

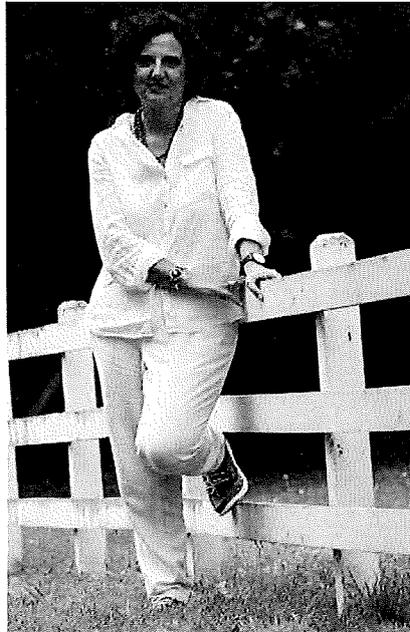
Berta Piñán: "Seré consejera para toda la cultura de Asturias"

La escritora en asturiano vuelve "a casa con mi gente con un proyecto que es una oportunidad única, no podía decir que no"

Tino Pertierra | Oviedo | 22.07.2019 | 01:11

Berta Piñán, consejera de Cultura, Política Lingüística y Turismo, quiso dejar claro a LA NUEVA ESPAÑA desde su interrumpido relajo mallorquín que **asume el novedoso cargo de triple andamiaje con la idea clara de defender la cultura del Principado "en toda su diversidad"**, y, siendo ella una reconocida escritora en lengua asturiana, espera que "no se sienta ofendido nadie" porque su intención y su "obligación" es trabajar por un "proyecto reivindicativo" atendiendo a las necesidades de **"toda la gente que hace cosas en todos los rincones del Principado"**. Creadora en asturiano, sí, pero con "una mirada universal".

Está **"feliz" ante un reto "técnico, político y administrativo"** pero "con un elemento creativo también. Espero que no sea un parón literario y tener tiempo para escribir y mantener el pulso creativo", pero asume que va a dedicarse "en cuerpo y alma a una oportunidad única, cómo vas a decir que no".



Berta Piñán. MIKI LÓPEZ

Aunque el nombre de Piñán rondaba en la cabeza del presidente Barbón desde hacía tiempo, la finalmente elegida para llevar las riendas de una nueva consejería que acoge las competencias de Cultura, Turismo -probablemente habrá una viceconsejería- y Política Lingüística tomó su decisión recientemente y después de "pensarlo bien". **A pesar de los inconvenientes del traslado -vive en Madrid- pudo más el orgullo de recibir el encargo y la admiración por quien se lo propuso**, "que trae un nuevo estilo de hacer política que me ilusiona". Sus dos hijas -la más pequeña, de 16 años, vendrá con ella- dieron el visto bueno.

Mañana dejará la calma de Mallorca para **volver "a casa, a mi pueblo, con mi familia, mis amigos, mi gente"**. Un viaje que emprende con "tranquilidad" y que la llevará "al tren del futuro, no podía dejar de subirme a él".

| Asturias



Borja Sánchez: "Lo mínimo es converger con Europa en fondos para I+D y llegar al 2% del PIB"

"Es necesario poner orden en las convocatorias de becas y ayudas para evitar que la gente esté de..."



Cofiño: "Vuelvo con ilusión, muchas ganas y dispuesto a trabajar lo que haga falta"

El parragués regresa a la vanguardia política al sentirse "identificado" con el "proyecto de..."



Más de diez retos para diez consejerías del nuevo Gobierno asturiano

Barbón reparte los grandes desafíos de la región en un gabinete ampliado para luchar por el futuro...



Las tiras de hoy, lunes 22 de junio de 2019

El mejor humor de mano de los dibujantes de LA NUEVA

ESPAÑA

Noticias de Asturias

"Nací en Cañu, Cangues d'Onís, en 1963. A los 17 años empecé Filología Española en Uviéu. El trabajo en la enseñanza me llevó de un destino a otro de Asturias. Ahora vivo, trabajo y escribo en Madrid. No es mi ciudad, pero se ha convertido en mi casa". Así resumía Piñán su biografía hace unos años en este diario. Considerada **"la poeta de la intimidad"**, **logró una inesperada notoriedad en la Navidad de 2004 cuando todos sus libros publicados hasta la fecha se agotaron**: el infantil "Lula, Lulina" (1989), el de relatos "La tierra entero" (1995) y los poemarios "Temporada de pesca" (1995) y "Un mes" (2003). ¿El motivo? Del último salió el poema "Una casa" que el entonces heredero de la corona Felipe de Borbón citó durante el discurso de la entrega de los premios "Príncipe de Asturias".

Y provocó un vendaval mediático que Piñán se apresuró a relativizar: **"Naturalmente que influyó que el Príncipe citara mi poema, un hecho extraliterario de estas características siempre repercute. Pero aunque tengo varios libros circulando, sobre todo son de poesía y, por mucha influencia mediática que haya tenido, estamos hablando de poesía en asturiano y las cifras son reducidas"**, explicaba una autora que escribe en "mi lengua literaria, lo hago por coherencia conmigo misma. No tengo ningún problema en escribir en castellano, pero no estoy acostumbrada a utilizarlo para crear". Piñán forma parte de la Academia de la Llingua y fue una de las fundadoras de la revista de literatura "Adréi". Ha engarzado su vocación literaria con la docencia en distintos institutos de Secundaria de Asturias y Madrid. A finales del año pasado debutó como novelista con "Como la muda al sol d'una llagartesa", premio "Xosefa Xovellanos" de narrativa en asturiano.

Un poema inédito para LA NUEVA ESPAÑA

Berta Piñán participó el pasado mes de marzo en el suplemento que LA NUEVA ESPAÑA dedicó al Día Mundial de la Poesía con el poema inédito "Argayu".

Argayu

*Entendeime
nun hai equí una teoría
de nada
namás
tierra en movimientu
ríos torcidos del so calce
barru amasao enantes de nacer
piedra suelto
un cuerpu
argayu
somos*

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

Noticias relacionadas

Un nombramiento que llega en un momento crucial para el futuro turístico de Cangas de Onís. Asturias

Temas relacionados:

Cultura

Gente

Principado

Turismo

Contenido para ti

