

EL ECO DE CABRANES

PERIÓDICO QUINCENAL • TERCERA ÉPOCA • SIGLO II

PRECIO DE
ESTE
EJEMPLAR EN
PAPEL: 1 €

FUNDADO EL 10 DE MAYO DE 1906, HACE 115 AÑOS

Nº 305 • Del viernes 25 Feb. al jueves 10 Marzo de 2022

Director: ENRIQUE CORRIPIO MONESTINA

Presupuesto municipal de récord

El de este año supera, de nuevo y con creces, el millón de euros, lo que ha hecho posible que se recupere la figura técnica del capítulo de inversiones. | **Páginas 2 a 5**

**Pedagogía
con malabares**
Más de cien
espectadores la
vivieron en el
Poli. / **12 a 15**



Aprendiendo de lo nuestro. Productores locales de Alemania, Italia y Bulgaria visitaron nuestro Concejo, en el marco del Programa “Europa con los ciudadanos”, para intercambiar alternativas verdes y explorar qué futuro les gustaría en las zonas rurales. En esta imagen, Leandro Menéndez les da explicaciones en su instalación de setas Fungi-Natur. / **Foto: EL ECO. Reportaje en páginas 7 a 11**

Vuelve el capítulo de Inversiones al Presupuesto

El presupuesto del Ayuntamiento de Cabranes para este año 2022 alcanza la cifra inédita de 1.381.227,31 euros, lo que permite un respiro de envergadura para inversiones. Así lo hizo saber el Alcalde en las postrimerías de 2021, cuando en el Pleno del 22 de noviembre las cuentas fueron sometidas a aprobación, que la obtuvieron con los votos a favor de los miembros corporativos del Grupo Socialista y el del Grupo Popular, y la abstención de los dos de VecinosxCabranes.

Previamente, Gerardo Fabián había explicado que “evidentemente, en el año 2012 no había capítulo de inversiones; incluso los ingresos no eran suficientes para acometer los capítulos principales -el de Inversiones y el de Personal-; y después del año 2013 iniciamos una recuperación estable, de 2013 a 2020, en el que recordaréis que teníamos un presupuesto en torno a un millón de euros escasamente”.

“Y este presupuesto para el ejercicio de 2022 -aseguró- es una noticia buenísima, porque por primera vez en más de una década tenemos un anexo de inversiones, que corresponde a aquel tercio que veníamos diciendo que nunca se cumplía en este Ayuntamiento y que por primera vez se cumple, toda vez que ese tercio siempre era una parte para *Personal*, otra para *Gasto Corriente* y nunca teníamos un *Anexo de Inversiones*”.

Tal planteamiento conlleva a que -prosiguió- “por primera vez tenemos un presupuesto equilibrado, con un capítulo 6 importante, en el que destacamos sobre todo el Plan de Inversiones, en el que se incluyen todas las aportaciones y las subvenciones que teníamos con los Fondos del Plan de Desarrollo Rural, más los fondos europeos del Reto Demográfico para Municipios con menos de cinco mil habitantes; y en los que se contemplan dos iniciativas



Trabajos de reposición de cierre, por operarios municipales, en la salida de Peñella hacia Bargaéu, dentro del Plan de mejora y remates de este nuevo vial. Esta reposición ha sido como contraprestación al gesto de un vecino propietario de la finca para facilitar la anchura de la carretera en esa zona. | EL ECO

interesantes, como son una instalación fotovoltaica en el Polígono Industrial y una Red de Calor entre los edificios municipales (Ayuntamiento, Residencia de Personas Mayores y Polideportivo). A

eso hay que añadir el Plan Local de Inversiones ya conocido en la parte que no pudimos ejecutar en 2021, con 2 novedades: El equipamiento para la escuela de 0 a 3 años (cuya obra está prácticamente terminada y a la que hay que añadir 18.000 euros para equipamiento) y los materiales del nuevo Centro Social y Museo de Torazo (obra que tiene 190.000 euros de un Plan de Empleo y debemos hacer la aportación de los materiales)”.

Con anterioridad a esta intervención del Alcalde, el secretario municipal informó que “este año se mantiene la suspensión de las reglas fiscales, acordada por el Congreso de los Diputados, circunstancia que permite incluir en el Presupuesto determinados gastos pendientes de aplicación, previa aprobación del oportuno reconocimiento extrajudicial de crédito en Pleno, una vez aprobado definitivamente”.

Se ha confeccionado “conforme a lo dispuesto en el artículo 165 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, incorporando los estados de gastos e ingresos y las bases de ejecución”.

En cuando al procedimiento de aprobación, se ajustó a lo regulado legislativamente, lo que ha implicado que tras la referida aprobación inicial se procedió a publicar anuncio en el “Boletín Oficial del Principado” (para recepción de alegaciones), que al no haberlas se consideró automáticamente elevado a definitivo (con el antedicho y satisfactorio cumplimiento del principio de los tercios).

Partidas de ahorro

A la possibilitación de esa impactante cifra presupuestaria también contribuyó una “transferencia de crédito entre distintas áreas de gasto” y, sobre todo, partidas de ahorro.

Tal transferencia se define como “aquella modificación del presupuesto mediante la cual, sin alterar la cuantía total del mismo, se imputa el importe total o parcial de un crédito a otras aplicaciones presupuestarias con diferente vinculación jurídica. Y en los supuestos en que las aplicaciones presupuestarias, además de diferente vinculación jurídica se corresponden con áreas de gasto distintas, la aprobación de las transferencias de crédito será de competencia del Pleno”.

En la explicación dada por el Secretario-Interventor, en este caso las citadas transferencia tuvieron una doble finalidad: “La primera es permitir que el Ayuntamiento cuente con la consignación presupuestaria precisa para la licitación del contrato de suministro del equipamiento de la escuela infantil de 0 a 3; y, por otro, ampliar el crédito para gastos corrientes en el área de gasto 3, en la que la ejecución de actividades culturales durante el presente ejercicio -de gran éxito- ha provocado que la aplicación presupuestaria esté prácticamente agotada a falta de mes y medio para la finalización del ejercicio”. Y agregó al respecto que “la fuente de financiación de estas ampliaciones de crédito será el importante ahorro en gastos de personal derivado de la jubilación de Enrique Corripio Monestina y de la reducción de jornada del Secretario-Interventor”.

El resumen de la transferencia de créditos quedó así:

Aplicaciones presupuestarias que se incrementan:
Equipamiento para la escuela de 0 a 3 años: 18.000 euros.
Actividades culturales: 6.000 euros.

PRESUPUESTO MUNICIPAL 2022

Obras para la escuela de 0 a 3.

Aplicaciones presupuestarias que se disminuyen: Sueldos del grupo C2: 6.000€; trienios: 2.000€; complemento de destino: 2.000€; complemento específico: 2.000€; Seguridad social: 6.000€; y servicios de recaudación: 6.000 euros.

Sobre este punto del orden del día, de esa sesión Plenaria del 22 de noviembre pasado, referido a la “modificación del presupuesto municipal por transferencia de crédito entre distintas áreas de gasto”, se manifestaron a favor los concejales del PSOE y se abstuvieron los de VecinosxCabranes y el del Partido Popular.

Cifras precedentes. El presupuesto del Ayuntamiento cabranés en el año 2019 (último anterior a la pandemia) ascendió a 960.245,80 euros. Y para 2020 (el año de la pandemia y del confinamiento, a partir de su mes de marzo) la cantidad experimentó una ligera subida -sin llegar al millón-, situándose en 994.546,14 euros.

Abono de deudas. En cuanto la morosidad en los pagos, el diario *La Nueva España* publicó el jueves, 17 de febrero, el listado, por Concejos, de esos datos, referidos al mes de septiembre de 2021 y facilitados por el Ministerio de Hacienda. Ponga, Salas y Laviana son los que más tardan en pagar (558, 307 y 261 días, respectivamente). De nuestro entorno, Bimenes (20 días), Nava (17), Colunga (3) y la Mancomunidad de la Comarca de la Sidra (23). No aparecen datos referidos a Villaviciosa, Sariego y Cabranes, como tampoco a Piloña, si bien en nuestro caso se está por debajo de los 20 días. El límite legal está en 30, merced a un mecanismo ya puesto en práctica por el Gobierno de España en 2012 que permite a empresarios y autónomos conocer el estado de sus facturas pendientes de cobro con los Ayuntamientos, los cuales tienen que referir qué deudas mantienen activas y disponen de la posibilidad de formalizar un préstamo a 12 años con el Instituto de Crédito Oficial para saldarlas, englobado en el Plan de Pago a Proveedores establecido por dicho Ministerio. ■



La escuela de 0 a 3 años, en marzo

Ya hay fecha de referencia para la puesta en funcionamiento de este nuevo servicio en el Concejo, dirigido a padres con hijos entre 0 y 3, años con el objetivo de facilitar su conciliación familiar y laboral y que será prestado en el local rehabilitado para tal efecto, ubicado en los bajos del edificio de enseñanza de Santa Eulalia y que dejó vacante para esta finalidad Protección Civil del Municipio.

La referida fecha indicativa para el inicio de su actividad es la del lunes, 21 de marzo.

También se están recibiendo ya solicitudes en el Ayuntamiento, de padres con hijos entre esas edades; y el pasado 12 de enero (miércoles) se efectuó el examen a los 150 aspirantes (de los 224 inscritos) que se presentaron a la prueba de selección para confección de la correspondiente bolsa de empleo, cuya lista definitiva se hizo pública esta semana.

Ahora se procederá a conocer la disponibilidad laboral de los primeros clasificados para cubrir las plazas de dirección y dos de ayudantías.

El espacio exterior está asimismo preparado ya y delimitado, con caseta para juegos sobre césped artificial y cierres de madera (con colores de parchís), rematado con el pintado de aceras.

Es propósito ministerial que esta escuela de 0 a 3 trascienda los meros límites de la guardería y el personal seleccionado y cualificado se encargará de ello. ■



En Sales, camino de FungiNatur, atravesando una pradería.

Cabranes, Concejo elegido para un intercambio internacional de experiencias entre productores locales

Santa Eulalia. Vivero de Empresas. Martes, 11 de octubre de 2021. Entre las 11:00 y las 14:00 horas. Visita de productores extranjeros. Día soleado y de buena temperatura.

Eran alemanes, italianos y búlgaros, y éstos últimos “son ahora mismo los que más puedan aprender de nosotros, en el sentido de que, por ejemplo, se fueron maravillados de las carreteras que hay en Asturias, y del pueblo de Cabranes”.

Nos lo ha contado Marián Suárez, responsable del Área de Proyectos de la Federación Asturiana de Concejos y acompañante institucional de estos visitantes. En qué consistió esta visita lo

explicó así: “Estuvo enmarcada en un proyecto europeo que pertenece al Programa Europa con los Ciudadanos, mediante el que se pretende reunir a entidades de distintos puntos de Europa (en este caso concreto, de Alemania, Italia, Bulgaria, Croacia, Serbia y Hungría). Todas no han estado aquí representadas, sino de los tres primeros países citados, por las dificultades que hay ahora para viajar a causa de la pandemia”.

“Y lo que pretendemos -añadió- con este proyecto es explorar alternativas verdes para los zonas rurales de Europa, para que los ciudadanos también se empoderen y alcen la voz sobre qué Europa futura les gustaría en las zonas rurales. En la jornada previa ya tuvimos una reunión transnacional que se hizo con todos los socios y con expertos de nuestra región en temas como el reto demográfico, la planificación urbana y de gobernanza, para que todos pusieran en común sus ideas”.

Atracción de empresas

Sobre esta visita a nuestro Concejo, Marián subrayó que “en esa jornada los socios han girado visita al Vivero de Cabranes para ver cómo empresas de muy diversas ramas de actividad están ahí trabajando, en una zona rural, lo que para ellos es muy importante; es decir, constatar cómo una zona rural como ésta puede atraer a nuevas empresas y nuevas actividades; y trasladar esta experiencia a sus países de origen”.

Entonces, ¿ellos vienen a aprender de nosotros o nosotros de ellos?

“Es un diálogo mutuo. Estos socios están en diferentes puntos de desarrollo, junto con nosotros. Los búlgaros, por ejemplo, son los que se están mostrando más maravillados y los que más pueden aprender de nosotros. Es, pues, un diálogo entre todos. Nosotros ver qué cosas están haciendo ellos que les están funcionando; y ellos ver qué cosas se hacen aquí y que también pueden funcionar. En esta visita nos centramos en lo que más se hace aquí. En el futuro habrá más reuniones, en Alemania, en Hungría..., donde se hará lo mismo, o sea, buenas prácticas y cosas que se hacen en esos países, además del contacto e intercambio institucional”.

¿Sólo llevaron este ejemplo de Cabranes o también efectuaron otras visitas en la Comarca?

EUROPA, CON LAS ZONAS RURALES

En la instalación para el cultivo de setas pusieron mucho interés y tomaron imágenes, con el móvil, de las explicaciones de Leandro.

“El tiempo que traían estaba muy ajustado y únicamente se centraron en Cabranes”.

¿Y por qué Cabranes? ¿Cuál ha sido el motivo de esa elección?

“Estuvimos valorando qué ejemplo de zona rural les podría resultar más interesante a

ellos, y que a la vez estuviera cerca de Oviedo para hacer el viaje en el día; y se decidió aquí porque, además, el Alcalde tiene muy claro que este Vivero prospera y nos manifestó mucho interés en que continúe por ese camino y se desarrolle, por lo que nos pareció una buena opción venir a Cabranes”.

¿Estaba planificado este intercambio desde hace tiempo o favoreció el final de la pandemia para ponerlo en marcha?

“Había ya una programación y de ella formaba parte este proyecto, que finaliza el verano próximo y que incluía hacer una reunión en los distintos países que pertenecen al partenariado. Pero sí es verdad que el que haya sido presencial y no online lo favoreció la buena evolución de la pandemia. Las anteriores reuniones -en Croacia, en Bulgaria y en Italia- han sido online, debido a cómo estaba entonces la situación del covid. Sin embargo, el momento actual ya nos permitió que hayan podido venir algunos socios”.

En la sala polivalente del Vivero cabranés de empresas los socios visitantes de los referidos países recibieron charlas informativas de algunas de las empresas radicadas aquí y posteriormente se trasladaron a pie, por la senda del Viacaba y



atravesando una pradera con vacas pastando, al centro de cultivo de “Fungi Natur”, en la finca o bosquecillo de “Los Areños”, a la vera del río.

Gran interés por el cultivo de setas

Allí, Leandro Meléndez López (uno de los tres socios; Macario Iglesias Carbonell y Gerard Nierga son los otros dos) les contó, en inglés, su experiencia y el proceso, ya desde el mismo tránsito: “Yo trabajaba con aves, con la naturaleza, pero me apetecía hacer algo más ligado al territorio y más cerca de casa. Mi familia es de Piloña, pero vivo aquí desde hace unos doce años. En realidad, me crié en Madrid y me gustaba hacer algo propio, algún tipo de cultivo. Sentí interés por la seta y por la cocina asiática, que había visto en algún documental. Y sí es verdad que me resultó difícil empezar hace diez años, pues prácticamente no había nada escrito sobre este sistema de cultivo. En España no había ningún precedente, ni casi en Europa. En Estados Unidos sí que empezaban un poco, concretamente en el norte, donde tienen mucho bosque. Contactando con ellos y con algún japonés conseguimos poner en marcha este proyecto aquí, en Cabranes, en una zona también boscosa, pero de menos extensión que ésta”.

¿Y esta zona, climatológicamente, es buena para vuestro objetivo?

“Ese es el tema: Que podemos llevar a cabo este cultivo en el exterior y sin mucha instalación porque ya el propio clima es el óptimo, similar al de las islas de Japón donde lo cultivan, esto es, templado, con alta humedad y sombra. No nos fue fácil. Nos costó mucho encontrar finca. En este caso, a través de un vecino de Arriondo, quien nos indicó que aquí había una bastante plana y al lado del río. Porque aquí, en Asturias, encontrar una finca plana y con esas características, ¡uf! Me refiero a que además de plana debe ser arbolada y en esta región todo lo que es cómodo y tractorable es prado”.

Exportación mediante cursos

“También nos pareció ético -agregó Leandro- difundir el proyecto y a ese respecto estamos impartiendo formación. Ya en Asturias hay seis o siete proyectos viviendo de esto y que hemos ,

EUROPA, CON LAS ZONAS RURALES.

formado nosotros, así como en Galicia, en el País Vasco y en Navarra, y hasta gente de Francia ha venido a formarse aquí. En el último curso también tuvimos a un alumno del Congo, pagado por el Ministerio de su país”.

Leandro reitera que “cuando empezamos esto era muy desconocido, pero ahora es ya una seta muy demandada e intentamos vender toda nuestra producción en Asturias”, aún admitiendo que “en Asturias somos muy poco seteros”.

Esa paradoja, sin embargo, la resuelve argumentado que “la clave nuestra es apostar por la calidad, para lo cual procuramos que no pasen dos días -tres, como mucho- para que el producto esté en la tienda o en el restaurante; y con eso no pueden competir los industriales, pues un cultivador industrial lo manda a la central, de ahí a la distribuidora y hasta que llega a la tienda pasa una semana, por lo menos. En cuanto a frescura, no tiene nada que ver. Y la seta es muy perecera. Con más precisión diré que apostamos por el mercado asturiano por una cuestión de ética y de sostenibilidad, de no mandar lejos las cosas para que sea kilómetro cero, ya que en el momento en que se envía a través de alguna empresa de reparto, aparte de resultar más caro y sometido a refrigerado, la calidad se resiente. De ahí que aspiramos a tener una red de clientes lo más cercana posible”.

Y en las preguntas que te hizo este grupo de visitantes extranjeros, ¿te sorprendió alguna? ¿Por qué se interesaron?

“No me han hecho muchas, la verdad. Me preguntaron dónde vendíamos, si teníamos certificado ecológico, por el etiquetado de los troncos (mediante lo que controlamos el número de lote con información de dónde nos llegó esa madera, el año de inoculación -el proceso en el que sembramos el hongo en un agujero que le hacemos al tronco y que tapamos con cera para su incubación-, también de la variedad que pongamos. Y de ahí que precisemos de un sitio húmedo, para obtener esa precisa seta Shiitake, que es nuestra especialidad)”.

A Leandro este encuentro le satisfizo porque “esta gente está vinculada con el desarrollo rural y está bien que tengan esta iniciativa de conocer proyectos que puedan replicar en otros sitios, y nosotros ayudarles. Eso está bien”. ■ **Fotos: EL ECO**



Santa Eulalia. Polideportivo municipal. Viernes, 11 de febrero de 2022. 19:00 horas. Asistencia de público en torno al centenar de espectadores, con nutrida presencia infantil.

Era cierto: Nos dijeron, y lo publicamos hace quince días, que dentro del *Proyecto Alma* (de nuestro Concejo, enmarcado en el *Plan Corresponsables* del Ministerio de Igualdad) para este mes de febrero habría “una actuación de teatro de marionetas, hermosísima, para todos los públicos, de un artista alemán muy reconocido a nivel europeo y que va a traer muchísima magia al pueblo”.

Su nombre es Caerlynn Wynfyd, reside en Cantabria, lleva treinta años “por los caminos con estos bichos” (sus personajes de marioneta, construidos por él) y sí que la trajo, al coqueto escenario

que el Ayuntamiento le montó en el Polideportivo (no en la Casa de Cultura: Decisión de última hora), ante más de noventa espectadores (casi un tercio, niños).

De uno de sus, al menos, siete duendes en escena, dijo que “está muy serio, muy frustrado, por su trabajo, pero ha decidido venir a la naturaleza de Santa Eulalia de Cabranes para curar sus males, para serenarse...y para bailar para vosotros. ¿Vale?”.

“De modo que -añadió- os propongo una cosa: Vamos a hacer entre todos juntos un anillo mágico, que nos dará la fuerza para idealizar nuestro sueño. El sueño es ese camino de vida, ¿vale?. Un anillo forjado en el sueño, cincelado de amor e invisible siempre en tu mano”. Porque -apuntó- hay una clave en la vida: “Si quieres realizar tu sueño, no debes dudar, nunca. Si das vueltas y vueltas y dudas no consigues nunca tu aspiración verdadera. Así que hagamos con mi personaje un ritual que transformará el anillo para vosotros”.

El caso fue que, en un momento dado -y llegado a este punto del recital- una niña de corta edad, de entre el grupo que se había formado delante del escenario -hasta el punto de apoyar sus brazos sobre la tarima del mismo- le bajó -nos bajó- a tierra. Pues a Caerlynn le dio, seguidamente, por preguntarle: “¿Y naciste dentro de un tarro tú también, con vinagre, con cebollitas blancas...?”. *Yo, en un Hospital*, le espetó la niña. “¿Dónde eso?”, acertó a reaccionar él, para agregar tras una pausa: “Si quieres, la próxima vez hacemos un trato”.

Fue como recuperó el impulso para reconectar con su personal narrativa de magia, continuando así: “Ahora voy a transformar la duda. La voy a absorber”, anunció en boca de uno de sus duendes, mientras le daba animación moviendo sus hilos; “pero, antes, me voy a tomar una infusión de adrenalina”. Y puesto a ello, explicó: “Estoy tomando conciencia de mi ser profundo y artístico. Absorbo la duda, la macero, la solidifico y... -levantando una de sus piernas y por el ano- la expulso”. O sea: “Si algún día tenéis dudas, proceded así. ¿Lo entendisteis? Y realizad vuestro sueño”. | Retornado el personaje a su inmovilidad y silencio, reveló Wynfyd a la audiencia que “yo empecé con doce años a fabricar

marionetas, a hacer espectáculo. Y nunca lo dejé. Haciendo camino, en un riachuelo, encontré lo que yo llamo la cruz (para separar y manejar los hilos de mis marionetas). Esa cruz es de madera de boj”.

Respecto a sus figuras, contó que “todas sus cabezas están hechas de papel maché, con arcilla, yeso y el uso de un molde. Es un proceso bastante largo, de por lo menos diez días, con lo cual una marioneta te va a pedir unas 150 horas de fabricación... y de placer”.

Dio sentido, entonces, a la historia que empezó contando, “que viene de esa época, en la que yo encontré mi sueño” (el de constructor y animador de marionetas). Asegura este artista alemán que “cuando lo hago, todo funciona. No tengo que pensar ni en comida ni en casa. Todo viene. Es muy mágico. Y deseo que cada uno de vosotros se abra esta puerta. Cada uno lo puede hacer y mantenerla abierta. A veces cuesta un poco, pero es una aventura preciosa, sí”.

Concluida la magia y la pedagogía, el artista prolongó generosamente ésta explicando que “una marioneta pesa como un kilo y medio. Os pongo como ejemplo que si cogéis una botella llena de agua y la mantenéis a media altura y en posición horizontal dos o tres minutos, el brazo se os cansa. Por eso, al manejar las marionetas, cambio de mano todo el rato; e, incluso, a veces, hago un movimiento brusco hacia atrás. Confieso que ese movimiento no es artístico, no es por exigencias del trabajo de escena, aunque yo intento disimularlo para que así parezca e incluso hacerlo lo más invisible posible. La verdad del mismo es que me duele el brazo y con ese movimiento disuado el dolor”.

En cuando a los movimientos escénicos de las figuras, para conseguirlos “todo son malabares, es equilibrio, es encontrar un punto de fuerza manteniendo el contacto con el suelo, pues con la marioneta siempre tenemos que buscar el contacto con un material. Y debido a que los pies de las figuras están hechos de madera de boj y las piernas y manos de olmo, y los zapatos también de boj, para que se deslicen todo el rato, ese contacto debe ser con fieltro, con lana, con cáñamo o con cuero, aunque también puedes jugar



PROYECTO ALMA / 2. Espectáculo de títeres

Hizo un castillete de copas, con niños próximos.

con todas estas texturas para sacar movimientos muy distintos. Los esquimales hicieron su canoa a su medida y una marioneta también debemos hacerla a nuestra medida; es decir -y esto también es muy importante-, en relación con la estatura de quien la maneja”.

La verdad es que esa manejabilidad que exhibió dio toda la impresión de ser fruto de muchas horas de aprendizaje y de ensayo. Realizó un número en el que aprovechando la cercanía de los niños, uno de sus personajes entregó a éstos,

depositándolos en sus manos, pequeñas copas de imitación a barro que, después, cuando aquellos se las devolvieron (previa petición con su mano -de gran realismo- para que lo hicieran), fue depositando una sobre otra, formando un castillete.

A su lado, también, un arpa -de la que se sirvió y le sacó notas-, para desvelar: “Hoy en día no soy músico-músico tal, pero antes que trovador hay el buscador y yo todavía estoy en eso: Buscando mucho para ver como funciona la vida”.

Y entre esas funciones -concluyó- “a mí me parece que los seres de la Naturaleza hablan, por el viento, por el agua, por la fruta que nos dan. Por ahí hablan. Y hablan muy bien, y nos enseñan. En el huerto, por ejemplo, cada flor de cebolla da 200 semillas, 200 vidas prácticamente”.

De lo que mejor se exporta. En esa adscripción del títere como magia han coincidido esta semana en Gijón los actores de la Feria Europea de Teatro para Niños (“Fetén”). Claro que es así: “Cómo puede suceder, si no, que una figura, que ves que no se mueve, cobre vida. Y al moverlo crees realmente que vive. En *El Quijote* aparece una escena de títeres. García Lorca y Valle Inclán también se preocuparon por esta figura”. Y la Acción Cultural Española ha dado a conocer que “los títeres son uno de los productos que mejor están exportando las compañías españolas al extranjero”. ■

OBITUARIO. En memoria de:

Hemos solicitado a quien más abajo firma su aportación a este Obituario, que entendíamos de justicia dedicar a esta vecina a la que sólo la muerte física -que no la del recuerdo y el cariño- nos privó de su prestancia y vitalidad en Santa Eulalia, el pasado 18 de noviembre, con 98 años cumplidos. ¡Cómo no tener en cuenta sus, hasta bien andados los noventa, viajes semanales al mercado de La Villa (del que volvía con su carrito de la compra y enfilaba como un reguilete la subida por delante de El Gato Negro para su casa, en la salida hacia Sendín); o su agilidad para, presta, estar de las primeras en la iglesia y llevar la voz directora en el rezo del Rosario, por iniciativa de su portentosa fuerza interior o como preámbulo que se había impuesto -o acordado- en cada Misa!.

Una luchadora llamada Julia



Por **CARMELO BASOREDO LEDO**

No hay duda que escribir sobre mi madre es para mí una tarea muy gratificante, pero el resultado puede estar cargado de gran subjetividad, hasta el punto de que, incluso, algunas fechas sean más bien aproximadas.

Julia nació en una familia numerosa, siendo la primera de una recua de hermanas y hermanos, a alguno de los cuales, ella ayudó a cuidar durante los primeros años.



OBITUARIO: JULIA LEDO TORRE

Muy pronto se marchó a trabajar al servicio de una casería de los alrededores de Lugo de Llanera, más o menos a sus diecisiete años.

Dos o tres años más tarde llegó a Santolaya, donde trabajó hasta 1950 en casa de Tío Pepe, tanto de interina como en las labores del campo. Según nos contaba, en dicha casa le trataron bien e hizo buenas migas con Benigna, la hija de Tío Pepe, que a la sazón era de mayor edad que ella. De Benigna aprendió a coser, el gusto y estilo de vestir, su devoción religiosa, etc. Puede decirse que fue para Julia como una madre, o una hermana mayor de la que se aprenden aspectos fundamentales de la vida. Mi padre le hacía bromas al respecto, cuando recordaba lo contento que estaba el patrón por haber

encontrado una «criada tan trabajadora». Además, después de casada, siempre estuvo atenta y al cuidado de esta familia, incluso hasta el fallecimiento de ambos.

Conoció a mi padre y, aunque alguna amiga le advirtió del carácter fuerte que en su opinión este chico tenía, se enamoraron y se casaron en febrero de 1950. Mi padre aún quería esperar más tiempo para contraer matrimonio, al encontrarse de luto por la reciente muerte de uno de sus hermanos, pero la diplomática intervención del párroco Don José fue certera para constituir el matrimonio sin mayor dilación. El éxito de las relaciones matrimoniales entre mis padres, con sus más y sus menos, claro, lo certifican sus cincuenta y cuatro años de convivencia mutua, juntos y enfrentándose siempre a las difíciles condiciones de la vida.

Muestras del amor de Julia por mi padre hay muchas. Algunas fueron decisivas, como cuando ella insistió en que él dejara la mina,



Primera por la izquierda, en una conferencia en la Casa de Cultura de Santa Eulalia, a principios de 2006. | EL ECO, Archivo (ésta); y facilitadas por su hijo.

para que pudieran tener una vida más saludable en el campo, aún sacrificando unas mejores condiciones económicas; o cuando con ochenta años cumplidos ella sola se hizo cargo del cuidado de él, ya muy enfermo. Julia cuidó de mi padre hasta el final, con ciertas ayudas puntuales de determinadas personas, las que merecen todo el reconocimiento por mi parte. ¡Qué felices se les veía el día de sus bodas de oro en el año 2000, esta vez sí, con banquete y todo!

Era Julia una persona bastante influyente sobre quienes convivíamos con ella. Siempre estaba dispuesta a prestar ayuda a quien se lo pidiera. En mi caso, fue ella la que junto con Don José -nuevamente el párroco- convencieron a mi padre para que diera el visto bueno de mi ingreso en el Seminario. Él, basado en sus propias convicciones, se negaba, pero supieron hacerle ver que podría ser una oportunidad para mí, como así fue.

Julia trabajaba con ahínco, de la mañana a la noche, incluso mientras veía la TV. En tales momentos desarrollaba su competencia para la artesanía textil. Primero el tejido de lana, haciendo ropa para todos, en particular para sus nietos y nieta: jerséis, chaquetitas y demás prendas de bebé, bufandas, etc. Más tarde, ya de mayor, se dedicó al trabajo de ganchillo: tapetes, colchas, manteles y un sin fin de obras hermosas, que seguimos contemplando. Tal vez esta afición fuera una forma de evadirse o,

OBITUARIO: JULIA LEDO TORRE

mejor dicho, de acercarse de un modo más agradable a las adversidades de la vida.

Hasta después de sus noventa años nunca dejó sus labores. Así todo, en la década anterior continuó realizando algunos viajes con el *Imsero*, iniciados ya con mi padre. En honor a la verdad, tampoco tuvo un gran interés viajero, pues cuando iban a ver a los nietos, por Navidad básicamente, nunca aguantaban más de 4 ó 5 días fuera de Cabranes.

Otra de sus aficiones fue la cocina. A mediados de los años 60 realizó un curso organizado por el Sistema de Promoción

Profesional Obrera, donde aprendió múltiples recetas, incluidas las de repostería. Si bien, según el parecer de mi padre, Julia siempre nos había regalado suculentos platos. Aún mantenemos una colección de fichas del referido curso que ella misma encuadró para su nuera, mi esposa.

Julia fue una mujer que también tendría sus defectos,

aunque, como hijo suyo, no consigo recordar ninguno importante.

En resumen, mi madre (Julia) destacaba por su incansable laboriosidad y talento, además de su dedicación al cuidado de todas las personas que le acompañamos en diversos momentos de su larga y satisfactoria vida. ■

Carmelo Basoredo Ledo es doctor jubilado en Psicología del Aprendizaje e hijo único de la fallecida. Le agradecemos que haya accedido a tan cariñoso recuerdo.

JULIA LEDO TORRE (1923-2021)

Nació en Sama de Langreo el 1 de Septiembre. Llegó a nuestro Concejo por primera vez hacia 1943. Vivió nuevamente en Sama entre 1954 y 1958, y seguidamente en Pruneda (Nava) hasta 1962, año en el que se afincó definitivamente en Santa Eulalia, con su esposo, Ceferino, y su citado hijo. Aquí falleció a las 04:45 del jueves, 18 de noviembre, en la Residencia.



LA SEÑORA
DOÑA JULIA LEDO TORRES

Viuda de Ceferino Basoredo Nava

Falleció en Santa Eulalia de Cabranes,
el día 18 de noviembre de 2021,
a los 98 años de edad.

HABIENDO RECIBIDO LOS SS. SS. Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA
D. E. P.

Su hijo: Carmelo Basoredo Ledo; nietos: Enekoiz, Iker e Irati Basoredo Ocerinjauregui; nieto político: Ibon; bisnietos: Eki y Ur; hermana: Carmen; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Sus restos mortales serán enterrados en la intimidad familiar.

El funeral por su eterno descanso será el **SÁBADO**, día 20, a la **UNA** de la tarde, en la Iglesia parroquial de SANTA EULALIA DE CABRANES.

Capilla ardiente: Tanatorio Valdediós - Sala 1.

Tfno. 985 892 839.

HASTA LAS ONCE Y MEDIA DEL VIERNES, DÍA 19.

La rubia Mina Longo, entre el secretario (José Manuel Menéndez) y el presidente de la Agrupación (Julián Huerta), con otros socios, en Navia.

Los Jubilados ya tienen nueva fecha para su fiesta: El 3 de abril



La junta directiva de la agrupación de Pensionistas y Jubilados del Concejo ya está recibiendo inscripciones para su Fiesta, tras hacer pública la nueva fecha elegida, toda vez que la inicialmente prevista (la del pasado 18 de diciembre y enfocada como de Fin de Año) hubieron de suspenderla a causa de la alta incidencia del covid en aquel momento y el elevado número de bajas por parte de socios ya apuntados y que por precaución decidieron dar marcha atrás.

De modo que la nueva fecha elegida no corresponde con un sábado (día que venía siendo predilecto para ellos, pero que el Restaurante tiene ocupado con una boda), sino con un domingo, y será el anterior al Domingo de Ramos (inicio de la Semana Santa); esto es, el 3 de abril (Ramos será el 10 y la Pascua el 17).

La anterior actividad de los Jubilados cabraneses había sido el sábado, 6 de noviembre, jornada en la que excursionaron a Vegadeo y Navia y disfrutaron en su “Hotel Blanco” (de esta última villa) de una actuación que les cautivó: La de Mina Longo.

Constantino Sierra González (presidente de la Coral Polifónica Piloñesa y esposo de Lali Corripio, de Trescasa) llegó a expresarse así: “Me fascinó su voz y forma de meterse al público en el bolsillo, y envié por whatsapp (a través del teléfono móvil) pasajes de su actuación a compañeros del Coro y a mi hijas”. Mina

FIESTA DE LOS JUBILADOS, EL 3 DE ABRIL

quedó *fichada* ese día, es especialista en rancheras y el pasado 12 de noviembre cumplió cuarenta años en los escenarios. Además, su origen es colungués. El próximo 3 de abril ofrecerá su concierto en el Restaurante Amandi a los socios y no socios que se inscriban a esta comida-fiesta.

Los datos de la misma son:

Día: Domingo, 3 de abril de 2022.

A las 12:30 horas: Misa en la iglesia parroquial de Santa Eulalia por todos los pensionistas y jubilados fallecidos.

A las 14:00 horas (2 de la tarde): Comida en el Restaurante Amandi, seguida de Homenaje a los Pensionistas de más edad de la Agrupación, rifas, sorteo de regalos (aportados por entidades y socios), partidas de tute y parchís y baile hasta fin de fiesta (con la actuación especial de la citada Mina Longo).

Precio: 20 euros (para los socios) y 30 (para los no socios).

Servicio de autobuses (desde las 11:30): Uno saldrá de Villaviciosa (nueva estación de autobuses), pasando por Valbuena, Niao, Viñón, Casa del Río, Santa Eulalia, Madiedo, Giranes y La Cotariella. / Otro lo hará desde Camás por Pandenes, Los Villares, Fresnedo, El Llano, Piñera, La Encrucijada y Torazo.

Inscripciones: Llamando al teléfono número 606.04.16.50 (de Julián Huerta Solares, presidente de la Agrupación) hasta el jueves, 31 de marzo. No se asignará número de asiento.

Colaboradores: Ayuntamiento de Cabranes y Caja Rural de Asturias (desde su oficina en Santa Eulalia).

Recordatorio: Para los socios, imprescindible estar al corriente de la cuota social. Y debido a la situación sanitaria, se mantendrán las normas de seguridad, siendo obligatorio el uso de mascarilla.

Cobro de cuota social. Precisamente, para facilitar su puesta al día, la Agrupación seguirá con un despacho para su abono todos los lunes en el Centro Social del Ayuntamiento de Cabranes (planta baja, entrando de frente), de 10 a 12 de la mañana hasta el 28 de marzo (último lunes de dicho mes). También se aconseja, sobre todo para quienes no puedan y les resulte menos cómodo acudir aquí, la domiciliación bancaria de la expresada cuota (que es de 12 euros, para todo el año). ■

AGENDA

	Hoy 23 Feb	Mañana 24 Feb	Vie 25 Feb	Sáb 26 Feb	Dom 27 Feb	Lun 28 Feb	Mar 1 Mar	Mié 2 Mar	Jue 3 Mar	Vie 4 Mar	Sáb 5 Mar	Dom 6 Mar	Lun 7 Mar	Mar 8 Mar
	↑ 15° ↓ 4°	↑ 12° ↓ 8°	↑ 9° ↓ 6°	↑ 15° ↓ 2°	↑ 15° ↓ 6°	↑ 18° ↓ 5°	↑ 17° ↓ 5°	↑ 15° ↓ 6°	↑ 15° ↓ 6°	↑ 13° ↓ 6°	↑ 13° ↓ 6°	↑ 13° ↓ 5°	↑ 13° ↓ 5°	↑ 14° ↓ 5°
08:00	☁ 4°	☁ 8°	☁ 6°	☁ 3°	☁ 7°	☁ 6°	☁ 6°	☁ 6°	☁ 6°	☁ 6°	☁ 6°			
14:00	☁ 14°	☁ 12°	☁ 9°	☁ 15°	☁ 15°	☁ 18°	☁ 17°	☁ 15°	☁ 15°	☁ 13°	☁ 13°	☁	☁	☁
20:00	☁ 11°	☁ 9°	☁ 8°	☁ 11°	☁ 11°	☁ 12°	☁ 12°	☁ 11°	☁ 11°	☁ 10°				

► **Mínima posibilidad de lluvia** hasta el jueves, 3. Día más frío, este viernes (9°). Entre 13° y 17°, las restantes jornadas.

● **Fase lunar:** Estamos en curto menguante desde este pasado miércoles, día 23 y hasta el martes, 1. Del 2 al 9, luna nueva. Del 10 al 17, cuarto creciente.

♦ **El pensamiento: Las oportunidades son como los amaneceres: Si uno espera demasiado, se los pierde. / William George Ward, matemático y teólogo inglés (1812-1882)**

AVISOS ► **Punto limpio.** El camión de *Cogersa* estará el martes, día 8, en Camás, de 09:00 a 10:45; y en Santa Eulalia (Plaza), desde las 11:15 hasta las 13:30.



► **Semáforo covid.** La incidencia sigue a la baja: 786 contagios por cada cien mil habitantes, para toda España, este pasado martes; pero se mantiene alta la mortalidad: 464 defunciones causadas por el virus ese citado día en todo el Estado. Los expertos siguen aconsejando la observancia de las medidas protectoras, sobre todo en interiores.

► **Fútbol televisado en abierto.** Este *jueves*, Betis-Zenit San Petersburgo (21:00 h., Europa League acceso a octavos vuelta, 2-3 ida); *viernes*, Almería-Fuenlabrada (21:00 h.); *sábado*, Ibiza-Huesca (16:00); y *lunes*, Granada-Cádiz (21:00). Por Gol.

Hacemos EL ECO DE CABRANES: Enrique Corripio Monestina (redacción y contenidos, correo electrónico: encomo54@gmail.com), Laureano Corrales Pérez (Área de Recursos), Noelia Muñío Sánchez (Difusión en la Red), Dolores Fabián Llavona y José Andrés Vega Vitienes (Difusión impresa) ● *Equipo fundador en 1906:* Cesáreo Del Valle, Jesús Arango, Jesús García-Robés y Joaquín Álvarez de la Villa ● *Primera Época:* Hasta 1914 / *Segunda Época:* 1984-1993 / *Tercera Época:* Desde enero de 2015 (Semana) y desde el nº 267 (quincenal). ● **Editado** en Santa Eulalia de Cabranes (Principado de Asturias – España) ● **Precio del ejemplar en papel: 1 €**

AGENDA / CULTOS:

● DOMINGO, 27 de Febrero. *Semana 8 del Tiempo Ordinario*

De lo que rebosa el corazón habla la boca



● *Iglesia de Fresnedo*. Misa a las 10:30.

● *Iglesia de Torazo*. Misa a las 11:45. Por Jesús Eduardo Casquero Arenas (de la Panadería de Torazo, esposo de Ana María Muñiz Fernández, fallecido el 20 de enero de 2005, a los 72 años). En esta foto de la izquierda; a la derecha, Juan Oro.

● *Iglesia de Santa Eulalia*. Misa a las 13:00 horas.

● **Miércoles, 2. De Ceniza.** En las 3 Iglesias, a sus horas del domingo.

● **Jueves, 3 de Marzo:** *Iglesia de Torazo*. Misa a las 17:00 horas.

Por Juan Oro Cabranes (esposo de María Jesús Camblor).

● **DOMINGO, 6 de Marzo. Semana primera de Cuaresma**

Las tentaciones del desierto

● *Iglesia de Fresnedo*. Misa a las 10:30.

● *Iglesia de Torazo*. Misa a las 11:45. Por Justo Mario Nozaleda Maújo (esposo de María Esther Corripio Préstamo -de El Campo-, fallecido el 6 de marzo de 2019, a los 83 años).

● *Iglesia de Santa Eulalia*. Misa a las 13:00.

● **Jueves, 10 de Marzo:** *Iglesia de Torazo*. Misa a las 17:00 horas. Por Jesús Quiroga López (esposo de María Jesús Huerres Alonso -hermana de Nieves, de El Campo-), fallecido el 30 de diciembre.

▶ **Capillas.** Misa a las 17:00 horas en las de *Arboleya* (este viernes, 25), *Carabaño* (el martes, 1), *Los Villares* (el jueves, 3), *Arriondo* (el viernes, 4) y *Cervera* (el martes, 8).



■ **Falleció Abilio Alonso Cuadra.** Padre político de José Antonio Álvarez Alonso (emigrante cabranés en Santo Domingo e hijo de Ana y de José Manuel -de “Autocares Cabranes”-), su sepelio tuvo lugar el viernes, 18 de febrero, en el cementerio de Amandi; cuyo párroco, don Carlos Capellán Montoto, destacó en la homilía de su funeral (12:00 de ese día) “su rostro siempre de acogida, con una sonrisa”, y su tiempo de vida en Les Baragañes, de dicha Parroquia, por cuyo motivo “le conocía bien”. Su fallecimiento se produjo el día anterior en la Residencia Colegio San Francisco (de Villaviciosa). Con familia en Arriondo, estaba viudo de Azucena Riera García, tenía 94 años y, además del citado, deja 2 hijos: Esther (esposa de José Antonio) y José Manuel.



**ÚLTIMA PÁGINA...,
HASTA EL 11 DE
MARZO**

Ayuntamiento de Cabranes, que promueve estos descuentos, y en cuyo edificio Consistorial (en esta foto, saliendo unos recién casados) deben presentarse las solicitudes. / EL ECO, Archivo

Abierto el plazo para solicitud de deducciones fiscales

La denominada Bonificación IBI (es decir, descuentos en el recibo anual del Impuesto de Bienes Inmuebles de naturaleza urbana -o antigua Contribución-) ya se puede solicitar en la oficina del Ayuntamiento, con plazo preferente hasta el 30 de abril y definitivo hasta el 30 de junio.

Podrán acogerse a esta solicitud los siguientes posibles beneficiarios: *a)* Titulares de familia numerosa. *b)* Titulares de viviendas que constituyan su residencia habitual y su valor catastral sea superior a 50.000 euros. *c)* Titulares de viviendas de uso residencial, destinadas a alquiler, con un valor catastral igual o inferior a 50.000 euros y renta de alquiler máxima de 400 euros. *d)* Titulares de bienes inmuebles en los que se haya instalado sistema para el aprovechamiento término o eléctrico de la energía proveniente del sol (siempre que las obras hayan sido finalizadas en los últimos 5 años). *Y e)* Titulares de inmuebles en los que se desarrollen actividades económicas que sean declaradas de especial interés o utilidad municipal (por concurrir circunstancias sociales, culturales, histórico-artísticas o de fomento del empleo, que justifiquen tal declaración. Corresponderá esta declaración, una vez estudiada la documentación, al Pleno municipal).