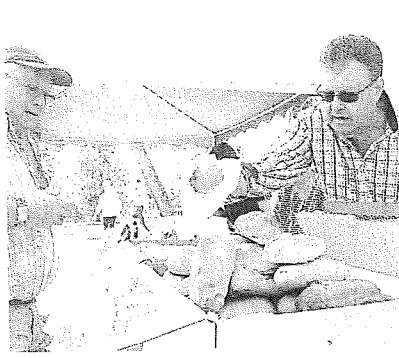




Desfile de gaiteros en Madrid; abajo, por la izquierda, misa, reparto de bollos y romeros ante la Santina. | MODEM PRESS



## Sí que hubo sol para el bolllu en Madrid

Cientos de asturianos comen el pan con chorizo elaborado en Tineo en una fiesta ya centenaria que reclama ser Patrimonio Cultural

**Madrid,** Fernando R. GORENA  
La fiesta del bolllu que organiza el Centro Asturiano de Madrid celebró ayer su centésimo tercera edición bajo un sol de justicia que no desanimó a que cientos de socios y amigos de la institución acudieran a la convocatoria y a dar cuenta de los más de dos mil bollos llegados desde Tineo para la ocasión.  
El origen de esta romería se remonta a 1916, cuando los asturianos residentes en la capital se

reunieron por primera vez en las inmediaciones de la ermita de San Antonio de la Florida, decorada con frescos de Goya y lugar donde descansan los restos mortales del pintor aragonés. Años después, se trasladó la fiesta a los Viveros de la Villa y, desde 1981, se celebra en la Quinta Asturias, unas instalaciones propiedad del Centro Asturiano situadas cerca de Móstoles. Esta continuidad en el tiempo alimenta las voces que solicitan a la Comunidad de Madrid que califique la fiesta del bol-

llu como Patrimonio Cultural de la capital de España.  
La jornada arrancó con las tradicionales competiciones de bollos, petanca y tiro de rana para dar paso a una misa cantada por el coro "Ecos", celebrada por el padre Valentín. El acto religioso culminó con la procesión de la Santina de Covadonga dentro de las instalaciones de la Quinta. Tomaron el relevo las actuaciones musicales de la banda de gaitas "El Centru" y de la Agrupación Folclórica "L'Alborá" por la ma-

ñana y, ya por la tarde, las tonadas asturianas de Celestino Porrúa y Marina López Torana acompañados por el gaitero Andresín. El vocalista asturiano Sergio puso el punto final a las actuaciones musicales con el tradicional baile de romería.  
La fiesta del bolllu puso así el punto final a la semana grande del Centro Asturiano que abre un paréntesis en sus actividades hasta retomarlas después del verano con la celebración en el mismo escenario del Día de Asturias.

## Agrupac-Astur participa en el XVI Encuentro de veteranos paracaidistas

Los asturianos García Bericua y Tejera López fueron dos de los protagonistas de la cita

**Gijón,**

Alejandro Forcelledo  
La Agrupación de Veteranos Paracaidistas de Asturias (Agrupac-Astur) ha participado en la 16ª edición de los encuentros entre veteranos paracaidistas en la Base Príncipe de Paracuellos del Jarama, organizada por la Federación Nacional de Asociaciones de Veteranos Paracaidistas de España (Fenasvpe).

El asturiano José Luis García-Bericua, presidente de la Agrupac-Astur, recibió la medalla de la Federación que recompensa y distingue a quienes realicen hechos excepcionales o mantengan conductas de destacado mérito o importancia a favor de los fines e ideales que inspiran a la propia Fenasvpe.

Otro asturiano, Alberto Tejera López, realizó un salto en representación de los paracaidistas del Principado. A sus espaldas cuenta con una dilatada experiencia y un total de 1.277 saltos.

## Asturias regula por primera vez el contenido y uso de la historia clínica digital

**Oviedo**

El Gobierno del Principado ha dado de paso el decreto con el que regula por primera vez en Asturias el contenido y el uso de la historia clínica digital de los pacientes en la sanidad pública y privada. La norma concreta el contenido que ha de tener esa documentación, especifica los diferentes usos que se le puede dar y acota los supuestos, las condiciones y límites de su utilización, así como las circunstancias del acceso y la cesión de los datos médicos.

El decreto exige respeto a la intimidad de los pacientes y afirma que "los datos incorporados a las historias clínicas son confidenciales y toda persona que tenga acceso a la información y a la documentación clínica queda sujeta al deber de secreto. Los accesos quedarán limitados estrictamente a los fines específicos que en cada caso los justifiquen".