"*

Adosinda es una de las dos reinas titulares, es decir, no meramente consorte –la otra es su madre, Ermesinda- en la historia del reino asturiano. Hija de Alfonso I, tercer rey de Asturias, que lo es gracias a su matrimonio con Ermesinda, es también nieta de Don Pelayo, el primer monarca astur, el mítico rey de Covadonga, primera victoria cristiana de la Reconquista.

A Don Pelayo le sucede su hijo Favila. Muerto éste sin descendencia, pasa la corona a su cuñado Alfonso, llamado el Católico, que reina entre 739 y 757.

Alfonso tiene tres hijos, dos varones, Fruela y Vimarano, y una mujer, nuestra Adosinda. Durante su reinado de diez años, Fruela asesina a su hermano, Vimarano, que gozaba de la simpatía de la nobleza, la cual entonces se confabula contra Fruela y lo mata, coronando a Aurelio, primo de Fruela y nieto también de Don Pelayo. Nuestra Adosinda entonces se hace cargo del hijo de Fruela, su sobrino Alfonso.

Aurelio apenas reina seis años, y al morir, la corona recae en Adosinda que, entretanto, se ha casado con Silo, señor de Pravia, convertido así en rey de Asturias. Silo mantendrá la paz con los musulmanes cordobeses, pero tendrá que afrontar una grave insurrección en Galicia. Traslada la corte de Cangas de Onís a Pravia, y erige en San Juan de Santianes una iglesia, existente todavía, en la que se hará enterrar.

Muerto sin sucesión en 783, Adosinda toma las riendas del poder y consigue sentar en el trono a su sobrino Alfonso, el hijo de su hermano Fruela, quien reinará como Alfonso II, llamado el Casto, y no sin razón, pues aunque casa... ni la mano le pone encima a su francesa esposa Doña Berta.

Alfonso, que tiene por entonces 23 años, tendrá un larguísimo reinado de 52, pero dividido en dos tramos: el primero, el propiciado por su tía Adosinda, de apenas un año, interrumpido por la insurrección de su tío, el bastardo Mauregato, a quien se atribuye el famoso “tributo de las cien doncellas cristianas”, enviadas cada año a Córdoba para apaciguar al emir.

El segundo, -muertos tanto Mauregato como Adosinda- larguísimo, 51 años, entre 791 y 842, durante los cuales, se produce el hallazgo de la tumba del apóstol Santiago.

Según la Crónica Sebastianense, muere Alfonso en 842, *“tras haber llevado durante 51 años casta, sobria, inmaculada, piadosa y gloriosamente el gobierno del reino”*. Eso sí, sin descendencia. Es lo que tiene tanta castidad.

En cuanto a Adosinda, muere hacia 785, con unos 55 años, en el monasterio de San Juan de Santianes, en Pravia, donde, tras profesar dos años, será enterrada junto a su marido, el rey Silo.

Reina, pues, y hacedora de reyes. Una gran dama del Medievo, una gran reina asturiana. Esa es Adosinda.



Receta. CÓMO RELLENAR ROSCÓN DE REYES Fernando Areense Moreno



Con esta receta podrás rellenar tú mismo los roscones y además de ahorrarte un dinero. Podrás elegir el sabor, nata sola, nata y trufa, trufa sola. Más dulce, menos dulce... a tu gusto. Con esta receta tendrás para rellenar dos roscones de medio kilo.

Para ello necesitaremos:

- 500 ml o gr de nata para montar (35 % materia grasa)
- 120 gr azúcar. Una cucharada de azúcar por cada 100 gr. de nata
- 1 Cacao o chocolate a la taza (colar sin hacer con un colador) 1 cucharada por cada 100 gr de nata aproximadamente
- 75 gr de queso de untar tipo *Philadelphia*

Para montar la nata tener el *brick* de nata en la nevera (no en el congelador) al menos 6 horas y una fuente o bol igualmente en la nevera o un rato en el congelador. Tiene que estar muy frías las dos.

Batir la nata con unas varillas eléctricas, (más rápido) o con una varilla de batir aunque tardarás más. Cuando espese un poco, echar el azúcar poco a poco en tandas. Añadir a continuación el queso de untar, que no le dará a la nata ningún sabor. Cuando haya espesado lo suficiente lo tendremos listo. Si quieres preparar trufa añade el cacao a la parte de nata que

necesites con una lengua o una cuchara, no con las varillas y mézclalo despacio. Ponlo en una manga pastelera, como la de los churros, o en una bolsa de plástico un poco fuerte, cortándole un trocito a una esquina para que salga por ahí.

Abrir el roscón por la mitad, longitudinalmente, rellena de trufa o nata a tu gusto y a disfrutar.

<https://youtu.be/13U-FHbGRuI>

EL FOLGUEIRO Jesús González Estévez

De pequenos íbamos al payeiro en parexas pra pasar el cabanon, entr'el pajar, el noiro del aira, atravesando aquella porta enorme, oscura, por paya, herba seca pr'al gado, ou patacas y espiazo salado pr'al caldo, eran mandados duros de fer, sin lluz eléctrica, n'us días oscuros d'inverno ou n'us atardeceres d'outras estaciois.



Nun era solo aquella boca amenazando paparnos, tamén taba a peleya del macho colgada d'un varal asomeñando un fantasma mouro, nunca la vimos moverse, pr'us neno azuzábanos us a us'outros el medo al *ronsoño*.

N'aquel payeiro chocábanos muito un San Pedro tallado n'un llado d'un madero que del outro era úa bacita.

Al morrer el macho, curaran a peleya pr'úa albarda, pro al nun fella, venderonla con San Pedro al charamarilleiro. Inda nun chegara el tempo d'as explotaciois lecheras, era difícil fer cuartos, d'este xeito tíase algún peso pr'al gasto.

Al macho, seguíolo, del color d'a folgueira seca, "*El Folguevoiro*", un caballo pouco xeitoso pr'aguantar nenos, sempre ye tuvemos respeto. Cuidado

por mía prima máis veyá y meo tío, teño úa foto con tres anos d'a caballo d'él, n'ella veseye, careta y calceto d'úa pata, blancos, por eso aprendemos: *“caballo calzado d'úa pata bon, de dúas meyor, de tres malo y de cuatro pior.”* Foi un bon caballo trabayando, arrióu cargas d'herba, méiz, lleña, sacados de lo que fose, carrexóunos, n'él llevoume meo tío al médico condo me mordéu el can n'a porta oscura.

Nun sei como chegóu a casa, comprárialo meo tío n'úa feria, vindolo como se poñía cond'us llobos andaban cerca, pasaba a miudo n'aquellos días, pode que fose criado n'a serra y que mais dúa vez pasase medo d'acabar sendo a cía d'úa camada d'ellos.

Úa tardía, vindo del molin pr'a casa por el carreiro entre eucaliptos, caballo y home sentiron ruido, roñidos, eran tres llobos, el caballo asustóuse, costandoye trabayo al amo sujetallo pro seguiron andando monte arriba. Xa n'a casa, meo tío deuse conta que perdera a pucha y a chave d'a barrica del viño, pro conseguira nun romper us sacos d'as farinas de trigo, méiz y d'us farellos.

Xeiras d'estas, tuveron caballo y amo úas cuantas, meo tío andaba muito de noite, llevaba el caballo y algún de nosoutros condo nos empenábamos. Acórdome del medo que pasábamos el Folgueiro y eo condo se paraba n'el medio del monte fumar un cigarro escuitando us llobos aullar.

Probe Folgueiro, por un llado, us anos, por el outro, nun tiraba d'arrendadora, d'a sachadora, del carro y fía falta un animal que podésemos us nenos andar cu'el pr'axudar n'el llabor. A Torda, un euga mansa, d'ese color, relevóulo cumplindo a regla da casa: *“con sete inxempriyos alrededor, todos us animales tían que ser a proba de pendejos.”*

Trabayamos cu'a Torda y disfrutamos d'us sous poltrius. El última foi Genoveva, úa pollina menos testadura, búa pr'al trabayo.

LOS TRABAJOS PARA LA REVISTA DE FEBRERO DEBEN ENVIARSE ANTES DEL 15 DE ENERO



Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



ACTIVIDADES

MEMORÁNDUM NOVIEMBRE

Martes 2. Conferencia de Adolfo Pérez Agustí con el título “Dolor de espalda y emociones”



En la imagen: D. Adolfo Pérez y D. Andrés Menéndez

Nueva conferencia del naturista Adolfo Pérez Agustí sobre un problema tan común como los dolores de espalda.

Los problemas en nuestra espalda, sean musculares o vertebrales, tienen una conexión intensa con nuestras emociones, con nuestros sentimientos y también, con el resto del cuerpo. En esta conferencia hablamos de cómo las vértebras a través del sistema nervioso, pueden ser las desencadenantes del problema o las víctimas de una emoción no resuelta. También recomendamos algunas plantas medicinales y alimentos que nos serán útiles en estos problemas.

Vídeo en: <https://youtu.be/Y8U00Bwo8J0>

Jueves 4. Presentación del libro “Blues de los cuchillos”, de Antonio Curto. Presenta Edgar Borges, escritor y periodista.

Se realizó en el Salón “Príncipe de Asturias” la presentación de la última obra literaria de Pedro Antonio Curto, que lleva por nombre “El Blues de los Cuchillos”.

Usando como excusa el lanzamiento de esta novela, quinta de Pedro Antonio, que ya había pasado por el Centro Asturiano con anterioridad para la presentación de “Decir Deseo”, participó en esta charla el también escritor caraqueño Edgar Borges.



En la imagen: D. Alfonso Estébanez, D. Antonio Curto y D. Edgar Borges

El acto, además de poder acercarnos a la temática de esta novela, historia ambientada en el mundo circense, con lo peculiar de todo lo que puede rodear este tipo de personajes, permitió mantener un más que entretenido debate sobre la temática de la literatura comercial actual además de disfrutar de la animada charla entre ambos escritores sobre sus elementos de inspiración y el proceso que una obra como ésta conlleva.

La presencia de Antonio Curto, asturiano de adopción y columnista habitual de opinión de “El Comercio”, entre otros medios escritos, también permitió debatir sobre la calidad periodística en estos tiempos de inmediatez, dejando un reguero de interesantes reflexiones. Sin duda un acto interesante, a la altura del nivel de los participantes, que se cerró emplazando a los autores para próximas obras.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=GNiZJHDrkgQ>

Viernes 5. Entrega de la Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid a Joaquín Pérez Fuertes (*Joaquín Pixán*). Presentó su hija Carolina Pérez Tamargo.



D. Francisco Rodríguez, D. Joaquín Pixán y D. Valentín Martínez-Otero, en la imagen

El tenor asturiano Joaquín Pixán recibió de manos de Valentín Martínez-Otero Presidente del Centro Asturiano de Madrid, la Manzana de Oro, máximo galardón que concede la Casa.

En la mesa, acompañaban a Pixán, el Presidente del Centro Asturiano de Madrid, el Presidente del Consejo Superior, Francisco Rodríguez, Carolina Pérez Tamargo, hija de Pixán y presentadora del mismo; Pilar Riesco, Secretaria General, Andrés Menéndez, Presidente Adjunto, y Gonzalo Fernández, Director de la Banda de Gaitas del Centro.

D. Francisco Rodríguez dijo una palabras muy cariñosas sobre Joaquín Pixán, al que le une una gran amistad desde hace muchos años.

Carolina Pérez glosó la figura de su padre desde un punto de vista profesional, emocional y humano.

Una vez recibida la Manzana el homenajeado se dirigió al numeroso público asistente con un agradecimiento emocionado.

La gaita vibrante de Gonzalo sonó en el Salón y el acto acabó con los asistentes cantando el Himno de Asturias.

Sábado 6. Comida de convivencia de las Peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Luego de diecinueve tediosos meses marcados por la dura covid-19, por fin hemos creído posible reanudar los almuerzos del *Felechu*. No nos atrevemos a valorar la asistencia: más, menos o la esperada porque hay diversas causas decisivas y todas ellas hemos de considerarlas válidas. En esta ocasión, hemos sido 19 los comensales, la cifra más reducida en los doce largos años que ostento la presidencia y quiero pensar que nadie haya faltado por motivos de salud. Aunque en este punto se nos informó de la grave razón –alzheimer– que en el futuro alejará a Falo García Fernández de estos eventos. Lo sentimos seriamente por su familia y por el mismo *Felechu*. Siempre fue un miembro sólido y amigo.

Por lo demás, el almuerzo en manos de la nueva dirección se desarrolló en buen estilo en cuanto al ágape en sí mismo, así como atento y puntual servicio y comensales en armonía. En fin, un reinicio prometedor.

La sobremesa estuvo amenizada por Juan Antonio López Brañas, a quien le preocupaba la falta de entrenamiento que, en la práctica, no estaba justificada. Cantó como los ángeles. En esta ocasión, entre los comensales se encontraba Joaquín Pixán –a quien damos la más sincera bienvenida– que se resistió a las peticiones del “oyente”, seguramente por no llegar como estrella.

Miércoles 10. Presentación del libro de Ignacio Buqueras titulado “Objetivo: España en el mundo. Radiografía de una realidad desaprovechada”.



En la mesa, de izda. a dcha.: D. Eduardo Rodríguez, D. Ignacio Buqueras, D. Valentín Martínez-Otero y D^a Pilar Riesco

El pasado 10 de noviembre tuvo lugar en el Centro Asturiano de Madrid la presentación del libro “Objetivo: España en el mundo. Radiografía de una realidad desaprovechada”, cuyo autor es Ignacio Buqueras y Bach, Académico y empresario. Presidente de la Asociación para la Difusión y Promoción del Patrimonio Mundial de España, ADIPROPE.

El autor del libro aporta sus vivencias, experiencias y reflexiones de una importante realidad de nuestra sociedad, que considera desaprovechada. Las Casas Regionales y Provinciales de España y los Centros Españoles en el exterior, con muy variada denominación, no son, muy mayoritariamente conocidas, valoradas y apoyadas, lo que hay que subsanar con decididas acciones de apoyo. Su labor es muy importante en España porque favorecen la convivencia entre los naturales de cada provincia o región al tiempo que proyectan los valores de cada una de ellas al resto de los ciudadanos, lo que a todos enriquece el conocer la diversidad de España. Los centros españoles en el exterior, al tiempo que favorecen la convivencia, proyectan un mejor conocimiento de España en el Mundo.

El acto lo presidió el Presidente del Centro Asturiano, Valentín Martínez-Otero que pronunció unas palabras sobre las Casas Regionales, en las que Buqueras, había sido en los años 80 un importante referente. A continuación, intervino Pilar Riesco, en su condición de Secretaria General de la Confederación de Casas Regionales de España, que informó de la labor realizada por las citadas entidades. Eduardo Rodríguez Rovira, que había sido Presidente de la Casa de Cantabria y de la Federación de Casas de Madrid, dio conocer varias actividades con las que había coincidido y aunado esfuerzos con Ignacio Buqueras.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=ALYUIArUfiY>

Separata disponible en:

<http://www.centroasturianomadrid.es/web/web/uploads/noticias/descargas/Objetivo%20Espa%C3%B1a%20en%20el%20mundo%20Radiograf%C3%ADa%20de%20una%20realidad%20desaprovechada..pdf>

Jueves 11. Entrega por D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, del título de “Entidad Amiga”, a la Fundación Red para la Educación en Iberoamérica (FREI)

El 11 de noviembre, con ocasión del *Simposio Internacional Educación en Pandemia: la urgencia de propuestas desde el modelo de la resiliencia (on-line)*, en el que participaron investigadores de distintos países, se entregó a la

organizadora del evento, la Fundación Red para la Educación en Iberoamérica (FREI), a través de su Gestor y Director General, el Dr. Germán López Noreña, el título de “Entidad Amiga” del Centro Asturiano de Madrid, por su relevante compromiso pedagógico a nivel internacional.



Diploma entregado a la FREI

En los últimos tiempos, la FREI viene colaborando intensamente con el Centro Asturiano. Tras la entrega del título, durante el Simposio, la MgSc. Carmen Sabino (Venezuela), conjuntamente con el Dr. Valentín Martínez-Otero, presentaron el trabajo: "Vocación y Resiliencia. Un binomio necesario en la profesión docente hoy". Además del Presidente del Centro Asturiano, asistieron virtualmente al evento el Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez y la Secretaria General, D^a Pilar Riesco.

Sábado 13. Organizado por la Asociación Amigos de Cudillero Homenaje póstumo a Tico Medina y presentación de los libros Poemas para una Asturias vacía y Cudillero mágico. La palabra encantada de Elvira Bravo (2^a edición, ampliada y actualizada), de Manuel García Estadella y Juan Luis Álvarez del Busto, respectivamente.



De izda. a dcha.: D. Gustavo Suárez-Otero, D. Valentín Martínez-Otero, D. Manuel Estadella y D. Ignacio Medina

Más de medio centenar de socios de ‘Amigos de Cudillero’ se desplazaron al Centro Asturiano de Madrid para rendir un homenaje póstumo al periodista y presidente de honor del referido colectivo cultural, Tico Medina. El acto tuvo lugar en las instalaciones de la Casa astur-madrileña.

Durante el acto se procedió a la presentación de los libros ‘Poemas para una Asturias vacía’ y ‘Cudillero mágico’, de los que son autores Manuel García Estadella y Juan Luis Álvarez del Busto, respectivamente. Un alto porcentaje de las ventas se donó a Unicef, cuyo patronato preside el cudillereño y exministro Gustavo Suárez Pertierra, que intervino en el acto, junto con Nacho Medina, hijo de Tico; Carlos Valle Ondina, alcalde de Cudillero; Valentín Martínez-Otero, presidente del Centro Asturiano, que abrió el acto, y los autores de los dos libros citados.

Finalizó la jornada con una cena de hermandad en el restaurante Casa Hortensia en el propio Centro.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=ALYUIArUfiY>

Domingo 14. En la Quinta "Asturias". Magüestu y Esfoyaza.



Esfoyaza

Después del paréntesis del año pasado causado por la pandemia, volvimos a celebrar esta alegre y colorida fiesta en las instalaciones de la Quinta "Asturias". En un ambiente festivo, los numerosos socios que acudieron degustaron las castañas asadas y la sidra del *Duernu* como manda la tradición.

La Agrupación Folclórica "*L'Alborá*" ofreció una demostración de la tradicional *esfoyaza* (elaboración tradicional de las ristras de maíz) mientras la Banda de Gaitas "*El Centru*" animaba el ambiente.

Martes 16. Conferencia de Santiago Losada con el título *Carmen de Burgos y el libro "Entre vinos hablados"*

El martes 16 de noviembre tuvo lugar en el salón de actos del Centro Asturiano de Madrid un acto homenaje a la figura y la obra de Carmen de Burgos, "Colombine".



D. Santiago Losada en un momento de su intervención

Se inició con una semblanza biográfica de la autora nacida en Rodalquilar, Almería en 1867, fallecida a los 64 años en Madrid en octubre de 1932, había nacido en diciembre estaba pues casi cumpliendo los 65.

Coetánea del gran escritor Vicente Blasco Ibáñez con el que publicó notable cantidad de libros en la misma editorial Sempere de Valencia.

Después de trazar las líneas generales de su vida se analizó una de sus obras más notables la novela corta "Puñal de Claveles" publicada en 1931 pero se hizo referencia a toda su obra general tomando como línea de trabajo el libro editado por la Junta de Andalucía Carmen de Burgos Colombine coordinado por la especialista Confección Núñez Rey.

A continuación, se hizo un análisis de su compromiso político y su defensa valiente de la condición de la mujer en su tiempo, esto es marcando la desigualdad que existía en relación con todos sus derechos, educación, derechos jurídicos, derecho de voto, independencia.

La primera parte de la exposición corrió a cargo de Santiago Losada que coordinó todo el acto y la exposición referida a la defensa de la mujer estuvo a cargo de Tatou que manifestó su sorpresa y su deslumbramiento por la condición de la escritora.

Finalmente intervino la escritora Olga Luján para comentar su novela "Entre vinos hablo" donde figura Carmen de Burgos como una de sus protagonistas, el acto concluyó con una canción dedicada a los derechos de los hombres y las mujeres libres que no es otra que un poema de Mario Benedetti cantado por Nacha Guevara, al piano Alberto Favero, "Si te quiero".

El público asistente quedó muy complacido y hubo una tertulia constructiva y muy enriquecedora del acto.

Miércoles 17. Presentación del libro "La tierra leve" de Eva Alonso. Presenta Xandru Martino, miembro de la Academia de la Llingua Asturiana, editado por "Turpin Editores". Intervenciones de: D. Emilio Sola, Universidad de Alcalá de Henares y D. José Manuel Martín, editor.

El pasado 17 de noviembre se presentó, en el Salón "Príncipe de Asturias" el libro de relatos titulado "La tierra leve" de la riosellana Eva Alonso.

La mesa estuvo compuesta por D. Valentín Martínez-Otero Presidente del Centro, D. Emilio Sola, de la Universidad de Alcalá de Henares, D. Xandru Martino, miembro de la *Academia de la Llingua Asturiana* y D. José Manuel Martín, editor de la obra y Eva Alonso autora.



Presentación del libro "La tierra leve", de Eva Alonso

Una vez más el Centro Asturiano de Madrid acoge un acto en el que autores asturianos inéditos de talento, como en este caso, merecen ser leídos y estudiados.

La presentación resultó entrañable. Bien organizada por unos profesionales llenos de hospitalidad y sencillez y con unos debates vivos y didácticos.

El conocimiento se alegra de vuestra entrega.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=HBoPcKjn9c0>

Jueves 18. Encuentros de Educación y Salud. Entrega del título de “Asturiana Adoptiva en Madrid” a la Dra. D^a Rosario Abreu, *Presidenta de la Asociación Portuguesa de Salud Escolar (APSEU) y Vicepresidenta Regional para Europa de la Asociación Iberoamericana de Salud Escolar y Universitaria*. Presentó el Dr. D. Antonio Sáez Crespo. Se entregó al Centro Asturiano de Madrid el cuadro “Princesa Leonor”, del acuarelista portugués Carlos Santos Marques.



La Dra. Abreu muestra el cuadro “Princesa Leonor” a los Dres. Martínez-Otero y Sáez y al Sr. Menéndez

El Centro Asturiano de Madrid, a través de su Presidente, el Dr. Valentín Martínez-Otero, entregó el título de “Asturiana Adoptiva en Madrid” a la Dra. Rosario Abreu, Presidenta de la Asociación Portuguesa de Salud Escolar (APSEU) y Vicepresidenta Regional para Europa de la Asociación Iberoamericana de Salud Escolar y Universitaria, a quien presentó formalmente el Dr. Antonio Sáez Crespo, Presidente de la Asociación Española -e Iberoamericana- de Medicina y Salud Escolar y Universitaria.

Se destacó su contribución humanística y científica a la Casa astur-madrileña a través de los Encuentros de Educación y Salud, distinguidos por el compromiso con la mejora de la calidad de vida. La flamante “Asturiana Adoptiva en Madrid” mostró en su discurso el agradecimiento por la distinción y donó al Centro Asturiano el precioso cuadro “Princesa Leonor”, del acuarelista portugués Carlos Santos Marques, reconocido acuarelista. Se cerró el acto con el “Asturias, ¡Patria querida!”.

Vídeo en: https://www.youtube.com/watch?v=zQXpP_o2Z9k

Separata en:

<http://www.centroasturianomadrid.es/web/web/uploads/noticias/descargas/Separata%20Dra.%20Ros%C3%A1rio%20Abreu%20definitiva.pdf>

Sábado 20. El Grupo de Teatro “Chisgarabís” representa la obra de Darío Fo “Aquí no paga nadie”

Esta representación tuvo que suspenderse por el fallecimiento de la madre de uno de los actores. Anunciaremos oportunamente nueva fecha de programación.

Martes 23. Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez Tribuna abierta para poetas y rapsodas.

De nuevo nos reunimos poetas, rapsodas, músicos y cantantes junto a un público maravilloso que deseaba escuchar y aplaudir a todos los participantes que, con su arte e ingenio, iban deleitando ante el micrófono a todos los asistentes. Admiración, amistad, compañerismo, invitaciones para próximos eventos culturales, buenos deseos para todos, nuevas iniciativas y presentaciones, conforman la sinéresis, la unión de todos en torno a la fusión poética.

Velada poética con dos horas de duración que pasan en un suspiro, sin apenas darnos cuenta, finalizando con fotos en el escenario para el



D^a Soledad Martínez y D. Andrés Menéndez, durante el Martes de la Poesía

recuerdo de cada “Martes de la Poesía”. Al día siguiente, me llena de orgullo leer en redes sociales los comentarios, incluso reseñas, de muchos escritores que, con sabias y doctas palabras describen el acto felicitando a su coordinadora, Soledad Martínez, añadiendo fotos y vídeos propios. Como siempre, nos despedimos hasta el mes siguiente con fecha 28 de diciembre para una nueva cita poética-cultural.

Vídeo en: <https://youtu.be/yYYoGRBPQ7s>

Miércoles 24. Presentación del libro “Quizás lo entiendas”, de Cecilia Pollos C. Grupo Editorial Sar Alejandría, editorial Leporem. Interviene David Lafuente, Subdirector General del Instituto de la Juventud.

La presentación del libro de Cecilia Pollo con el título “Quizá lo entiendas: Un viaje a nuestro interior a través de reflexiones, versos y

relatos simbólicos” fue un ameno encuentro lleno de optimismo y una llamada a la actitud positiva en la vida.



De izda. a dcha.: D^a Cecilia Pollo, D. David Lafuente y D. Alfonso Estébanez

La autora presentaba su primera obra literaria, combinación de pensamientos escritos y pequeños relatos inspiradores, junto a David Lafuente, que hizo no sólo de introductor de Cecilia, sino también de analista de algunos de los capítulos del libro, donde además esgrimió una serie de reflexiones sobre los valores de la responsabilidad social que maridaban perfectamente con el contenido del texto.

La autora dejó patente su pasión por la escritura, que hasta ahora sólo había reflejado en textos académicos y en su blog personal, y que ha avanzado un paso más con esta publicación.

Un gusto para el Centro Asturiano poder acompañar a esta joven escritora en su ilusión de un primer libro al que seguro que acompañarán muchos más.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=cPWD4Ei27fs>

Jueves 25. Foro de Integración Social. Coordina D. Ricardo Gayol. Conferencia sobre “El futuro de los servicios sociales”, por D^a Ana Isabel Lima Fernández, ex Secretaria de Estado de Servicios Sociales y ex Presidenta del Consejo General de Trabajo Social.



En la imagen: D. Alfonso Estébanez, D^a Ana Isabel Lima y D. Ricardo Gayol

El jueves 25, tuvo lugar un foro de debate en el que la dirigente socialista Ana Lima expuso la nueva línea de su partido en esta materia, fundamental para la consolidación del estado de bienestar, al constituir el sistema Público de servicios sociales el cuarto pilar de dicho modelo.

La ponente ha sido durante varios años Presidenta del Consejo General de Trabajo Social y, posteriormente secretaria de Estado de servicios sociales entre 2018 y 2020, en el primer gobierno de Pedro Sánchez. Por lo que es persona muy cualificada para este cometido.

Pasados los congresos socialistas federal y regional, es un momento clave para definir esta política y para analizar el proyecto futuro del partido mayoritario del gobierno en esta cuestión tan relevante. Al finalizar la exposición hubo un animado coloquio.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=Q94uR8RTb-w>

Sábado 27. Organizado por el Foro de Integración Social y la Asociación Dinamicmúsica. Entrega de Premios y Festival de Otoño “Joaquín Rodrigo”. Participa la Fundación “Joaquín Rodrigo”.

El pasado día 27 de noviembre, DinamicMúsica, como asociación que tiene como objetivo fundamental fomentar la música como elemento inclusivo de participación social, celebró su primer Festival Internacional de Otoño "Joaquín Rodrigo".



Una de las actuaciones del Festival

Este festival ha sido posible gracias a la colaboración de la Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo, de César Camarero, músico reconocido internacionalmente, de Zahir Ensemble de Sevilla, de la revista RTV Puntocero y especialmente del Centro Asturiano de Madrid.

El acto consistió en la entrega de premios, que se realizó tras las palabras de bienvenida y agradecimientos del presidente de DinamicMúsica, Bernabé Martínez Sánchez. Tras ello, se realizaron una serie de

interpretaciones llevadas a cabo por algunos de los participantes premiados.

La entrega de premios, estuvo a cargo de los componentes del jurado:

- Agustín León Ara, violinista de prestigio internacional y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y uno de los más importantes especialistas en la música del compositor Joaquín Rodrigo.
- César Camarero, compositor español de música clásica. Premio internacional de composición Broadcast Music Inc, Premio Nacional de Música (España).
- Manuel Cejudo Pinillos, músico, compositor y ex Director del Centro de Rehabilitación Visual de la ONCE, todo ello presentado por Pedro Aguado.

Entre las participaciones de distintos países, veinticinco obras en total, se premiaron:

- Premio especial* por su trayectoria musical: Adrián Ricón
- Música clásica sénior*: 1º Iulian Ionut, 2º Carmen Massanet, 3º Rosa María Moreno.
- Música Clásica junior*: 1º Hugo Rubio, 2º Lucía García
- Jack sénior*: 1º Monserrat Urán, 2º Jesús Égio, 3º David Viñolas
- Premios Pop-Rock*: 1º Loly Ayuma, 2º Grupo Cuanto Canto, 3º Carolina Fernández

Martes 30. Entrega de la Manzana de Oro a la Excm. Sra. D^a Amalia Valcárcel Catedrática de Filosofía Moral y Política en la UNED y Consejera Electiva del Consejo de Estado.

Este acto se suspendió por decisión de la interesada.

CUOTAS SOCIOS 2022

La cuota ordinaria en 2022 será de 23,95 euros/mes
El incremento por hijos de 10 a 27 años será de 2,20 euros/mes



Crónicas de Noviembre



D. Alberto Joya
Coordinador de Lunes Musicales

Lunes, 15. Clara Conde, Mezzo – Soprano y Alberto Joya, Pianista



Con obras de Georges Bizet (1838-1875), Manuel de Falla (1876-1946), Enrique Granados (1867-1916) y Federico García Lorca (1898-1936) estuvo integrado el programa que ofrecieron los artistas Clara Conde, mezzo-soprano y Alberto Joya en nuestros Lunes Musicales como primer concierto del mes de Noviembre.

Una muestra de la canción de concierto española que recorre por su temática varias regiones de la geografía española que se inició a modo de preámbulo con una selección operática francesa ligada estrechamente a España por su libreto, hablamos de la ópera Carmen de Georges Bizet.

Resaltaron en el discurso musical del programa las canciones recogidas y armonizadas por Federico García Lorca donde está presente la riqueza del folclore español de tradición como lo representan las canciones: Las morillas de Jaén, Sevillanas del Siglo XVIII, El café de Chinitas, Nana de Sevilla, Zorongo, Romance de Don Boyso, Los Reyes de la baraja y La Tarara.

El programa se completó con varias piezas interpretadas a piano solo de Enrique Granados e Isaac Albéniz cerrando el recital una simpática romanza de zarzuela que siempre es bien recibida por nuestro público: Oiga usted, caballero de “1 año pasado por agua de Federico Chueca

Lunes, 22. Música Futura. Hilary Fielding, Violoncello y Timothy Jones, Piano.

En los inciertos meses de la primavera del 2020 un pianista, confinado en su casa de Madrid, comenzó cada martes a grabar una improvisación para enviar a sus seres queridos y así acompañarles en las raras y largas semanas que todos vivíamos entonces.

Meses después, un amigo preguntó al pianista qué había pasado con esas melodías sin terminar. El pianista rebuscó entre sus papeles, en su iPad, en su imaginación...luego en su agenda de contactos ...y compartió los fragmentos de las melodías con una amiga violonchelista. Ella añadió a estos su esfuerzo, su destreza y su inspiración.



Así nacieron las piezas que suenan en el concierto del dúo Música Futura, una combinación de nueva creación, como su música, nueva, pero construida sobre la base de muchos años de estudio, de enseñanza, de viajes y de compartir con el público estos músicos sus andanzas en la música y en la vida.

El programa estuvo integrado por las siguientes obras:

Light blue, Blue light (Luz azul, azul claro), Grey ends (Finales grises), Green, White, Fading (Verde, blanco, desvaneciendo), That TV Theme (Ese tema de tv), Walking (Andando), Blue piano in the sky (El piano en el cielo)

The Day After Today (El día después de hoy), The Day After Tomorrow (El día después de mañana), Stretching (Estirando), Ready (Listo), Plus One (Más una) y Sísínono.

Todas las piezas son originales del dúo Música Futura

Lunes, 29. Ángela Cano, Soprano y Alberto Joya, Pianista



Con un programa íntegro de canción de concierto española se presentó por primera vez en nuestros ciclos de Lunes Musicales la soprano Ángela Cano, poseedora de varios premios en concursos nacionales e internacionales de canto.

La canción de concierto o Art Song, como también suele llamársele internacionalmente, juega un papel importante en la literatura musical estando presente en casi la totalidad de los compositores de prestigio que representan la cultura musical de un país. Existen canciones sueltas como un único ente y canciones que pertenecen a los llamados ciclos vocales, que no es más que un grupo de canciones agrupadas por su autor o por un editor, que guardan una unidad temática o bien sea porque los textos son del mismo poeta, dotando a un programa de mucha más seriedad y elegancia en cuanto a confección del programa se refiere que una serie de canciones sueltas a modo de muestrario que no guardan unidad ni relación entre ellas dentro de un programa.

Esta vez tuvimos la oportunidad de escuchar tres ciclos vocales completos con una obra de piano solo a modo de preludio del mismo compositor del ciclo a interpretar.

La primera parte del programa estuvo dedicada al compositor Joaquín Turina (1882-1949) del cual escuchamos Poema en forma de canciones,

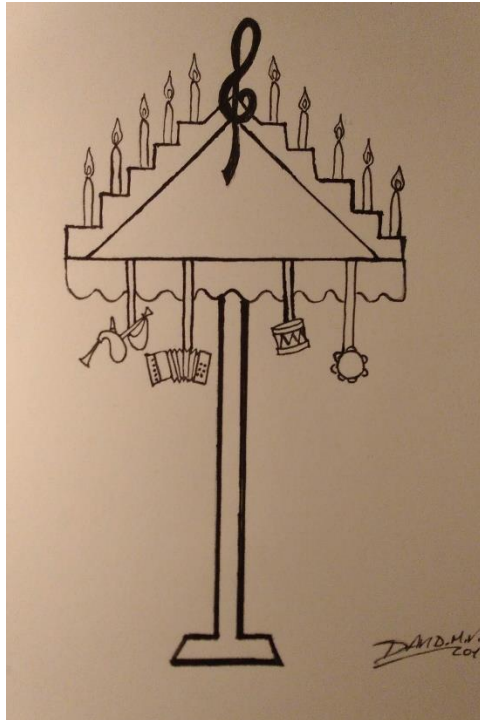
Op. 19 de con poesías de Ramón de Campoamor: Dedicatoria, Nunca olvida..., Cantares, Los dos miedos y Las locas por amor. Saeta en forma de Salve a la Virgen de la Esperanza, Op. 60 con poesía de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Sacro - Monte, Op. 55 N° 5 de las Danzas gitanas (Serie 1) para piano solo y Homenaje a Lope de Vega, Op. 90 con poesías de Lope de Vega: Cuando tan hermosa os miro..., Si con mis deseos... y Al val de Fuente Ovejuna...

El final del concierto fue dedicado al compositor catalán Xavier Montsalvatge (1912-2002) donde fue interpretada su Habanera de Tres Divertimentos sobre temas de compositores olvidados y el ciclo de Cinco canciones negras: Cuba dentro de un piano (Poesía de Rafael Alberti), Punto de Habanera (Poesía de Néstor Luján), Chévere (Poesía de Nicolás Guillén), Canción de cuna para dormir a un negrito, (Poesía de Hildefonso Pereda Valdés) y Canto negro (Poesía de Nicolás Guillén)

Ante el reclamo del público Ángela Cano y Alberto Joya ofrecieron la Romanza (Petenera) de la zarzuela La Marchenera de Federico Moreno Torroba.



GANADORES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y DIBUJO Navidad Asturiana



Ganador: “Ramu navideño musical”

Autor: David Muñoz Vallejo

Esta imagen fue la elegida para enviar la Felicitación Navideña de este Centro en 2021



Ganador infantil: “Castañuelas navideñas”

Autor: Clara Durán Moreno (10 años)

Felicitemos a David y a Clara por sus trabajos y agradecemos también al resto de los participantes su esfuerzo y colaboración.

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, ENERO

Lunes 3, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXIV. Concierto de Año Nuevo.

Sábado 8, a las 14,30 h. Edificio “Asturias”, 3ª pl.

Comida de convivencia de las Peñas Felechu y Felechinas”

Sábado 8, a las 17,30 en la Quinta “Asturias”

Fiesta infantil de Reyes. Juegos, merienda y regalos. Los interesados en participar pueden apuntarse en secretaria 91 532 82 81/45.

Sábado 8, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Google Meet

Presentación del libro de Dionisio Navarro García “Análisis sensorial de vinos: El Arte y la Ciencia del Vino”.

Lunes 10, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXIV. Graciela Opptisch, Cantante argentina.

Martes 11, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Encuentros de Educación y Salud. Conferencia de la Profesora D^a Keila Jerónimo con el título “La naturaleza, la técnica y la emergencia de una ética ambiental”.

Jueves 13, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias y Zoom

Conferencia de D. Luis Antequera con el título “Historia desconocida del descubrimiento de América. En busca de la nueva ruta de la seda”.

Lunes 17, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXIV. Romanzas y dúos de zarzuela. Ángela Cano, Soprano y José Manuel Padilla, Barítono.

Martes 18, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Conferencia de Adolfo Pérez Agustí con el título “Beneficios de las plantas medicinales”.



**¿Te gusta la gaita?
¿Vives en Madrid?**



Aprender a tocar en el Centro Asturiano de Madrid es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios.

Si quieres aprender a tocar, mejorar tu técnica y formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073

elcentru014@hotmail.com



L'ALBORÁ
AGRUPACION FOLCLORICA

CLASES DE BAILE ASTURIANO
Gratis para los socios
659 613 418

¡¡¡Anímate!!!

Jueves 20, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del cuadro “La batalla de Covadonga y muerte de Al Qama. Análisis y aproximación histórica” por Alberto Oehling de los Reyes.

Sábado 22, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Actuación de la Banda de Acordeones de Villoria.
Presentación del libro digital “Laviana mirando a Peña Mea”. Intervienen Clara Fernández Suárez, Presidenta de la Banda de Acordeones de Villoria; Diego Carcedo, periodista; María Teresa Álvarez, periodista y Juan José García, socio de AsturiasActual.

Lunes 24, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXIV.
Trova Lírica. Ana Valdés Miranda y Flores Chaviano.

Martes 25, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez. Tribuna abierta e intervención de los poetas y rapsodas asistentes.

Miércoles 26, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Conferencia “La familia del canto de Sietes (Villaviciosa) en la fundación de Chile”, por Rafael del Canto Rozas, profesor de la Universidad de Chile y Santos Ortega Marcos, socio del Centro Asturiano de Madrid y profesor de la URJC.

Jueves 27, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Presentación del libro ¡Pelayo! de José Ángel Mañas. Intervenciones de Ramón Villa, presentador y colaborador en Zenda y José Ángel Mañas autor del libro y de “Historias del Kronen” entre otros y ganador de un Goya.

Lunes 31, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXIV. Ana M^a Labad, Pianista.

MISCELÁNEA

EL MILAGRO DEL EMPEL, REGIMIENTO ASTURIAS 31

En relación a los actos programados por el Regimiento Asturias 31, en conmemoración del Milagro de Empel, la representación del Centro Asturiano de Madrid fue afablemente acogida por el Coronel Jefe del citado Regimiento, don Juan Luis Baeza López, y acompañada por el Suboficial Mayor, don Julián Tirado García, que informó del programa: excelente narración interpretada del Milagro de Empel o Batalla de Empel –suceso acontecido entre el 7 y 8 de diciembre de 1585 donde, según nos consta, el Tercio del Maestre de Campo, Francisco Arias de Bobadilla, compuesta por unos cinco mil hombres, combatía, durante la Guerra de los Ochenta Años en la isla de Bommel, concretamente en el monte Empel, junto al río Mosa (Países Bajos). Los españoles, en condiciones muy adversas y carentes de víveres con que reponer fuerzas, sitiados por las fuerzas del Almirante neerlandés Filips van Hobenlobe-Neuennstein desoyen, a pesar del estrechamiento del cerco, la propuesta de rendición que éste les hace llegar a través de emisario.

Pues bien, ese anochecer un soldado español, mientras cavaba una trinchera, se topó con una tabla de Flandes sobre la que se reflejaba la imagen de la Inmaculada Concepción de María a la que, sin demora, le improvisaron un altar ante el que pasaron en oración hasta el amanecer, cuando vieron que las aguas del río Mosa se habían congelado gracias a un viento extremadamente frío e inusual que sopló toda la noche, por lo que las tropas españolas, caminando sobre la plancha de hielo que se formó sobre el río, pudieron huir del cerco y atacar por sorpresa al enemigo, obteniendo una victoria que se antojaba imposible, razón por la cual la Inmaculada Concepción fue proclamada patrona de los Tercios españoles y, por ende, de la actual infantería española –; bello desfile con antorchas al compás de las notas de la banda de música; actuación muy aplaudida de nuestras agrupaciones y, como colofón, muy digna exhibición de fuegos artificiales, antes de pasar al comedor del Regimiento a degustar chocolate con churros y porras, donde fuimos saludados por el General Jefe de la Brigada Guadarrama XII, don Rafael Colomer Martínez del Peral. Fue un atractivo programa.



NECROLÓGICA

Ha fallecido **D. Fernando García Zazo**, que tanto nos ha ayudado en labores contables en este Centro Asturiano de Madrid desde hace más de 35 años. Socio, compañero y amigo, será difícil para todos los que formamos esta Casa asumir su inesperada pérdida. Expresamos a su mujer Petri, a su hija Almudena y a su nieta Paz, así como al resto de sus familiares y amigos nuestro cariño en estos duros momentos.

Al cierre de esta Revista conocemos el súbito fallecimiento de **D. Diego Otero Martínez**, que fue directivo de esta Casa y encargado de la Bolera de Bolo Palma. A su esposa Olga y a sus hijos les hacemos llegar nuestro más sentido pésame.

También hacemos llegar nuestras condolencias a D. Rafael Lobeto Lobo, miembro del Consejo Superior de nuestro Centro, así como a toda la familia, por el fallecimiento de su madre, **D^a Jovita Lobo Espina**, el pasado día de Nochebuena.

Descansen todos ellos en paz.

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

El Centro Asturiano de Madrid, promociona, a través de su Revista Asturias a los establecimientos asociados a esta Casa.

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)

Socios 155-156 Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156 Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161 FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165. PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 Bar ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214 IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216 Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332 OLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 430 FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfnº: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618 ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico para la familia Despacho Concha Maté Piquer. Tlf. 686 156 861 mateconcha@gmail.com
Socio 718 PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723. JACINTO INSUNZA DAHLANDER. ABOGADO Tlf. 666 514 139
Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)

Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937 RESTAURANTES LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 40 07 52 y Pº Castellana, 179, Tlf. 916 217 659
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. .Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636
Socios 2575. ARENSE Y AFILIADOS . Consultores Mediadores De Seguros. cgarces@criterioasesores.es Tlf 679 331 504

FUNDACIÓN Real Madrid

ESCUELAS SOCIODEPORTIVAS DE FÚTBOL

Temporada 2021-2022
De 5 a 17 años

Descuentos a socios del Real Madrid C.F., miembros de la Fundación Real Madrid, alumnos/as de las Escuelas Sociodeportivas y titulares del Carné Madridista. Becas y Semi-becas para familias en riesgo de exclusión. Las sesiones de entrenamiento serán presenciales o telemáticas en función de las indicaciones de las autoridades sanitarias competentes.

91 453 29 00 / 05
www.realmadrid.com/fundacion
escuelas.fundacion@corp.realmadrid.com
fb.com/fundacionrealmadrid [twitter: @Fun_RealMadrid](https://twitter.com/Fun_RealMadrid)

INSCRIPCIÓN

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
Escuela Quinta de Asturias
Polideportivo Centro Asturiano.
Ctra. de Extremadura km. 2.
28670 Villaviciosa de Odón
quintaasturias@centroasturianomadrid.es
Tfno: 916470194

¿Viajas? Prueba ALSAcab, para ir y volver de la estación

6,90€*
Sólo disponible
en Madrid

*Precio fijo por persona.
Servicio Compartido en coche premium.

alsa.es   