



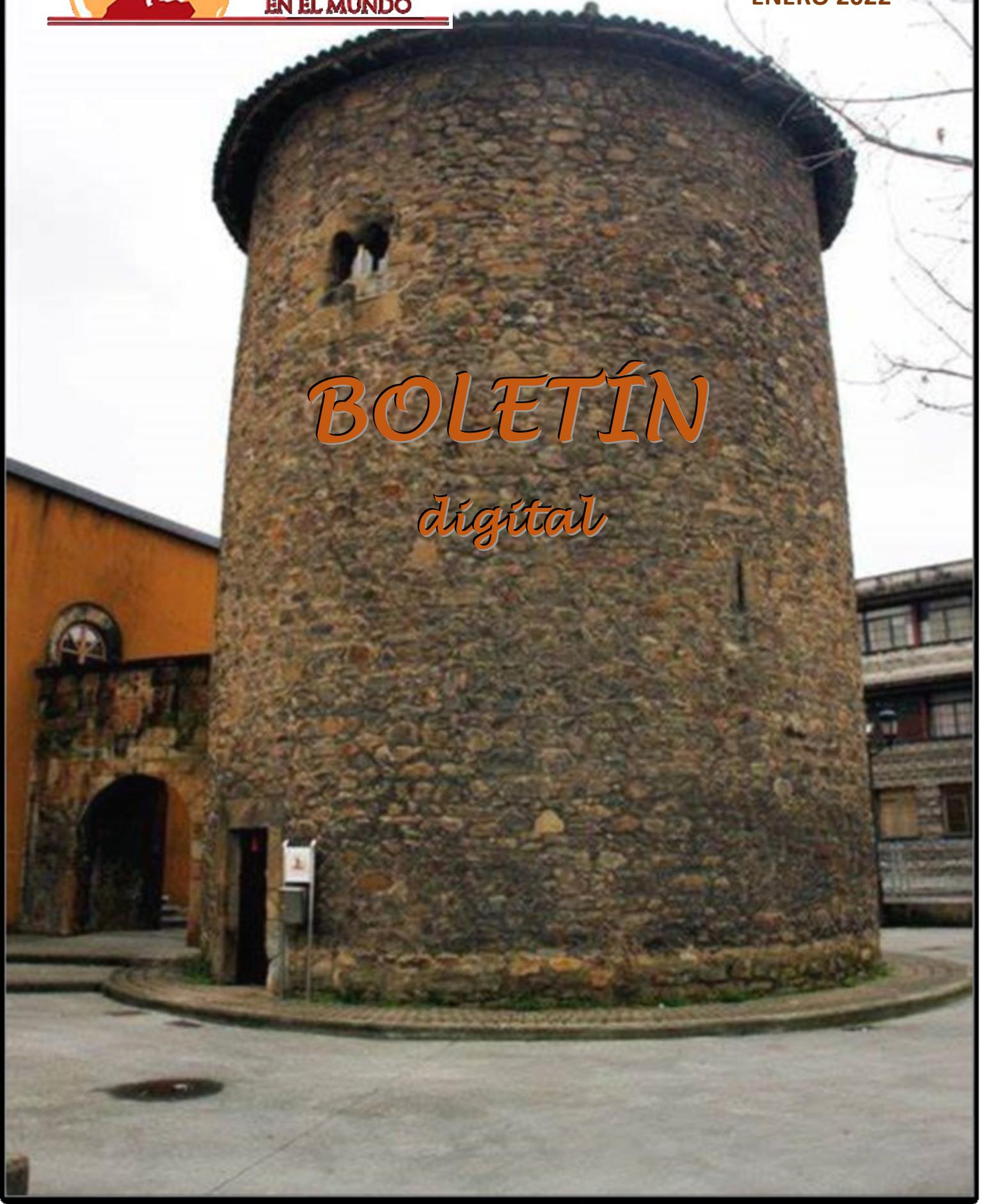
**LANGREANOS
EN EL MUNDO**

Nº 102

ENERO 2022

BOLETÍN

digital





Boletín nº 102

ENERO 2022

Edita

ASOCIACIÓN LANGREANOS EN EL
MUNDO

C/ Jaime Alberti s/n
33900 -Ciaño-Langreo

Asturias-España

Web

www.langreanosenelmundo.org

Mail

langreanosenelmundo@gmail.com

EL BOLETIN no se siente necesariamente identificado con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en sus páginas procedentes de otros medios

Grupo de trabajo:

Florentino Martínez Rocés (Málaga)

Jorge Praga Terente (Valladolid)

Yolanda Serrano Meana (Brasil)

Jose M. Solís Fernández (Getxo –Bizkaia)



EDITORIAL

LA SALUD Y LA AMISTAD

Dice un refrán *“La salud y la amistad es la mejor fortuna del Hombre”*

Son ya más de veinte meses los que llevamos luchando por nuestra salud, lucha que abarca a los ciudadanos de todo el mundo, sin distinguir entre razas, ubicación, situación económica o social, este mal que yo considero una llamada de atención de la madre naturaleza, nos hace pensar en nuestras amistades con más intensidad, interesándonos recíprocamente por nuestra salud, nos da la impresión de querer más a nuestros amigos, no es que los queramos más, lo que pasa es que expresamos más el sentimiento de amistad, los celulares echan humo con videos, conversaciones o mensajes para comunicar nuestro deseo de buena salud, Yo considero a todos los lectores como “no enemigos”, por lo que desde la portada de este boletín que encabeza un nuevo año os deseo algo que es difícil comprar, buena salud, para vosotros y vuestro entorno.

Florentino Martínez Rocés

Presidente

A NUESTROS ASOCIADOS

¡IMPORTANTE! Cuentas de correo

Este Boletín además de colgarlo en la red lo enviamos vía e-mail a todos nuestros asociados, pero nos encontramos con muchos casos en los que cada vez que queremos comunicarnos con vosotros personalmente a través de la cuenta de correo observamos que muchos mensajes nos vienen rechazados, en especial de los que tenéis cuentas de hotmail, yahoo y telecable

También felicitamos por su cumpleaños a nuestros asociados, siempre que tengamos la fecha de cumpleaños y una cuenta de correo correcta

Rogamos a todos nuestros asociados que no reciban de forma regular información de la Asociación a través del correo electrónico o que **hayan cambiado su dirección de correo electrónico** y no nos lo hayan comunicado nos lo actualicen enviándonos un mail a la cuenta de Secretaria General

secretarialangreanosenelmundo@gmail.com

NUEVA SECCIÓN

A partir de este mes incluimos en el boletín una nueva sección donde iremos incluyendo información sobre el Valle de Samuño como su situación, historia, que visitar, rutas, fiestas y actividades, etc., con el objetivo de dar a conocer el Valle que un año más presentaremos como candidato al **Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias que convoca La Fundación Princesa de Asturias**

Sumario

- 1 LA ASOCIACIÓN**
- 5 VALLE DE SAMUÑO candidato "PUEBLO EJEMPLAR"**
VALLE DE SAMUÑO Situación Introducción descriptiva
- 7 RINCON DEL ASOCIADO**
Rey Lagarto
A veces navidad se escribe con minúsculas
- 9 NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS**
Escudo de Oro a Florentino Martínez y Malagueño de Pura Cepa al BM Costa del Sol
Zafira Castañón pide "prepararse para ser competitivos como región y ser pacientes"
A rebelarse tocan
- 12 VALLE DE SAMUÑO EN LOS MEDIOS**
Una antigua escombrera minera que se viene abajo provoca los argayos y cortes de carretera en Langreo
El tren turístico de Samuño salva a los vecinos de La Nueva
«Es la segunda vez que vemos cómo se desmorona la escombrera de Samuño»
- 15 LANGREO EN LOS MEDIOS**
El secreto del restaurante asturiano que cocina la mejor fabada: buena faba, compango de calidad y fuego lento
Liliana Castañón y Andrés Cueli ganan el sexto concurso de canción asturiana "Ciudad de Llangréu"
La pista finlandesa de Sama será reparada tres años después de quedar anegada
El movimiento vecinal que enorgulleció a Riaño
El reciclaje de residuos de la construcción, una de las alternativas al cierre de Lada
Langreo restaurará la Casa de Cultura de La Felguera, protegiéndola contra actos vandálicos
Tres negocios de la plaza de abastos de La Felguera solicitan ampliar su superficie
Langreo encargará la elaboración de un plan para mejorar la movilidad urbana
Pavimentando un futuro más ecológico

Langreo mejorará el parque Dorado de Sama, reabrirá los aseos y habilitará un bar
Langreo adjudica los trabajos del mosaico de Zuco en la plaza de 'Paco el de la Belter'
Hunosa avala la implantación de una fábrica de tuberías metálicas en Langreo
Noventa millones para impulsar centros TIC en las zonas mineras de España
Hunosa quiere que las Cuencas sean un referente en las carreras de montaña
Montálvez y Merillas se imponen en el duro trail de Hunosa
Patricia Bernal y Rosa Mary Braga, premio "Emprendedora de Langreo"
Rosa Braga: "El premio 'Emprendedora' me hizo más ilusión que si me tocase la lotería"
- 28 CON RAIZ EN LA EMIGRACION - CULTIVOS**
El oso y el madroño
- 29 RINCÓN LITERARIO**
Rey Lagarto
- 30 CACIONERO ASTURIANO**
VICENTE DIAZ - Un Gaiteru fue a Belén



RINCÓN DEL ASOCIADO

**QUE CON EL AÑO NUEVO
VUESTRA
COLABORACIÓN EN
BOLETÍN
VAYA EN AUMENTO**

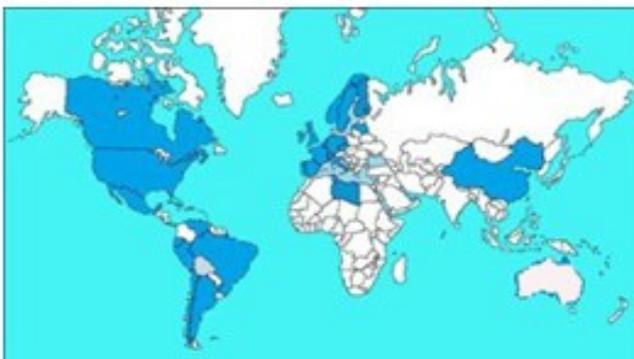
QUERIDOS ASOCIADOS

Con el inicio del AÑO NUEVO os animamos a participar con vuestros escritos en este espacio que tenemos reservado para vosotros.

Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos y vivencias, no necesariamente de escribir un artículo literario

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

**EL BOLETÍN SOMOS TODOS -
ESPERAMOS VUESTROS ESCRITOS
PARA SU PUBLICACIÓN**



COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

**TU COLABORACIÓN ES
IMPRESINDIBLE PARA NUESTRO
MANTENIMIENTO**

QUERIDOS ASOCIADOS

Como de todos es sabido, no tenemos establecido cuota de Asociación por lo que la Asociación se financia con las aportaciones voluntarias de nuestros Asociados y las colaboraciones económicas de algunas entidades.

Vuestras aportaciones al menos son imprescindibles para el mantenimiento de nuestros gastos fijos por lo que os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.

La aportación puede ser desde un euro hasta xxxxxx euros. Como dice el refrán, GRANO NO HACE GRANERO, PERO AYUDA AL COMPAÑERO.

En nuestra WEB www.langreanosenelmundo.org figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo: y ver todas las aportaciones desde el año 2011

<http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm>

La transparencia en la gestión, es total, con independencia de que se envía anualmente por e-mail, en nuestra web en la sección ACCESO EXCLUSIVO A ASOCIADOS, podéis consultar la MEMORIA ANUAL y el INFORME ECONOMICO que se elabora cada año.

En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

Liberbank: ES32-2048 0010 16 3400019363

Caja Rural: ES89-3059 0074 42 2272470226

Si tenéis alguna sugerencia para gestionar estos ingresos, por favor, indicarlás a través del correo electrónico, o por teléfono.

Imágenes para el recuerdo

En este apartado iremos incluyendo de forma aleatoria fotos de la historia de la Asociación. La mayoría de ellas se pueden ver también en nuestra WEB en el apartado de FLICKR, en el siguiente enlace: <https://www.flickr.com/photos/44322988@N06/sets/>



Visitan La Torre de La Quintana Asociados del Centro Asturiano de Valladolid, acompañados por su presidente 2013



entregó a Marisa Valle Roso el Trofeo y Diploma como ganadora del Premio a la Mejor Canción a la Emigración, patrocinado por nuestra Asociación. 2013



Nuestro galardonado Elpidio Llana Jove acompañado de su familia visitó el Domicilio Social de la Asociación "La Torre de la Quintana 2013



Presentación en La Feria de Muestras de Asturias del Proyecto Aconagua 2014 que apadrina la Asociación José M. Solís, Indalecio Blanco, María Fernández y Juan Quirós



Florentino Martínez, Julio Ardura, Mari Paz Aragón y Veri Tresguerres en el Centro Asturiano de Valladolid donde nuestro Presidente dio el pregón



Visita La Torre de la Quintana nuestro asociado residente en Madrid Patricio Aller, acompañado por el directivo José Manuel Baragaño, esposa e hija. 2013

VALLE DE SAMUÑO candidato "PUEBLO EJEMPLAR"

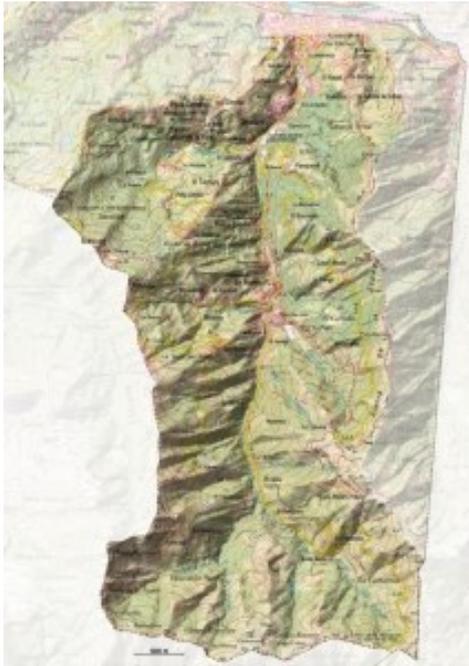
El objetivo de este apartado es dar a conocer el **Valle del Samuño**, candidato al premio PUEBLO EJEMPLAR de la Fundación Princesa de Asturias presentado por nuestra Asociación. Divulgar su historia, su paisaje, su gente, su cultura, etc.

La Asociación presenta la candidatura del Valle de Samuño al Premio Pueblo Ejemplar con el objetivo de poner de manifiesto el compromiso de un territorio marcado con la reconversión minera para transformar el Valle del Samuño mediante la defensa y recuperación de sus valores naturales e históricos, desarrollo como un centro de atracción turística y también como un reconocimiento a las Asociaciones del Valle, que junto con otras entidades con carácter jurídico o no a largo de todos estos años han hecho posible las actividades desarrolladas.

Las laderas del valle del Samuño abrazan numerosos pueblos y aldeas; unas con media docena de casas, otras con calles y edificios que apuntan a un urbanismo planificado; todas atendidas por el esfuerzo tenaz y fiel de sus habitantes. Una corriente común las agrupa en un quehacer compartido y avivado por la tradición de ayuda y solidaridad, tradición que se asentó y reforzó en el valle cuando su población se engrandeció con los nuevos horizontes mineros e industriales. Hoy, esa sociedad dispersa y a la vez entrelazada se reconoce y encuentra en los cauces activos de sus Asociaciones vecinales, en los volaores que atruenan el valle cuando un rincón celebra sus fiestas, en el concurso y promoción de la canción asturiana de les mines, en los mercados de raíz tradicional con montera picona o boina minera, en las competiciones deportivas que se distinguen por la particular geografía de crestas de montaña y galerías mineras.

La sociedad del Samuño atiende el presente de sus socios y negocios, pero no descuida el suelo sobre el que se edifica. Al igual que bajo la poderosa vegetación de sus laderas se localizan las incisiones de su minería de montaña, la huella de sus pobladores pervive en las casas conservadas con mimo a través de varias generaciones, en ingenios mineros reconvertidos para la mirada turística, en edificaciones obreras del auge industrial de la primera mitad del siglo pasado que siguen colgando su ropa a secar. En esa escuela reconstruida con el cariño de sus antiguos alumnos. En el monolito que no quiere olvidar el accidente mortal de sus vecinos.

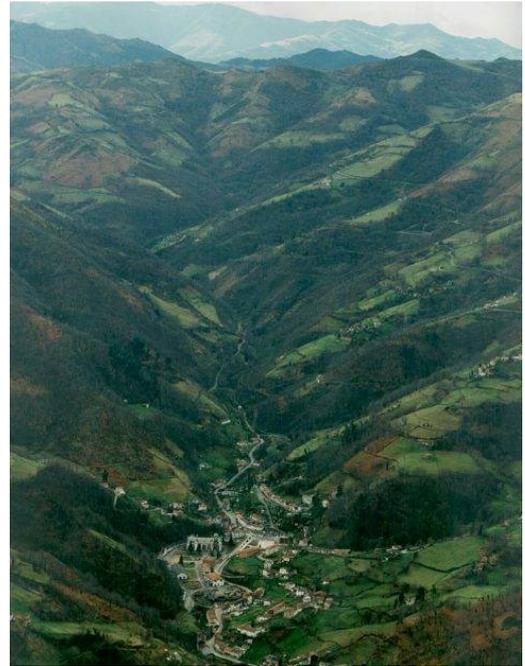




VALLE DE SAMUÑO

Situación

Introducción descriptiva



El valle de Samuño se encuentra situado en las inmediaciones de la localidad de Ciaño, municipio de Langreo desde donde se accede al mismo, discurre por las ambas orillas del río del mismo nombre. Con una extensión aproximada de 15 km² forma parte de la parroquia de Ciaño, que se extiende también por el valle del Villar, en el límite del concejo de San Martín del Rey Aurelio

En el año 1890 en el Diccionario geográfico estadístico de España y sus posesiones de ultramar se definió así:

Huería de Samuño. - Riachuelo en la provincia de Oviedo, partido judicial de Pola de Labiana, el cual tiene su nacimiento en el monte de la Enverniza, durante su curso baña el valle de Samuño y las inmediaciones de la feligresía de Ciaño confluyendo a corta distancia en el río Nalón.

En su estado normal lleva 5½ pulgadas de agua, cría truchas y anguilas y hay sobre él 6 puentes de madera que se repusieron en 1836 por haber arrollado una avenida a los que antes había.

Debido a los distintos incendios sufridos por los archivos del Municipio de Langreo (el Primero que se conoce en el año 1874 por los carlistas) es muy difícil encontrar información a la aparición de la minería, pero sí tiene constancia de que a sus dispersos pobladores llegarían noticias de las reuniones que se celebraban en La Ponte de Oturiellos en 1338, el puente sobre el Nalón que siempre vertebró las dos orillas de Langreo, para elegir a los vecinos que habían de llevar al Obispo de Oviedo sus pretensiones de "fazer puebla en dicho concejo". Ser Puebla, o Pola, significaba depender del poder de la Corona en detrimento del poder nobiliario, y tras su concesión tal vez los habitantes del valle del Samuño percibieran mayor flojera en los lazos y dependencias de los poderosos que los ahogaban con tributos y mandamientos. Quiénes y cuántos eran esos vecinos y dónde se asentaban fue curiosidad satisfecha por la administración de Felipe II,

que en 1586 ordenó por Provisión Real a Juan Cuesta, juez ordinario de Langreo, que realizase un padrón a calle hita, casa por casa de cada feligresía. El 24 de noviembre de ese 1586 el juez recorrió desde Ciaño el valle del Samuño y su escribano Juan de Pando fue anotando nombres de vecinos, y de las aldeas donde tenían sus casas: **La Mosquitera, Cogorderos, La Canga, Omedines, La Inverniza, Otones, La Armada...**

El Santuario del Carbayu situado en el valle fue construido en el siglo XVIII en el lugar que antes había ocupado un templo románico como acreditaron materiales encontrados en los alrededores.

Durante la Guerra de Independencia, los franceses asaltaron el templo y robaron, entre otros bienes, la corona de la imagen y la lámpara del templo. En 1861 visitó el santuario la reina María Cristina de Borbón. Durante la Guerra Civil, desapareció la escultura que se encontraba en la hornacina de la fachada principal.

Hasta finales del siglo XIX en que comenzó la explotación de las minas el valle era eminentemente agrícola y ganadero.

Desde finales del siglo XIX hasta finales del siglo XX en su entorno se ha desarrollado una gran actividad minera basada en la extracción de la hulla, principalmente en sus dos pozos mineros San Luis y Samuño y también en las minas de montaña.

Esta extracción minera ha condicionado mucho el paisaje de la zona por la creación de escombreras y las explotaciones a cielo abierto

En sus laderas se encuentran un número muy importante de aldeas que hasta mediados del siglo XX han estado muy pobladas como consecuencia de la gran actividad minera, lo que supuso una importante inmigración de otras regiones españolas, pero a medida que esta fue decayendo la población tuvo un notable retroceso y en la actualidad hay algunos pueblos abandonados y otros con muy pocos habitantes.

RINCÓN DEL ASOCIADO



Jorge Praga Terente
Vicepresidente 1º de la Junta Directiva
Valladolid.

Rey Lagarto

No sé si por decisión propia, o más bien guiado por azares y circunstancias, la vida me ha anclado durante muchos años a dos ciudades que no fueron las de mi origen: León, en la infancia y la juventud; Valladolid, en el largo tiempo posterior. En ambas mi interés por la literatura se cruzó con la larga y rica memoria que ambas atesoraban, un corazón ineludible de recuerdos y pasado donde asentar la mirada lectora. No eran solo los autores que prestigiaban la ciudad, sino también los círculos, los ambientes, los deseos e incluso las frustraciones. Impulsos a menudo nacientes o juveniles que obligaban al parto público de una revista. En León “Espadaña” y después “Claraboya” fueron publicaciones rompedoras en el franquismo de las que se fueron desgranando firmas que luego seguí con pasión. En Valladolid el suelo era más antiguo, pertenecía a revistas vanguardistas de los años de la República, con la audacia de nombres como “DDOOS” o “A la nueva ventura”.

En las librerías de Valladolid encontraba a veces, hace de esto treinta años, números sueltos de la revista “Rey Lagarto”. Y si viajaba a Sama, en el quiosco de la calle Dorado me hacía con un ejemplar. Era una atención intermitente para una publicación trimestral que siempre me dejaba la intriga de su persistencia y alcance. Y de su empeñada supervivencia. Ahora he podido, con la perspectiva de la distancia temporal, cuadrar un tanto su importancia, para unirla a esas otras que sembraron para siempre el suelo de mis ciudades. “Rey Lagarto” nació al comienzo de 1989 con un formato que no cambió hasta su desaparición en 2007. Dieciocho años para sesenta y dos números, una enfermedad de tiempo y papel siempre originado y fabricado en Langreo y luego expandido en círculos concéntricos de alcance nacional. La revista se presentó en el Reina Sofía, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en el Ateneo de Málaga... Y el listado de sus temas y colaboradores sigue produciendo asombro: números especiales dedicados a Eugenio F. Granell, a José Hierro, a Gerardo Diego, a

José Caballero, con dibujos inéditos de los artistas, con manuscritos de poemas o correspondencias vírgenes. Su director Julio-José Rodríguez Sánchez entrevistaba a Rosa Chacel en su casa, conseguía las traducciones de Clara Janés de los checos Vladimír Holan o Jaroslav Seifert, o una asombrosa cubierta de Luis Gordillo para el número dedicado al cine. Cada ejemplar redondeaba una aventura que continuaba en el siguiente y en el siguiente. Y así hasta sesenta y dos.

Tengo en mis manos el primer número, en ese formato enorme y precioso de hojas volanderas y amarillentas que es uno de sus mayores logros, diseñado por Francisco J. Lauriño, al que también se debe el nombre de la revista, un guiño al apodo de Jim Morrison. El núcleo inicial es plenamente langreano: además de Julio-José y Lauriño, figuran el escritor Pablo Antón Marín Estrada, Jesús Hernández, que era profesor en el Instituto Jerónimo González, María Antonia Mateos, José Fernández, y Eugenio Torrecilla, el médico que tanta huella literaria dejó en el Nalón. Cumplieron su papel de encender la mecha, aguantaron pocos o muchos números. Solo Julio-José permaneció hasta el final en su puesto de director, tan fijo como su referencia postal: “Rey Lagarto, Apartado 84, Sama de Langreo”. En ese cubículo de Correos han depositado frutos premios Cervantes, Nacionales de Literatura o Arte, premios Príncipe de Asturias... Me place imaginar el corto paseo de Julio-José hasta Correos para llenarse en su vuelta por las calles de Sama de propuestas y realidades con la que expandirse una vez más por toda la geografía nacional.

“Rey Lagarto” entregó su tiempo apasionado a los ojos de sus lectores, pero sin limitar su valía en la fugacidad de su aparición. Tiene que ser también suelo literario consolidado como los que conocí en otras ciudades, ineludible para cualquier inquietud literaria o cultural langreana. Forma parte de lo mejor de nuestra memoria común, y hay que buscar la manera de preservar su colección en el lugar adecuado, en una biblioteca o institución que lo mantenga disponible para que su aventura y ejemplo se cargue una vez y otra y otra más.





RINCÓN DEL ASOCIADO



Yolanda Serrano Meana
Vocal de la Junta Directiva
Brasil

A veces navidad se escribe con minúsculas

Todos los días al amanecer, Alda abría un ojo, miraba la hora, apartaba el edredón y, con un manotazo, apagaba la alarma del despertador, antes de que su estrépito anunciase a todos los vecinos que eran las cuatro en punto de la madrugada.

- El sol de diciembre siempre fue un poco remolón, menos mal que a la luna no le importa hacer horas extras, pensó ella al salir de la cama.

Media hora después atravesaba veloz la línea del portal. La cruzaba como quien cruza una línea de guerra. pero, a pesar del miedo o del frío que pudiera sentir, le gustaba caminar por las calles vacías del barrio. Vez que otra se encontraba con la dueña del mercadillo, que también madrugaba, y se paraba a charlar con ella. Aquel día la encontró decorando un árbol de navidad.

-Pues mira, que quieres que te diga, no sé si me gusta la Navidad. Sí, claro, ya me gustó mucho y la disfruté más que nadie, pero ya no... ya no. Tal vez la culpa sea mía... pero es que ahora... ahora, estas fechas me inundan el corazón de nostalgia. Añoro a los que se fueron, unos para siempre y otros... otros quizás también... tanta ausencia me vacía el corazón y la cabeza...

- Y te sientes huérfana, ¿verdad? Te comprendo más de lo que imaginas. Como a mí, la nostalgia te va invadiendo poco a poco, sin que la notes, un suspiro aquí, un recuerdo allá... pero de repente se hace tan, tan grande que, cuando quieres darte cuenta, ya se ha transformado en dolor.

- Sí, en un dolor visceral que no consigo apaciguar. Además, ¿alguien podría decirme en dónde está escondida esa tal magia de la Navidad?

- ¿Dónde?, preguntas. Si no hay más que salir a la calle para ver que la tal magia se escurrió por la alcantarilla. Ya has visto la cantidad de niños que duermen bajo los portales o los ancianos que mastican su propia miseria a falta de algo mejor para masticar o las filas de desempleados o las madres que exprimen el pecho para darles a sus hijos la última gota de leche o...

- Hay tiempos en los que navidad debería escribirse con minúsculas... ¿Para qué sirve la Navidad?!

La ciudad las escucha, pero, como siempre, permanece en silencio. Sus edificios están rígidos, taciturnos. Torres sombrías se estiran vanidosas y escalan el vacío, apoyadas en la fuerza de sus vigas de hormigón armado... mientras sus cimientos corroen las entrañas de la tierra... y de los humanos.



- A mí la luces tampoco me engañan, aseguró una voz ronca desde un portal. Tal vez me deslumbren un poco, aseveró la misma voz ya desde la acera, pero engañar, afirmó, levantando el pecho y retando a la ciudad, no me engañan. Por mucho que me vean vestido de Papa Noel, sepan que estoy aquí por la paga. Sobre todo, por las propinas. A final de cuentas es un trabajo como otro cualquiera y en estos tiempos de hambre y desempleo... que, coño, que yo también tengo niños y una familia entera a la que alimentar...

-Pues imagínese yo, que me han desahuciado por atrasar el pago de la hipoteca, comentó una joven madre que atravesaba la calle con su hijo en brazos.

- Años pagándola puntualmente, quitándome el pan de la boca para dárselo a los banqueros y, ahora, porque no conseguí pagar los últimos meses, me veo en la calle. Tal vez Papá Noel sepa de algún lugar en el que mi hijo y yo podamos pasar la noche de Navidad.

Voces armoniosas interrumpen la conversación. Chiquillos con ropa de pastorcillo doblan la esquina y se aproximan cantando

—“a esta casa hemos venido con la intención de cantar, pero con la condición de que nos tienen que pagar...”

- Pues a mal lugar llegasteis, comentó un anciano de cabello blanco y acento extranjero que, tras atravesar el paso de peatones, se juntó a la conversación.

- De nuestros bolsillos, salvo un poco de arena y un mucho de esperanza, poco vais a sacar, aseguró un señor de cabello castaño y mirada penetrante que, tras abrazar al anciano, también se unió al grupo.

Pero los chicos no parecen preocupados y continúan cantando, - “ande, ande, ande, la marimorena, ande, ande, ande que hoy es nochebuena”.

- Creo que a estos pastorcillos no les mueve el dinero, manifestó un joven negro de amplia sonrisa que, a juzgar por las demostraciones de alegría y cariño, parecía conocer muy bien a los dos últimos integrantes del grupo.

— Tal vez no debamos poner todas las culpas en la ciudad, ni en los demás y mucho menos aún, minuscularizar la Navidad, dijo entonces Papa Noel.

- Tal vez lo que debamos hacer es impregnarnos de ese espíritu fraternal que, al llegar estas fechas, invade el ambiente, para que su luz nos ilumine todos los días del año, comentó la dueña del mercadillo, abriendo sus puertas e invitándoles a desayunar.

— Tal vez si fuésemos más empáticos y fraternos, la nostalgia no invadiría nuestro espíritu y sabríamos vivir en Navidad, pensó Alda en voz alta.

El olor a chocolate caliente alegró los corazones. El niño que dormía acunado por los brazos de su joven mamá se despertó y sonrió. Los tres señores que se habían sumado a la conversación alabaron su dulce sonrisa. Papa Noel tocó la campanilla y un trineo cruzó el cielo. Dorado y resplandeciente, el sol amaneció detrás de las montañas e iluminó la ciudad. Entonces los pastorcillos volvieron a cantar...

- Esta noche es Nochebuena y mañana Navidad

NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS



Escudo de Oro a Florentino Martínez y Malagueño de Pura Cepa al BM Costa del Sol

LA ALCAZABA, 8 DE DICIEMBRE DE 2021

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se reúne el próximo 11 de diciembre para celebrar su XL Aniversario con una Cena que tendrá lugar en el Hotel El Romerito, en la barriada de Los Prados, en un acto en el que se contará con la presencia de autoridades, patrocinadores y representantes de las diferentes entidades que componen este colectivo.

Será una jornada especialmente emotiva, ya que la anterior edición de 2020, correspondiente al trigésimo noveno aniversario del colectivo, no pudo celebrarse por las limitaciones derivadas de la pandemia. Por tanto, en una efeméride destacada por cumplirse cuatro décadas de vida, se va a producir el ansiado reencuentro de todas las entidades en una de las actividades más importantes, a nivel interno, de cuantas a lo largo del año celebra la Federación. **Con tal motivo, desde la Junta Directiva se ha considerado entregar su Escudo de Oro a una de las personas trascendentales en su fundación, como fue el todavía presidente del Centro Asturiano de Málaga, Florentino Martínez Rocés.**

Además, como es habitual, en el transcurso de este acto se hará entrega del Premio Malagueño de Pura Cepa, un

galardón que según acuerdo de la Junta Directiva, en reunión mantenida este lunes 10 de mayo, recaerá en el Club Balonmano Femenino Málaga

Costa del Sol en reconocimiento a sus recientes éxitos deportivos con la consecución de la EHF European Cup, la Copa de la Reina y la Supercopa de España, unido a los valores deportivos que transmiten las 'Panteras' (nombre con el que son conocidas las jugadoras que entrena Suso Gallardo), han sido valorados a la hora de conceder este galardón.

Todos los asistentes, con su retirada de la invitación, tendrán derecho a participar en importantes sorteos de productos de Famadesa, así como de un importante regalo de Navarro Hermanos.

Desde la Federación Malagueña de Peñas se anima a todas las entidades a estar representadas en la conmemoración de las cuatro décadas de existencia de nuestro colectivo.

Se recuerda igualmente que, como en todas las actividades organizadas por nuestro colectivo, se cumplirán todas las normas sanitarias impuestas por las autoridades.



Zafira Castaño pide “prepararse para ser competitivos como región y ser pacientes”

“Cuánta diferencia hay entre nuestra infancia y la de nuestros hijos; lo tienen todo y, aun así, se aburren, hay algo que estamos haciendo mal”

LA NUEVA ESPAÑA, 11-12-21

Zafira Castaño (Boston). Zafira Castaño-Corsino (Gargantada, Langreo, 1980) es una investigadora principal en Rubius Therapeutics, experta en inmunooncología, formada en la Universidad de Harvard, y emprendedora social con experiencia en redes de colaboración mundiales que promueven la innovación y el emprendimiento, lideradas por la Fundación Norteamericana IMFAHE que preside. Vive en Boston con su marido, Ashish Gupta, y su hija, Zaina.

La bioquímica langreana Zafira Castaño ve el vaso siempre medio lleno: “Confío en las personas y las buenas intenciones. Los asturianos somos amantes de nuestra tierra y de nuestra prosperidad, y tengo plena confianza de que aprendemos de nuestros errores. Pero también tenemos que ser conscientes de que mover y cambiar una mentalidad cuesta tiempo. No podemos modernizarnos, ni intentar estar en la vanguardia de las tendencias como región de un día para otro. Necesitamos abrir la mentalidad de las personas, prepararnos como región para ser competitivos, y tenemos que ser pacientes”.

Sus recuerdos más entrañables “vienen de Gargantada y La Felguera, donde crecí con libertad, con la bicicleta, rodeada de familiares, amigos, bosques y animales. Con ellos pensaba cómo hacer una caseta en un árbol, cómo bajar lo más rápido posible con la bicicleta por aquellas cuestas interminables, o qué travesura hacer. Cuando vivía en La Felguera, mi abuela era la única llamada desde la ventana que me recordaba que ya había terminado la diversión y era hora de ir a cenar. No teníamos abundancia de juguetes, pero lo teníamos todo gracias a nuestra imaginación. Hoy veo cuánta diferencia hay entre nuestra infancia y la de nuestros hijos. Lo tienen todo y, aun así, se aburren. Hay algo que estamos haciendo mal”.

Para ella viajar “es parte de mi personalidad. Tuve la suerte de hacerlo con mis padres a diferentes países, y eso me ayudó a ser más receptiva con otras culturas. Con 17 años me fui a estudiar a Navarra, con 26 viví en Londres, y con 28 me fui a vivir a EE UU, donde resido y tengo la nacionalidad. Cuando estudiaba en la Universidad, trabajaba los fines de semana para conseguir unos ahorros y seguir viajando. Me encantaba coger una mochila y marcharme a conocer países nuevos yo sola, para poder conocer a gente nueva y poder practicar

el inglés. En esos viajes tuve la suerte de conocer a gente increíble de otros continentes, viajar a sus países mentalmente gracias a las historias que compartían conmigo, y planear mis siguientes vacaciones para poder conocerlos. De esos viajes he cultivado maravillosas amistades con las que aún sigo en contacto. Cada año intento visitar tres países diferentes y con solo organizar los viajes mi estado de ánimo se eleva”.

En 2015 pensó que “no tenía ninguna intención de volver a Asturias-España de forma física a medio-largo plazo, pero quería volver de forma intelectual. Quería devolver lo que había recibido y lo que me ha ayudado a formarme como persona. Quería volver para poder ayudar a las personas que han decidido quedarse allí de forma valiente para mejorar nuestra región y construir nuestro futuro. Como yo hay muchos profesionales que quieren volver de forma intelectual pero no tienen las herramientas. Así comenzó mi andadura en el emprendimiento social. En 2015 cofundé la Fundación IMFAHE que hoy presido, en la que de forma online reconectamos el talento fugado, que está trabajando en las organizaciones más prestigiosas del mundo, con estudiantes, profesores, y organizaciones de su país de origen”.

Echa de menos a todos y todo: “Los paseos por el parque viejo de La Felguera con mi abuelo, las comidas con los abuelos, estar en Gargantada con mi familia. Los olores de mi infancia: el ocle del Cantábrico, el musgo de los húmedos y verdes bosques, la hierba recién cortada en junio, la matanza en invierno o el olor de las sidrerías. La gente jovial, habladora, cercana, humilde y trabajadora. La gente dice que el éxito tiene un precio. Yo no estoy segura de haber alcanzado el éxito en el extranjero. Para mí el éxito viajaba conmigo. Gracias a la familia que tengo, y por haber tenido la fortuna

de haber nacido y crecido en Asturias. Eso es lo que me ha definido en la vida, lo que ha forjado mi carácter y lo que me mantiene con los pies en la tierra”.

En cada país, cada cultura ha tenido obstáculos superables “y gracias a cada paso que he dado para superarlos, me ha ayudado a sentirme más segura de mí misma y no tener miedo a nuevos retos. El mayor obstáculo que no he podido superar es el de la distancia con mi familia. Da igual cuántas veces me haya despedido de ellos, que cada vez que lo hago es igual de duro. Y lo más duro es perder a un familiar cuando estás en el extranjero. Pienso en los momentos que no pude disfrutar de su compañía, en la impotencia de no estar allí para poder consolar y apoyar a mi familia. Es y será mi mayor obstáculo”.

Ve a Asturias como “un vergel de talento y con las mejores condiciones para trabajar en cuanto a calidad de vida. Debemos aprovechar las nuevas tecnologías y ofertar Asturias como centro de referencia nacional e internacional para teletrabajar. Gracias a la colaboración con la Universidad de Oviedo también he podido ver que hay una escuela de ingenieros informáticos muy potente, y existe un nicho para el desarrollo de empresas dirigidas al desarrollo de aplicaciones informáticas o ciberseguridad. Ese tipo de empresas no requiere grandes inversiones ni necesita de grandes instalaciones”.

Su experiencia trabajando y viviendo en Boston, “el ecosistema referente en el mundo en ciencias de la salud, es la colaboración e inclusividad. En Asturias, y en España en general, aún tenemos arraigado el esto es mío, o si yo soy bueno, ¿por qué tengo que trabajar en el extranjero? ¿Por qué tengo que hablar inglés? No podemos progresar ni avanzar solos, debemos hacerlo de forma conjunta, ser inclusivos siendo receptivos con otras formas de pensar y pensar de forma global. Los factores que han marcado el éxito del ecosistema de Boston son el talento, inversión económica, la colaboración e inclusividad. Los dos primeros parámetros son fáciles de conseguir, el tercero requiere un cambio de mentalidad”.



Javier Garcia Cellino

A rebelarse tocan

El cumplimiento de las normas en tiempos de pandemia y la fatiga de los ciudadanos

LA NUEVA ESPAÑA, 13-12-21

La frase que encabeza estas líneas, en su sentido más literal, fue pronunciada por un enfurecido y mojado ciudadano al poco de entrar en el bar al que acostumbro a referirme en los escritos de este rincón del periódico al que me asomo una vez a la semana.

Y puesto que los detalles siempre me parecieron importantes a la hora de adornar una historia, debo decir que cuando el

“medio parroquiano” (uso esta expresión para referirme a alguien que, como el Guadiana, tiene la costumbre de alternar sus apariciones y desapariciones) empujó la puerta de entrada, era un miércoles de intensos chaparrones, que habían dejado evidentes huellas en el empedrado de la calle y en la ropa del encolerizado langreano. Y por si aún se necesitaran añadir más barnices al retrato, matizaré que en el interior del local nos encontrábamos seis personas, y que se cumplía escrupulosamente con las reglas de paridad.

Nada más pedir la consumición, una cerveza tostada, comenzó a desarrollar el enojoso ovillo que le había dibujado un evidente cabreo en los tics de las manos y en la irritada voz con la que se abría paso hasta nosotros. Todo había comenzado hacía media hora, aproximadamente, recalcó, cuando él se encontraba en un bar cercano (no dijo nada sobre si también allí había pedido otra espumosa cerveza) y una mujer le había reprendido (bueno no, corrigió, se limitó a llamarle la atención) por no tener puesta la mascarilla.

Lo que faltaba (la voz se le atragantó unos instantes), a estas alturas llamarle la atención a él, pero en qué país vivimos, continuó. ¿Acaso se podía permitir que cualquiera pudiera convertirse en policía? Claro que él no estaba dispuesto a consentirlo, así que de tonterías nada, mejor que la mujer se metiera en sus asuntos y se abstuviera de opinar. Que no creyéramos, apostilló, que no había echado un vistazo al local nada más que se sintió interpelado. Una buena mayoría, o una mayoría, bueno, o algunas personas, no importaba, no tenían izada la mascarilla. ¿Y por qué él entonces?, continuó. ¿Por qué la mujer se había dirigido a él? ¿Acaso lo conocía? No, pero sin embargo le cayó a él el chaparrón. A este paso, razonó a continuación, acabaremos convirtiéndonos en esclavos. Una norma por aquí, otra por allá, y de pronto surge alguien que se siente investido de la suficiente autoridad para llamarnos la atención. El miedo, sí, eso es –durante unos instantes abandonó su verborrea para tomar un trago de cerveza–, el miedo que nos impide reaccionar, así que ya era hora de pasar a la acción, o acabaremos convirtiéndonos todos en borregos. “Fuera mascarillas” fue su frase siguiente, antes de pronunciar su arenga final, “a rebelarse tocan”, que se escuchó bien clara, mientras él volvía a ocuparse de la cerveza.

En ese momento la televisión comenzaba abrirse paso con su noticiero de mediodía. En la cadena asturiana las cifras de afectados por la covid-19 no presentaban buen aspecto, precisamente. Al cabo de unos minutos, la locutora impregnó la realidad de un tinte lapidario: “Asturias eleva su nivel de riesgo al superar el umbral de 150 hospitalizaciones”. No fue necesario seguir oyendo más; de inmediato, todos los que estábamos en el bar, y provistos de mascarillas, las subimos unos centímetros, por si las moscas. Él nos miró con una expresión entre airada y compungida; después dio un puñetazo encima de la barra y salió del local. Eso sí, antes tuvo que escuchar la voz de la camarera recordándole que se había olvidado de pagar la consumición.

VALLE DE SAMUÑO en los MEDIOS



Una antigua escombrera minera que se viene abajo provoca los argayos y cortes de carretera en Langreo

El Principado activa el Plan Territorial de Protección Civil para vigilar la evolución de los desprendimientos

LA NUEVA ESPAÑA 09-12-21

. El Gobierno de Asturias ha activado el Plan Territorial de Protección Civil del Principado (Platerpa) en su situación 0 ante el deslizamiento de la ladera que ha provocado argayos en las carreteras LA-7 y LA-8, en Langreo, que proceden de la presión sobre el terreno que ejerce la cercana escombrera de Hunosa. La carretera de acceso a La Nueva, en Langreo, la vía LA-7, que sube desde Ciaño por el valle de Samuño, quedó cortada esta mañana tras sufrir un desprendimiento que hacía imposible la circulación de vehículos. La zona afectada está cerca del argayo que cortó al acceso a la localidad de Pampiedra y otros seis núcleos el pasado miércoles, en la LA-8.

El corte en la carretera de acceso a La Nueva comienza pasado El Cadavú. Los habitantes de la zona "tienen a su disposición vías alternativas para llegar a sus viviendas", indicó el Ayuntamiento. Este desprendimiento ha obligado a suspender las visitas al Ecomuseo Minero del Valle de Samuño, al que se accede por la LA-7. La estación de salida del tren turístico está ubicada en El Cadavú, más abajo de la zona, separada por escasos metros, en la que se produjeron los dos deslizamientos de terreno.

El Ayuntamiento de Langreo tiene establecido un teléfono de avisos para todos los vecinos de las zonas afectadas. Estará atendido las 24 horas del día por la Policía Local. El número es el 985 67 87 80. En él pueden dejarse avisos de incidencias o emergencias. Los vecinos que necesiten desplazarse y no

puedan hacerlo por sus propios medios también pueden solicitar ahí la ayuda de vehículos todoterreno del Ayuntamiento y de Protección Civil, que sí pueden acceder a todos los núcleos afectados.

Los pueblos y viviendas afectados por el argayu en la carretera LA-8 son: Vistalegre, Pampiedra, La Corra, El Fresnedal, El Carril, El Salguiu, La Canga, El Corralón y La Texuca. La carretera está cortada pero todos tienen ya suministro eléctrico. El corte de la LA-7 dificulta el acceso a La Nueva y a los pueblos de los alrededores. El argayu cortó el suministro de agua a La Nueva. Aguas de Langreo trabaja ya en el restablecimiento del servicio.

El viceconsejero de Infraestructuras, Jorge García, que se encuentra en la zona desde por la mañana, aseguró que "la situación supera lo que es un corte de una carretera convencional, es un deslizamiento de una antigua escombrera que ha creado un argayo, imposibilitando el acceso a estas localidades; es una situación compleja y hay una preocupación porque supera la afección de un argayo convencional". A la zona se trasladaron también la consejera de Presidencia, Rita Cambor, y la alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú.



El tren turístico de Samuño salva a los vecinos de La Nueva

Escolares, trabajadores o el farmacéutico utilizan el convoy para viajar hasta Ciaño o Sama tras el corte de la carretera por un argayo

LA NUEVA ESPAÑA, 16-12-21

Los vecinos son los que han conformado el Valle de Samuño y son los responsables de que hoy sea uno de los principales atractivos turísticos de la cuenca del Nalón gracias a su Ecomuseo y a la posibilidad que ofrece de visitar una explotación minera, el pozo San Luis. El tren turístico que sube desde El Cadavíu hasta La Nueva, donde se encuentra el pozo, es parte de la oferta turística del complejo. Ese pequeño tren minero que recorre el antiguo camino del carbón es ahora la solución que han encontrado los vecinos para sortear el enorme movimiento de tierra que ha cortado la carretera que une La Nueva con Ciaño. Hace justo una semana que el desplazamiento de una escombrera minera destrozó la carretera. Desde entonces los vecinos se veían obligados a dar un gran rodeo para llegar Ciaño o Sama de Langreo, lugares de trabajo, de estudios, de compras o de ocio. Desde este jueves ese tren turístico se ha puesto al servicio de los vecinos. “Esto es de ellos, no podíamos hacer otra cosa”, explica Vanessa Álvarez Flórez, jefa de operaciones del Ecomuseo Minero Valle de Samiño. Allí estaba a las 7 de una mañana heladora para atender a los vecinos de La Nueva que tenían que bajar a Ciaño. El Ayuntamiento de Langreo ofrece a los habitantes de la zona alta del valle la posibilidad de utilizar el tren como medio de transporte. Así lo hace los escolares que tienen que acudir al colegio o al instituto. Ellos fueron los primeros en ocupar los vagones del tren que salió a las 7.20 horas de la mañana de El Cadavíu para recogerlos veinticinco minutos después en el Pozo San Luis, en La Nueva. Ese primer trayecto lo hicieron tres estudiantes del instituto, además de la alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú.

El segundo trayecto, el que salió del pozo San Luis a las 8.35 horas de la mañana y llegó a El Cadavíu al filo de las nueve lo utilizaron tres alumnos de primaria, en este caso acompañados por sus madres. Alicia López Fernández salió del pequeño vagón con algo de claustrofobia aunque afirmaba que el viaje, de dos kilómetros y alrededor de 20 minutos, había “ido bien”, la misma respuesta de su hijo, Enrique David Souto López, alumnos de quinto de primaria, que reconocía que hacía algo de frío, algo normal cuando el termómetro marcaba a esa hora 0,5 grados centígrados.

Alicia López y sus dos compañeras de viaje, las madres de los otros niños, ven en el tren “la única solución” aunque urgen o bien la reparación de la carretera LA-7, la afectada por el corrimiento de la cantera, o la adecuación de la calzada que parte de la trasera del Ecomuseo y en que la actualidad presenta muchos baches y deficiencias.

Para la alcaldesa de Langreo, la opción del tren es “la mejor”. La regidora, que hizo el trayecto con los primeros estudiantes, celebró la coordinación de servicios ya que “nada más salir de la estación del tren les está esperando el transporte escolar para llevarlos a sus diferentes centros de estudio”.

Como explicó el primer edil, la posibilidad de utilizar el tren turístico como medio de transporte “no está destinada solo a escolares sino también a otro tipo de viajeros”. Un ejemplo es Giacomo Laffredo, el farmacéutico de La Nueva. El italo-venezolano esperaba en el aparcamiento de El Cadavíu la llegada del repartidor de Cofas, la cooperativa encargada de la distribución de medicamentos. “Espero que llegue antes de

las nueve, que se me va el tren”, bromeaba a sabiendas de que el repartidor sería puntual. Así fue y Laffredo pudo subirse al tren de las nueve de la mañana para viajar hasta La Nueva con los medicamentos que necesitan los vecinos. El farmacéutico aprovechó para hacer un llamamiento a los vecinos de otras zonas de la cuenca del Nalón y de toda Asturias, “que vayan a La Nueva, que utilicen el tren o suban dando un paseo por la senda –como ha hecho él estos días– porque la gente de La Nueva tiene que vivir”. Laffredo invitaba a todos a visitar los dos establecimientos hosteleros de la localidad “que después de la pandemia les ha llegado esto y lo están pasando muy mal”.



cerrar por motivos de seguridad el Ecomuseo de Samuño pero este fin de semana volverá a su actividad normal. Esto quiere decir que los vecinos de La Nueva dispondrán además de más trenes para poder acceder a sus pueblos. Además de los que ha dispuesto el Ayuntamiento, con cinco frecuencias diarias, podrán utilizar los viajes turísticos de viernes, sábado y domingo. Los vecinos en ningún caso deberán abonar el billete. Tampoco tendrán que pagar aquellos que aún no siendo vecinos de La Nueva deban o quieran trasladarse a la localidad. Los responsables del Ecomuseo reservarán uno de los vagones del tren para personas que quieran hacer el trayecto pero sin participar en la visita turística al museo y al Pozo San Luis.

El corte de la carretera el jueves de la semana pasada obligó a



«Es la segunda vez que vemos cómo se desmorona la escombrera de Samuño»

Los vecinos de La Nueva buscan soluciones para sortear el argayo; algunos se animan a ir caminando y Protección Civil traslada a los niños al colegio

EL COMERCIO, 15 diciembre 2021

Roberto Álvarez recordaba ayer cómo «cuando vestía pantalones cortos» bajó corriendo con sus amigos, desde su pueblo, La Nueva, para desde un perfil de hormigón de la carretera observar cómo se desmoronaba la escombrera de Carbones Asturianos. Eran los años 60. La pasada semana, más de cincuenta años después, Roberto revive esos días con un nuevo desplome, de esa misma escombrera, de los estériles almacenados en la zona que han alterado la vida en el valle de Samuño. Ahora su deseo es que «no dure mucho y que encuentren una solución para recuperar la normalidad en el valle».

Ayer se vivió un comienzo de semana con una calma tensa. El farmacéutico bajaba caminando hasta El Cadaviu a buscar

medicamentos para los vecinos, los escolares fueron trasladados por Protección Civil a sus centros educativos, los sanitarios exploraban el camino en coche desde La Casona, algo que aseguraron no repetirían, y otros vecinos hacían uso de sus coches particulares para trasladarse por Santo Emiliano a sus quehaceres y visitas médicas. Mientras, Elena Carrasco hacía el trayecto a pie por el trazado del tren minero del Ecomuseo -el Ayuntamiento langreano se encuentra tramitando los permisos necesarios para que pueda usarse como transporte-. «Hay que bajar despacio, llevar un calzado adecuado, y yo me serví de la linterna del móvil porque había poca luz», explica Carrasco, que debe bajar a diario para ir a trabajar a Langreo. Peripecias varias que se recogían en El Puestín, la única tienda de la localidad desde donde su gerente, Inés Gutiérrez, no dejaba de atender al teléfono. «Me llaman los viajeros y distribuidores para ver cómo me pueden traer las cosas. Por el momento vienen por Santo Emiliano, pero no es una solución, ya me lo dicen, es un rodeo muy grande».

Un lugar de encuentro donde muchos vecinos mostraban su preocupación por lo que pueden tardar las obras para reparar el acceso principal. Entre ellos, Francisco Fernández Trapiello, que trabajó varios años en la escombrera; primero desde principios de los años 80 estuvo con varias empresas que extraían material y lo lavaban en Puente Carbón para sacar carbón que se llevaba a las térmicas. Luego a partir de los años 90 Hunosa comenzó a regenerar la zona. «Traían estériles de varios sitios como del lavadero de Modesta y se fue conformando la actual escombrera. Luego la adquirió Sidra Trabanco y plantó manzanales», recuerda este vecino de La Nueva.

Mientras los vecinos del valle de La Nueva se adaptan a esta incomodidad, desde el Ayuntamiento se afanan en buscar soluciones. Se intensifican las labores de limpieza de las zonas adecuadas para que los vecinos se trasladen y además llaman para ver si es necesario hacer algún traslado inmediato. La alcaldesa, Carmen Arbesú, se reunió con todos los organismos y empresas implicadas para intentar «poner al servicio de los vecinos, principalmente a los niños, el tren turístico con toda seguridad».

LANGREO EN LOS MEDIOS



El secreto del restaurante asturiano que cocina la mejor fabada: buena faba, compango de calidad y fuego lento

Nieves Avello y el Café Central de Gijón ganan el concurso de La Felguera, el primero convocado desde que es de interés turístico regional

LA NUEVA ESPAÑA, 06-12-21

Nieves Avello López y el Café Central de Gijón se alzaron con el primer premio en las dos categorías del XLI Concurso regional de fabada de La Felguera, el primero que se celebra desde que las jornadas gastronómicas fueron declaradas Fiesta de Interés Regional. Un certamen que se celebró en esta ocasión en una carpa instalada en el parque Dolores Fernández Duro y que contó con la participación de 21 cocineros, quince en la categoría de particulares y seis en la de profesionales.

“Hay que tener buena faba y buen compango y hacerla a fuego lento”, aseguró Nieves Avello, que indicó que no tiene “ningún truco”. No era la primera vez que esta vecina de La Felguera aunque natural de Valdredo (Cudillero) logra un premio en el concurso. Solo se presentó otra vez, en 2019, y fue cuarta. En su segunda participación fue la vencedora. “Hoy la tengo para comer. Para mí es fácil hacerla”, señaló sobre el plato que aprendió a cocinar con su madre y que tiene en el fuego “entre dos horas y media y tres”.

El segundo lugar fue para Concepción Fiallegas Lorenzo (que en la pasada edición ganó) y el tercero para Pablo Montes Sedano. Ana Isabel Castaño y Julia Cortés Martínez ocuparon, respectivamente las posiciones cuarta y quinta. Todos los premiados en esta categoría son de La Felguera.

El Café Central de Gijón suma su segundo premio en sus dos participaciones. En 2018 consiguió el primer galardón y este año repite. “Lo fundamental es tener buena materia prima, faba y compango”, afirmó Esther Calles, propietaria del establecimiento, que elaboró la fabada para el concurso. También es importante, apuntó, “hacerla a fuego muy lento para que no se rompan”. El jurado destacó el “nivel” de los participantes este año, según

indicó Carlos Cuesta, integrante de la asociación “La Pegarata”. La consejera de la Presidencia, Rita Camblor, y la alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú, entregaron los premios del concurso de la Fiesta Gastronómica “Su Excelencia” la Fabada, que organiza la Sociedad de Festejos y Cultura “San Pedro” de La Felguera y que se retomó tras un año de parón por la pandemia.

Concepción Fiallegas y Julia Cortés, vencedoras ambas en ediciones anteriores del certamen, animaron a la participación. “Así atraemos el turismo para comer la fabada”, señaló Fiallegas, que añadió que “es un plato nuestro, de Asturias”. La fabada es la protagonista estos días en los restaurantes y sidrerías de La Felguera.





Liliana Castañón y Andrés Cueli ganan el sexto concurso de canción asturiana “Ciudad de Llangréu”

La intérprete mierense también vence en el premio especial “Xuacu el de Sama”, y Rubén Álvarez, de Tolivia, es el primero entre los jóvenes

LA NUEVA ESPAÑA, Langreo | 07-12-21

El jurado del VI concurso de tonada “Ciudad de Llangréu” ya ha hecho su trabajo, eligiendo a los ganadores y la clasificación final del certamen de canción asturiana que se disputa en el Cine Felgueroso de Sama. Los vencedores absolutos han sido Liliana Castañón Cerceda (Mieres), en la modalidad femenina y Andrés Cueli Robledo (Villaviciosa) en la masculina.

No son los únicos ganadores del certamen, que también entrega otros dos premios: el galardón especial “Xuacu el de Sama” para la mejor interpretación de los temas de este intérprete, y el premio especial “Celso Casal Candanedo” para el mejor joven del concurso. En el caso del premio “Xuacu el de Sama”, Liliana Castañón repite como ganadora por su interpretación de la canción “Viva la xente minera”. Entre los jóvenes, el ganador final fue Rubén Álvarez González, de Tolivia (Laviana). La clasificación final en la modalidad masculina quedó así: el primer puesto fue para Andrés Cueli, segundo clasificado es Celestino Rozada Tamés y tercero, el cántabro Álvaro Fernández Conde. A continuación quedaron, por orden, Esteban Verdeja Martínez, Fernando Entrialgo Vega, Cipriano Solarana “Panín”, Manuel Collado González, Aquilino Fernández González y Manuel Sañudo Saiz.

En la modalidad femenina, tras la vencedora Liliana Castañón quedaron clasificadas Lorena Corripio López y Maribel González Morán. Tras ellas, y por orden clasificatorio, Cristina Sánchez Sánchez, Patricia Pariente

Martínez, Alicia Villanueva Mejido, Ángeles Quero González, María Luisa Martínez Suárez, Marta Martínez Grande y Dorinda García García.

El “Ciudad de Llangréu” contó en su jurado con Graciano Fernández Velasco, “Cholín”, y Patricia Miriam Martínez. Está previsto que el certamen termine el domingo 18 de diciembre, a partir de las 12 horas, como siempre en el Cine Felgueroso de Sama, con la gala de entrega de premios.

Este año, y para respetar las reglas covid, el certamen se ha limitado a cuatro jornadas clasificatorias y dos finales, además de una sesión dedicada íntegramente a los jóvenes, la sangre nueva de la canción asturiana, con participantes de entre 13 y 17 años.

El concurso está organizado por la Asociación Amigos de la Toná “Mina la Trechora”, un colectivo que nació hace siete años con el objetivo de conservar y promover la cultura tradicional asturiana, la tonada, a la vez que para “dinamizar la villa de Sama con actividades de ocio y cultura para sus gentes”, una localidad que tiene gran tradición como cuna de grandes cantantes de tonada.

El certamen cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Langreo, de LA NUEVA ESPAÑA de las Cuencas, El Arco, la Sociedad La Montera, Peña Fidalgo y Radio Langreo.



La pista finlandesa de Sama será reparada tres años después de quedar anegada

El Consistorio inició el procedimiento para adjudicar la obra, que se abordará en dos meses

LA NUEVA ESPAÑA, 09-12-21

El Ayuntamiento de Langreo ha iniciado los trámites para adjudicar las obras de reparación de la pista finlandesa de Sama, que resultó dañada por el temporal de enero de 2019. La actuación, que tiene un presupuesto de 17.000 euros y un plazo de ejecución de dos meses, se iniciará cuando se cumplirán tres años de que el desbordamiento del río Nalón produjese daños en la zona.

La actuación se ha ido demorando y ahora ya se ha licitado la obra. Los trabajos que abordará el Consistorio se centran en el ensanchamiento de las pistas, hasta un ancho medio de 1,50 metros, para permitir el entrenamiento de, al menos, dos usuarios en paralelo. Actualmente es de entre 1 y 1,20 metros aunque su ancho original llegaba a los 1,50. El espacio quedará reducido para que no se vea afectado por otro posible desbordamiento del río. También se limpiará la zona y se actuará para que no se acumule agua en las épocas de lluvias.

Tras la riada, se llegó a valorar un cambio de emplazamiento de la pista finlandesa, trasladándola de Los Llerones a las proximidades del sanatorio Adaro. Esa opción se estudió en el pasado mandato por parte del ejecutivo formado por IU y Somos pero también en el actual, con el PSOE en el gobierno.

Finalmente se decidió mantener la instalación en el mismo lugar ya que en el otro terreno alternativo no existe espacio suficiente para una pista con la misma longitud que la actual. En la pista finlandesa de Los Llerones se acometió hace siete años una mejora, después de que se viese afectada entonces también por las riadas y por obras que se abordaron en el río Nalón. Los corredores han reclamado en varias ocasiones que se actuase en una zona que permaneció, durante semanas, después de la inundación, con los árboles y maleza que había arrastrado el río Nalón. Los trabajos para limpiar las riberas fueron ejecutados por la Confederación Hidrográfica en marzo de 2019.



El movimiento vecinal que enorgulleció a Riaño

El Nuevo Teatro de La Felguera acoge hoy, a las seis de la tarde, la presentación del documental que firma Marino Franco

LA NUEVA ESPAÑA, | 10-12-21

La puesta en marcha del distrito langreano de Riaño fue para muchas familias una gran oportunidad en un momento en el que la vivienda escaseaba o, lo poco que había, no se encontraba en las condiciones deseables. Sin embargo, estos primeros habitantes se encontraron con un polígono residencial, casi sin servicios, que echaba por tierra sus ilusiones. Pero no se dieron por vecinos. Y a fuerza de luchar desde el asociacionismo, lograron un centro de salud, colegios y hasta una casa de cultura. Todo esto se muestra en el documental "1975, el asociacionismo como medio de evolución, el caso de la asociación de vecinos de Riaño", que firma el realizador Marino Franco. Su estreno será hoy a las seis de la tarde en el Nuevo Teatro de La Felguera. Ayer, y de forma previa, algunos de sus protagonistas, ofrecieron algunas pinceladas del documental.

Cuenta Marino Franco que la idea surgió de las muchas veces que había acudido a Riaño para presentar sus trabajos. "Un día les hablé de la posibilidad de hacer un documental y me dieron luz verde, me cedieron material, grabamos los testimonios y aquí el está el proyecto, creo que es uno de los trabajos de los que estoy más orgulloso", explica. Y no es el único. La presidenta de la asociación de vecinos de Riaño, Felicita Gil, también se mostró "orgullosa", pero no sólo del documental, sino de todo lo que hicieron como asociación para que el distrito tuviese entidad propia. "Se podría hacer un libro porque las vivencias de Riaño dan para mucho, cuando llegamos aquí no teníamos nada", apunta.

La asociación vecinal tuvo como germen a un grupo de mujeres recién llegadas a Riaño que se negaban a que el polígono fuese un barrio dormitorio sin servicios. "En aquel momento estaban en alza las asociaciones de amas de casa, así que nos reunimos con la asociación de Oviedo, que nos ayudó a constituirnos, en la primera reunión nos juntamos 200 mujeres, y cuando empezamos a hacer socias, superamos el medio millar", destaca. Y comenzó la lucha. "Primero por el centro de salud, pero después para conseguir farmacias, los colegios, la urbanización del polígono... todavía seguimos necesitando más cosas, como bancos o papeleras, pero ya no tiene la misma importancia de entonces". Entre estas mujeres que lucharon por Riaño también se encontraba ayer María del Mar García. "Recuerdo que ni siquiera nos recogían la basura, era un caos, pero fuimos consiguiendo todo gracias a las movilizaciones", apunta. Carmen Negreira, que también fue de las primeras habitantes, recuerda que "era una ciudad fantasma, la verdad que al principio llevé una desilusión, pero conseguimos que eso cambiase y hoy estoy muy orgullosa de ser de Riaño". Además de la presentación de hoy, el documental podrá visionarse los próximos meses en el distrito.



El reciclaje de residuos de la construcción, una de las alternativas al cierre de Lada

La plataforma de Iberdrola para dotar de uso industrial al suelo de la térmica pretende apostar por proyectos de “reutilización de materiales”

LA NUEVA ESPAÑA, 16-12-21

El futuro industrial del entorno de la térmica de Lada va de la mano del reciclado de residuos de construcción y edificación. Esta es una de las conclusiones a las que ha llegado la plataforma de innovación abierta que puso en marcha Iberdrola ante la clausura de su central térmica langreana. La plataforma, integrada por 27 representantes de los sectores privado y público, lleva meses identificando áreas de oportunidad para el valle. Hace unas semanas se organizó una reunión donde se pusieron en común los avances y se ofrecieron alternativas.

De este modo, uno de los aspectos más destacados se centró en el ámbito de la economía circular debido a la reducción de las materias primas, “lo que hace imprescindible la reutilización de materiales”. En este aspecto se alude a la minería de materiales y baterías y la recuperación de materiales de edificación y la gestión de áridos. Por ello se identificaron oportunidades en actividades de reciclado de residuos de construcción y edificación, “teniendo en cuenta que además es necesario abordar el aspecto regulatorio para lograr la certificación que permite la reutilización del material reciclado”. Este planteamiento recuerda a la propuesta que meses atrás lanzó el sindicato SOMA-FITAG-UGT para realizar una planta de reciclaje de baterías de vehículos eléctricos. Una idea que se había trasladado a la propia Iberdrola afirmando que “la demanda de este tipo de baterías crecerá muy significativamente en las próximas décadas, lo que implicará un gran incremento en el número de unidades que lleguen al final de su vida útil y que deberán ser eliminadas de los vehículos”.

Finalmente este proyecto se llevará a cabo en León, en los terrenos de la central térmica de Cubillos del Sil, cuya titularidad encabeza Endesa. Está por ver si el proyecto en Langreo no acaba en el olvido, dadas las conclusiones de la plataforma de innovación abierta de Iberdrola que a finales de este mes espera poder dar cuenta de las iniciativas que puedan llevarse a cabo a partir del año que viene.

Plataforma

La plataforma, impulsada por Iberdrola y con un equipo integrado por académicos del Laboratorio de Innovación Social de la Universidad del País Vasco y del Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo de la Universidad Politécnica de Madrid, arrancó el septiembre del año pasado con la formación de una decena de empleados de la térmicas de Lada para la recogida de información sobre los principales retos y oportunidades en la comarca, “además de promover y acompañar las iniciativas que surjan con el fin de activar el desarrollo económico y social en la zona”, aseguraban fuentes de Iberdrola. Así, en este tiempo se han realizado más de 150 entrevistas a diversos agentes locales y se han elaborado perfiles etnográficos “que no representan a personas reales, sino narrativas o conjuntos de ideas y percepciones similares y repetidas en las entrevistas”, y que han sido después analizados.



Langreo restaurará la Casa de Cultura de La Felguera, protegiéndola contra actos vandálicos

La mejora en el equipamiento se abordará al mismo tiempo que la reforma de la anexa plaza Merediz, donde se instalará una nueva fuente

LA NUEVA ESPAÑA, 14.12.21

El Ayuntamiento de Langreo restaurará la Casa de Cultura Alberto Vega de La Felguera, que se encuentra en un evidente estado de deterioro. El proyecto acaba de salir a licitación con un presupuesto de 50.000 euros y un plazo de ejecución de dos meses.

“El deterioro estético es preocupante, sobre todo las fachadas”, señala el proyecto, donde también se indica la necesidad de revisar la cubierta. Así, los trabajos incluyen una limpieza total de las fachadas del edificio, así como la eliminación de las suciedades existentes en rejas y rejillas. También se actuará en las ventanas y las cristalerías, además de reparar los aleros. Otro aspecto destacado es la lucha contra los actos vandálicos, que han afectado gravemente a estas instalaciones. Para ello se instalará un sistema de protección, además de aplicar un tratamiento antigrafiti.

La Casa de Cultura de La Felguera se inauguró en el año 1994, sustituyendo a la anterior, que se había construido en los años 60. Y a pesar de ser un inmueble relativamente nuevo, precisa de esta intervención. Sin embargo, no será la única intervención en centros culturales del concejo. Ya que dentro de las obras financiadas con los ahorros municipales también se renovarán los equipos de iluminación y sonido tanto de esta Casa de Cultura como las de Sama y Riaño. El objetivo es mejorar la calidad de los espectáculos programados y las posibilidades a disposición de los directores de escena. Los trabajos en la Casa de Cultura Alberto Vega se alargarán durante el plazo de dos meses y no afectarán a la actividad del centro. La intención del Consistorio langreano es que estas obras se realicen al mismo tiempo que se reforma la plaza Merediz, donde se encuentran las instalaciones culturales. En este espacio se ubicará una nueva fuente donde se podrán realizar espectáculos de luz y sonido. También se eliminarán las barreras arquitectónicas y se modernizará completamente el mobiliario.

Ambos trabajos, tanto la Casa de Cultura como la plaza, se financian con cargo al remanente municipal y se incluyen dentro de los 8,5 millones que se destinarán a diversas inversiones.



Tres negocios de la plaza de abastos de La Felguera solicitan ampliar su superficie

Dos fruterías y el bar pretenden ocupar cinco puestos de los diez que están vacíos | Para el espacio comercial de Sama no hay peticiones

LA NUEVA ESPAÑA, 19.12.21

Tres negocios de la plaza de abastos de La Felguera pretenden ampliar su superficie. Al procedimiento puesto en marcha por el Ayuntamiento de Langreo para adjudicar los puestos y mesas vacantes en este espacio comercial, que será sometido a una reforma con el objetivo de revitalizarlo, se han presentado tres solicitudes. Los puestos que están actualmente vacíos son diez, a los que se suman 17 mesas en las que no hay actividad tampoco.

Para la plaza de abastos de Sama, que tiene nueve locales vacíos, no se ha recibido ninguna petición, según aseguraron fuentes municipales. Las solicitudes para utilizar los puestos en La Felguera fueron remitidas por dos fruterías, que solicitan dos puestos cada una para sumar al que tienen, y el bar, que ahora ocupa dos, y que quiere otro espacio para colocar mesas y sillas para los clientes.

Todas las peticiones son, por tanto, de vendedores que ya tienen su negocio en la plaza de abastos de La Felguera y no hay ningún emprendedor que pretenda empezar una aventura empresarial en el espacio comercial.

El canon mínimo fijado por el Consistorio para aspirar a un puesto en una de las dos plazas de abastos asciende a 3.371,47 euros. Para las mesas que están libres en La Felguera el precio mínimo que tendría que pagar el arrendatario es de 1.348,49 euros.

El Ayuntamiento emprenderá en breve las obras de reforma en la plaza de abastos de La Felguera, cuyo coste ronda los 250.000 euros. El arreglo de la cubierta y la fachada del edificio y el acondicionamiento de los locales vacíos figuran entre los trabajos a ejecutar en la construcción. Esta actuación se incluye entre las inversiones que se realizarán con cargo al remanente del pasado año. Las obras que se impulsan ascienden a 8,5 millones de euros.

La concejala de Hacienda, Patricia Fernández, aseguró que “se sacarán dos convocatorias al año para que se puedan ocupar los puestos”. El plazo de utilización establecido será de 20 años.

Las actividades que pueden acoger las mesas y los puestos de las plazas de abastos de La Felguera y Sama son las de venta de pescados y mariscos, carnicería, charcutería, ultramarinos y lácteos, panadería y frutería. También hay tres mesas que pueden albergar venta y degustación de vinos y encurtidos y uno de los puestos de La Felguera se puede destinar a cafetería.



Langreo encargará la elaboración de un plan para mejorar la movilidad urbana

El incremento del uso del transporte colectivo y de la bicicleta figuran entre los objetivos del proyecto, que tardará ocho meses en redactarse

LA NUEVA ESPAÑA, 19-12-21

El Ayuntamiento de Langreo ha iniciado los trámites para encargar la elaboración de un plan destinado a mejorar la movilidad urbana con criterios de sostenibilidad. El incremento del uso del transporte colectivo y del individual no contaminante figuran entre los objetivos del proyecto. El Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS) de Langreo creará "itinerarios y espacios seguros, cómodos, funcionales y sostenibles para la movilidad a pie", refleja el documento redactado por los técnicos municipales que servirá de base para el estudio posterior.

La empresa a la que se adjudique la redacción del proyecto dispondrá de ocho meses para realizar el trabajo. La partida destinada por el Ayuntamiento para la elaboración del documento asciende a 50.000 euros.

Entre los propósitos del plan de movilidad figuran, además, "alcanzar un transporte colectivo de calidad" frente al uso del vehículo privado e incrementar la utilización de la bicicleta. Aboga por el impulso de la intermodalidad para lograr un uso eficiente de los diferentes modelos de transporte y pone énfasis en la oferta de aparcamientos para avanzar hacia modos de transporte más sostenibles. Los redactores del proyecto tendrán que estudiar qué cambios serán necesarios en la normativa municipal para propiciar esos nuevos criterios de movilidad que se quieren implantar.

Antes tendrá que analizar cuáles son los problemas que tiene Langreo en este ámbito y proponer soluciones en un plan que propicie la reducción del uso de combustibles fósiles, las emisiones contaminantes y los niveles de ruido. La empresa adjudicataria deberá realizar encuestas y un inventario del estado actual de la movilidad urbana antes de elaborar el documento de diagnóstico, indicaron fuentes municipales. Posteriormente, definirá el plan de actuaciones.

El Ayuntamiento pretende recurrir a un proceso de participación ciudadana además de poner en marcha una campaña de sensibilización sobre el plan dirigida a los vecinos. Las empresas que presenten sus ofertas a la licitación tienen que acreditar, señala el Consistorio, la disponibilidad y uso habitual del software necesario para el desarrollo de modelos microscópicos y macroscópicos de simulación de tráfico. También fija el equipo de trabajo mínimo que tiene que dedicarse a la redacción del documento y a realizar los análisis previos, que tendrá como director técnico a un ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Entre los criterios que se valorarán para adjudicar la elaboración del proyecto figura la reducción del presupuesto de licitación, la disminución del plazo para entregar el estudio o la ampliación del periodo de asesoramiento, entre otros. La Ley 2/2011, de 4 de marzo, de Economía Sostenible, refleja que las ciudades que quieran recibir subvenciones estatales, de los Ministerios de Hacienda y de Administraciones Públicas, para el transporte público, tienen que disponer de un plan de movilidad urbana sostenible.

El Ayuntamiento de Langreo ha dado pasos recientemente para incrementar la superficie peatonal en las proximidades de los parques Pinín, en La Felguera, y Dorado, en Sama. Dos tramos de las calles Pintor Paulino Vicente y Leopoldo Fernández Nespral serán peatonalizados. Esta actuación se enmarca en un proyecto que plantea obras de urbanización en seis calles más de La Felguera, con un aumento del espacio para el peatón, tiene un presupuesto de 676.775 euros. El espacio reservado para el estacionamiento de vehículos en esos viales será destinado a los peatones.



Pavimentando un futuro más ecológico

Asfaltos del Nalón se afianza como precursora en el reciclaje del fresado de carreteras, sin apenas emisiones

LA NUEVA ESPAÑA, 26-12-21

de aglomerado asfáltico, convirtiéndola en una de las más modernas de Europa tras una inversión de casi tres millones de euros. El complejo industrial situado en el polígono de Riaño es puntero en dos frentes. Por un lado, la firma ha incorporado la tecnología necesaria para trabajar con material reciclado del fresado de las capas externas de superficies que se renueva en las obras de mejora del firme de carreteras. Por otro, han logrado hacer casi desaparecer las emisiones contaminantes, algo impensable hace apenas unos años dentro de una actividad que históricamente ha sido muy agresiva con el medio ambiente.

Fabricación y extendido de asfaltos, por un lado, y promoción de viviendas son los tres ejes de actividad de PJR Gestión, actualmente una de las mayores empresas del concejo de Langreo, con una plantilla conjunta de 75 trabajadores. Asfaltos del Nalón es el blasón más reconocido de este escudo empresarial. La planta de tratamiento ubicada en Riaño es el corazón de un proyecto industrial que está en plena fase de modernización, embarcada en un periodo marcado por la innovación, la economía circular y la eficiencia energética. La empresa decidió a principios del año pasado hacer una fuerte apuesta de futuro, renovando sus principales equipos.

De esta forma, han reforzado su eficiencia en un periodo convulso en todos los ámbitos sociales y económicos debido a la pandemia. “Hicimos la principal inversión justo cuando estalló la crisis sanitaria, pero hemos logrado seguir adelante con el plan”, explica Pelayo Argüelles, director técnico de la firma. La inversión realizada a principios de 2021 en la factoría de Riaño superó los 2,7 millones de euros: “Las mejoras convirtieron en ese momento a la planta en la más moderna de Europa, aunque ahora hay alguna más que ha incorporado una tecnología similar”. Las innovaciones se centran principalmente en un sistema de filtros que reduce enormemente la contaminación y la espumación de betún, lo que optimiza la fabricación y mejora la calidad del producto final. “Además, los tanques llevan resistencias, cuando antes

se calentaban con fueloil. Al final funcionan casi como el termostato de una casa”, destaca Pelayo Argüelles.

El planteamiento teórico de la empresa tiene su correlación desde el ámbito empírico. La planta de aglomerado asfáltico emite actualmente 100 miligramos de contaminante por cada metro cúbico de material producido (mg/m³). La cifra por sí misma poco aporta a quien carezca de experta formación en la materia. “Estamos cinco veces por debajo de los niveles de contaminación permitidos”, advierte Argüelles. Para facilitar una valoración del logro, se puede poner un ejemplo ilustrativo. Un edificio construido en los años ochenta con caldera comunitaria puede emitir, como referencia media, unos 150 mg/m³. Es decir, la planta de Asfaltos del Nalón contamina bastante menos que muchos de los edificios que vertebran las calles de cualquier localidad asturiana de cierto tamaño. Un logro para una instalación industrial que produce 5.000 toneladas de asfalto al mes, unas 60.000 al año.

“Hay que tener en cuenta que hasta hace muy poco era la planta más moderna de España en lo referente a mezclas bituminosas de asfalto”, subraya Pelayo. “Antes, la mayor parte de las factorías funcionan con gasoil. La nuestra es la única de Asturias que trabaja con gas natural de alta presión”, destaca el responsable de la firma. La diferencia en el ámbito de las emisiones es de 150 a 500 mg/m³, según se trabaje con gas natural o gasoil.

Las instalaciones de Riaño tienen otra novedosa línea de producción que aún no se utiliza al cien por cien, pero que siguiendo las directrices de la Unión Europea marca el camino que se recorrerá en el futuro próximo. Y es que permite utilizar material reciclado. “Cuando haces una carretera nueva, antes debes realizar lo que se llama el fresado, retirando el material antiguo y ese desecho no se reutilizaba”. Esta nueva línea permite reutilizar el fresado. “En Europa se permite ya poder utilizar reciclaje hasta cubrir un 20 por ciento de la nueva mezcla”.

La reutilización del fresado asfáltico permite ahorrar costes y favorece la eficiencia energética. El sector, como la mayoría de divisiones industriales, sufre actualmente un importante encarecimiento de las materias primas. De hecho, desde la patronal de la construcción se viene denunciando que la subida del precio del petróleo y sus derivados está teniendo repercusiones en el transporte, especialmente en el marítimo, así como en la fabricación y la distribución. Consecuentemente algunas materias primas, como el betún, han duplicado el coste. En el caso de los asfaltos, el betún se incorpora al final del proceso tras el secado de los áridos. La incorporación del fresado permite reducir la aportación del encarecido betún, limitando al tiempo la contaminación que genera su tratamiento.

La industrial asfáltica camina a gran velocidad hacia el reciclaje. “En España la normativa vigente permite utilizar el fresado de reciclaje en la capa intermedia de las carreteras, aunque en otros países de la Unión Europea se autoriza hasta una incorporación del 10 por ciento en la capa de rodadura. Ese es el futuro”, indica Pelayo Argüelles. Y añade: “La normativa europea apunta actualmente a lograr que todo lo que salga de una obra pueda reutilizarse con el objeto de lograr el residuo cero. Estas plantas están orientas hacia ese horizonte”.



PJR Gestión hace tiempo que percibió que el material de fresado procedente de una mezcla bituminosa no puede, ni debe, por norma general, acabar en un vertedero. La técnica del reciclado es ya una realidad incipiente en Asturias gracias a empresas como la langreana, que se ha situado en cabeza a la hora de superar las dificultades técnicas, pese a que su desarrollo se está produciendo de manera muy desigual dentro del ámbito europeo. Actualmente Asfaltos del Nalón trabaja para poner al Principado a la altura de los países con mayor sensibilidad medioambiental, en los que más se ha generalizado el empleo de las técnicas del reciclado. La reutilización del material procedente del fresado de pavimentos envejecidos no es, con todo, solo una cuestión medio ambiental. Hay también razones técnicas, económicas y sociales.

“Es importante ser respetuoso con el entorno, pero al tiempo hay que tratar de ofrecerle mejoras al cliente, que al final reclama información sobre la energía consumida en el proceso de producción y la contaminación emitida, lo que se llama la

huella del producto”, apunta Pelayo Argüelles. Y es que la planta de Riaño también reutiliza la mayor parte del agua que emplea en los equipos para regar en entorno de la factoría y evitar la propagación de polvo. “Del mismo modo tenemos ya en marcha un proyecto de instalación de placas solares en las tres naves de que disponemos. Tendremos un consumo eléctrico muy bajo, con máxima eficiencia”.

Las instalaciones de PJR Gestión ocupan 10.000 metros cuadrados del polígono de Riaño II. En la planta operan 9 silos para el acopio de los áridos por tamaños y naturaleza, con una capacidad de unas 30.000 toneladas. Para la alimentación de los áridos, se dispone de 5 tolvas de dosificación por peso. Regulando la velocidad de la cinta para cada tolva, se ajusta la cantidad de árido según la fórmula de trabajo. La planta, dispone de dos depósitos calorifugados de 40 toneladas cada

uno y dotados de un sistema interno, mediante un circuito de aceite caliente, para mantener el ligante a la temperatura óptima de fabricación de acuerdo con la relación viscosidad/temperatura facilitada por el fabricante.

Tras el amasado, la mezcla es descargada en una vagoneta de 1,6 toneladas de capacidad, que dispuesta sobre unos raíles, es elevada hasta los silos de almacenamiento, donde se descarga la mezcla asfáltica hasta su carga en los camiones que lo distribuyen a las obras. “Esto no hubiera sido posible sin el trabajo y la implicación del gran número de profesionales que integran la empresa y en particular del gerente de la planta, Ignacio de Prado”, remarca Argüelles.

Sin apenas contaminar, la empresa langreana pisa actualmente fuerte en un mercado que, como el resto, está lleno de baches. Su asfalto está en casi todos los municipios de Asturias. La Vuelta Ciclista a España ha precisado de los servicios de la firma para mejorar el firme de las carreteras por la que transita el pelotón, incluida la popular subida a La Cobertoria. Cuando la Familia Real visitó en octubre Santa María del Puerto tras su proclamación como Pueblo Ejemplar de Asturias pasearon sobre asfalto producido en Langreo, al igual que hace quienes diariamente trabajan, por ejemplo, en el puerto de El Musel.



Langreo mejorará el parque Dorado de Sama, reabrirá los aseos y habilitará un bar

Las obras incluirán la ampliación de la zona peatonal y la supresión del estanque por su mal estado de conservación

EL COMERCIO, 27 diciembre 2021

El parque Dorado de Sama busca recuperar su antiguo esplendor con actuaciones que mejorarán su imagen y su funcionalidad. El Ayuntamiento de Langreo impulsa la recuperación de los aseos públicos, muy demandada por los vecinos. El edificio, que fue cerrado en junio de 2019 ha sufrido varios actos vandálicos que terminaron por inutilizarlo; ahora será reformado e incluirá un bar. Con la reforma la construcción albergará los baños, a la izquierda, y el bar, a la derecha. Este último tendrá una sala de uso público, donde se instalará una barra y un pequeño almacén. Habrá dos aseos en un espacio con acceso independiente al del bar.

La actuación incluirá la eliminación del estanque existente a unos metros de la edificación debido al mal estado en el que se encuentra, a su derecha se ubicará la terraza del bar, con toldo a dos aguas, y a la izquierda una zona club de lectura.

La inversión que destina el Ayuntamiento de Langreo a esta actuación asciende a 42.391 euros y el plazo previsto para ejecutar la obra es de dos meses.

El Ayuntamiento licitará la explotación del bar y el concesionario será el responsable también de atender los baños, que serán de uso público, no solo para los clientes del establecimiento.

Tras el cierre del edificio de los baños, ante la falta de civismo, han sido numerosas las reclamaciones de los vecinos dirigidas al Ayuntamiento para que reabriesen. Incluso se llegó a convocar una protesta en el parque Dorado.

Otra actuación importante para el pulmón verde del distrito de Sama será la ampliación de su zona peatonal. Así, se ejecutarán obras que permitirán aumentar la superficie de parque público, prohibiendo la circulación de vehículo. Una parte de la calle Leopoldo Fernández Nespral, paralela al parque Dorado, se convertirá en peatonal, concretamente se inicia a la altura del colegio Nuestra Señora del Rosario de Sama y finaliza en la conexión con la calle Cervantes. La inversión prevista para esta actuación asciende a 135.552 euros.



Langreo adjudica los trabajos del mosaico de Zuco en la plaza de 'Paco el de la Belter'

El restaurador Jesús Puras, que ya recuperó los murales de Úrculo de este espacio, será el encargado de hacer lo propio con esta obra

EL COMERCIO, 30 diciembre 2021

Tres años después de iniciarse las labores de recuperar como espacio público, para disfrute de los vecinos del distrito langreano de Sama, la zona que ocupaba la antigua librería Belter el Ayuntamiento adjudica la recuperación del mosaico que había en el pavimento del edificio. Se trata de una obra del artista Jesús Díaz 'Zuco' que representa a Don Quijote y Sancho Panza; a finales de 2018 se anunció su recuperación y ahora se llevará a cabo. La obra se encuentra protegida por vallas metálicas, pero está desde entonces a la intemperie, lo que la podido aumentar su degradación.

La restauración del mosaico de la plaza de 'Paco el de la Belter' ha sido adjudicada al Estudio de Restauración Jesús Puras por 12.390,40 euros. Los trabajos que se espera comiencen en las próximas semanas contarán con un plazo de ejecución de ocho meses. Se trata de un trabajo realizado con trozos pequeños de mármol blanco colocados directamente en el suelo.

La reconversión de este espacio vecinal comenzó cuando durante el derribo de la librería se descubrieron los frescos pintados por Úrculo. Unas pinturas ligadas al mundo de la literatura y que tienen un trazo próximo al realismo expresionista. Representan la plaza de un pueblo, un grupo de obreros letrados, una estampa de 'Platero y yo', un paisaje de 'El viejo y el mar' y la imagen de un escritor bohemio. Corresponden a la primera etapa de Úrculo, cuando el artista, que vivió en Langreo y falleció en el 2003, no había recibido formación artística. Una recuperación que también llevó a cabo el restaurador Jesús Puras a lo largo de 2018 aplicando una novedosa técnica en soportes móviles.

Actualmente el espacio, ubicado en el centro urbano del distrito de Sama junto a la calle Santiago está prácticamente recuperado y cuenta con mobiliario urbano. Además en la pared del edificio anexo a este espacio el antiguo delineante municipal José Prieto diseñó una imagen grande del hidalgo de la Mancha que ya ha sido plasmada.

Con la recuperación del mosaico el último paso que quedaría sería dar cumplimiento al acuerdo plenario de octubre de 2018 cuando los grupos municipales del Ayuntamiento de Langreo aprobaron una moción conjunta para que ese espacio pase a denominarse plaza 'Paco el de la Belter'. La iniciativa municipal se complementó con otra promovida de forma paralela por vecinos de Langreo para dar al espacio urbano el nombre de Francisco Fernández, militante histórico del PCE fallecido ese año y, que estuvo ligado a la librería Belter buena parte de su vida. Entró a trabajar en ella en 1958 y se jubiló en 2003, cuando cerró.



Hunosa avala la implantación de una fábrica de tuberías metálicas en Langreo

La hullera financia el proyecto, que creará una veintena de empleos y se ubicará junto al pozo Candín, con 700.000 euros de inversión

LA NUEGA ESPAÑA, 29·12·21

La empresa Trabajos y Servicios del Norte (Sertra), dedicada al diseño e instalación de sistemas de tuberías metálicas en el ámbito del sector naval e industrial, construirá una nave con una planta de 800 metros cuadrados en el distrito langreano de La Felguera. El proyecto, que supondrá una inversión de 700.000 euros, está financiado por Hunosa Empresas tras su aprobación por el consejo de administración. Esta iniciativa generará 20 nuevos puestos de trabajo.

El objetivo de la empresa es incorporar la fase de fabricación a su actividad y prestará “un servicio integral y a medida de las necesidades particulares de cada cliente”. De este modo, como señalaron desde Hunosa Empresas, “adquirirá una sólida ventaja competitiva que le permitirá fidelizar la clientela, lo que previsiblemente redundará en un incremento de la rentabilidad global”.

Esta nueva nave se instalará en la finca “Pozo Santa Eulalia”, ubicada en las proximidades del pozo Candín, histórica explotación minera de Hunosa en Langreo. La parcela fue adquirida a Hunosa para el desarrollo de Construcciones Metálicas Candín, un exitoso proyecto participado por la extinta Sadim Inversiones. La empresa continúa realizando trabajos de calderería y estructura metálica para el sector energético y de obra civil, como unidad de negocio de IMSA Grupo.

Los promotores privados del proyecto, explican, “cuentan con una dilatada trayectoria empresarial y un gran conocimiento en el sector de la ingeniería metalmeccánica”. Además, son propietarios de IMSA Grupo, compañía “que atesora más de treinta años de experiencia”. Entre sus

clientes se encuentran empresas de primera línea pertenecientes a sectores tan diversos como la generación energética, la siderurgia, el químico o el naval. El grupo “cuenta con importantes acuerdos y alianzas suscritos con proveedores, clientes e incluso competidores, que resultan estratégicos de cara a desarrollar nuevas oportunidades de negocio”.

Ayudas

Este proyecto ha recibido, de forma adicional, una subvención del Instituto de Transición Justa en su convocatoria de 2021 de ayudas a proyectos empresariales por un importe de 162.439 euros. La resolución, que se conoció a finales de octubre, subvencionó hasta 82 proyectos presentados por empresas asturianas por valor de 6,6 millones de euros. Estas actuaciones movilizan una inversión total de 43,6 millones y prevén la creación de 236 empleos en los municipios mineros. El objetivo de estas ayudas es “asegurar el desarrollo económico alternativo sostenible para las áreas geográficas afectadas por el cierre de las explotaciones mineras, de cara a mitigar los efectos desfavorables para el empleo y la actividad económica de las mismas y proporcionando alternativas de futuro”. Junto al proyecto apoyado por Hunosa Empresas, también recibieron subvención otras iniciativas como la residencia de mayores que se levantará en el distrito langreano de Sama o el desarrollo de una nueva línea de productos de una compañía de fabricación de plástico ubicada en San Martín.



Noventa millones para impulsar centros TIC en las zonas mineras de España

El Gobierno abre una convocatoria que permitirá a los ayuntamientos reformar edificios públicos y destinarlos a espacios empresariales

LA NUEVA ESPAÑA, 30-12-21

Los municipios afectados por la transición energética debido al cierre de minas de carbón y térmicas, ubicados en su mayoría en las Cuencas y el Suroccidente dentro del Asturias, podrán beneficiarse de una nueva línea de ayudas del Instituto de Transición Justa dotada con 91 millones de euros para proyectos de infraestructuras ambientales, sociales y digitales, que permitirán, por ejemplo, la puesta en marcha de nuevos centros tecnológicos y empresariales. La convocatoria, que se acaba de publicar en el Boletín Oficial de Estado, fija un plazo de dos meses para que los ayuntamientos afectados soliciten sus proyectos. La convocatoria también permite presentar iniciativas al Principado, así como a consorcios locales, mancomunidades, comarcas y agrupaciones de municipios.

Según las bases, las ayudas irán dirigidas a la rehabilitación de bienes, espacios y terrenos de titularidad pública “que permitan reforzar el componente social, medioambiental y digital de los espacios públicos o ayuden a la creación de otros nuevos”. Aquí se enmarca la rehabilitación de edificios, recuperación de aldeas, poblados u otro tipo de infraestructuras para nuevos usos de carácter social, la prestación de servicios públicos o la mejora del acceso a viviendas. También se pueden rehabilitar inmuebles y otros espacios para su uso en la innovación digital, promoción del emprendimiento y desarrollo económico “en los que se potencie la disminución de la brecha digital y se posibilite a las mujeres el acceso y conocimiento a las nuevas tecnologías”. **Esto recuerda mucho al trabajo que ha hecho en los últimos años el Ayuntamiento de Langreo y la Ciudad Tecnológica de Valnalón.**

Otras iniciativas subvencionables pueden ir relacionadas con infraestructuras ambientales “para la puesta en valor del medio natural, la mejora de servicios ambientales y

regeneración de las zonas”. Aquí se enmarcan no sólo el acondicionamiento de caminos, sendas o paseos fluviales, sino la creación de infraestructuras verdes, huertos urbanos, proyectos agrarios innovadores, plantas de compostaje y aprovechamiento de residuos o la restauración de terrenos contaminados, entre otras iniciativas. Por último, la convocatoria alude a soluciones de movilidad sostenible y pone como ejemplo proyectos innovadores para la comunicación entre municipios o núcleos aislados de población, la recuperación y uso alternativo de infraestructuras de transporte existentes o la adecuación de vías urbanas y espacios para el uso de soluciones de movilidad eléctrica.

Proyectos

Los proyectos a subvencionar se dividen en varios bloques en función de su presupuesto. El menor, para iniciativas de entre 30.000 y 100.000 euros, sólo está disponible para ayuntamientos cuyas cuentas no excedan de 300.000 euros. Hay un segundo, para presupuestos entre 100.001 y 500.000 euros; un tercero con inversiones entre 500.001 euros y 1,5 millones; y un cuarto para proyectos de hasta cuatro millones de euros.

La convocatoria estima un presupuesto de 91 millones de euros repartidos en cinco años hasta 2026. De ellos, 89 millones serán para los ayuntamientos y los dos restantes a las comunidades autónomas uniprovinciales, como es el caso del Principado. Además de los concejos de las Cuencas y el Suroccidente, también podrán beneficiarse Bimenes, Carreño, Corvera, Gijón, Gozón, Llanera, Quirós, Teverga, Villaviciosa, Piloña y Ribera de Arriba.



Hunosa quiere que las Cuencas sean un referente en las carreras de montaña

La compañía organiza el primer trail minero que aspira a colocar en el calendario internacional

LA NUEVA ESPAÑA, 01-12-21

Hunosa organizaba tradicionalmente la carrera de Santa Bárbara entre Mieres y Langreo, pero este año ha ido a más y la ha convertido en el primer trail minero, una carrera de montaña que aspira a ser incluida en el calendario internacional. De mano, el año que viene formará parte de la Copa de Asturias y en su edición de 2023 todo a punta a que la prueba será homologada por la federación española.

Pero lo primero es el inicio. Será este domingo con dos carreras, una de 11 y otra de 40 kilómetros, con un desnivel acumulado de 1.000 y 5.000 metros respectivamente. En total, cerca de 400 atletas correrán por las comarcas del Caudal y del Nalón enlazando pozos mineros. Así, los corredores de la prueba larga saldrán a las 8 de la mañana del Pozo Santiago (Aller) para pasar posteriormente por el Pozo Santa Bárbara (Mieres), el Pozo San Luis (Langreo) y acabar en el Pozo Sotón (San Martín del Rey Aurelio). La prueba corta saldrá a las 10.00 horas del Pozo San Luis y acabará en el Pozo Sotón.

La competición contará con presencia de corredores que forman parte de la élite internacional como Pau Capell y Manuel Merillas, que hace 15 días se proclamó campeón de Europa. Con ellos estará toda la selección asturiana de carreras de montaña, con corredores que podrían dar una sorpresa a los favoritos.

La intención de Hunosa es “unir deporte, naturaleza y patrimonio industrial”, en palabras de su presidente Gregorio Rabanal, que cree que esta prueba “puede tener un efecto tractor para el turismo en la zona”.

Lo mismo cree la directora general de Deportes del Principado, Beatriz Álvarez Mesa que destacó que “Asturias es una potencia en este tipo de carreras y son eventos que atraen a numerosos público”.



Montálvez y Merillas se imponen en el duro trail de Hunosa

El mal tiempo añadió dureza a la prueba de 40 kilómetros con 5.000 metros de desnivel, que el ganador hizo en 3:32 horas

LA NUEVA ESPAÑA. 06-12-21

Una prueba épica. A la dureza de correr 40 kilómetros por la montaña con un desnivel acumulado de 5.000 metros, se sumaron ayer las malas condiciones climatológicas que hicieron aún más duro el primer trail minero Santa Bárbara de Hunosa. La prueba coronó a Manuel Merillas y a Belén Montálvez como vencedor y vencedora absolutos de la prueba.

En la prueba reina, los 40 kilómetros que unían el pozo Santiago, en Aller con el pozo Sotón, en San Martín del Rey Aurelio, y pasaba por los pozos de Santa Bárbara (Mieres) y San Luis (Langreo), la estrella internacional Manuel Merillas fue el primer corredor en llegar a la meta, en un tiempo de 3 horas y 32 minutos, seguido por Borja Fernández Navarro y Dimas Pereira Obaya, con 3 horas y 51 minutos y 3 horas y 58 minutos, respectivamente.

En la categoría femenina, tras Belén Montálvez, que se proclamó vencedora en un tiempo de 5 horas y 9 minutos, llegaron Raquel Ronco Castañón y Raquel Santoveña Crespo en unos tiempos de 5 horas y 23 minutos y 5 horas 26 minutos, respectivamente.

En la prueba pequeña, la “speedtrail” de 11 kilómetros, Bruno Argüelles Díaz y Marta Martínez Abellán se proclamaron vencedores, con unos tiempos de 55 minutos, y 1 hora y 2 minutos, respectivamente.

Esta primera edición del trail, “fue la fiesta de ‘trail running’ que todos esperábamos, agotando dorsales hace semanas y poniendo un primer hito de un ambicioso plan que supondrá ir adquiriendo mayor dimensión nacional e internacional en próximas ediciones, poniendo en valor, a través del deporte, el patrimonio cultural, natural e industrial, de las cuencas mineras asturianas”, apuntan desde Hunosa.

El trail minero contó con un ambiente de auténtica fiesta con actuaciones en ambas salidas del Coro Minero de Turón y las bandas de gaitas “Gumial”, por cortesía del Ayuntamiento de Aller, y Banda de Gaites “Mieres del Camín”. La animación tanto en las salidas como en la meta y entrega de premios corrió a cargo de Rubén Nembra “El Demonión”.



Patricia Bernal y Rosa Mary Braga, premio “Emprendedora de Langreo”

Los galardones reconocen la carrera profesional más destacada y el mejor proyecto de empresarias del concejo

LA NUEVA ESPAÑA, 10-12-21

Diana Patricia Bernal, promotora de la tienda Disaela, situada en el distrito de Sama, y Rosa Mary Braga Cebal, de la empresa Pinchos Bar, dedicada a la hostelería desde 1982 en el distrito de La Felguera, han sido galardonadas en la XV Edición del premio “Emprendedora de Langreo”, convocado de manera conjunta por las áreas de Mujer y Empleo del Ayuntamiento. En sus dos categorías. Bernal ha sido premiada con el galardón que reconoce el mejor proyecto puesto en marcha por una empresaria del concejo en los últimos cuatro años. A Braga se le premia por su destacada trayectoria profesional. El jurado, presidido por la alcaldesa, Carmen Arbesú, recibió ocho candidaturas, cuatro en cada una de las dos categorías.

Como es habitual desde que se implantaron las dos categorías, las aspirantes al premio a los proyectos recientes tienen que presentar su candidatura ellas mismas, mientras que las aspirantes al reconocimiento a toda una trayectoria deben surgir a propuesta de entidades públicas o privadas que trabajen en los campos del desarrollo empresarial o la igualdad. Para las nuevas actividades, el premio consiste en una ayuda de 2.400 euros destinada a impulsar el proyecto. La ganadora de la distinción a una carrera recibirá una placa y estará presente en la jornada sobre emprendimiento femenino que el Ayuntamiento de organizará en 2022 en la Feria Internacional de Muestras de Asturias

Rosa Braga: “El premio ‘Emprendedora’ me hizo más ilusión que si me tocase la lotería”

La hostelera, que se jubila tras más de cuatro décadas de trabajo, recibió junto a Diana Bernal, dueña de la empresa Disaela, las distinciones

LA NUEVA ESPAÑA, 10-12-21

El Ayuntamiento de Langreo reconoció ayer la labor de dos de empresarias del municipio, Diana Bernal Martínez y Rosa Mary Braga Cebal, en la XV Edición del premio “Emprendedora de Langreo”. Diana Bernal se alzó con el premio al mejor proyecto empresarial puesto en marcha en Langreo en los tres ejercicios anteriores y Rosa Mary Braga Cebal, recientemente jubilada, fue distinguida por su trayectoria, de 49 años trabajo en el sector hostelero.

Disaela es el nombre de la empresa que Diana Bernal abrió en Sama a principios de 2018 “tras quedarme en el paro”. “Mi propuesta es que la gente reutilice las prendas que tiene en casa, con pequeños retoques”, indicó. Su empresa se dedica a la personalización de prendas e imparte cursos de pintura textil y bisutería. “Hacer estas tareas es una buena forma de desconectar de la rutina y una terapia contra el estrés”, dijo Bernal, que nació en Colombia y lleva 18 años viviendo en España. En su local se encarga de realizar esos cambios en la ropa o en el calzado para volver a utilizarlas pero también imparte cursos para que los clientes aprendan a hacerlo.

“Estoy muy agradecida por este reconocimiento”, señaló en el acto que se celebró en el salón de plenos del Ayuntamiento de Langreo, al que asistieron integrantes del jurado que falló los galardones y los concejales de Igualdad y de Empleo, Melania Montes y Javier Álvarez, respectivamente. A Rosa Mary Braga Cebal la distinción le hizo “mucha ilusión, más que si me tocase la lotería”, afirmó. Regentó en el distrito de La Felguera el Pinchos Bar desde 1982, cuando lo abrió junto a su marido, hasta el pasado 30 de noviembre, cuando se jubiló. En su establecimiento, comentó, “se prohibió fumar antes de que se aprobase por ley”. Ahora, recibe un reconocimiento a sus años de trabajo. “Que se valore siendo autónoma es muy especial”, apuntó.

La concejala de Igualdad resaltó la labor realizada por las dos galardonadas con la XV Edición del premio “Emprendedora de Langreo”, convocado por las áreas de Mujer y Empleo del Ayuntamiento, y les agradeció que hubiesen elegido el municipio para poner en marcha sus proyectos.

CON RAIZ - CULTIVOS



Carlos Fernández Fernández
Ingeniero Técnico Agrícola
Ex-Conservador del paisaje protegido de las
Cuencas

El oso y el madroño

-¡No lo vas a creer, Carlos, despertamos, abrimos la ventana y al otro lado estaba UNA VACA MIRÁNDONOS!!!!

Pero empecemos la historia un poco más atrás. Dos amigas de Madrid, Elena y María Jesús (nombres ficticios), mujeres envidiables, biólogas, propietarias de una empresa de lucha contra plagas, quisieron pasar unos días en el norte para descansar del ferragosto castellano. Yo les respondí que lo pensasen bien, porque los veranos aquí arriba siempre eran escasos en sol y abundantes en brumas y orbayos. Pero ellas buscaban precisamente eso, además de tranquilidad. Deseaban huir también de aglomeraciones, de coches amontonados, de prisas, de ruidos. No querían saber nada de fiestas ni baruyos, ni maridos, ni compañeros, ni nada que se le pareciese. Su objetivo era pasear, disfrutar de nuestra comida, dormir, leer, aburrirse, esas cosas. Les atraía algún pueblo remoto. Les comenté que en Asturias todo era remoto y próximo a la vez, que en media hora se pasaba del último rincón de la tierra a una playa, una romería, o al muelle de un pueblo donde preparaban unas sardinas a la plancha bárbaras. Les busqué una casa rural con precio muy interesante en un concejo apartado del occidente. El pueblin, con cuatro casas y una capilla dedicada a Santa Engracia –que, como se sabe, es una santa con poderes para mejorar el carácter de las personas con mal genio- se encontraba en la ladera de un valle olvidado, en medio de un mundo de castaños que morían en un río –más un arroyo con pretensiones que otra cosa- de agua pura. En algún claro aparecían cortines guardando colmenas. A poca distancia la forma del terreno aún revelaba la zona de laboreo de una mina de oro de la época de Roma. No había más.

-Pensadlo bien, vendréis de una ciudad con tres millones de habitantes. En el pueblo lo único que oiréis será a los pájaros y algún ladrido lejano al anochecer. Caer de repente en un lugar así puede llevaros al suicidio en cuarenta y ocho horas a poco cañeras que seáis.

Respondieron que era eso precisamente lo que buscaban. Quince días sin voltios.

Me llamaron a los dos días de llegar. Estaban en la gloria. La dueña de la casa les regalaba miel, pan, fruta, hortalizas.

-¡Asómbrate, Carlos, DE SU PROPIA HUERTA!

Habían comido unos calabacines divinos. Y no se perdían el atardecer por nada del mundo porque en una esquina del pueblo había un banco bajo una mata de madroños desde el que se veía la puesta de sol mejor que en el cine.

El madroño, llamado “borrachinal” en asturiano -por algo-, y “Arbutus unedo” en latín es un arbusto a veces con maneras de árbol, que crece espontáneo en suelos ácidos, inconfundible por la forma única de sus frutos, que recuerdan a los granos de polen vistos al microscopio, o a una mina submarina si se tienen gustos bélicos()

Durante sus días de vacación se acercaron con el coche a la costa, visitaron pueblos vecinos, caminaron por la montaña lo que quisieron, vieron domar caballos, pasearon, durmieron y engordaron. Las visité un atardecer; estaban sentadas en su banco bajo los madroños esperando el cinemascopio del sol. Los frutos ya empezaban a tener color, pero les faltaba bastante para madurar. Una pena –les comenté- porque podían emborracharse tan guapamente con ellos si estuviesen en sazón. Fue cuando, con ojos como platos me contaron la aventura de la vaca. Les respondí que, en principio, no había gran peligro con una Asturiana de Los Valles. Preferían pastar en paz a devorar madrileñas, pero visto que les gustaba caminar podía ya darse el caso –muy improbable- de encontrarse en algún sendero con un oso, y convenía hacer las cosas bien. De hecho el Gobierno del Principado, poniendo las barbas a remojar, acababa de editar un folleto en el que se indicaban unas normas mínimas para tener en cuenta en el caso de encontrarse con uno de aquellos bichos.

-Gracias, pero de osos y de madroños sabemos, dijo Elena, resabiada; ¿No ves que somos de Madrid?





RINCÓN LITERARIO



Rey Lagarto

Como muestra de los contenidos de la revista langreana Rey Lagarto reproducimos tres poemas inéditos en castellano del poeta checo Vladimír Holan, publicados en el número 6, correspondiente al segundo trimestre de 1990. La traducción fue realizada por Clara Janés, colaboradora en muchos números de la revista. De ella también seleccionamos los tres poemas que dedicó a Vladimír Holan en el mismo número.

Te dejaste llevar por el canto

Desde la mañana te dejaste llevar por el canto
y es posible que a este canto tuyo,
lejos, alguien bailara y, delicioso,
bailara dos o tres bailes
aunque equivocaras las palabras...

Y deliciosa era también la lluvia en el eneldo,
y delicioso era también el gorrion
siempre tan grande como en tiempo de los faraones,
y delicioso era también ese niño
que iba en bicicleta por el mojado camino de ciruelos,
para después, sin ningún motivo, poner los pies en tierra,
apoyar la bicicleta en el depósito de cadáveres y desaparecer...

Tú sin embargo seguías cantando: viste la aparición, no la
revelación,
tuviste una ilusión, no una visión,
en el profundo primer plano todo era humano,
no se necesitaba completar lo que faltaba
y aún menos consumir (como dicen) el destino...

Y con todo, precisamente en un momento así,
cuando el canto es plenitud de plenitud de vida,
de pronto nos enteramos de que se ha casado
nuestro primer amor...

Anteayer

Anteayer talaban las ramas de los abedules y los hojaraznos
por causa de los hilos del telégrafo.

Se torna amargo, oprime y queda en tierra.
Si no se mueve el espíritu no hay movimiento...
¡Cuántas noticias antiguas oí hasta hoy
del ramaje murmurante!
Ahora el tintineo preciso del cobre dice:
«Ven enseguida. Tu hermana está muriendo».

Será

Sí, podría decirle
por qué tiene usted miedo cuando caen las hojas
en el bosquecillo o en la alameda.
Y podría decirle,
por qué se rio Hölderlin
cuando le sacudían ciruelas en la cabeza.
Pero antes de que se vuelva usted en pos del sonido
y antes de que se vuelva usted en pos del color,
será otra cosa y vendrá de otra parte...

Vladimír Holan

Ver el fuego

(tres poemas a Vladimír Holan)

I
(las palabras transmitidas)

Las nubes sobre el río,
rosa en espejo negro
al igual que del fuego
sobre el llanto
el reflejo.
Amor, fuego y ternura
Sangre y llanto,
en los ojos del agua...
Mis manos a su orilla
como yerbas tenaces
ofrenda son y bálsamo.

II
Solo el fuego es visto por el fuego
Empédocles

Sin ver vi tu invisible ser
en mis entrañas;
tu voz en los celajes de mi noche.
Al hilo indescifrable de tu mente,
mi mente, ciega, sin error se adecúa,
sabiduría oculta:
número de la llama.

III
Ofrenda

He aquí el mar
que el poema para ti despliega,
cántico de cascadas envolventes,
abrazo no abatido.
Que sean sus palabras
el salino alimento,
las arenas ardientes perfumadas de algas,
soles engendradores de otros soles,
que restañan toda herida,
el lazo del abismo con el fuego,
la dorada victoria de lustral armonía.

Clara Janés



CANCIONERO ASTURIANO

Pulsando sobre los títulos se abrirán los enlaces



Vicente Díaz González

Vicente Díaz nació en 1948 en Los Veneros (Riberas), en el concejo de Soto del Barco, pero vive desde joven en Avilés, ciudad en la que comenzó a trabajar como chapista. Su vocación musical despuntó pronto, de niño. Sus allegados le animaron a presentarse a varios concursos de canción asturiana, consiguiendo 17 premios en tres años.

Considerado entonces el heredero natural de El Presi, Vicente Díaz desarrolló un estilo propio, con canciones populares de temática asturiana y festiva con arreglos de estilo 'pop' que le propiciaron una amplia popularidad en Asturias y entre la emigración asturiana, especialmente en América. Tiene publicados una veintena de discos desde 1976, y es uno de los músicos habituales en las fiestas asturianas con decenas de conciertos cada año.

https://es.wikipedia.org/wiki/Vicente_D%C3%ADaz



[VICENTE DIAZ - Un Gaiteru fue a Belén - YouTube](#)

En Asturias celebramos el acontecimiento
y cantamos villancicos con amor y sentimiento
aunque los de Montaña, los de la zona Marinera
a oriente y occidente, los de la Cuenca Minera

vamos desde Asturias pa ver al neñin

que dicen tien cara de angelin

a llevai ropina pa que se caliente

porque son muy fries les noches de Oriente

y ta el provitin tapadin con sacos

en una cabaña llena de furacos

Para María y José llevamos Manzanes

castañes valdunes, nueces y avellanes

Un gaiteru fue a Belén a llevai un corderín

y un conciertu de gaita pa entretener al neñin

escuchaba la alborada tan atentu el pequeñin

que si de tocar dexaba ponía pucheru el probin

Por eso por Navidad cantamos alegremente
tocando el tambor y la gaita para que se entere la xente

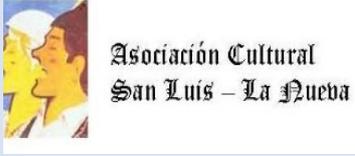
vamos desde Asturias a ver al neñin

que dicen que tien cara de cielín

a llevai ropina pa que se caliente

porque son muy fries les noches de Oriente

ENTIDADES PATROCINADORAS y COLABORADORAS

 <p>https://www.langreo.as/</p>	<p>FAMILIA VELASCO-CADENAS</p>	 <p>http://www.elarco.es/</p>
 <p>http://www.lamontera.org/</p>	 <p>https://ampre.es/</p>	 <p>http://www.valledelnalon.es/</p>
 <p>https://caucenalon.blogspot.com/</p>	 <p>https://uplangreo.es/</p>	
 <p>https://www.camaragijon.es/es/</p>	 <p>https://www.azzhoteles.com/langre-hotel-hotel/</p>	 <p>http://www.ecomuseominero.es/</p>
 <p>https://www.astillerosarmon.com/es/</p>		