



CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Separata de la *Revista Asturias*

Nº 155. Madrid, 5 de octubre de 2015

Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
ISSN 2254-7614 (versión impresa) ISSN 2255-1786 (versión electrónica)
D.L. M-5971-1986 (Separata)



Entrega de los Urogallos de Bronce 2014
FIDMA, 5 de agosto de 2015

(Imagen cedida por el diario El Comercio)

DESARROLLO DEL ACTO

En la mesa presidencial:

El Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid, que presidía el acto, D. Andrés Menéndez; la Directora General de Emigración del Gobierno del Principado de Asturias, D^a Begoña Serrano; la Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, D^a Paz Fernández Felgueroso; el Concejal de Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Gijón, D. Esteban Aparicio; el Director General de la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA), D. Álvaro Muñiz; el Presidente de la FICA y Vicepresidente 1º del CAM, D. José Luis Casas y el periodista y presentador de los galardonados, D. Janel Cuesta.

Los galardonados de esta edición, un año más glosados por el experimentado periodista D. Janel Cuesta, fueron los siguientes:

Artesanía.- Carlos Moreno, constructor artesanal de gaitas con más de 20 años de experiencia

Baile.- Aula de Música Tradicional “Concha de Trasmonte” de la Escuela Municipal de Cangas del Narcea, bajo la docta dirección de Maribel López Parrondo

Tonada.- Andrés Cueli Robledo (Villaviciosa) y, citando alguno de sus premios: mejor Voz del Año 2012 según la Crítica de RPA ó en 2014 campeón de tonada del concurso de La Nueva

Masa coral.- Coral Polifónica “San Félix” (Lugones, Siero), de 24 voces mixtas, creada como Asociación Coral independiente en marzo de 2004

Gaita.- Jesús Fernández González (Oviedo), entre otros logros, ganador, en 2013, del trofeo McCrimmon del Festival Intercéltico de Lorient

Gastronomía.- Restaurante Sidrería Yumay (Avilés), cocina tradicional regional con productos de la mejor calidad, dispone de tres salones climatizados y una amplia terraza

Personaje popular.- José Álvarez “Pola”, presenta en la TPA “La Quintana de Pola”

Llingua asturiana.- Ana Vanessa Gutiérrez, escritora nacida en Urbiés (Mieres)

Deporte.- Raúl Entreríos Rodríguez (Gijón), jugador internacional de balonmano

Festejos.- Festival de la Sardina de Candás, desde 1970, enmarcado en las tradicionales fiestas patronales de San Félix; declarado de Interés Turístico Regional

Urogallo Especial, Les Pandereteres (Avilés), grupo de percusión asturiana, dirigidas por Eva Tejedor.

Urogallo Especial con Mención Honorífica, Cocina Económica de Gijón; 125 años de humanitaria labor

Para finalizar, Ana Vanessa Gutiérrez, escritora galardonada con el Urogallo por Llingua asturiana, hizo de portavoz de todos los galardonados expresando sentirse muy honrados y agradecidos al Centro Asturiano de Madrid por la distinción recibida. Andrés Cueli nos regaló una asturianada con su extraordinaria voz. Jesús Fernández González acompañó con las notas de su gaita a los presentes que a coro entonaron el himno de Asturias, con el que se cerró el acto.

PALABRAS DE DON ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ

Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid

Señoras, señores, buenas tardes. Les damos la más sincera bienvenida a esta anual cita con el Centro Asturiano de Madrid en este magnífico marco de la Feria Internacional de Muestras de Asturias, marco graciosa y amablemente cedido por los responsables de este complejo ferial a los que, ya de largo, les estamos profundamente agradecidos. Agradecimiento que hacemos extensivo al Socio Protector de nuestra Entidad, el Excelentísimo Ayuntamiento de Gijón, que aquí nos honra con la presencia de su Concejal de Seguridad Ciudadana, D. Esteban Aparicio; de verdad, gracias.

Mi afectuoso saludo a los miembros de esta tribuna que relaciono seguidamente: Al ya citado Concejal de Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Gijón, D. Esteban Aparicio; a D^a Begoña Serrano, Directora General de Emigración, persona muy próxima y amiga del Centro Asturiano de Madrid, como asimismo lo es D^a Paz Fernández Felgueroso, quien, entre otros importantes cargos, fuera Alcaldesa de Gijón desde el último año del pasado siglo XX y el año 11 de este siglo XXI y actualmente es Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas; a D. Álvaro Muñiz, Director General de la Feria Internacional de Muestras de Asturias que nos acoge; a D. José Luis Casas, Vicepresidente 1º del C.A.M. y Presidente de la FICA, por cuya labor al frente de este organismo ayer recibió una distinción en el salón contiguo y a D. Janel Cuesta, periodista y presentador de los galardonados,

Y, cómo no, nuestro saludo a todos cuantos están presentes en este salón: galardonados, familiares, amigos y/o personas vinculadas al Centro Asturiano de Madrid. Y, para los que aún no sean socios de nuestra Casa en la capital del Reino, se la brindamos, la pueden considerar suya para cuando tengan a bien visitarnos, conocernos y acercarse e integrarse a la gran familia de nuestro Centro donde serán afectuosamente acogidos.

Hace unos momentos, tras las breves palabras que el Presidente Adjunto dedicó a la presentadora, Rosa Rocés, palabras incluidas a continuación: «Rosa Rocés García es, desde muy joven y por tradición familiar –su padre,

Rufino Roces, fue presidente de la Asociación de Festejos de San Pedro de la Felguera– persona muy vinculada al movimiento asociativo.

Emprendedora social, Rosa está comprometida con su entorno, siendo socia o directiva de diferentes asociaciones: Langreanos en el Mundo; Amigos de Navelgas; Grupo de las Jimenas. Es jurado del Pueblo Ejemplar de Asturias.

La vinculación con Valnalón es personal y profesional: personalmente colabora, entre otras cosas, como jurado de los premios del Semillero de proyectos de la entidad y con los diferentes actos que a lo largo de los 28 años de recorrido ésta ha llevado a cabo. Profesionalmente, la empresa donde trabaja Rosa forma parte de la red de empresas que colaboran principalmente con el área de educación emprendedora»; y como comenzábamos diciendo, hace unos momentos hacíamos entrega del título de “Entidad Asturiana del Año 2014” al centro empresarial y formativo Valnalón en atención a la relevante labor educativa, emprendedora y dinamizadora; cuyas virtudes y merecimientos han sido muy atinadamente glosadas por D^a. Rosa Roces quien resaltó el relevante proyecto de la Cadena de Formación de Emprendedores como respuesta a una necesidad concreta y sin olvidar en la citada glosa a ninguna de las personas decisivas en el perfecto engranaje de esta modélica Entidad.

Ya lo manifestábamos allí y ahora reiteramos nuestra satisfacción de retornar a este maravilloso lugar de Asturias, a esta bella capital de la Costa Verde bañada del embriagador aroma a las saladas aguas costeras, a poner las otorgados galardones en las manos de los elegidos en esta edición. E incidimos en la gran satisfacción que para este Centro Asturiano supone poder hacerlo al comienzo del vital e intenso ambiente que se prevé en este recinto en torno a la cita empresarial, festiva y, como no podía ser menos, política, del mes de agosto de cada año. Y el que esto suceda así se lo debemos a su Director General, D. Álvaro Muñiz, Manzana de Oro de nuestro Centro, a la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Gijón, y a su Presidente, D. Félix Baragaño, que gestiona el espacio de esta importantísima Feria que hoy nos acoge.

Para el Centro Asturiano de Madrid es este un evento entrañable, cargado de asturianía, se mire por el lado que se mire, donde unas personas o unas entidades reciben el merecido reconocimiento a la modélica y constante dedicación en cada una de las modalidades contempladas. Desde que en 1986, bajo la presidencia de D. Cosme Sordo Obeso, se instituyó el UROGALLO como Galardón del C.A.M. -con esta edición se cumple su vigesimonovena entrega- se ha podido comprobar la positiva acogida por los agraciados, lo que nos demuestra el acierto de su institución. Y que nadie vea añoranza en mis palabras, solo que: “de bien nacido es ser agradecido”; pero no podemos vivir eternamente mirando hacia atrás, perderíamos la perspectiva del horizonte a seguir y para hacer “camino al andar”, como dice Antonio Machado, ese camino que no hay, no traigo a la memoria el entrañable recuerdo de quien fue durante tantos años nuestro formidable Presidente, D. Cose Sordo; no intento un recuerdo de su brillante gestión, que sin duda lo fue, porque por fortuna contamos con una ilusionante realidad en el nuevo Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, quien en estos momentos, allá en el lejano Ecuador donde se encuentra, seguro que se hallará en estado de vigilia preocupado y deseándonos suerte para que este acto salga dignamente. Él tiene capacidad y ganas para afrontar la dura realidad de mantener a flote la “nave” que es un Centro Regional de los llamados grande, con elevado presupuesto; nave sujeta, hoy más que nunca, a los recios temporales económicos y que, sin duda, él será capaz de mantener el rumbo sereno para navegar al paio de vendavales. Ahora bien, sí pido licencia para recordar al maestro, al amigo, al que siempre supo ver los méritos de cada colaborador; a quien amó profundamente a esta tierra que nos vio nacer y, sobre todo, porque supo imbuir ese sentimiento incluso a los más desarraigados y a su lado hemos aprendido a valorar y trabajar por cuanto signifique hacer asturianía, como es el caso del evento que hoy nos trae a este magnífico escenario.

Para llegar aquí, cada año, la Comisión de Galardones del C.A.M. realiza una esmerada y minuciosa exploración, recaba informes y confecciona la relación de candidatos para cada una de las modalidades que la Junta Directiva, mediante concienzuda votación, determina la persona, el grupo de personas o la entidad agraciada.

El UROGALLO, como galardón del C.A.M., consta de tres categorías representadas por idéntica estatuilla –en tamaño y metal– de la preciosa y mítica ave de nuestra fauna, a la que tan magníficamente le canta el tenor cangués Joaquín Pixán y de cuya letra cargada de mensaje extraigo la estrofa que, más o menos reza: “*¡ay cazador, cazador! ¿por qué matas al amor, por qué matas al cantor? ¡ay cazador, cazador!*”. Pues bien, ese hermoso ejemplar de nuestra fauna ha sido el elegido por nuestro Centro para que el escultor asturiano José Luis Fernández lo represente, ex profeso, en la bella estatuilla sobre bronce que, hasta en doce unidades tenemos aquí dispuestas para ser entregadas. Que nadie busque el urogallo de plata o de oro de nuestra Casa porque de momento no existen. Esas diferentes categorías, propuestas por nuestra Comisión de Galardones, necesitan la aprobación de la Junta Directiva y, cumplido ese trámite, así se hace figurar en la inscripción de la placa que aparece en la base de la estatuilla.

Y sin solución de continuidad, procedemos a la entrega de los Urogallos-2014 a las personas o entidades que, como se ha dicho, eligió nuestra Junta Directiva mediante la oportuna votación a la vista de las propuestas de la Comisión de Galardones.

Hemos de manifestar, un año más, nuestro reconocimiento a la colaboración de la Obra Social de Caja Rural.

No ocuparé espacio de tiempo con ninguna glosa a los agraciados. Es este un capítulo reservado a D. Janel Cuesta quien lo hará igual de bien a como nos tiene acostumbrados año tras año y que, como es costumbre en nuestra Casa, he de hacer su breve presentación, algo que, considerándolo innecesario, lo hago encantado:

Lo primero que decir de D. Janel Cuesta es manifestarle nuestro reconocimiento por afrontar cada año –creo que desde el año 2003 la meritoria tarea de recabar información de todo o parte de lo positivo de cada galardonado y después venir aquí para ofrecer ese trabajo a los presentes. El Sr. Cuesta muestra en esta esmerada función lo auténtico, lo más destacable y dicho en forma de gran belleza los méritos de cada galardonado con el Urogallo. Para este buen trabajo no le importa detraer

tiempo de su ocupada agenda que apenas le consiente tiempo de ocio. En su trayectoria profesional afrontó muchísimas ocupaciones: Presidente del Grupo Cultural Covadonga de Gijón; ha publicado una treintena de libros relacionados con Gijón y con Asturias. Comenzó este siglo XXI celebrando sus Bodas de Oro de colaboración periodística con diversos medios: Diario *Voluntad*; *Asturias Diario Regional* y *El Comercio* dejando en todos ellos su impronta con artículos dedicados a la Historia de Gijón y sus calles; a las canciones a Gijón; a los hombres del deporte, entre otros. Después de más de veinte años de intensa labor investigadora, rescató para la historia local las biografías de personajes del Gijón de siempre. Bajo el sugerente título de “*Somío a Cimadevilla*” se cuentan por más de quinientos los artículos publicados y recogidos en tres volúmenes. D. Janel es periodista por vocación y sigue esforzándose en la búsqueda de la realidad. Por los enunciados méritos, el Centro Asturiano de Madrid le concedió en 2002 el Urogallo en la modalidad de Personaje Popular quien, tras la brevísima intervención del Conejal de Seguridad ciudadana, toma la palabra a fin de desplegar la presentación de los galardonados.



Estatuilla del Urogallo que se entrega a los premiados.

PALABRAS DE DON JANEL CUESTA

Artesanía

CARLOS MORENO

Si la gaita es el instrumento musical autóctono por excelencia, posiblemente no haya nada más asturiano que fabricar una gaita, y eso es lo que desde hace ya más de veinte años viene haciendo Carlos Moreno. Madrileño de nacimiento pero con raíces vaqueiras, un buen día decidió trasladarse a una ciudad milenaria como es Gijón, y para ser más auténtico en lo más alto del Barrio de Cimadevilla.

Y si lo mencionado ya es importante, más lo es aún, el que Carlos Moreno, cuando sólo era un aficionado a tocar la gaita, tomó la nada fácil decisión de dedicarse a fabricarlas partiendo solamente de su intuición y la habilidad de sus manos. Investigando, hasta llegar a definir seis tipos de gaitas, cada una con su distinta afinación; probando, arriesgando y luego innovando, para llegar a convertir sus gaitas en joyas instrumentales que interactúan con otros instrumentos clásicos, situando, lo que entonces era de pura fiesta y romería, en uno más dentro de toda agrupación musical, del más alto nivel.

Carlos Moreno ha llegado a fabricar miles de gaitas, ahora solicitadas de los cinco continentes. Su dedicación, su amor a la gaita y con ella a la música asturiana, le hacen justo acreedor de este UROGALLO del Centro Asturiano de Madrid en la modalidad de ARTESANIA.

Baile

ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA "CONCHA TRESMONTE" DE CANGAS DEL NARCEA

Es notorio que el folklore regional representado en los bailes tradicionales, llevan una marcha ascendente desde hace medio siglo; pero no lo es menos

que siempre queda algo por investigar, y por ello es altamente meritorio el que una Escuela como la Municipal "Concha Tresmonte" de Cangas del Narcea, además de impartir las tan necesarias, clases de aprendizaje, ritmos de acompañamiento y rituales de cultura tradicional, también se dedique a investigar y posterior divulgación del folklore de su zona de influencia. Para ello, compaginan el baile en su más auténtica manifestación artística, con exposiciones sobre indumentaria tradicional, investigación y exposición de los instrumentos que se utilizan en la danza, y todo ello, con notable éxito que supera incluso nuestras propias fronteras. Los cursos de baile duran cinco años y quienes desean continúan investigando aprendiendo y practicando, pasan a la Asociación "Lo Nueso", dirigidas ambas por Isabel López Parrondo, que trabaja sobre los bailes clásicos del Narcea, de Ibias, Degaña y Tineo rescatando verdaderas joyas musicales en intensos trabajos de campo. Por todo ello, el Centro Asturiano de Madrid les premia con este UROGALLO en la modalidad de BAILE.

Tonada

ANDRES CUELI ROBLEDO

Una de las cosas más singulares del Principado de Asturias, es sin duda alguna la tonada; esa canción que sólo puede interpretar un asturiano, y por supuesto con una voz muy singular.

Andrés Cueli, nació en La Miyar, parroquia de San Esteban de Miravalles, en el concejo de Villaviciosa hace 52 años, y estuvo tres décadas impregnándose de asturianía, de mar y montaña, hasta que en 1992 se decidió a participar en un Concurso de tonada, y a partir de ese momento Andrés Cueli, ya es un clásico en concursos como el de La Nueva, Ciudad de Oviedo, Cuenca del Caudal, Pola de Siero, y para no relacionar los incontables premios obtenidos, vamos a resumirlo al ser considerado como "La mejor voz del año" por la crítica de la Radio del Principado de Asturias del 2012, distinción que repitió en el acreditado Memorial Silvino Argüelles.

El repertorio de Andrés Cueli Robledo, se centra en lo más puro de la tonada con canciones como "Caminín del Puertu" "Acarretando maera",

"Les 4 Poles", o "Cuando yo salí de Asturias". En sus actuaciones no faltó la colaboración, con los más famosos gaiteros de la región, como Vicente Prado "El Pravianu", Pablo Carrera, Valentín Puente o Belén Arboleya. Sin duda alguna es un placer y un honor contar con voces como la de Andrés Cueli, y por ello recibe este UROGALLO en la modalidad de TONADA con todo el merecimiento.

Corales

CORAL POLIFONICA "SAN FELIX" DE LUGONES

Sólo once años, lleva de vida la Coral Polifónica San Félix de Lugones; pero han sido más que suficientes para colocarse entre las mejores de una región en la que por suerte hay muchas y buenas corales.

Fundada en el año 2004, partiendo del coro ya existente en la Casa de Cultura, pronto dio muestras de su calidad dirigida por don Francisco José Fernández González. La componen 24 voces mixtas que han llevado su arte por toda Asturias e incluso fuera de la región, Orense, León, Vigo o San Sebastián, y un largo etcétera. Han participado en el "Encuentro Astur-Galaico de Habaneras" en Foz de la provincia de Lugo, y fueron finalistas en el "XXII Concurso y Muestra de Folklore Ciudad de Oviedo" el pasado año 2014.

Además de su participación, como vemos en diversos festivales y concursos, organizan los "Encuentros Corales "LA ACEBERA y los "encuentros Corales de Navidad", donde participan corales de toda la nación. El repertorio de esta Coral Polifónica que ahora dirige don Iván Carriedo Martín y preside doña Ana María Blanco abarca música del renacimiento hasta la clásica, española e iberoamericana, la folclórica asturiana y por supuesto habaneras y obras corales de latente actualidad. El extraordinario nivel alcanzado por esta Coral Polifónica "San Félix" les hace merecedores del UROGALLO del Centro Asturiano de Madrid en la modalidad de MASAS CORALES.

Gaita

JESUS FERNANDEZ GONZALEZ

Algo que sobresale a la hora de adentrarse en la evolución del folklore asturiano es la circunstancia de que cada vez son más los jóvenes que se involucran en el aprendizaje tanto de la música como del baile. Prueba de ello es que en los últimos años en esta modalidad de GAITA, el Centro Asturiano de Madrid, viene premiando a gaiteros como Jesús Fernández González que comenzó con siete años, y ahora con sus jovencísimos 21, ya se ha llevado los primeros premios en los certámenes de Gijón de los años 2005 y 2006 cuando contaba solamente once años de edad. Con trece años ganó el "Premio Gaitero de Libardón", en los tres últimos ha sido el ganador del Concurso y Muestra del Folklore Ciudad de Oviedo, y por si fuera poco, acaba de obtener el "Trofeo MCCRIMMON" de gaita solista en el "43 Festival Intercéltico de Lorient, algo reservado a músicos de la talla de Tejedor, Amieva o Hevía por citar algunos de los más conocidos.

Ahora bien, todo este impresionante historial artístico está justificado, si a las incuestionables dotes del joven Jesús Fernández González, añadimos una aventajada dedicación plena como estudiante aventajado en el Conservatorio de Música de Oviedo y también en la especialidad de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Oviedo. No sabemos hasta dónde puede llegar este gran intérprete de la gaita asturiana. De momento es un honor distinguirlo con el UROGALLO del Centro Asturiano de Madrid, en la modalidad de GAITA.

Gastronomía

RESTAURANTE "YUMAY"

Se cumplen ahora cuarenta años desde que el matrimonio formado por Manuel García y Esther Castrillón abrieron en Avilés la cervecería "YUMAY", y debieron de hacerlo tan bien que "YUMAY" pasó a ser un referente en la comarca, y más aún cuando decidieron dar el gran paso de

transformarlo en restaurante y sidrería, y su hijo Justo pasó a responsabilizarse del negocio, que ahora, ya forma parte de la gastronomía más representativa de la región.

Actualmente además de atender a una fiel clientela, el restaurante "YUMAY" organiza la "Feira del Pulpo y Queimada", el "Certamen del Arroz Ecológico" el "Internacional del Jamón Ibérico" en memoria del notable investigador asturiano don Francisco Grande Covián, "Los cinco días del bacalao", "Las Jornadas del Oricio", el "Certamen del pulpo" en memoria de Alvaro Cunqueiro, las "Jornadas Gastronómicas del buey" o el "Festival del quesu Gamoneu", y alguna celebración más que nos dejamos en la memoria. Todo ello ha contribuido a que merecidamente recibiesen en el año 2011 el Premio "Plato de Oro" de la Real Academia de la Gastronomía Española, y desde entonces hasta la fecha ha pasado a formar parte de los restaurantes seleccionados en la Guía REPSOL. Regentado por el hijo de los fundadores, Justo García Castrillón, desde el año 1998 el Restaurante YUMAY sigue su marcha ascendente con el servicio que durante cuatro décadas ha dado prestigio a Avilés y a toda Asturias, que le ha hecho acreedor del "Premio INICIATIVA EMPRESARIAL DEL SECTOR DEL TURISMO" y de su proyección internacional, habla por sí solo el que su Jefa de Cocina Lola Sánchez ha pasado a formar parte del Club de Guisanderas de Asturias y este mes de Junio de 2015 el Restaurante YUMAY ha recibido el gran collar de los "Maitres rotisseur" otorgado por la Cofradía gastronómica francesa. Por todo ello el RESTAURANTE YUMAY de Avilés, recibe el UROGALLO del Centro Asturiano de Madrid del año 2014.

Personaje Popular

JOSE ÁLVAREZ GONZÁLEZ

José Alvarez González, que recibe hoy el UROGALLO al ser distinguido como el PERSONAJE POPULAR del año 2014 en Asturias, es un claro ejemplo de lo que han cambiado los tiempos en las últimas décadas. Todos sabemos la canción de Víctor Manuel dedicada a su abuelo cuando dice "EL

ABUELO FUE PICADOR ALLA EN LA MINA, Y SACANDO NEGRO CARBON QUEMO SU VIDA". Pues ahora, estamos ante un asturiano que nació en Morcín y fue picador allá en la mina del Candín en Langreo; pero ello no le privó de practicar los deportes autóctonos, lo que dio lugar a la creación del equipo "GRUPO DEL COLLAO" y luego a la fundación del equipo "6 CONCEYOS" que actualmente preside, y no conforme con eso, se dedicó a su divulgación tanto practicándolo y compitiendo, como a través de programas de televisión desde el año 2006. Con posterioridad en el año 2012 inicia una programación en la TPA de lunes a viernes con el nombre de "LA QUINTANA DE POLA" en la que enseña, muestra y divulga la evolución de la huerta, la conservación de los pastos, la atención a los animales en una casería tradicional, y en resumen todo lo relacionado con la huerta asturiana. Por su dinamismo, capacidad de trabajo e investigación y divulgación de todo lo asturiano nos congratulamos al entregarle este UROGALLO a José Alvarez González, más conocido por "POLA" sencillamente por haber residido en Pola de Siero ¡Enhorabuena!

Llingua Asturiana

ANA VANESSA GUTIERREZ

Señoras y señores, al comenzar esta presentación de los distinguidos con los UROGALLOS del año 2014, ya les dije lo difícil que era resumir los méritos que concurren en cada uno de los premiados; pero no se pueden imaginar el problema para plasmar en una cuartilla la intensa actividad llevada a cabo por Ana Vanessa Gutiérrez, que desde muy niña dejó entrever una vocación creativa a través de la escritura. En el año 2003 publica su primer poemario titulado "Onde seca l'agua" y ese mismo año gana el premio "Teodoro Cuesta" con el poemario "La danza de la yedra". Un año más tarde colabora en el Diario "EL COMERCIO" donde sigue en la actualidad con artículos de opinión y reseñas de la sección de poesía del suplemento "CULTURAS". Trabaja en el semanario "LES NOTICIES". Presenta durante dos años el programa "ENTRELINEAS" dedicado a la literatura en Punto Radio Asturias, y entre 2010 y 2012 pasa a ser directora y guionista del programa "BATURA" en la Radio del Principado de Asturias, nuestra "RTPA".

Sin olvidar en ningún momento la poesía, Vanessa Gutiérrez escribe novela y ensayo, y obtiene el premio de la crítica de la Radio del Principado de Asturias al mejor libro publicado en el año 2011. Presenta libros, conferencias y colabora con la Conserjería de Cultura del Gobierno de Asturias y el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Oviedo, en actividades culturales, tanto a nivel regional como nacional e internacional, y seguro que a todos ustedes les suena el magazine cultural "PIECES" de la Televisión Pública de Asturias, la "TPA" de la que Vanessa Gutiérrez es productora y guionista desde el año 2008.

Por si fuera poco lo ya expresado, que es solo una breve pincelada de su ingente actividad, las obras de Vanessa han sido traducidas al catalán, gallego, inglés, francés, checo, húngaro y algún otro idioma y recogidos en antologías y diversos volúmenes colectivos. Díganme ahora ustedes, si esta escritora, poeta periodista, presentadora y sobre todo gran divulgadora de nuestro idioma, no se merece con toda justicia este UROGALLO del Centro Asturiano de Madrid en la modalidad de "LLINGUA ASTURIANA".

Festejos

FESTIVAL DE LA SARDINA (CANDAS)

Es notorio que últimamente esto de la gastronomía está en pleno auge. Festivales, programas de televisión y premios relacionados con el tema están de moda y surgen por doquier; pero lo que ya no es tan reciente es que un festival como este de la Villa marinera de Candás dedicado a "LA SARDINA" esté a punto de cumplir su medio siglo de vida.

Los candasinos, siempre vinculados a la mar tuvieron la feliz idea de celebrar la festividad de SAN FELIX, Patrono de su parroquia, entre los días 31 de julio y 3 de Agosto dedicado, además a un pescado tan popular como es la sardina. Lo que comenzó con una misa en la parroquia y unos bares que dedicaban ese día a ofrecer a sus clientes unas sardinas a la plancha, por iniciativa de la Sociedad Municipal de Festejos, ha ido creciendo en calidad y cantidad para llegar a este año 2015 en que los festejos duran toda una semana con la Santa Misa, como siempre, luego

romería de *prau* como corresponde a la mas pura tradición asturiana; conciertos, pasacalles, coros y danzas, actuaciones de La Banda de Música Municipal de Candás, juegos infantiles, etc, etc, donde los candasos y candasas lucen los típicos trajes marineros de Mahón, haciendo bueno el slogan de "El mahón te va", y donde los tenderetes dedicados a ofrecer miles de kilos de sardinas a la plancha, tanto en el Parque de San Antonio como en los bares y restaurantes, convierten a la sencilla sardina en un auténtico manjar, que se refleja en la concesión del premio "SARDINA DE ORO" por parte de un jurado popular, al restaurante que prepare la mejor sardina. Tampoco faltan las actividades deportivas en esta extraordinaria fiesta candasina dedicada a LA SARDINA, cuyo prestigio ha propiciado la calificación de FIESTA DE INTERES TURISTICO REGIONAL, donde como es de suponer tampoco falta la buena sidra. Créanlo, merece visitar Candás, siempre por supuesto; pero muy e especialmente durante, la celebración del FESTIVAL DE LA SARDINA, y por ello reciben ahora este UROGALLO de 2014 en la modalidad de FESTEJOS.

Deporte

RAUL ENTERRIOS RODRIGUEZ

No descubrimos nada al afirmar que en las últimas décadas hay modalidades deportivas que van ganando terreno tanto en lo que se refiere al número de practicantes y aficionados, como en la relevancia que adquieren por sus incuestionables éxitos a nivel internacional. Y esto, nada fácil por supuesto en un periodo histórico en que el número de deportes que se practican es difícil de enumerar, se debe sin duda alguna a la dedicación y grandes condiciones físicas y técnicas de deportistas como el que hoy distinguimos con el UROGALLO del Centro Asturiano de Madrid del año 2014.

Raúl Entrerriós, que también tiene otro hermano, Alberto, destacado jugador de esta modalidad en pleno auge, es un asturiano y gijonés de pura cepa que comenzando en los equipos de colegio y locales a nivel regional, ha llevado el nombre y el prestigio deportivo del Principado al más alto nivel. Se inició como profesional en la Liga ASOBAL, la primera de la

nación, con el Club Ademar de León, donde ya consiguió títulos a nivel nacional y europeo. Pasó luego al Club Balonmano de Valladolid y finalmente fichó por el F.C. Barcelona en el año 2010. Imposible relacionar todos los títulos conseguidos a lo largo de su dilatada carrera deportiva; pero no podemos obviar su condición de internacional que le ha llevado a defender a España en campeonatos de Europa, del Mundo y Juegos Olímpicos, que le han proporcionado ser campeón del Mundo en el año 2005, Medalla de Oro en los JJ del Mediterráneo de ese mismo año y la de bronce en los Juegos Olímpicos de Pekín en el año 2008.

Ha sido Campeón de Liga y Copa ASOBAL, Copa del Rey y Supercopa de España en tres ocasiones. Fue asimismo Campeón de Europa por dos veces y Campeón del mundo de Clubes en 2013 y 2014. El haber sido distinguido como el mejor jugador en su posición de central de la Liga ASOBAL en los años 2010, 2011 y 2015, lo que añadido a su impresionante historial que contribuye sin duda alguna a una mayor divulgación del deporte en general y del balonmano en particular en nuestra región, es por lo que merecidamente recibe este UROGALLO del año 2014 en la modalidad de DEPORTES.

Urogallo Especial

LES PANDERETERES (Avilés)

Si difícil lo ha tenido el jurado de estos UROGALLOS del año 2014 para elegir a los premiados, más complicado aún fue el decidir al ganador de este UROGALLO ESPECIAL, ya que por suerte es importante y digna de elogio la actividad cultural que se viene llevando a cabo durante los últimos años en Asturias.

Ahora bien, lo que si está claro, que LES PANDERETERES DE AVILES cuentan con méritos más que suficientes para llevarse el UROGALLO de esta edición, por su originalidad, dentro del percusionismo autóctono, por la recuperación y puesta en escena de canciones tradicionales, y por su divulgación en numerosos festivales del más puro folklore asturiano.

El grupo de LES PANDERETERES está formado por doce mujeres, dirigidas por la reconocida percusionista y vocalista Eva Tejedor, que cuenta a su vez con la codirectora Loreto Suárez. En sus quince años de actividad artística han participado en numerosos festivales, han grabado tres discos y han obtenido importantes premios. Su novedosa puesta en escena y su singularidad en pro del folklore asturiano, les hace merecidas ganadoras de este UROGALLO ESPECIAL del Centro Asturiano de Madrid.

Urogallo Especial con Mención Honorífica

ASOCIACIÓN GIJONESA DE CARIDAD (Cocina Económica)

Señoras y señores: Como les dije al principio, cada premiado con este UROGALLO del año 2014 necesitaría de una amplia disertación para conocer a fondo su labor y sus méritos. Espero que juzguen ustedes el tiempo, los días incluso, que necesitaríamos para exponer la ingente labor que lleva a cabo la ASOCIACION GIJONESA DE CARIDAD, y por supuesto con su actividad más conocida como es la COCINA ECONOMICA.

Fíjense ustedes que este servicio, que no es el único, lleva funcionando desde el año 1887, y da mucho que pensar el que necesitemos de él 128 años más tarde, en este nuevo milenio. En 1905 (hace más de un siglo) la COCINA ECONOMICA se integró en la recién creada ASOCIACION GIJONESA DE CARIDAD, atendida antes y ahora por las Hermanas de la Caridad de San Vicente Paúl.

Como es de suponer en estos largos años ha habido altibajos, siempre superados por la colaboración de entidades oficiales, privadas y particulares, y en este momento cuentan con la colaboración personal y directa de 130 personas voluntarias, y llegamos al año 2015 en que además de la ingente labor de dar de comer al hambriento y al necesitado, prestan los servicios de asilo, guardería, ropero (más de 1.600 prendas distribuyeron en el año 2014),

facilitan muebles, aseos con peluquería y duchas, talleres de formación desde la alfabetización hasta informática y encuadernación, cuentan así mismo con apartamentos para familias con menores y mujeres gestantes, pisos de acogida y la no menos importante oficina de asesoramiento a los transeúntes y asesoría jurídica. Si a todo esto añadimos las casi quinientas comidas diarias que suponen unas 170.000 al año, díganme ustedes si lo relatado no les hace pensar dos cosas: Una, si de verdad la sociedad en general ha progresado humanamente hablando en estos más de cien años de existencia de esta organización, y la otra, si en este momento estamos premiando con el UROGALLO ESPECIAL CON MENCION HONORIFICA a la ASOCIACION GIJONESA DE CARIDAD o son ellos, los componentes de tan meritoria entidad los que nos honran con su presencia y dan prestigio a estos premios.

Con todo el merecimiento, y nuestro más emotivo y sincero reconocimiento entregamos este UROGALLO ESPECIAL del año 2014 a su Presidente D. LUIS TORRES.

PALABRAS DE VANESSA GUTIERREZ

Urogallo de Llingua asturiana

Mui buenes tardes. Autoridaes, galardonaos, familiares, amigos, Janel, y, por supuesto, representantes y miembros del Centru Asturianu de Madrid, munches gracias por acompañanos y afalaganos nun actu tan emotivamente importante.

Tengo l'honor, non solo de recibir un reconocimientu de la relevancia del Urogallo, sinon de falar en nome de tolos premiaos que, dende diferentes estayes, tamos equí esta tarde. Toos actores d'una sociedá asturiana que queremos meyor, y que ye la base y la preocupación de los trabayos de cadún de nosotros. Dende sitios distintos y complementarios, tenemos en común l'orixe y la reflexón sobre un futuru onde Asturias ye motivación y tamién finalidá. D'ehí amás el privilexu de compartir galardón coles persones y colectivos equí presentes.

Ye característica fundamental de la naturaleza humana la busca de ciertu reconocimientu. Y esi reconocimientu siempre ha de venir de los que nos arro dien. Porque nun somos en soledá y, por tanto, somos quien y como nos miren. Esa ye la razón de que, por mucho qu'algamemos l'autoconciencia nesta vida y obremos en consecuencia trazando un camín propiu, pa comprendenos y llegar a una cierta satisfacción necesitamos de la percepción y l'aprobación de los iguales. Y ye cierto que cadún de los equí presentes creamos y desarrollamos una actividá dende una perspectiva dafechu personal y suxetiva. En munches ocasiones, con dificultá y de manera abondo solitaria. Pero esos frutos únicamente garren significáu cuando son miraos y puestos en valor polos demás. Por una suma de suxetividaes que nos avera a una especie d'oxetividá que, non solo ye importante pol gustu que-y produz al egu individual, sinon porque fai que d'esta forma lo qu'obramos se vuelva útil pal colectivu nel que vivimos y sintamos que l'esfuerzu realmente paga la pena.

Nada hai al final más emocionante qu'esto. Y especialmente emotivo ye cuando'l reconocimientu vien, como nesti casu, de quien con más criteriu, respetu y cariñu nos puede mirar por ser los nuestros: la emigración asturiana. Nun ye solo la señaldá pola patria la que fai de la emigración

comunidá. Igual d'importante ye la esperiencia que los axunta, la que llevaron y la que traen, construyendo y arriqueciendo los nuestros valores, ensin apartar nunca la vista d'esta tierra de la que proceden.

Esa toma de conciencia de lo qu'Asturies ye y puede ser, qu'ellos aporten con perspectiva y sabiduría, ye especialmente relevante a la hora de dignificar la nuestra identidá. Por eso ye un honor y una honra pasar a formar parte de la prestixosa llista de galardonaos colos que'l Centru Asturianu de Madrid pon n'alza cada añu a diferentes personalidaes y axentes sociales de la nuestra comunidá. Prueba del so amor y del so conocimientu de la realidá asturiana, son les diferentes categoríes que maticen: dende'l mundu empresarial, a la música, la canción y el baille tradicional, pasando pela lliteratura, la llingua, el folclor, lo popular, la gastronomía, el deporte, les festiviaes, l'artesanía o los colectivos y asociaciones d'especial interés pol so compromisu con Asturias. Toos, en suma, intentamos llevar el meyor futuru posible ensin olvidar el pasáu que nos distingue y singulariza. Y por ello reivindicámonos y trabayamos. Somos una parte del inmensu y ricu patrimoniu cultural y del capital social d'Asturies y una pequeña prueba de la so pontencialidá. Gracias por creer en nosotros. Gracias de tou corazón al Centru Asturianu de Madrid por miranos y ponenos nel puntu de mira de los demás. Por facenos sentir qu'esti camín escoyíu fue'l correctu. Y por danos aliendu pa siguir avanzando cada mañana hacia un destín meyor. Emocionaos vamos col galardón y, n'especial, col vuestro exemplu.

Acto patrocinado por

