

ALBERTO JOYA, *Pianista*

Pianista nacido en La Habana, Cuba. Graduado del Conservatorio Superior de Música de La Habana, con las más altas calificaciones. Cursó estudios de clavicémbalo en España en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en los Cursos Internacionales de Música en Compostela. Ha trabajado en master class con Petr Seftl, Genoveva Gálvez, Rafael Puyana, Gustav Leonhardt, Kenneth Gilbert, Rolland Brettschneider, Tatyana Kikolayeva y Halina Czerny-Stefanska.

Sus giras comprenden Cuba, España, Francia, Reino Unido, Holanda, Bélgica, Suiza, Rusia, Ucrania, Bulgaria, Alemania, República Checa, Eslovaquia, Argelia, Túnez, Marruecos, Korea, Mongolia, Colombia, Venezuela, México, Puerto Rico y Estados Unidos.

Desde 1989 reside en España actuando en los más prestigiosos teatros entre los cuales se destacan el Teatro del Liceu (Barcelona), Teatro Lírico Nacional “La Zarzuela” (Madrid), Auditorio Nacional de la Música (Madrid), Ateneo de Madrid, o el Palau de la Música (Valencia), Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Ha ofrecido recitales con gran éxito en la Sala de la Armería del Kremlin, Galería “Fénix”, Sala de la “Casa Tchaikovsky” y en la Sala del Museo “Glinka” en Moscú. En 1990 obtuvo el Premio Rosa Sabater de la Casa Hazen de Madrid. Posee el Diploma por Alta Maestría Artística que le otorgó la Unión de Compositores de RUSIA y también la Orden Santa María del Rosario, su ciudad natal.

Como Konzertmeister ha colaborado con grandes figuras del canto, fundó y dirigió el Coro Diocesano de La Habana, el Dúo Concertante de La Habana y el Jewel Ensemble. Ha sido pianista oficial de los Concursos Internacionales de Canto “Francisco Alonso” (Madrid 1997) y “Un futuro DEARTE” (Medinaceli 2018 y 2019).

En Korea ha ofrecido recitales como solista y conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Korea obteniendo el Primer Premio y Diploma de Oro del 19 Festival Internacional “Abril en Primavera”.



XXXIII Años de Lunes Musicales

JUAN PABLO DUPRÉ

Tenor

ALBERTO JOYA

Pianista

SALÓN “PRÍNCIPE DE ASTURIAS”

Calle Farmacia 2, Pl. 4ª. MADRID

Lunes, 5 de Abril de 2021

a las 19 horas

Radicado actualmente en Italia, Juan Pablo Dupré nace en Santiago de Chile donde comenzó sus estudios en el registro de Barítono en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, perfeccionándose posteriormente en Lugano (Suiza) con el maestro Bruno Pola. En el año 2010, participa de un proyecto de Opera Studio en el Teatro Real de Madrid (España) donde es seleccionado para interpretar el rol de Don Álvaro en la Ópera "Il Viaggio a Reims" de G. Rossini. Es posterior a esta experiencia, donde tiene la oportunidad de conocer al Maestro Plácido Domingo quien lo escucha y selecciona para ser parte de su prestigioso concurso "Operalia" en la versión del año 2011, la que tuvo lugar en Moscú (Rusia) y es durante esta instancia donde el propio Maestro Domingo lo impulsa a que realice el cambio de registro a Tenor. Así comienza esta nueva etapa de su carrera como Tenor, estudiando con la Maestra Isabel Penagos en Madrid (España) para luego transferirse a Módena (Italia), donde es seleccionado para ingresar a la Academia de belcanto "Cubec" perfeccionándose con la destacada soprano Mirella Freni. Posteriormente, prepara su repertorio con los Maestros Paolo Barbacini y Patrizia Orciani. Su carrera como Tenor lo ha llevado a cantar los roles de Rodolfo de "La Bohème" en Torino (Italia), en Aarhus (Dinamarca) y en Chile en el Teatro Regional del Maule. Rinuccio de "Gianni Schicchi" en el "Sarzana Opera Festival" (Italia), Fritz en "Il Amico Fritz" en Casalgrande, Reggio Emilia (Italia), "I Puritani" en Teatro Comunale de Modena, en Reggio Emilia y Piacenza (Italia), el Duque de Mantua de "Rigoletto" en el Municipal de Santiago, Opera nacional de Chile y Don José de "Carmen" en el Teatro opera Na Zamku en Szezicín (Polonia). Se agregan el "Stabat Mater" de G. Rossini en Fiorenzuola y Udine (Italia) y la "Petite Messe Solennelle" de G. Rossini en la Basílica de San Francisco en Asís (Italia). Muy querido y respetado en China, donde desde 2012 ha sido invitado a dar conciertos en los teatros más importantes del país, destacando Beijing, Shanghai, Xian, Zhengzhou y Shenzhen, entre otros, llegando a dar más de 100 conciertos durante todos estos años. Ha ofrecido recitales y conciertos en prestigiosos auditorios y festivales en España, Italia, Bielorrusia, Polonia, Rumanía y Letonia, entre otros, donde destaca los conciertos que han tenido lugar en Italia en homenajes al Tenor Ferruccio Tagliavini en Reggio Emilia y para la soprano italiana Daniela Dessi en Zarzana. En España destaca los realizados en el Teatro Romano de Mérida y en el Auditorio Nacional de Madrid con la soprano chilena Cristina Gallardo-Domas. El Festival "LOF" en Szczecin, Polonia y el "Sigulda Opera Festival" en Riga, Letonia, junto a la destacada soprano Olga Peretyatko. Ha sido galardonado en varios concursos, entre los que destaca el "VII Certamen Internacional Villa de Colmenar Viejo" en Madrid donde gana el premio a la "Mejor Interpretación en Zarzuela" (2012) y en el "Concurso Internacional de canto lírico de Logroño" (España) obtiene el tercer premio (2013). En Italia gana premios en los concursos "Concorso Liberty" en Forlì, "Cleto Tromba" en San Pietro Terme, "Concorso Iseo" y en el "V competencia Marcello Giordani" en Sicilia, gana el "Premio Luciano Pavarotti" (2015). En Polonia fue galardonado en los concursos "Concurso Hiolskiego" (2014) y en el "18 th Great tenors tournament" en Szczecin, obteniendo en este último el primer lugar (2016). En noviembre de 2019 regresará a Chile para cantar el rol de Doctor Faust de la ópera "Faust" de Ch. Gounod en el "Municipal de Santiago, Opera Nacional de Chile" y en diciembre "El Mesías" de Handel con la Orquesta de Cámara de Chile.

JUAN PABLO DUPRÉ
Tenor

ALBERTO JOYA
Pianista

Canciones Folklóricas Españolas
Recogidas y armonizadas por Federico García Lorca

Anda, jaleo
Los mozos de Monleón
Las morillas de Jaén
El Café de Chinitas
Nana de Sevilla
Los reyes de la baraja
La Tarara

---*---

Los Gavilanes – Jacinto Guerrero
Salida de Juan (Mi aldea)

Luisa Fernanda – Federico Moreno Torroba
Luche la fé por el triunfo

Maravilla – Federico Moreno Torroba
Amor, vida de mi vida

Doña Francisquita – Amadeo Vives
Por el humo se sabe

Luisa Fernanda – Federico Moreno Torroba
De este apacible rincón de Madrid

La tabernera del puerto – Pablo Sorozábal
Romanza de Leandro (No puede ser)