

El Prerrománico asturiano, como nunca se había visto



María Antonia Pedregal, Pedro León, Pilar García Cuetos, Ignacio Villaverde y José Cardín Zaldívar, en la presentación. / ALEX PIÑA

M. ROJO
OVIEDO.

Miércoles, 26 enero 2022, 04:04



La profesora Pilar García Cuetos presentó ayer en el Aula Magna de la Universidad de Oviedo su libro 'La construcción de una imagen. El prerrománico asturiano entre 1844 y 1936', editado por la Fundación Cardín con el apoyo del Grupo El Gaitero. El trabajo analiza el devenir de los monumentos asturianos, con destrucciones y restauraciones sucesivas, y muestra imágenes poco conocidas localizadas en

diferentes fondos nacionales e internacionales que «permiten ver el alcance real de intervenciones como la de Fortunato de Selgas en Santullano, seguir el proceso de liberación de añadidos de Santa María del Naranco y contemplar el interior de San Pedro de Nora antes de su restauración en 1932».

En el acto intervinieron el presidente de la Fundación José Cardín Fernández y vicepresidente de Valle, Ballina y Fernandez, José Cardín Zaldívar; el director general de Cultura, Pablo León; el rector Ignacio Villaverde, y la directora del Museo Arqueológico de Asturias, María Antonia Pedregal.

TENDENCIAS

Comentarios

MÁS NOTICIAS DE EL COMERCIO



Francisco, Cayetano y Kiko Rivera atraviesan por un delicado momento de salud



Ainhoa Armentia rompe su silencio tras confirmarse su relación con Urgandarín

PATROCINADA

CONFUERZA

UN PROYECTO CON



Las empresas que triunfan tienen un secreto: sacan partido de lo que saben de sus clientes

