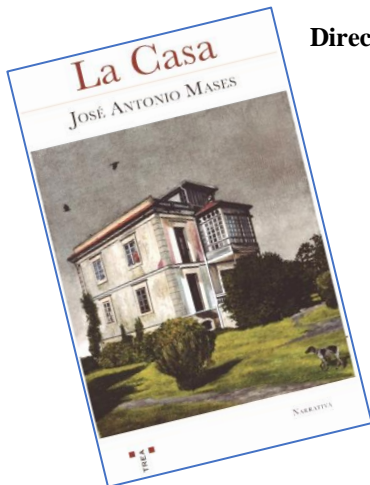


EL ECO DE CABRANES

PERIÓDICO QUINCENAL • TERCERA ÉPOCA • SIGLO II

FUNDADO EL 10 DE MAYO DE 1906, HACE 115 AÑOS

Nº 300 • Del viernes 17 al jueves 30 Diciembre de 2021



Director: ENRIQUE CORRIPIO MONESTINA

**Mases:
“Con esto
finalizo.
Adiós”**

(Págs. 2 a 4)



José Antonio Mases concluye su enorme periplo literario (aunque con un interrogante de esperanza). El pasado sábado, 11, recibió en Santa Eulalia el

Premio Joaquín Lloris de Cultura Asturiana. | **Páginas 2 a 4**

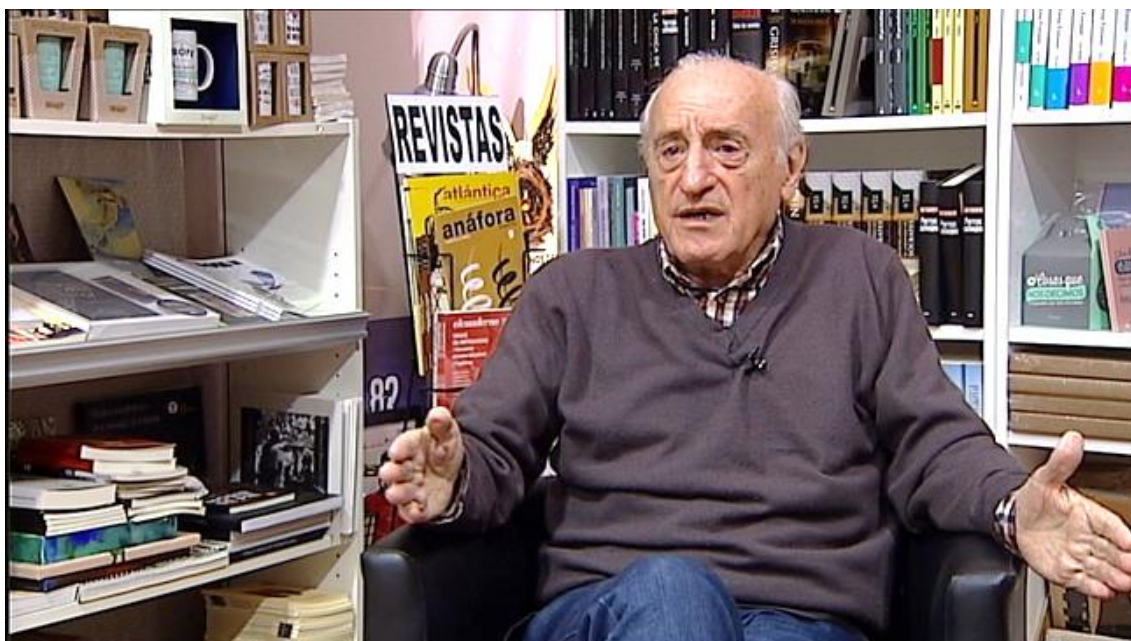


**Pre-Navidad festiva y de éxito,
pese a “Barra”**

Probable punto de inseminación en 2022 (Pág.12) • **Los Jubilados, sin Fiesta de Fin de Año** (Página 16)



Cabranes, epicentro informativo por el agua / 13



José Antonio Mases. Punto y final (?)

“Con esta novela pongo punto final a mi aventura literaria. Gracias a todos. Adiós”. Esa novela está muy fresca, se titula “La Casa” (Ediciones Trea), lleva apenas dos meses en las librerías, a la venta (cuesta 16 euros), se extiende en 161 páginas y en la número 9 nos hace ese anuncio, nos participa de esa descomunal pena.

Mases, amén de eterno embajador de su pueblo cabranés de nacimiento (su nombre de pila es José Antonio González Corrales, para el mundo de la literatura y para sí, José Antonio Mases), amén de esto, es nuestra gran cima creativa, que comenzó a escalar en el año 1953 (con “El día siguiente”) y que fue inundando y jalonando de títulos, de divulgaciones, de investigaciones, de artículos... y de premios.

Ya en 1965, por “La invasión”, le concedieron el Seleccionados de Lengua Española; después, el de cuentos de La Felguera por “La gota de agua”; el Casino de Mieres, por “La quimera”; o el prestigioso Alfredo Quirós por su ensayo “Asturias vista por

viajeros románticos extranjeros y otros visitantes y cronistas famosos entre los siglos XV al XX”.

Ahora nos regala “La Casa” (tras “La Cordillera”, hace cinco años, presentada en Torazo), y se despide con una narrativa de unánimes elogios y en la que, de nuevo, alcanza unos niveles de intensidad literaria a la altura de los más grandes, comenzados de una forma tan prometedora y concordante con lo expuesto como ésta: “A la hora en que la media luz del amanecer pide a los pájaros que proclamen el nacimiento de un nuevo día, la Casa es un montón de sombras y silencios acomodados...”. Por ella pasan, en todas esas páginas, muchos personajes e intrigas, amores, celos, nostalgias, enfermedades, esperanzas, frustraciones, la locura y la felicidad y también la decrepitud de los últimos años de vida; no resultando exenta la hipótesis de que una gran fuente -por no admitir la principal fuente- de su inspiración pudiera tener mucho que ver con sus años vividos aquí -en su añorada aldea-, como “ese arriate de plantas de porte muy dispar” o ese “lindante con la puerta de lo que podría ser el espacio de una cochera, aunque no lo sea, se afana en ganar medro un cuadro de matas de romero...” (por ejemplo).

José Antonio Mases, alma asociada de la Gran Enciclopedia Asturiana, primer autor de una Historia del Concejo de Cabranes, propuesto en dos ocasiones para Medalla de Asturias e Hijo Predilecto de Cabranes desde el verano de 2009, deja, no obstante la desgracia de su referido anuncio, un lugar para la esperanza, gracias al tesón innato de trabajadores infatigables, como él... y a su profundo amor por las letras: “Pongo punto final. Eso digo. Pero siempre queda algún resquicio..., alguna cosita por hacer”, manifestó a *El Comercio* en página publicada el pasado 1 de octubre. Y es que, según este diario, “no es por falta de ideas. Y se rinde a la evidencia: Tengo alguna cosa en mente, todavía inmadura, pero la tengo”.

De momento, “La Casa”, una soberbia novela que refleja “su majestuoso uso de la prosa..., haciendo lo que mejor ha hecho siempre: Perfilar un amplio retrato de las relaciones humanas en su variedad y complejidad”, según el citado rotativo, al que reveló asimismo que con dicho trabajo “trato de representar el mundo, en síntesis, el mundo”.

SU ÚLTIMO PREMIO, AQUÍ



Elsa Huerta mostrando el Premio que recogió en nombre de Mases, con parte del público detrás.

José Antonio Mases agregó el pasado sábado, día 11, el Premio Joaquín Lloris de Cultura Asturiana a la muy acreditada lista de los que ya tiene y de cuyo más importante acervo damos cuenta en las páginas precedentes. Gran estudioso y de una narrativa pródiga en matices y rica en vocabulario, pregona desde muy antiguo el nombre de Mases, y por ende el del Concejo, allá por donde va, en persona o con su obra. Y con una acendrada vocación asturiana, expresada en títulos -además del trabajado ensayo ya referido- como “Asturias, otra mirada”, “Villas y pueblos de Asturias”, “Cervantes y Asturias”, “Todos los días Gijón” o la “Gran Enciclopedia Asturiana”.

Ese rasgo distintivo suyo, que le llevó a dejar en el anonimato su verdadero nombre de pila y que pone muy en valor su pasión por esta tierra que le vio nacer, lo ha personalizado siempre, ya desde sus inicios bibliográficos en Cuba, donde escribió para el Club Cabranense. Por eso, al concederle este reconocimiento, el grupo Ensinluz ha subrayado el hecho de que “lleva el nombre de Cabranes por todo el mundo”, según señaló William Lloris.

MEMORIAL JOAQUÍN LLORIS

No le fue posible a José Antonio estar presente en este acto, tampoco a ningún familiar suyo directo o conviviente; sí a su familiar de Santa Eulalia, Elsa Huerta Hería, quien en su nombre y con el calor de una merecida ovación recogió el Premio. “No está él hoy aquí porque no se encuentra bien”, dijo Elsa tras recibirlo, añadiendo: (De haber estado), “lo recibiría con mucha ilusión y estaría muy contento. De todas maneras, se le hará llegar. Creo que lo acogerá con gusto. En nombre de él y de los familiares que no pudieron venir, gracias”.

Julián Alonso exhibe el diploma, con José Ángel García (presidente de Ensinluz) y el voluntario Mario Tresguerres.



A Protección Civil, por “ayudar y animarnos”

“Les vimos cortando un árbol caído sobre un vial o dando apoyo a los Bomberos, ayudando en nuestro Concejo y también fuera de él, llevando comida y medicina, durante el confinamiento, a quien lo necesitara; y especialmente, animando, ilusionando, entreteniéndolo a los más pequeños de la casa, y a los no tan pequeños, con gestos como centelleando sus luces y haciendo sonar sus sirenas a la hora de los aplausos, buscando canciones para bailar... en momentos tan difíciles y desgraciados como los que nos tocó vivir”.

Esta lista de motivos ha empujado a la organización de este Memorial -que descansa en el grupo Ensinluz, con “L´Orbayu” también, esta vez- a conceder diploma especial de reconocimiento a Protección Civil de Cabranes, en esta edición (la número 13 en su contador literal, o la 14 si se suma la no celebrada el año pasado) posterior a esa interrupción obligada por la pandemia.

Este reencuentro, por cierto, tuvo un nutrido seguimiento de público, con la Casa municipal de Cultura llena, y a ese público le recordó Julián -tras recibir dicho diploma- lo apuntado por el

MEMORIAL JOAQUÍN LLORIS

Alcalde del Concejo la noche anterior, durante la gala-balance anual de la Agrupación, en el sentido de que “ya no se puede entender Cabranes sin Protección Civil, y eso para nosotros es muy importante”.

No obstante, indicó que “lo único que hacemos es nuestro trabajo, no remunerado, con ilusión y siempre intentando que resulte lo mejor posible”.

“Gracias a todo el mundo -finalizó- por comprendernos, por apoyarnos y por estar siempre con nosotros”.

Los cuatro artífices (Javier, Noé, Adrián y Pablo) de la página, mostrando el diploma.

**“Vuelvi por otra”,
en enero y con
nueva imagen**



Otro reconocimiento especial, expresado también en diploma, fue para este grupo de cuatro amigos (“cuatro chavales de Cabranes”: Noé Monestina, Pablo Monestina, Adrián Rouco y Javier Fernández) , autores de la página de humor en las redes sociales titulada “Vuelvi por otra”.

Su dimensión más especial, para este galardón, fue haber entrado “en todas las casas de Cabranes, de Asturias, de España e incluso de otros países el viernes, 8 de mayo de 2020, y durante ese fin de semana” y haber juntado a las familias, “nerviosas, alrededor de un ordenador, para vivir en pleno confinamiento las fiestas de San Francisco y el Festival del Arroz con Leche, incluso con verbenas. Nos hicieron volver a tener ilusión y nos acercaron, con esa fiesta *online* que ellos idearon y con la que todos disfrutamos desde nuestras casas, nos emocionamos, jugamos e interactuamos; siendo pioneros en esa formulación, vistos por más de 138.000 personas y obteniendo más de 600.000 interacciones en su página”.



Foto de familia de los premiados, con el Alcalde, José Ángel y William, ante el decorado de “Les llinguateres”.

En nombre de los cuatro, Noé admitió que “no teníamos ningún discurso previsto ni en ningún momento nos planteamos mantener viva la fiesta y el Festival para ser premiados; sólo nos propusimos mantener un

poco de ilusión dentro de la situación tan dura que estábamos viviendo”.

Más de seis mil seguidores

Preguntados después por este periódico cuál es la actual salud de “Vuelvi por otra”, nos dijeron: “Ahora llevamos parados unos meses, por saturación en nuestros respectivos trabajos, pues esta página de humor no deja de ser un hobby, pero que también requiere cierta dosis de creatividad y de dedicación. No obstante, la idea es volver pronto, en enero”.

Respecto a sus últimas fuentes de inspiración, para las bromas, antes del citado parón, nos manifestaron que, “sobre todo, el tema del covid y de las medidas que por su motivo se adoptaron sobre los cierre perimetrales; al presidente del Principado, Adrián Barbón, también le dimos. En general, covid y política nos aportaron mucho juego, ya que son temas muy candentes y cotidianos”.

También nos dijeron Adrián y Noé -frecuentes actores en la confección de los vídeos-, al preguntarles nosotros por ello, que no se les ha dado el caso de que la gente desconecte con *Vuelvi por otra* por ese parón: “Al contrario, porque la página de Facebook, que es donde nos movemos, sigue creciendo todos los días. Entra gente a verla y todos los días tenemos seguidores nuevos; es decir, la página sigue estando viva y la gente sigue tirando de lo ya

MEMORIAL JOAQUÍN LLORIS

elaborado. Ahora lo que tenemos que hacer es arrancar otra vez y meter contenidos nuevos”.

Reiteran que “no tenemos una presión muy grande porque no vivimos de ello. Lo hacemos porque nos gusta, porque lo pasamos bien haciéndolo y, a la postre, descubrimos que a la gente también le gusta”.

Pero, en cierto modo, la presión sí les viene dada porque, según revelan, “para nosotros ya es una sorpresa tener ahora mismo 6.571 seguidores, que para una página vinculada a un Concejo como es Cabranes no nos consta que se dé; en realidad, empezamos pasándonos vídeos entre nosotros y a otra gente a la que les hacía gracia. Probamos así y ahora nos sentimos en la necesidad de dar un giro a nuestra imagen de marca (al logotipo, al personaje ficticio de Salustio, que es lo que nos representa). Queremos con esto significar también que detrás de los vídeos hay mucho más trabajo del que parece (hay un guion, grabaciones, retoques, pruebas con una voz o con otra, filtros de mejora técnica, etcétera). Pero en enero volveremos a ello”.



Además del Premio reseñado y los dos reconocimientos, el Memorial tuvo, en este reencuentro, otros acentos, como las actuaciones de Gabriel González Tuya (en esta foto), Luis Castiello y Manuel Lloris.

Gabriel -de suyo, la tonada- dijo de entrada que procedía, en esta ocasión, echarla a un lado: “La aparcamos porque también son fechas, éstas, para hacer un paréntesis y disfrutar con un Canciu de Navidad y una habanera”. Agregó asimismo un villancico (“Cuando llega *Navidá*”) que había estrenado el día anterior en el acto de entrega de los Premios Cubera, en su municipio natal de Villaviciosa.

Luis Castiello (de Giranes) llegó sobre la hora, procedente de Tineo. Ya iba a continuar Gabriel cuando entró él. “Por lo bueno siempre hay que esperar”, comenzó saludando, para luego lanzarse con dos *asturianaes*.

MEMORIAL JOAQUÍN LLORIS



A la izquierda, Luis Castiello durante su actuación; y a la derecha, Reme, Rita y Serafa en plena función de “Les llinguateres”.



Y Manuel Lloris ofreció un *mix* de gaita, de “homenaje a su abuelo y abuela, con canciones que les gustaban a ellos”.

Previamente, el grupo de teatro “Páxara pinta” estrenó su obra “Les Llinguateres”, con tres actrices (Rita, Remedios y Serafa para esta ficción) y una niña (Lena, que debutó); con diálogos tan simpáticos como “tengo más mieu a la to lengua que a un ciclón” o “pamplines son sopes y cómense a puños”.

William Lloris tampoco dejó de agradecer al Ayuntamiento (“que siempre colabora con nosotros y está ahí, apoyando la cultura”); y de recordar “a gente que perdimos, como Camilo Blanco, Jaime Prida, Fernando Llavona, Fermín Rouco, David Prida... ¡Va por ellos y por los que no recuerdo aquí, pero que se nos fueron esti añu”.

FIESTA DE SANTA EULALIA 2021

Para la Patrona, un día espléndido (después de tres semanas de inacabable lluvia y viento). Lucieron las primeras filas, en la iglesia, con trajes regionales e Histórico del Concejo (con el Alcalde –trajeado y portando el bastón- y varios concejales); y con unas sentidas palabras de William Lloris, incrementadas por su acceso emocional: “Hay en esta celebración gente de Incós, de Torazo, de La Parte, de La Fontanina, de Giranes, de Fresnu... Nuestros antepasados, viéndonos hacer cosas juntos, estarían muy orgullosos, y ese debe ser el camino. Hace tres años Gaspar me dejó

FIESTA DE SANTA EULALIA 2021

Momento de la procesión, en la calle Jesús Arango; y del obsequio de claveles, en la iglesia.



en herencia regalar un clavel a cada mujer que asista a esta Misa. Desde que nos falta, el primero siempre lo venía reservando para Celita. Esta vez os ruego que me permitáis que el primero lo reserve para mi madre, que nos dejó hace un año”.

Un porte elevado dio Rodrigo Fernández Joglar, a la gaita (sustituto de José Ángel Hevia, quien tenía compromisos en Madrid), con, por ejemplo, una interpretación del Himno de Asturias de ejecución y registros impecables. Le acompañó, a la voz, Gabriel González Tuya, con cantos propios del acto litúrgico.

El oficiante del mismo fue el administrador parroquial, padre Israel David Peña, quien destacó “la entrega de Santa Eulalia de Mérida, perseguida por Diocleciano en el siglo IV” e interpretó que “con actitud de tristeza, de derrota, la enfermedad nos gana, y debe encontrarnos peleando, debemos afrontar la realidad con rebeldía y dar la batalla, como Santa Eulalia. Además, el hombre debe ocuparse, no preocuparse. El cristiano no debe tener miedo porque nuestro refugio es el Señor”. ■ Fotos: EL ECO

Día: Lunes, 22 de Noviembre de 2021.

Comienzo: 19:00 horas. *Finalización:* 19:25.

Alcalde-Presidente: Gerardo Fabián Fernández

Concejales asistentes: Paula Prieto Fabián, Arabela García Costales, Iván Riego Ovín y Armando Busto Rivero (*Psoe*); José Luis Miyar Suárez y María Elena Valiente Naredo (del Grupo Municipal *Vecinos por Cabranes*); y Juan Ramón Oro Joven (PP). Se exigió para esta sesión la presencialidad.

Concejales no asistentes: Virginia Naredo Préstamo (*Psoe*)

Secretario: Luis Carlos Prendes Veiga.

Número de puntos tratados: 8.

Carácter de la Sesión: Extraordinaria.



Paula Prieto, elogiada “por su buen carácter”

Se produjo en este Pleno la “toma de razón” por la Corporación de la renuncia al cargo manifestada por la primera Teniente de Alcalde, Paula Prieto Fabián.

El Alcalde le transmitió, “en nombre de la Corporación y en el mío propio, el agradecimiento por todo lo que pudo hacer en esta parte de la Legislatura, desde sus cargos, y que va a seguir haciendo por el

Concejo de Cabranes”.

Tras hacerle entrega (**en esta foto**) de una insignia plateada con el escudo municipal, dio la palabra a la concejala saliente y a los portavoces.

Ésta expuso su agradecimiento “a todos por el buen trato de estos años, especial y evidentemente a los compañeros de Partido; al secretario municipal, Luis Carlos Prendes; y espero que os vaya muy bien en lo que queda de Legislatura”.

Por el Grupo municipal Vecinos x Cabranes, José Luis Miyar cimentó su agradecimiento “por tu buen carácter para con la

oposición, pues ya sabes que en la política la oposición es tirarse los trastos y tú no lo has hecho, tú siempre con buena cara y buen carácter”.

Y por el Partido Popular, Juan Ramón Oro le deseó “lo mejor en el nuevo camino que vas a iniciar, dejando el cargo institucional”.

En enero se sabrá si hay parada de cría caballar

Ha habido respuesta a la aspiración municipal de disponer en el Concejo, el próximo año, de una parada militar de sementales. Había sido planteada esa aspiración por la Alcaldía en escrito remitido al Centro militar de Cría Caballar de Mazcuerras, localidad cántabra situada a 46 kilómetros de Santander y donde radica esta especialidad del Ejército.

En el escrito de respuesta al enviado por la autoridad cabranesa con fecha 22 de noviembre de 2021 se dice que, “en relación con ese escrito, se informa que se incluye un nuevo punto de inseminación artificial para la campaña 2022 en la localidad de Cabranes, condicionado a que en la visita a realizar por el paradista a dicho punto éste cumpla las condiciones óptimas para la realización del servicio”.

Y se añade que “se propondrá una fecha para realizar la visita de inspección al punto durante el mes de enero de 2022”.

Hay confianza en que esa optimización se dé, toda vez que el lugar propuesto para la parada es el parque empresarial Benjamín Prida, en Sales-Santa Eulalia, dotado de espacio y servicios adecuados para este operativo, demandado por la comunidad ganadera local, especialmente por los propietarios de yeguas, quienes ganarían con esta solución zona de proximidad y ahorro en desplazamientos, amén de poder disponer de varios tipos de tratamientos de inseminación artificial adaptados a las necesidades y objetivos previstos para cada yeguada.

La respuesta está firmada por el teniente coronel jefe del citado centro militar de Cría Caballar de Mazcuerras, que es administración periférica del Ministerio de Defensa.



Javier López dando consejos a los escolares. Sobre la mesa, en primer término, la “papelerina” que debe colocarse al lado del inodoro.

“El retrete no es una papelerina”

Santa Eulalia. Plaza del Emigrante. *Viernes, 19 de noviembre de 2021. Acto informativo sobre el Día Mundial del Retrete. Entre las 10:00 y las 14:00 horas. Gran día de sol.*

“**E**n el inodoro, pipí, popó y papel”. Nada más. Ni toallitas (son el mayor enemigo de las tuberías y desagües y ensucian el medio ambiente), ni bastoncitos para los oídos, ni por supuesto mopas de fregona o ropa interior, como tampoco aceite usado (ya que un litro puede contaminar mil litros de agua).

CONSEJOS PARA EL BUEN USO DEL AGUA

Los niños mostraron mucho interés por los regalos (cuentos didácticos, papel higiénico, etc.). / Fotos: EL ECO

Éste fue el mensaje transmitido este Día a las más de cincuenta personas que se acercaron al puesto informativo instalado en nuestro Concejo, por segundo año consecutivo, por el



Consortio de Aguas de Asturias (*Cadasa*, entidad de derecho público adscrita al Principado e integrada por la Comunidad Autónoma, la Confederación Hidrográfica del Cantábrico y 30 Concejos consorciados -Cabranes entre ellos, desde hace más de 8 años; fue, precisamente, esa conexión a Cadasa la que puso fin a años de problemas con el abastecimiento de agua-).

Trucos de actuación

Por eso ahora se insiste en su correcto y responsable consumo, pues aunque la campaña se centró esta vez en el retrete –la anterior, en la ducha-, también se hizo hincapié en que “debemos lavarnos los dientes con el grifo cerrado para ahorrar agua y usar ésta sólo para el enjuague; o lavar las frutas y verduras en un bol y no bajo el chorro del grifo; o ducharnos en vez de bañarnos, evitando que el agua corra mientras nos enjabonamos...”.

Las recomendaciones las dio este año el monitor ambiental, Javier López, quien reveló que el Alcalde cabranés le había dicho que era muy importante hablar a los niños sobre estas cuestiones, “pero sobre todo a los adultos también, porque hay bastante problema con el tema de la depuración de aguas y su solución precisa de un gasto de dinero notablemente importante. Y esta concienciación es para nuestra gente de hoy pensando en las

CONSEJOS PARA EL BUEN USO DEL AGUA

La Televisión pública del Principado (TPA) eligió nuestro Concejo para conexiones en directo y difundir el mensaje de esta jornada.

generaciones que vienen, qué planeta, qué paisaje, que recursos les dejamos y en qué estado”.

Preguntado por el motivo de que en esta edición de la campaña el protagonista fuese

el váter, dijo: “Pues por este tema, más que nada, de tirar ahí únicamente lo que se debe tirar” (y que está en el eslogan del principio, publicitado en grandes letras en un panel hinchable).

Javier repartió y agotó todo el material con el que llegó: “Dábamos rollos de papel higiénico, bolsitas y papeleras pequeñas para depositar las toallitas, las compresas o lo que no tenga que ir al inodoro; también regalamos pegatinas y cuentos con ilustraciones para que los niños se fijen”.

Precisamente, en torno a las dos de la tarde aparecieron los niños, que salían a esa hora de clase y se dirigían al comedor escolar, en el Centro Social del Ayuntamiento. Javier, que por este motivo y por el buen día que lució no se ubicó aquí (como hizo una compañera suya hace dos años, **EL ECO** nº 235), sino en la Plaza, se enfrentó a sus preguntas y atrevimientos, antes incluso de impartirles un rato de charla:

“Unas pegatinas. Son pegatinas y cuentos -les empezó indicando-, que dam...”, y antes de poder terminar ya una niña le espetó: “¡Yo quiero una!”.



CONSEJOS PARA EL BUEN USO DEL AGUA

“Acordaos -prosiguió Javier- que sólo se tira al retrete lo que hay que tirar, lo imprescindible; y ahorrar agua cuando nos lavamos los dientes. También tened en cuenta que lo que os estamos recordando aquí es también para que se lo recordéis a vuestros papis”.

La pregunta de una niña

“...¿que no hay que tirar plástico al mar?”, indujo otra niña. “Eso está muy bien -le siguió Javier López-, pero no olvidad del día de hoy que no hay que tirar al retrete cosas que no son de tirar al retrete. Por eso tenemos aquí una papelerina y tenemos que tirar las cosas de la papelerina en ella y en el retrete sólo los residuos y el papel. Para eso os regalamos el papel higiénico... y aquí tenéis también consejitos para ahorrar agua en el váter, en la ducha, en el grifo, en el uso abusivo de la cadena de la cisterna”.

Antes, había atendido a la Televisión pública del Principado (TPA), que en sus informativos hizo de este acto de Santa Eulalia su referente único fuera de los celebrados -y de los que también informó- en Oviedo y Gijón.

Javier reiteró ante la cámara estos conceptos. Su última parte con los niños (y con mensaje igualmente para los mayores) fue para decirles:

“La papelerina no os la puedo dar, pero un ambientador para el coche de vuestros padres, sí”. Y no olvidéis la importancia del agua. Imaginaos, como hacen Llara y Enol en el cuento que os lleváis, que os enfrentáis, un día, a la última gota de agua en vuestro entorno, o en el planeta. Es lo que debemos favorecer con nuestra buena conducta: No llegar a esa situación extrema. ¿Vale?”. ■

ÚLTIMA HORA

Aplazada la Fiesta de los Jubilados. La preocupación motivada por la creciente detección de casos de covid en esta sexta ola, con la variante ómicron muy contagiosa, ha llevado a la Directiva de la Agrupación de Pensionistas y Jubilados del Concejo, previo asesoramiento facultativo y por bajas que se estaban dando en sus 115 inscritos para este evento, a aplazar su Fiesta de Fin de Año y actos consiguientes que iban a tener lugar este sábado, día 18, en Amandi. La decisión de cancelación fue adoptada este jueves. (Ver semáforo covid en página 22)



Los Peques del “León de Oro” llenaron la iglesia de Torazo

La atracción de
su acreditada
nombradía y cosecha

de galardones llevó mucho público, a pesar de la inclemencia meteorológica, y los asistentes disfrutaron de una, posiblemente, inesperada e inédita puesta en escena, que agregó belleza a la velada (19:00 horas, domingo 5 de diciembre).

Esta agrupación de voces blancas fue creada en el año 2000 por su directora, Elena Rosso, con el objetivo de formar coralmente a los más pequeños y crear cantera. Son 45 voces (aquí, 32) para un amplio repertorio, desde los maestros renacentistas a las obras más actuales.

En su palmarés de éxitos y premios tienen el certamen de habaneras de Totana (Murcia), el internacional de habaneras y polifonía de Torre Vieja (Alicante) e igualmente de Tolosa, Vic, Varna (Bulgaria), Debrecen (Hungría), Citta di Rimini (Italia), Suiza o Eslovenia.

En Torazo, donde la acústica del templo contribuyó a potenciar sus valores, su mencionada directora-fundadora puso en alza el reencuentro, al final del mismo: “Ha sido un año muy difícil, el último, para nosotros. Gracias por esta oportunidad de volver a

vernos con la música y hacer lo que más nos gusta; y por tener estas iniciativas”. Fue el Ayuntamiento quien patrocinó el concierto.



Mercadillo con vendaval, frío... y éxito

“No creo que nos toque de nuevo un temporal como el que hemos sufrido esta vez”. Es el comentario adicional de Irene García Canellada cuando le preguntamos por el balance de este reencuentro con una iniciativa que tuvieron que interrumpir el pasado año por la crisis sanitaria, que ya va por su tercera edición y con el pensamiento en la siguiente.

Porque “preparamos material para cinco días” (los del *punte*, desde el sábado 4 al miércoles 8) “y si hubiésemos tenido el éxito de ventas del primer día no nos habría alcanzado ni para tres, pero el mal tiempo nos llevó a que nos sobrara algo, sobre todo mantelería, que guardaremos para el año que viene”.

Venta total la alcanzaron con la repostería; y de esas sobras “hicimos una pequeña exposición de centros de mesa y bolas navideñas que dejamos en la Recepción de la Hostería, para quien quiera, de clientes o visitantes, adquirirlo como detalle del pueblo”.

El mensaje principal es que “nos fue bien; esperábamos más, pero el martes por la tarde nos vimos obligadas a cerrar debido al vendaval, pues teníamos que sujetar la lona de la carpa y nos daba miedo”. En cuanto a las actividades complementarias previstas, se pudo llevar a cabo el cuentacuentos, Aliatar estuvo presente y el

taller solidario registró lleno de inscripciones, con 14 participantes.

La apertura de la carpa se adelantó excepcionalmente al jueves para que la TPA pudiera emitir el acontecimiento -como así hizo- dentro de su programa “Conexión Asturias”.

El resumen es que, “aunque nuestras previsiones eran mayores, hemos sacado, de dinero, lo mismo que la última vez”, por lo que esos cinco días, ininterrumpidos de lluvia, no generaron ningún desánimo. “Todo lo contrario. Un caso así parece imposible de repetir, por lo que no hay ninguna quiebra en la ilusión”, concluye Irene. / **Foto gentileza de José Antonio Martínez Rozas**



La causa de ese persistente mal tiempo fue una borrasca atlántica, bautizada con el nombre de “Barra”, que desbordó la capacidad del suelo para absorber tanta agua de lluvia. En nuestro Concejo, no obstante, según datos que hemos obtenido de Protección Civil municipal, las incidencias se circunscribieron a un árbol caído entre La Viña y la Ruta del Corberu (a cuya retirada procedieron), un argayu en Oles y otro de más relevancia en La Parte, que obligó a señalar en La Encrucijada el corte de la carretera. Y espectacular -por fortuna, sin daños personales ni materiales a terceros- fue la caída de un pino de grandes dimensiones y ancho tronco en Les Baragañes (Villaviciosa), casi frente al Serida. Asentado en finca particular, fue la verja y murete que delimita la misma sobre lo que quedó apoyado, lo que evitó su caída total a la carretera que comunica con nuestro Concejo y por este motivo bastante transitada en ese tramo. Ocurrió sobre las tres de la tarde del martes, día 7. En la imagen, captada dimensiones y

NAVIDAD 2021

día 7. En la imagen, captada circunstancialmente media hora después, ya operarios de Obras Públicas actúan en la zona, con el tráfico cortado. / Foto: Rosa María Corripio Monestina



La explosión de luz de **Torazo**, con más de veinte mil bombillas, especialmente disfrutable en el robledal de La Sierra; y la exposición “Belenes del mundo”, que durante los cinco

días de *punte* y mercadillo se pudo admirar en el salón Villaviciosa de la Hostería, nos dan motivo para expresar el deseo

gigante de unas **Felices Fiestas** a todos nuestros

lectores y seguidores. En el caso de la iluminación, se añadieron este año nuevos recursos en calle María Josefa Canellada, pórtico de la iglesia, subida a La Miyar, con más figuras y de mayor tamaño en las farolas; y



ampliación de las de color azul en El Campo. Espectaculares las columnas de su Capilla y cada uno de los troncos del bosquecillo, o el pueblo sobre el que nieva. En **Santa Eulalia** también se añadieron detalles, como un abeto, muy llamativo, en la zona de La Torre. Y en cuanto al Belén, de la colección privada de Nicolás Rodríguez, se pudieron admirar testimonios y Misterios de Uganda, Tierra Santa, Portugal, Perú, Bolivia, Vietnam, Birmania, Indonesia, República Checa, Argentina y México. / ■ Fotos: José Antonio Martínez Rozas (superior) y EL ECO (inferior).

OBITUARIO. En memoria de:

Josefa Huerta

El día exacto de la festividad de Santa Eulalia (viernes, 10 de diciembre) falleció en la Residencia Miyar-Somonte, de Amandi (donde se hallaba desde hace unos años) la que fuera vecina de El Cantón, en Torazo, *María Josefa Huerta García*.

Con este nombre fue inscrita en el Registro Civil cabranés tras producirse su nacimiento en Torazo el 18 de febrero de 1929, del matrimonio formado por Ramón Huerta Huerta (de Peñella) y Amelia García Canellada.

Viuda de José Luis Morís Tuero (Pepe Morís), fallecido el 9 de mayo de 2015 a los 82 años y con quien se había casado en la iglesia de Torazo el 15 de noviembre de 1958 ante el párroco don Alberto Fernández del Ser, Josefa fue siempre una muy buena vecina, muy cantora -especialmente en las celebraciones de iglesia, con Carmina, de El Campo- y muy protectora de los suyos, singularmente de su citado esposo

y de su hijo, José Luis Morís Huerta (con ella en esta foto, en 2015), a quien también perdió el 28 de octubre de 2016, teniendo éste 45 años y la esencia de “un encanto de chaval, muy colaborador y entusiasta, siempre al frente de las procesiones”, como dimos



LA SEÑORA

† D.^a Josefa Huerta García

(VDA. DE JOSÉ LUIS MORÍS TUERO)

Falleció en la Residencia Miyar-Somonte de Amandi (Villaviciosa), el día 10 de diciembre de 2021, a los noventa y dos años de edad., habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Ana (†) y José Luis (†) Morís Huerta; sobrinos, José Manuel y Miguel Ángel Fernández Morís; demás sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el SÁBADO, día 11, a las CINCO de tarde en el cementerio parroquial de Torazo (Cabranes), donde se rezará un responso de cuerpo presente y a continuación su inhumación en dicho cementerio.

Capilla ardiente: Residencia Miyar-Somonte de Amandi.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Valdeleón, S. A. Teléfono 985891620. Móvil 6569941935. Fax 985891666, Villaviciosa.

cuenta en nuestro número 87. Su esposo era natural de Quintes y tras finalizar su vida laboral en Gijón se trasladó con la familia al barrio mencionado toracense. Los tres eran clásicos, en sus últimas salidas, de la visita semanal, los miércoles, a Villaviciosa y a su *día de mercado*, retornando felices y risueños. ■ Foto: EL ECO, Archivo

AGENDA

	Hoy 16 Dic	Mañana 17 Dic	Sáb 18 Dic	Dom 19 Dic	Lun 20 Dic	Mar 21 Dic	Mié 22 Dic	Jue 23 Dic	Vie 24 Dic	Sáb 25 Dic	Dom 26 Dic	Lun 27 Dic	Mar 28 Dic	Mié 29 Dic
	↑ 13° ↓ 5°	↑ 14° ↓ 3°	↑ 14° ↓ 3°	↑ 13° ↓ 3°	↑ 15° ↓ 6°	↑ 16° ↓ 7°	↑ 15° ↓ 8°	↑ 13° ↓ 8°	↑ 12° ↓ 6°	↑ 11° ↓ 6°	↑ 10° ↓ 6°	↑ 11° ↓ 6°	↑ 10° ↓ 6°	↑ 10° ↓ 5°
08:00	4°	3°	3°	3°	6°	8°	8°	9°	6°	6°	7°			
14:00	11°	14°	14°	13°	15°	16°	15°	13°	12°	11°	10°	6°	6°	5°
20:00	7°	8°	7°	7°	10°	11°	11°	9°	9°	9°				

► **Sol y heladas** hasta el miércoles, 22. Navidades con probable lluvia. Temperaturas bajas (entre 10° y 16° las máximas; entre 3° y 8 grados las mínimas).

◆ **El pensamiento: Más difícil que abrir una tienda para comerciar es mantenerla abierta.** / *Proverbio chino*

AVISOS ► **Semáforo covid.** La incidencia se ha disparado este jueves a 579 casos, en Asturias, por cada cien mil habitantes (en España, 442). La vuelta a aforos y horarios limitados, en estudio. Cabranes, en riesgo alto (color naranja, desplazado ya del verde), lo mismo que Municipios limítrofes.

► **Exposición.** Continúa la del Traje Histórico de Cabranes en la Casa de Cultura (primera planta del Ayuntamiento).

► **Fútbol televisado en abierto.** Este *viernes*, Celta-Espanyol (21:00 h.); *domingo*, Real Zaragoza-Tenerife (16:00); y *lunes*, Lugo-Almería (21:00). Por Gol.

► **DNI.** Nueva visita, extra, al Ayuntamiento el 27 de diciembre. Cita previa en el 985.89.80.02

● **Fase lunar:** Estamos en creciente hasta este sábado, 18. Del 19 al 26, llena. El 27 comienza el menguante.

● **Nota.** Por exceso de original posponemos para nuestro próximo número el reportaje sobre la Fiesta de Santa Lucía, celebrada el domingo, día 12, en Viñón.

AGENDA

CULTOS:

● Domingo, 19 de Diciembre. *Cuarto de Adviento*

● *Iglesia de Fresnedo*. Misa a las 10:30.

● *Iglesia de Torazo*. Misa a las 11:45. Por Josefa Huerta García, fallecida el pasado 10 de diciembre (ver página 21). Aplicada por iniciativa de la Cofradía, de la que era integrante.



● *Iglesia de Santa Eulalia*. Misa a las 13:00 horas. Por María Rosa Pérez García (viuda del ex Alcalde, Joaquín Alejo Lloris Calle), en el primer aniversario de su fallecimiento, ocurrido el 14 de diciembre de 2020 (EL ECO n ° 275).

Y también se aplica esta misa por Juan José Meana Costales (fallecido en La Llantada-Santa Eulalia el 29 de Mayo de 1989), por su esposa María Teresa Monestina Rodríguez (fallecida el pasado 6 de noviembre) y por el hijo de ambos, Cesáreo Meana Monestina (fallecido asimismo en La Llantada-Santa Eulalia el 18 de agosto de 2017). En estas fotos.

● Jueves, 23 de Diciembre:

● *Iglesia de Torazo*. Misa a las 17:00 horas. Sin aplicación.

● **Sábado, 25 de Diciembre. Navidad.** Misa en las 3 Parroquias a sus horarios antedichos (en Torazo aplicada por Jesús Naredo Pedregal -"Susi"-, fallecido el 11 de julio de 2011).

● Domingo, 26 de Diciembre. *De la Sagrada Familia Jornada por la Familia y la Vida*

● *Iglesia de Fresnedo*. Misa a las 10:30.

● *Iglesia de Torazo*. Misa a las 11:45. Por José Modesto Fernández Fernández (Pepe La Miyar, fallecido el 18 de enero de 2019) y por su esposa, Pilar Llera Cabranes (fallecida el 27 de diciembre de 2009).

● *Iglesia de Santa Eulalia*. Misa a las 13:00. Por José y Lolina, de El Cantu.

● **Jueves, 30 de Diciembre:** *Iglesia de Torazo*. Misa a las 17:00 horas. Sin aplicación pedida con antelación.

“Si no se hace nada, nada se consigue”

A Yolanda Pidal Alonso (de Giranes) dos hechos recientes de necesidad médica le pusieron en el camino de unirse a las protestas en defensa de un servicio diario en el Consultorio de Santa Eulalia. Primero fue un episodio severo y urgente que se le presentó a su padre político, Aurelio Prida Solares. “No había ese día ningún facultativo aquí, que de haberlo habido hubiese tardado diez minutos, y tuvimos que recurrir al

anterior, en Nava, con media hora de desplazamiento”. O, antes, “llamar de viernes porque tenía al crío enfermo y hasta el jueves no me daban cita”. De modo que, aunque nos confiesa que “yo no soy de manifestaciones”, cogió desde la primera de las celebradas el altavoz y, con otro más potente y estentóreo, llenó Oviedo con ese grito de denuncia del que ya informamos en nuestro número anterior: “Las Primarias en parada, Consejero da la cara”. A la pregunta de a quién se le ocurrió nos dijo que la primera parte “fue idea de la Plataforma; y la segunda, un poco comunitaria. Lo hablamos entre nosotras, vimos que formaba rima y genial”. A todo eso unió su explicación de que “aquí, en Cabranes, hay una población envejecida y esa población mayor debe ser atendida como ciudadanos de primera. Y ya no lo digo tanto por mí, sino por ellos. A los mayores siempre hay que cuidarlos. Me parece una causa tan básica que se les debería caer la cara de vergüenza si no se hace”. Y también su convicción de que “si no se hace nada, nada se consigue. El que se queda en casa podrá tener también legitimidad, no digo que no, pero tuvo la oportunidad de hacer algo y no lo hizo. Yo, por lo menos, de los días que fui a protestar puedo decir que hice algo, creo que el médico es fundamental, expresé esa necesidad que tenemos y podré reclamar con más legitimidad”./

Foto: EL ECO, en Oviedo, con Yolanda vociferando y a su lado Margarita Vallejo.

