

Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

ABRIL 2017 - Nº 595



Acto de entrega de la *Manzana de Oro*
a D. Florentino Díaz Fernández. En la imagen: Pilar Riesco,
Secretaria General; Claudia Villapalos, Xana 2017;
Valentín Martínez-Otero, Presidente; el homenajeado
y Andrés Menéndez, Presidente Adjunto.

S
U
M
A
R
I
O

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL.....	4
MISCELÁNEA	14
PROGRAMA SOCIO-CULTURAL	18
GALERÍA FOTOGRÁFICA	23-24
LUNES MUSICALES	25
MISCELÁNEA	22
ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS	28

Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
subvenciona parte de los actos asturianistas
que organiza este Centro Asturiano de Madrid



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

Fundación Cajastur
Liberbank

Las fiestas infantiles
organizadas por este
Centro Asturiano, están
patrocinadas
por la **Fundación
CajAstur-Liberbank**

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45
Fax 91 532 82 56
Conserjería: 91 531 32 77

“QUINTA ASTURIAS”
Carretera Extremadura Km. 25, 100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Restaurante Principado:
666 243 458 (José Arce)

E-mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94
E-mail Oficina Quinta:

quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)
Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18
Sidrería de Casa Hortensia 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Isabel Ochoa y Cristina Moret. *Maquetación* Armando López.

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL – FEBRERO 2017

Liberbank
Banca a distancia

Este es tu banco.



Todas las ventajas de la banca a distancia en tu mano.



Liberbank Pay
para realizar pagos inmediatos entre amigos.



Transferencias a otras cuentas Liberbank, gratuitas entre particulares.



Correo web y avisos móvil
para recibir notificaciones de los movimientos de tu cuenta.



Y descubre muchas más ventajas dentro de tu app Liberbank.

Productos comercializados por Liberbank SA con CIF A86201993 y domicilio social en Carrizo de la Puente de la Mora 5, 28050 Madrid.

Jueves 2.- D. José Manuel Álvarez Pérez, habló sobre el tema de su libro “Agustín de Pedrayes y los números de la ilustración”. Intervinieron: D. Álvaro Ruiz de la Peña, D. Antonio Pérez Sanz, D. Valentín Martínez-Otero Pérez y el propio autor.

Como se recogió en el periódico *La Nueva España* (06/02/2017), la primera biografía de Agustín de Pedrayes, titulada "Los números de la Ilustración", cuyo autor es el matemático José Manuel Álvarez, se presentó en el Centro Asturiano de Madrid, con el salón de actos prácticamente lleno. "Pedrayes fue un ilustrado práctico, defensor de su país pero capaz de incorporar las ideas avanzadas que nos llegaban, y no solo de Francia", explicó Álvarez, que investigó durante años en la vida y obra del genial matemático, nacido en Lastres. Por su parte, el profesor de la Universidad de Oviedo, Álvaro Ruiz de la Peña, lamentó el desaire histórico de Asturias hacia Pedrayes y reconoció el difícil camino del autor del libro, pues Pedrayes fue el gran matemático del siglo XVIII, aunque en muchos aspectos continuó en el anonimato, hasta que esta monografía lo rescató del olvido, lo que demuestra -agregó- que la tenacidad, la disciplina y el compromiso con la Historia dan sus frutos. El divulgador matemático Antonio Pérez señaló las dificultades que encontró Pedrayes en una España donde no había una sola Universidad que tuviera estudios matemáticos. En el acto, Valentín Martínez-Otero, presidente del Centro Asturiano de Madrid, destacó la valentía de una pequeña editorial asturiana (Laria) a la hora de poner en marcha un proyecto que hace honor a una de las figuras capitales de la ciencia española. En suma, un acto extraordinario, de justicia histórica, que tuvo como broche un rico aperitivo. Vídeo en: https://www.youtube.com/watch?v=4p9sld_9_0

Viernes, 3.- Miel de Cortín: Apicultura tradicional asturiana y conservación de la biodiversidad. Intervinieron: D. Alberto Uría (Miel Outurelos); D^a María Vega Blanco (Fundación Amigos de las Abejas; D. Luis Jiménez, de la Asociación de Ciencias Ambientales; D. Roberto Ruiz Robles, Presidente de la Asociación de Ciencias Ambientales; y D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid.

En el Salón “Príncipe de Asturias”, Alberto Uría (Miel Outurelos) ofreció una interesante exposición titulada: “El cortín: pasado, presente y futuro de un oficio”. Por un lado, nos muestra la apicultura tradicional asturiana, patrimonio de todos y por otro, la conservación de la biodiversidad. La importancia que las

abejas tuvieron en el suroccidente asturiano tanto a nivel económico como cultural hicieron, hace siglos, que los “abeyeiros” (expertos en abejas) creasen dos elementos arquitectónicos -los “*cortinos*”(cercados de piedra) y los “*talameiros*”- que protegiesen sus “*trobos*” (colmenas antiguas) de los ataques del oso.

El ancestral oficio del abeyeiro, basado en el respeto al animal, cuida con esmero a las abejas atendiendo al papel fundamental que juegan en la conservación del medio ambiente, ya que gracias a la polinización que hacen, las plantas se fecundan y pueden dar frutos y semillas fértiles, por ello es tan importante defender modelos de apicultura extensiva, donde las colmenas permanezcan siempre en el mismo entorno y por tanto polinicen toda la cobertura vegetal del lugar, un modelo más responsable y más sostenible.

En 2014, el valle de Villarmeirín (Ibias, Asturias), y gracias a voluntarios, se acabó la reconstrucción del Cortín de “El Somo”, en la línea de actuaciones del “Life Urogallo Cantábrico” para preservar su hábitat, pero el verdadero trabajo es darle continuidad al cortín cuidando cada día a las abejas que lo habitan para que todo el monte se pueble de infatigables insectos que llenen de vida cada flor. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=wftZOLeWmrl>

Sábado 4.- Almuerzo de las Peñas *Felechu* y *Felechinas*. Homenaje a D. Florentino Díaz Fernández, con motivo de su cien cumpleaños.

En el Salón “Príncipe de Asturias”, en plena armonía, en excepcional ambiente, ambas Peñas compartieron este almuerzo con las muchas personas que se sumaron al homenaje por un CENTENARIO de existencia del sempiterno joven Florentino Díaz Fernández, Floro, como popularmente se le conoce. Hemos vivido una gran satisfacción viendo el grado de su entereza, después de haber pasado por el quirófano en fecha reciente y de una inoportuna caída en la bañera cuando estaba en franca recuperación. Hemos podido comprobar su magnífico estado de salud, perfectamente preparado y dispuesto a disfrutar de la fiesta que se le dedicaba. Fue feliz viendo unidas a ambas Peñas en su homenaje y creo que todos los asistentes hemos compartido esa felicidad.

Es un lujo contar en la Peña con hombres de esta calidad y categoría. Le deseamos que viva cuantos años en buen estado la salud se lo permita. En su generosidad, no hubo forma de evitarlo, Floro agasajó a los comensales con langostinos de entrada y cava a los postres. Dichosa y larga vida, Floro

Lunes, 6.- 7ª Edición de la “Mejor fabada del mundo”.

En el Salón “Príncipe de Asturias” tuvo lugar la clausura y entrega de galardones en la semifinal de la mejor fabada elaborada fuera de Asturias. El jurado, compuesto por Carlos Cano, periodista gastronómico de la Cadena Ser; José Ribagorda, presentador de informativos de Telecinco, Juan Luis Cano, presentador de M80 Radio; Vanesa Caso, cocinera de El Ñeru; Alfredo Umbría, gerente del grupo La Máquina, y David Fernández-Prada, director de Gustatio, ha decidido que a la final del concurso de La Mejor Fabada del Mundo, a celebrar en fecha próxima en Villaviciosa (Asturias), irán los restaurantes clasificados por el orden siguiente: Casa Menéndez (Águilas, Murcia), Casa Hortensia (Madrid) y Caza Zapico (Toledo).

La difícil decisión del jurado se tomó entre la elevada participación y el nivel general de calidad. Enhorabuena y a disfrutar de la rica gastronomía ofrecida por estos magníficos fogones.

Martes, 7.- Segunda parte de la visita al Museo de Historia de Madrid. Guiados por Dª Asunción Laredo.

Se realizó una visita al Museo de Historia, acompañados por nuestra socia Asunción Laredo Parra, catedrática de Geografía e Historia, quien nos mostró la colección dedicada al reinado de los Austrias. Aprovechando el tricentenario del nacimiento de Carlos III, se recorrió su exposición y la del Madrid de las Luces; porque fue una Villa muy populosa, y la capital de un vasto imperio. Se pudieron comprobar los cambios de su fisonomía urbana, como fue la finalización del nuevo Palacio Real, y la construcción de nuevos edificios en torno al Salón del Prado: el Real Gabinete de Historia Natural (hoy Museo del Prado), el Real Jardín Botánico, el Real Observatorio Astronómico, etc. Y también otras, como las emblemáticas fuentes de la Cibeles, Neptuno y de la Fama, así como las iglesias de San Francisco el Grande y San Ginés. Y ello con tanto éxito que, pese a contratiempos como el Motín de Esquilache, el rey fue considerado “el mejor alcalde de Madrid”. Todas estas actualizaciones se conocieron a través de cuadros, trajes, instrumentos musicales, etc. Hay que destacar también la creación de la Real Sociedad Económica Matritense de los Amigos del País. Se pasó después a las salas de la planta primera, que contienen la exposición permanente de finales del siglo XVIII. En ellas, se muestra una variadísima iconografía de personajes: reyes, políticos, artistas, nobles, etc.

Escenas de género costumbristas satíricas y mitológicas se exhiben en óleos, estampas, paños de abanicos y delicadas figuras de la Real Fábrica de porcelana del Buen Retiro. Los visitantes se detuvieron en las muestras de los reinados de Carlos IV, con la política determinada por la Revolución Francesa y el favoritismo de la reina hacia Godoy, que provocó el motín de Aranjuez. Se explicó en detalle la Guerra de la Independencia ante tapices, retratos, muebles, etc., y el especial significado que tuvo Madrid con su levantamiento del día Dos de Mayo y siguientes, ante los grandes cuadros de la muerte de Daoíz y Velarde.

Finalmente, se admiró la pieza más significativa del museo: la Alegoría de la Villa de Madrid, de Francisco de Goya. Cuyo óvalo recibió cuatro modificaciones en su pintura, hasta que se cubrió con la palabra Constitución. Todo ello, como fruto de los accidentados reinados de José I y Fernando VII.

Miércoles, 8.- Conferencia del naturista D. Adolfo Pérez Agustí. En esta ocasión habló sobre la “Pérdida de memoria”.

Impartida por Adolfo Pérez Agustí, profesor en la Cruz Roja Española, la conferencia transcurrió con el habitual desenfadado y dinamismo de otras similares, matizando desde el principio que nunca perdemos la memoria, ni un solo dato. El problema es rescatar los datos que necesitamos en el momento presente. También se detallaron los diversos productos naturales que hay para reforzarla. “Los asistentes y el profesor Pérez Agustí mantuvieron al término de la charla un animado coloquio, donde a través de diferentes preguntas cuyos interrogantes fueron aclarados por nuestro conferenciante, pudimos conocer que no solo es posible no perder memoria sino que, con tratamientos apoyados en diversos productos naturales, llegaríamos a mejorar sensiblemente nuestra capacidad de recordar y retener”. Se puede acceder al vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=wr2FNoNObD0&feature=youtu.be>

Martes, 14.- Pleno del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid.

El Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid, órgano que vela por el cumplimiento de los fines de la Casa y que asesora las actuaciones de la Junta Directiva y las actividades sociales, tiene como Presidente a D. Francisco Rodríguez García y celebró el Pleno el martes, 14 de febrero, según el Orden del Día establecido.

Miércoles, 15.- Concierto de guitarra clásica de Antón Yuzhanin,

En el Salón “Príncipe de Asturias”, el concertista de guitarra Antón Yuzhanin, interpretó, con la maestría que le caracteriza, una rica selección de melodías conocidas y apreciadas por el público versado. La asistencia fue más bien escasa, pero entre los presentes hubo personas que supieron valorar la calidad del concertista.

En el amplio y selecto programa, ofreció melodías de distintos compositores, entre otros: *Fantasia op. 30* de Fernando Sor; *Tarantella* de Kaspar Mertz; *Sevilla y Torre Bermeja* de Albeniz; *Homenaje a Debussy* de Falla; *En los trigales* de Joaquín Rodrigo; etc.

Jueves, 16.- D. Manuel Ángel Hidalgo Menéndez, habló sobre “El cementerio avilesino de La Carriona: un espacio de arte y un lugar de memoria”.

En la mesa, D. Manuel Ángel Hidalgo Menéndez, estuvo acompañado de D. Valentín Martínez-Otero, Presidente, D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto y D. Francisco Rodríguez, Presidente del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid. El Sr. Hidalgo, Jefe de sección de Cultura del Ayuntamiento de Avilés, dijo que “los cementerios son muchas veces los mayores museos al aire libre de las ciudades. Y el de Avilés, la tercera población asturiana, con 80.000 habitantes y la villa más antigua de la costa cantábrica, sin duda responde a esta calificación”. La conferencia se complementó con bellas y apropiadas imágenes, muy ilustrativas. Recordó, entre otras muchas informaciones, que en La Carriona se halla el enterramiento de los Marqueses de San Juan de Nieva. “Un ángel de colosales dimensiones, trompetero como símbolo de la llamada al juicio final, parece, señalando al cielo, arrancar camino de él desde el catafalco que envuelto en un sudario de complicadísima elaboración cubre casi todo el espacio. Un trabajo espectacular de un crucifijo que se intuye debajo del sudario, coronas de rosas, el escudo nobiliario de la familia Maqua o las garras de león, son otros de los atributos de la que fue considerado “Mejor Escultura” de los Cementerios Españoles en el año 2015 en el concurso convocado por la prestigiosa revista *Adiós Cultural*”. También indicó que “el cementerio de La Carriona forma parte de la Red Europea de Cementerios Significativos, único asturiano y junto con los más importantes camposantos españoles y europeos.” La conferencia, magistral, fue muy aplaudida y celebrada. Puede leerse en gran medida a través de este artículo publicado por la Revista *Adiós Cultural*,

disponible en el enlace: <http://www.revistaadios.es/articulo/31/El-cementerio-avilesino-de-la-Carriona-un-espacio-de-arte-y-un-lugar-de-memoria.html>

Sábado, 18.- “Noche Paraguaya. *Vivificando las Expresiones de la Cultura Paraguaya.*” Muestra de la cultura guaraní: música, folclore, danzas y canciones típicas de este país hermano. Degustación de productos paraguayos.

Lo lamentamos por aquellos que no asistieron a este extraordinario acto. La “Noche Paraguaya” fue todo un éxito, imposible de describir en estas líneas. El sábado, 18 de febrero, el Centro Asturiano de Madrid se convirtió por unas horas en Casa del Paraguay en la capital de España, por rendir tributo a la hermosa y querida tierra lejana. La República del Paraguay estuvo muy bien representada por varias autoridades: el Ministro de Cultura, D. Fernando Griffith; el Embajador, D. Antonio Rivas; el Cónsul General, D. Felipe Robertti y el Ministro de Embajada, D. Gustavo Gómez Comas. Con ellos, muchos directivos y socios de la Casa anfitriona, entre ellos el Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, el Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez, y el Manzana de Oro, D. Rafael Lobeto. También muchos profesores de la Universidad Complutense de Madrid y muchos paraguayos residentes en España que acudieron a ver la actuación, oportunamente anunciada, de sus compatriotas. Una actividad rica y plural que vivificó las expresiones de la cultura del Paraguay y que llenó el Salón “Príncipe de Asturias”. Un encuentro para mostrar la cultura guaraní: música, folclore, danzas, canciones y platos típicos. Una noche que culminó con la degustación de productos paraguayos. El Centro Asturiano agradece profundamente la “Gran Noche” a los jóvenes estudiantes del Máster en Formación Internacional Especializada del Profesorado para Docentes Paraguayos en España (Facultad de Educación de la Universidad Complutense), que disfrutaban de becas del Programa Nacional de Postgrado para el Exterior D. Carlos Antonio López (BECAL), financiado por el Gobierno del Paraguay. Alumnos coordinados artísticamente por Natasha Ferreira Limprich, que nos hicieron sentirnos emocionados, expectantes, admirados y muy agradecidos por la bella iniciativa cultural. Y todo, sin advertirse la condición amateur de los jóvenes artistas, a los que acompañaron con sus actuaciones, igualmente excelentes, dos grupos folclóricos paraguayos dirigidos respectivamente por las profesoras de baile Daia Volpini y Kathia Coronel. Extraordinaria actuación también fue la del cantante Alfredo Alejandro. En síntesis, una “Gran Noche”.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=8JKYnHa76e0>

Martes, 21.- D. José Carlos de la Fuente Chacón, General de División y Director del Instituto de Historia y Cultura Militar, habló sobre “El Patrimonio Histórico del Ejército de Tierra”.

El Excmo. Sr. General D. José Carlos de la Fuente Chacón, General de División y Director del Instituto de Historia y Cultura Militar, órgano responsable de la protección, conservación, investigación y divulgación del patrimonio histórico, cultural, mueble, documental y bibliográfico militar del Ejército de Tierra, habló de “El Patrimonio Histórico del Ejército de Tierra”. Un significativo patrimonio del Ejército en sus modalidades: inmueble, mueble, documental, bibliográfico, ecológico, material, inmaterial e intemporal. Hay un desconocimiento general de dicho patrimonio y, por ello, agradecemos mucho la amena e instructiva conferencia que permitió a cuantos asistimos al Salón “Príncipe de Asturias” enriquecer la memoria viva sobre el Ejército y España, además de acercarnos, desde otro ángulo, muy interesante, la realidad de las Fuerzas Armadas. Quedó bien patente durante el encuentro que el patrimonio acumulado por el Ejército durante siglos constituye un conjunto de incalculable valor para el acervo cultural español, y, por ello, se precisan más esfuerzos y recursos para garantizar su conservación, al tiempo que se fomenta su conocimiento y disfrute por la sociedad. La conferencia, muy aplaudida, se complementó con imágenes y con la entrega a todos los asistentes, por parte del General D. José Carlos de la Fuente, del documento “Instituto de Historia y Cultura Militar”, editado en el número 882 de octubre de 2014 de la Revista Ejército de Tierra Español.

Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=V9OkzjUfDc>

Miércoles, 22.- Encuentros de Educación y Salud. El Dr. D. Antonio Luengo do Santos, habló sobre: “*Neurología y Adolescencia*”.

Un nuevo *Encuentro de Educación y Salud*, que contó en la mesa, con el Dr. Ángel Ponce de León, amigo y compañero del conferenciante, con D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, y con el ponente, Dr. Antonio Luengo dos Santos, Licenciado en Medicina, Especialista en Neurología y Doctor *cum laude* por la UCM. No pudo asistir el codirector de los *Encuentros*, Dr. Antonio Sáez Crespo. Se destacó al inicio del acto la creciente importancia de la neurociencia en cuestiones de educación, lo que algunos han denominado neuropedagogía o neuroeducación. Y es que en edades escolares se trata de estimular el desarrollo tanto de áreas y capacidades específicas, según las necesidades y posibilidades personales, como del cerebro en su conjunto. Se

sabe que durante la adolescencia, la neuroplasticidad aumenta, se reorganizan las sinapsis, la mielinización permite una mayor rapidez de transmisión, y el cerebro en su conjunto se hace más eficiente. Como vino a decir el Dr. Luengo, con el mayor rigor y al mismo tiempo con gran claridad, la adolescencia en un período de especial importancia para la educación y para la adaptación al medio social. Gracias a las imágenes presentadas durante la conferencia pudimos comprobar maravillosos aspectos de gran relevancia en el cerebro adolescente, por ejemplo que los axones, las fibras largas que transmiten las señales de una neurona a otra, aumentan su capa de mielina, por lo que la velocidad de transmisión puede aumentar hasta cien veces, las sinapsis que no son utilizadas desaparecen, y las que quedan se potencian. La corteza cerebral se hace más fina, pero a la par, mucho más efectiva. En suma, una conferencia de lujo.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=AvZYTpw5igI&feature=youtu.be>

Jueves, 23.- La Catedrática asturiana D^a Inés Praga Terente, disertó sobre “Claves de la cultura y la sociedad inglesas”.

D^a Inés Praga Gerente nació en Sama y, según confiesa, sus raíces langreanas se han mantenido siempre vivas, a pesar de que dejó la *tierrina* hace ya varias décadas. Es Catedrática de Filología Inglesa en la Universidad de Burgos donde ha ejercido su labor docente e investigadora durante cuarenta años. Ha sido profesora de Lengua Inglesa, Literatura Inglesa, Cine y Cultura Anglosajones y Literatura Irlandesa en las titulaciones de Filología Inglesa, Comunicación Audiovisual y Humanidades, y actualmente imparte Cultura y Literatura Inglesa y Estrategias de Traducción en el Grado de Español, entre otros muchos méritos. Durante su didáctica y estimulante conferencia sobre la sociedad y la cultura inglesas habló del imperio británico, de la familia real, de las revoluciones, de los maestros del suspense, de grandes escritores, de excelentes músicos, de las modas, de la prensa, de la fantasía, de las tribus urbanas, del humor y de otras muchas claves. Sociedad y cultura son conceptos que relacionan la historia de un pueblo con sus tradiciones y folclore, expresado de muchas maneras. La conferencia, sin incurrir en anglofilia, combinó magistralmente la erudición y la amenidad, y permitió el acercamiento a la sociedad y a la cultura de nuestros “aislados” vecinos del norte, en muchos aspectos desconocidos, aun cuando su legado al mundo es indiscutible y no solo en lo que se refiere al idioma. En suma, una conferencia que gustó mucho y que permitió un mejor entendimiento de Inglaterra.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=1JZ9udKZGSU&t=293s>

Sábado, 25.- Calçotada y sidra asturiana, organizada por El Círculo Catalán y el Centro Asturiano de Madrid.

Es el segundo año que celebramos en la Quinta “Asturias” esta fiesta de la calçotada con sidra que, por cierto, combinan muy bien. Al igual que en la primera edición, aunque es esta ocasión con un día delicioso, muy soleado y agradable, disfrutamos de un acto convivencial distinguido por la energía, la querencia interregional y el sinérgico entusiasmo de muchos catalanes y menos asturianos, pero también de madrileños y amigos de otros pueblos de España que se dieron cita ese día en nuestra querido *rinconón* de Asturias en Madrid. Para dicha de todos, aproximadamente 120 personas, ese sábado, 25 de febrero, gozamos, merced al Círculo Catalán y al Centro Asturiano, de una rica calçotada, fiesta gastronómica típica de la región occidental de Cataluña, originaria de Valls, en la comarca del Alto Campo (Tarragona). Los calçots, una variedad de cebolletas especialmente cultivadas para este propósito, se asaron con arreglo a lo que manda la tradición y se comieron, previa colocación de los baberos, de pie y con la mano, aderezados con una salsa buenísima, la romesco, que se trajo ex profeso desde Valls y que obligó a que nos chupásemos los dedos. Las brasas se aprovecharon para asar las sabrosas butifarras y las deliciosas patatas. Por supuesto, todo se regó con rica sidra asturiana, refrescante y placentera. Y posteriormente, por si fuera poco, comimos rico conejo con patatas fritas, seguido de arroz con leche y café. En fin, una Jornada gastronómica y fraternal, especial y entrañable, sabrosa y ejemplar, popular y colaborativa, palpitante y unitiva, que deseamos se repita y cuente con más socios del Centro Asturiano de Madrid.

Sábado, 25.- Cena y Fiesta de Carnaval, organizada por la Comisión de Juventud.

Como cada año, la Comisión de Juventud de este Centro Asturiano, organizó una tradicional fiesta para celebrar el Carnaval. Casi un centenar de asistentes entre mayores y pequeños derrocharon simpatía y ganas de pasarlo bien para disfrutar de la cena, servida como siempre por los incombustibles profesionales de Casa Hortensia.

No podemos dejar de agradecer a los muchos que nos acompañaron, hasta el punto de que este año hubo récord de asistencia, lo que nos motiva a seguir trabajando y organizando actividades para el disfrute de los socios.

Martes, 28.- Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez.
Tribuna abierta y conferencia impartida por D. Mahmud Sobh, sobre “La temática árabe y los arabismos en las obras de Lorca”.

Poetas, rapsodas, cantantes y público amante de la poesía, volvimos a reunirnos en el Salón “Príncipe de Asturias” para celebrar el Día de la Poesía. Mi gratitud para todos ellos, amigos unidos por lazos poéticos. Hacer poesía es ver la vida con sensibilidad especial, con el corazón, descubriendo la belleza que encierra.

Terminadas las actuaciones en tribuna abierta, la coordinadora del acto, Soledad Martínez, comenzó la presentación del Profesor Emérito de la universidad Complutense de Madrid, poeta, escritor y conferenciante D. Mahmud Sobh, nacido en Safad, lugar de Galilea (Palestina), próximo a Nazaret. Es Licenciado en Lengua y Literatura Árabes por la Universidad de Damasco, y de Pedagogía. Jefe de del Seminario de Estudios de Filología, Literatura y Bellas Artes en el Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Entre muchos otros premios destacamos: “Vicente Aleixandre”; Consejo Superior de Letras y Artes de Egipto”; “Poesía de la Universidad de Damasco”; “Nacional de Traducción”, etc.

Nuestro invitado ofreció una interesante y atractiva conferencia sobre “La temática árabe y los arabismos en las obras de Lorca”. Gustó mucho y fue largamente aplaudido por el ingenio, carisma y gracia con la que ilustró toda su disertación.

Vídeo en https://www.youtube.com/watch?v=5_L9CIRQELs&t=2336s

NUEVOS SOCIOS PROTECTORES

Recientemente se han vinculado a este Centro Asturiano de Madrid, en calidad de Socios Protectores:



- El Ilmo. Ayuntamiento de Mieres
 y
 - El Club Deportivo, Real Oviedo



ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS

CAJA RURAL 1.250 euros
 UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA 3.000 euros

Actualizado el 31 de marzo de 2017

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones -también microdonaciones- que se irán comunicando en los siguientes boletines.



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
 elcentru014@hotmail.com



Se recuerda que las bebidas que se consuman en los cenadores y zonas cubiertas, deben ser adquiridas al Concesionario de hostelería de la “Quinta”, bien en el bar Suevo o en la cafetería Principado. El incumplimiento de esta norma causa un grave perjuicio tanto al Concesionario como al Centro Asturiano

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544

Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, además de la Ley, el siguiente documento: http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.2014.pd

Síguenos en



Más información en este enlace:
<http://mensajerosdelapaz.org/>



En la planta tercera, Sala de Lectura, de la calle Farmacia, se ha instalado un ordenador para uso y consulta de los socios



MISCELÁNEA

Agradecemos las colaboraciones de:



Liberbank

Ochenta cumpleaños del padre Ángel

En el Mirador de Cuatro Vientos de Madrid, ante más de setecientas personas, se celebró el 80º aniversario del padre Ángel (Ángel García Rodríguez, nacido el 11 de marzo de 1937 en La Rebollada (Mieres, Asturias), fundador y presidente de la ONG, Mensajeros de la Paz. Se proyectó un documental: “Un ángel demasiado humano”, que resume toda su vida de labor humanitaria; a continuación una misa de acción de gracias, presidida por el cardenal Carlos Osoro, arzobispo de Madrid, y concelebrada por el padre Ángel y otros sacerdotes de Mensajeros y de la iglesia de San Antón; en la homilía, monseñor Osoro, refiriéndose al padre Ángel dijo: "Que este no sea un mundo donde los puentes se rompan y los muros se impongan". Como colofón, se degustó una cena en relajado ambiente. Para finalizar, un feliz presidente de Mensajeros se dirigió a los presentes con sentidas frases de esperanza, como las que insertamos: "Sigo soñando con un mundo sin niños en la calle ni alambradas; donde nadie abuse de nadie y donde los jóvenes tengan trabajo" o afirmando: "en honor a la verdad, el mundo de hoy es mucho mejor que el de ayer". Y, si el padre Ángel lo dice, solo nos queda añadir: que así sea.

Presentación del *Cancionero asturiano para el siglo XXI*. (Antonio Gamoneda y Joaquín Pixán)

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el tenor Pixán (Joaquín Pérez Fuertes) presentó, con gran éxito, su último trabajo, “Cancionero asturiano para el siglo XXI”, creado, conjuntamente, con el poeta Antonio Gamoneda. El concierto y la presentación del libro-disco han sido organizados por la Academia y el Principado de Asturias. Intervinieron: Genaro Alonso, *Consejero de Educación y Cultura del Principado de Asturias*; Joaquín Díaz, *músico, etnógrafo y folclorista* y Antonio Gamoneda, *poeta*. Joaquín estuvo sencillamente genial; cada vez refuerza más su gran técnica dejando la feliz sensación de que los años no pasan para él. Se acompañó, sucesivamente, de piano por Manuel Pacheco; de gaita por Óscar Fernández, quien también interpretó una canción con estimables cualidades; de acordeón por Cuco Pérez; y de violonchelo por Elena Miró. También intervino una jovencita “cantando -como se suele decir- como los ángeles” una bonita canción. Tras este concierto nos atreveríamos a decir que el canto puede ser fiel a la tradición, al tiempo de adentrarse en nuevas conquistas musicales, siempre que esos avances se realicen con el respeto al origen con el que lo hizo Joaquín. El resultado se puede calificar de magnífico.

D. José Luis Casas Villanueva recibió Placa de reconocimiento

Por involuntario olvido se omitió la información que sigue en el memorándum del verano-2016. D. José Luis Casas Villanueva, Vicepresidente 1º de este Centro Asturiano de Madrid, recibió una Placa de manos del Consejero de Presidencia del Gobierno del Principado de Asturias, D. Guillermo Martínez, en reconocimiento a su dilatada y fructífera labor en pro de Asturias. El Sr. Casas, que fue durante 24 años Presidente de la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA), fue nombrado ese mes de agosto, tras su renuncia voluntaria a la reelección, Presidente de Honor. Además, D. José Luis ha sido, entre otros muchos cargos y méritos, Presidente de la Confederación Española de Casas Regionales y Provinciales. Dicha Confederación le tributó un cálido homenaje en el Centro Asturiano de Madrid, el pasado 9 de abril. Desde aquí, querido José Luis, nuestra enfática enhorabuena por toda tu trayectoria.



Necrológicas

Han fallecido los siguientes socios y amigos de este Centro Asturiano de Madrid. Nuestro más sentido pésame a familiares y amigos.

Dª Mª Paz Alonso, viuda de José León Delestal.

Dª Mª Rosario Nart, viuda de D. Manuel García Miguel y madre de nuestro consocio D. Miguel García Nart.

Dª Mª del Carmen González de Mesa, hermana de D. Amaro González de Mesa y García San Miguel

D. Vicente Torrejón Herbosa, marido de Dª Esther Iglesias y abuelo de Claudia Villapalos, nuestra Xana de este año.

D. Juan Pedro Sáez Díaz, esposo de Dª Dolores Maestro y padre de Eva.

D. Manuel Beato Sevilla, esposo de Dª Mª del Carmen Sánchez.



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



PROGRAMA SOCIOCULTURAL-ABRIL 2017**CAMPAMENTO URBANO ASDEVISA 2017**

QUINTA ASTURIAS

DEL 26 DE JUNIO AL 4 DE AGOSTO

(POSIBILIDAD DE ACUDIR POR QUINCENAS O SEMANAS)

¿DÓNDE LO REALIZAMOS?

Finca Quinta de Asturias (Camino de la Zarzuela s/n, Salida Urbanización Quinta de Asturias, P.K. 25 de la A-5 Carretera de Extremadura).

¿QUÉ ACTIVIDADES HAREMOS?

Nuestro campamento está dirigido a niños entre 4 y 12 años; los niños se dividirán en grupos de edad para realizar las actividades. Las actividades son:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Clases de natación y juegos acuáticos | <input type="checkbox"/> Clases de tenis y padel |
| <input type="checkbox"/> Multideporte | <input type="checkbox"/> Juegos tradicionales |
| <input type="checkbox"/> Gymkanas | <input type="checkbox"/> Minigolf |
| <input type="checkbox"/> Manualidades | <input type="checkbox"/> Actividades en inglés |
| <input type="checkbox"/> Muchas sorpresas más... | |

PRECIOS

Precios socios Centro Asturiano

Jornadas	Completa 09:30 a 17:00	Media 09:30 a 14:00
1 Semana	115€	85€
2 Semanas	230€	170€
Hermanos	110€	80€

Precios NO asociados al Centro Asturiano

Jornadas	Completa 09:30 a 17:00	Media 09:30 a 14:00
1 Semana	140€	100€
2 Semanas	265€	190€
Hermanos	125€	90€

* La jornada completa incluye transporte ida / vuelta y comida.

* Media jornada: Recogida a las 14:00 horas en la instalación (Parking).

INSCRIPCIONES

La ficha de inscripción se encuentra en nuestra página web (www.asdevisa.es) o podrás solicitárnosla a través de nuestro correo electrónico (info@asdevisa.es) o en nuestra oficina (Calle Alfaro 20, Local) mediante cita previa.

FECHA MÁXIMA DE INSCRIPCIÓN: 31 MAYO 2017

ASDEVISA
Asociación Deporte Vida y Salud

Calle Alfaro 20, Local · 28025 · Madrid
- Teléfonos: 91 113 10 34 // 692 065 063 // 659 955 870
www.asdevisa.es · info@asdevisa.es

**Sábado, 1, a las 14,30 horas. Casa Hortensia**

Almuerzo de las Peñas “Felechu” y Felechinas

Lunes, 3, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Lunes Musicales. Año XXIX**

Carolina Queiroz, arpista.

Martes, 4, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia de D. José Ángel López Herrerías sobre: "Discursos para una nueva Ilustración: ¿otro humanismo?"

Miércoles, 5, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Adolfo Pérez Agustí hablará en esta ocasión sobre el “Colesterol”.

Jueves, 6, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Concierto del Coro “Ecos” de este Centro Asturiano.

¿Qué son veinte años? Habaneras, canciones asturianas, villancicos...

Dirección: Almudena Albuérne. Con la colaboración especial de Pilar Utrera, a la guitarra.

Lunes, 10

No se programa ningún concierto.

Lunes, 17, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Lunes Musicales. Año XXIX**

Arturo Pastor barítono y Alberto Joya, piano.

Miércoles, 19, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Encuentros de Educación y Salud**

El Catedrático Dr. D. Juan del Rey Calero, hablará sobre “La educación para la salud: nuevas perspectivas”.

Jueves, 20, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia del Prof. D. Leopoldo Fornés-Bonavía, sobre: “La república de Cuba 1925-1959”

Viernes, 21, a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

La Noche de los Libros.

Mesa Redonda. Encuentro de escritoras: “La mujer frente a la literatura”. Para todas las personas que deseen acudir a aprender y charlar sobre este tema.

Se reunirán mujeres del mundo cultural para exponer y debatir los desafíos a los que se enfrenta la mujer en el mundo literario. Moderadoras: Covadonga González-Pola y Cristina Toro. Participantes: Angélica Millán, Giny Valris, Sonia Montiel Huerga, Mili V. Quintana y Cristina Perales Fernández.

Domingo, 23, a partir de las 12 horas.

Kermés Mexicana. Con productos típicos y actuaciones de este país.

Lunes 24, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXIX

Teresa Lli, cello y Gema Rodríguez, piano.

Martes, 25 a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez.

Primera parte: Tribuna abierta. Segunda parte: Presentación del libro "Tiempo escrito" Aforismos y similares. Autor Antonio Merayo.

Miércoles, 26, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Acto de entrega de la *Manzana de Oro*, máximo galardón de esta entidad, al Dr. D. Juan Tamargo Menéndez, experto en Farmacología. Será su presentador el Dr. D. José Luis López-Sendón Hentschel, Jefe del Servicio de Cardiología del Hospital General Universitario La Paz.

Jueves, 27, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Día de les Lletres Asturianes.

- Intervención d'autoridaes.
- Presentación del llibru “Escritores asturianos, antoloxía de textos n’asturianu y gallego-asturianu”.
- Intervención de les escritores: **Lurdes Álvarez, Sofía Castañón y Sabela Fernández.**
- Actuación musical de **Anabel Santiago.**
- Representación del sainete cómico *Llín nel restaurante*, de José Ramón Oliva Alonso, por el **Grupo de Teatro Señaldá.**

Viernes, 28, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

VII Semana Complutense de las Letras.

Tres cuentos de Armando Palacio Valdés en busca de lectores: El crimen de la calle de la Perseguida, El sueño de un reo de muerte, Polifemo.

Sábado, 29, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Entrega del *Urogallo Especial con Mención Honorífica* de este Centro Asturiano al Director del Mejor Corto rodado en Asturias, del Festival de Ribadedeva. Se proyectará el corto ganador.

Acudirán representantes del Ayuntamiento de Ribadedeva y del mundo del cortometraje.

ACTIVIDADES EN LA “QUINTA” ASTURIAS

Sábados 4, 18, 15, 22 y 29

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.

Domingos 2, 9, 16, 23 y 30

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.

Partidos de fútbol televisados en el restaurante Principado

Misa en la Capilla (a las 13 horas).

NIÑOS PREMIADOS CARNAVAL INFANTIL

1º premio: Irene Hernández (caperucita roja)

2º premio Daniela Esteban (fresa)

3º premio Sofía Esteban (luna)

1º premio: Daniel González (Spiderman)

2º premio: Izán López (Grease)

3º premio: Marcos Moreno (Inspector Gadget)

.....

SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de ‘catering’. Además, en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45



En la “**QUINTA**” **ASTURIAS**
Restaurante **PRINCIPADO**

(Carretera de Extremadura Km.25, 100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día: 10 euros

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 666 243 458 (José Ar

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Cátedra Asturias-León. Conferencia “Las dos vertientes del Pajares: desde la escala temporal geológica a otra más próxima” a cargo de D. Juan Carlos Gutiérrez Marco y D. Fernando Hacar Rodríguez



D. Valentín Martínez-Otero, Presidente de este Centro Asturiano, en la apertura de la “Noche Paraguaya”

GALERÍA FOTOGRÁFICA



D.Manuel Ángel Hidalgo Menéndez, ofreció una conferencia sobre el cementerio de La Carriona. Le acompañaban en la mesa (de izda. a dcha.) D. Francisco Rodríguez, D. Valentín Martínez-Otero y D. Andrés Menéndez.



La Catedrática asturiana D^a Inés Praga Terente habló sobre cultura y sociedad inglesas. Estuvo acompañada por el Presidente y el Presidente Adjunto.



**LUNES MUSICALES – Temporada Año XXVIII
Crónicas-Febrero 2017**

Lunes, 6.- Trio Soare.

Soare significa Sol. Tres mujeres que se unieron para disfrutar de un nuevo instrumento, el que generan juntas. Hace más de una década que residen en Madrid. Graciela Armendáriz y Lorena Barile son argentinas, Laurence Verna francesa. El TRIO SOARE es bien conocido del público de Lunes Musicales ya que sus integrantes, por separado, han pasado por nuestros conciertos en varias ocasiones e inclusive ya como Trio después de formada la agrupación. Cuenta con tres excelentes artistas que siempre nos encantan con el resultado de su serio y meticuloso trabajo en cuanto al repertorio que nos ofrecen. El programa siempre bien balanceado en cuanto a las obras para trio y para dúo, también tiene en cuenta el orden y contrastes de estilos y épocas o períodos de la música, logrando que la atención al programa se mantenga siempre despierta. Su interés por la música española escrita para este formato ha hecho que compositores escriban obras dedicadas al Trio, las cuales alternan con otras obras de autores conocidos como Joaquín Turina, Joaquín Rodrigo, Carmen Santiago de Meras, y como casi una carta de presentación para el Trio Soare la música de la compositora francesa Cécile Chaminade de la cual hacen verdaderas creaciones.

Lunes, 13.- Chantal Garzán, Soprano & Alberto Joya, Pianista

Cuba es el país donde fuera de España se cultivó más el género de la zarzuela. Para este programa la soprano Chantal Garsán y el pianista Alberto Joya han seleccionado obras de dos pilares de la zarzuela cubana. Gonzalo Roig (1890-1970) y Rodrigo Prats (1909-1980). Estos compositores, como tantos otros que abordaron la zarzuela en Cuba, dedicaron también parte de su producción creativa musical al género de la Canción y en este programa hemos podido disfrutar tanto de canciones como de las “Salidas” y Romanzas” principales de sus dos zarzuelas más emblemáticas, “Cecilia Valdés” y “Amalia Batista” de Roig y Prats respectivamente. Dentro de las canciones, una joya inigualable, “Mi alma es” (Criolla) que evoca el amor eterno y la internacionalmente conocida Serenata Cubana titulada “Quiéreme mucho” con su contestación “Yo te amé”, fueron el preámbulo a las selecciones de “Cecilia Valdés”. Rodrigo Prats estuvo representado por tres de sus más hermosas páginas de la “canción lírica cubana” (con un estilo propio dentro de la canción cubana) y su “Amalia

Batista”. El maestro Alberto Joya, además de interpretar los Preludios de ambas zarzuelas, nos regaló como antecedente a las canciones una danza cubana de ambos compositores, la que pudiera considerarse como primera obra compuesta por Gonzalo Roig, “Un beso” (1910) y “Jugando contigo” de Rodrigo Prats. Chantal Garsán, demostró que no existen fronteras para la música cuando se estudian las raíces y se trabaja a profundidad en el estilo y el lenguaje de los compositores, logrando así una excelente interpretación que llevó al público a pedir la Romanza de la conocida zarzuela cubana “María la O” del maestro Ernesto Lecuona trayendo de este modo su presencia como parte de la trilogía de compositores cubanos en este género.

Lunes, 20.- Norman Gómez Ballester, Guitarrista

La presencia de la Guitarra, instrumento rey en la música española, en nuestros ciclos de Lunes Musicales es cada vez mayor y cada vez más amplia; en esta actual temporada 2016-2017 contamos con la actuación el pasado lunes 20 de Febrero del guitarrista venezolano y en el mes de mayo, tendremos la presencia de Antón Yuzhanin, guitarrista de origen ruso. Norman Gómez Ballester nos ofreció un programa con obras de los más importantes compositores que han escrito para este instrumento: Francisco Tárrega, Heitor Villa-Lobos, Mario Castelnuovo-Tedesco, Agustín Barrios Mangoré, Manuel M. Ponce incluyendo además una transcripción para guitarra de la Suite I, BWV 1007 de violoncello solo de Johann Sebastian Bach y una obra original del compositor venezolano Miguel Astor, su Suite Venezolana en tres movimientos: Tocata-Cántico y Vals Criollo. Norman Gómez Ballester posee un hermoso sonido en la guitarra, una elegancia natural a la que le suma un porte aristocrático que le distingue por su musicalidad y cuidadosa interpretación. El programa concluyó con una obra fuera de programa el conocido “Blue Moon” (Luna azul) de Richard Rodgers.

Lunes, 27.- Teresa García Villuendas, Soprano & Laurence Verna, Pianista.

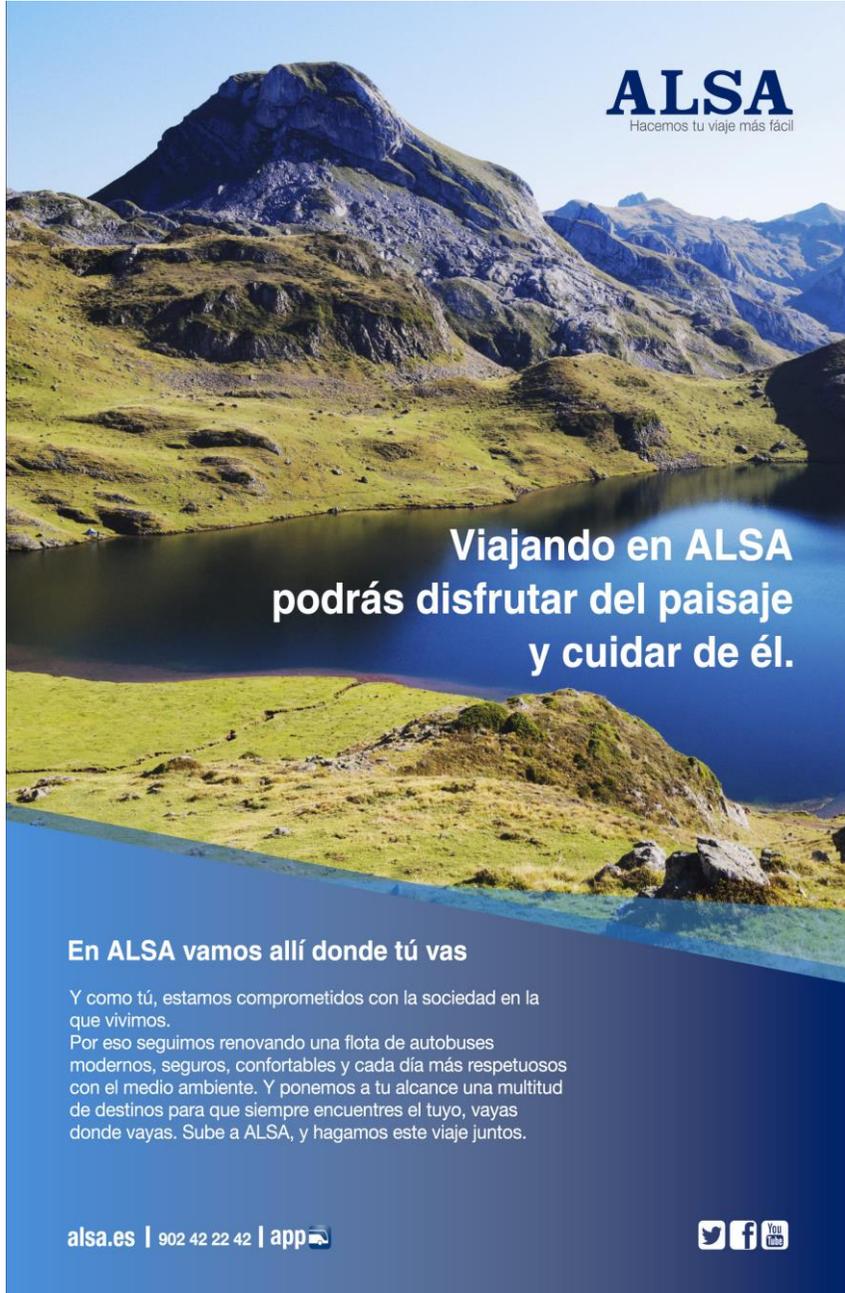
Con un programa íntegro de Art Song (Canción de arte o Canción de Concierto) se presentaron en nuestro ciclo de Lunes Musicales la soprano Teresa García Villuendas y la pianista Laurence Verna. La primera parte estuvo dedicada al lied alemán (Richard Strauß, Clara Schumann, Robert Schumann) y la chanson française (Henri Duparc, Reynaldo Hahn y Hector Berlioz). La segunda parte, estuvo integrada por canciones de concierto de autores españoles (Joaquín Rodrigo, Eduardo Toldrá, Fernando J. Obradors y Manuel de Falla). Un programa cuidadosamente bien seleccionado en el que la cantante nos paseó

por los diferentes estados de ánimo y recursos expresivos de las obras que interpretó con verdadera entrega y dedicación. Por su parte, la pianista Laurence Verna nos hizo una vez más, partícipes de su elegancia pianística y maestría artística en un difícil género como es la canción de concierto, donde el piano juega un papel protagónico al mismo nivel que la voz. Enhorabuena a las artistas por tan acertado programa y magníficas interpretaciones.

VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO ASTURIANO

Socio 12 -	Gráfica LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17-18	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 34	FARMACIA c/ Julia García Boután, 12
Socio 61	BAR CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73	BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	ADMINISTR. LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 210	GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 915757362 alvamarck@alvamarck.com

Socio 211 FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214 IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216 FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332 SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 338 MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)
Socio 362 Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384 V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428 BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 445 A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 23 24 23
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587 PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.9166694 36
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616 . CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 776. Peluquería Begoña c/ Dr.Banco Soler, 2 (Aluche) Tlf. 91 706 58 58
Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981 Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 9144887 91
Socio 1109 Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA Farmacia, 2, 2º 3º 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRES E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917983306
Socio 1418. Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420. COPIMATIC S.A. c/ Aguacate 41 Tlf. 91 727 38 47
Socio 1616. IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1622. Restaurante Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf.915539342
Socio 1686. ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. dmpinedo@icam.es
Socio 1836. Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902. Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937. Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 400 752
Socio 1979. Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867
Socio 1986. Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2177 Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 240 141
Socio 2178 ENCE-Energía y Celulosa S.A. Beatriz de Bobadilla, 14. Madrid. 913128638



ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

**Viajando en ALSA
podrás disfrutar del paisaje
y cuidar de él.**

En ALSA vamos allí donde tú vas

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos.
Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

alsa.es | 902 42 22 42 | 