



**LANGREANOS
EN EL MUNDO**

Nº 96

JULIO 2021

BOLETÍN

digital





Boletín nº 96

JULIO 2021

Edita

ASOCIACIÓN LANGREANOS EN EL
MUNDO

C/ Jaime Alberti s/n

33900 -Ciaño-Langreo

Asturias-España

Web

www.langreanosenelmundo.org

Mail

langreanosenelmundo@gmail.com

EL BOLETIN no se siente necesariamente identificado con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en sus páginas procedentes de otros medios

Grupo de trabajo:

Florentino Martínez Rocas (Málaga)

Jorge Praga Terente (Valladolid)

Yolanda Serrano Meana (Brasil)

Jose M. Solís Fernández (Getxo –Bizkaia)



EDITORIAL

. MORRIÑA

Diccionario:

“Sentimiento de tristeza o de pena que se siente al estar lejos de la tierra natal o de las personas o lugares queridos”.

Es lo que sentimos los langreanos que por diversas circunstancias estamos lejos de la tierra que nos vio nacer y crecer y lejos de familiares y amigos que nos recuerdan a nuestras raíces, las nuevas tecnologías de la comunicación nos permiten acercarnos diariamente a las imágenes y noticias de nuestro pueblo, saber de segunda mano lo que ocurre, noticias que algunas veces nos traen recuerdos lejanos y sobre todo a los que por nuestra edad pensamos algo más en el pasado que en el futuro.

En las de hoy leo con interés que parece que ya se van a tomar medidas para que el Colegio de la Salle de, Ciaño, ubicado en la cabecera el Valle de Samuño, cerrado en Agosto de 2018, se mantenga en buen estado y tenga un uso de interés Socio-Cultural para Langreo.

Me toca muy de cerca, ha sido mi primer colegio y lugar de mis andanzas deportivas y donde me fue asignado el primer número de los muchos que tengo, el 17

Animo a todos, estamos saliendo de la pandemia, no tan rápido como quisiéramos, pero saliendo.

Salud.

Florentino Martínez Rocas

Presidente

Nuevo Formato Boletín

Después de 89 Boletines (más de 7 años) y los cambios que se producen en los softwares de trabajo de los PC hemos considerado que sería conveniente cambiar el formato del mismo que esperamos sea de vuestro agrado.

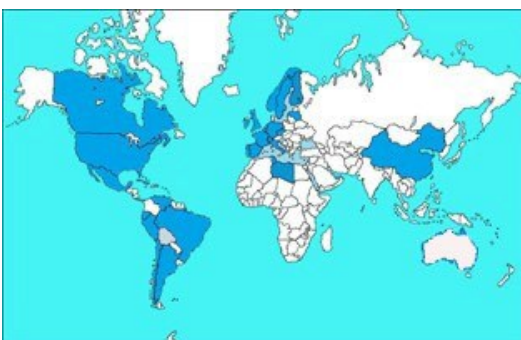
Mantenemos el mismo criterio sobre la información que incluimos en el mismo y que ha ido evolucionando a lo largo de los años con nuevos contenidos.

En esta ocasión hemos incluido un nuevo apartado bajo el título “Imágenes en el recuerdo”, cuyo objetivo es ir poniendo en el mismo todos los meses alguna foto sobre la Asociación. En este apartado también pueden participar todos los asociados que así lo deseen nos podrán enviar fotos suyas, de sus antepasados, descendientes etc. que se irán publicando y además se incluirán en nuestra WEB en Flickr en el apartado **Estampas de la Emigración**

Estampas de la emigración



Recuerdos de la emigración langreana



Sumario

1	LA ASOCIACIÓN
5	RINCON DEL ASOCIADO
	Vallina
	Expedicionarios
7	NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS
	<i>El ensemble de Forma Antiqua lleva a Ourense el festivo esplendor musical del Madrid del siglo XVIII</i>
	<i>Yago Pico de Coaña: “Si queremos la paz, primero hay que trabajar por la justicia”</i>
	<i>Los paisajes góticos donde nadie se para</i>
	<i>«Una sociedad próspera debe tener un 20% de emprendedores»</i>
12	VALLE DE SAMUÑO
	<i>Una escultura con forma de árbol alojará la lista de los galardonados en El Carbayu</i>
	<i>Una nueva directiva salva 'in extremis' a la asociación vecinal San Luis de La Nueva</i>
	<i>Cultura reparará los desperfectos del colegio San Antonio de Ciaño</i>
14	LANGREO EN LOS MEDIOS
	<i>Hunosa vende pisos en el barrio langreano de La Joécara desde 8.500 euros</i>
	<i>La selección natural en la industria y la economía</i>
	<i>El club de piragüismo langreano, abocado a desaparecer si no puede entrenar en Lada</i>
	<i>Sin usuarios, pero con actividad: el centro neurológico de Langreo acelera para abrir</i>
	<i>Congresos, oficinas para emprendedores y conciertos llenarán los Talleres del Conde</i>
	<i>El Principado garantiza que se cumplirán los plazos del soterramiento de las vías de Feve en Langreo</i>
	<i>El IES La Quintana recibe el premio del certamen “La escuela, espacio para la igualdad”</i>
	<i>El Principado aborda las expropiaciones para la última fase del soterramiento de las vías en Langreo</i>
	<i>Langreo pondrá en marcha un consejo municipal de la infancia y la adolescencia</i>
	<i>Valnalón compartirá con ONGs un programa para que los inmigrantes emprendan</i>
	<i>Valnalón premia un proyecto de electricidad responsable con el medio ambiente</i>
	<i>La huella de la mina: Polonia es el país que más se repite en el padrón de extranjeros</i>
	<i>El apoyo a las víctimas y la coordinación de profesionales: las claves para luchar contra el abuso sexual en niños</i>
24	LANGREANOS EN LOS MEDIOS
	<i>El premio de poesía “Alberto Vega”</i>
	<i>“Cauce del Nalón” reforzará el premio de poesía “Alberto Vega”</i>
	<i>“Hoy más que nunca estamos orgullosos de Langreo”</i>
26	CON RAIZ EN LA EMIGRACION - CULTIVOS
	<i>Patatines con laurel</i>
27	RINCÓN LITERARIO
	<i>Pablo Antón Marín Estrada - La tonada del pozu sagráu</i>
28	CANCIONERO ASTURIANO
	<i>Enrique García Palicio – Soy de Langreo-Xunce les vaques Ramona</i>



COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

**TU COLABORACIÓN ES IMPRESCINDIBLE
PARA NUESTRO MANTENIMIENTO**

QUERIDOS ASOCIADOS

Como de todos es sabido, no tenemos establecido cuota de Asociación por lo que la Asociación se financia con las aportaciones voluntarias de nuestros Asociados y las colaboraciones económicas de algunas entidades.

Vuestras aportaciones al menos son imprescindibles para el mantenimiento de nuestros gastos fijos por lo que os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.

La aportación puede ser desde un euro hasta xxxxxx euros. Como dice el refrán, GRANO NO HACE GRANERO, PERO AYUDA AL COMPAÑERO.

En nuestra WEB www.langreanosenelmundo.org figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo: y ver todas las aportaciones desde el año 2011

<http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm>

La transparencia en la gestión, es total, con independencia de que se envía anualmente por e-mail, en nuestra web en la sección ACCESO EXCLUSIVO A ASOCIADOS, podéis consultar la MEMORIA ANUAL y el INFORME ECONOMICO que se elabora cada año.

En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

Liberbank: ES32-2048 0010 16 3400019363

Caja Rural: ES89-3059 0074 42 2272470226

Si tenéis alguna sugerencia para gestionar estos ingresos, por favor, indicarnos a través del correo electrónico, o por teléfono.

RINCÓN DEL ASOCIADO

**QUE CON EL NUEVO
FORMATO DEL BOLETÍN
VUESTRA COLABORACIÓN
VAYA EN AUMENTO
QUERIDOS ASOCIADOS**

Con el nuevo formato del Boletín os animamos a participar en el mismo en el cual mantenemos el espacio reservado para vosotros.

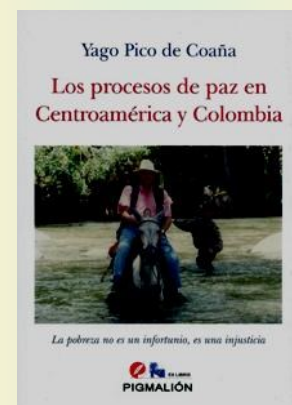
Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos y vivencias, no necesariamente de escribir un artículo literario

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

**EL BOLETÍN SOMOS TODOS -
ESPERAMOS VUESTROS ESCRITOS
PARA SU PUBLICACIÓN**

**PRESENTACIÓN LIBRO DE NUESTRO ASOCIADO
DE HONOR Y DEL JURADO DE LOS PREMIOS
YAGO PICO DE COAÑA**

El pasado día 16 se ha celebrado en el Club de Prensa Asturiana el acto de la presentación de su libro donde narra las experiencias personales en los procesos de paz de Hispanoamérica



El libro puede ser obtenido si se encarga en cualquier librería indicando la editorial Sial Pígalion

Imágenes para el recuerdo

En este apartado iremos incluyendo de forma aleatoria fotos de la historia de la Asociación. La mayoría de ellas se pueden ver también en nuestra WEB en el apartado de FLICK, en el siguiente enlace: <https://www.flickr.com/photos/44322988@N06/sets/>



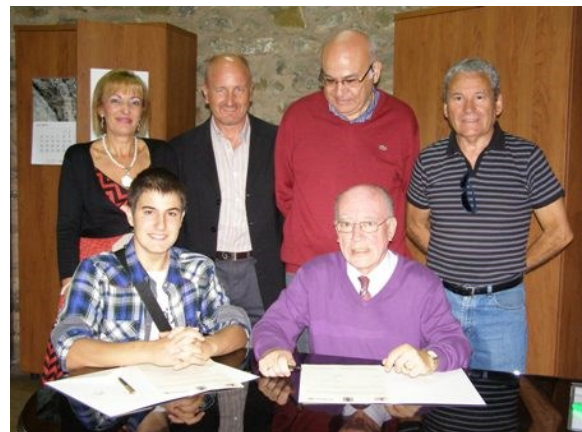
Árbol plantado por Beatriz Sanchez Cabeza, sabina negra de Zaragoza dentro del proyecto Raíces de la Emigración en 2011



Entrega de una réplica del Goya recibido por Carlos Alvarez-Novoa† al Centro Testimonial de la Emigración en La Torre (2011)



Entrega de Carlos Suarez Nieto de dos de su libros publicados para el Centro Testimonial de la Emigración en La Torre (2011)



Firma del acuerdo de colaboración con Asturix (2011)



Comida de Navidad 2011



Visita a la Torre y entrega de recuerdos de nuestros asociados Julio Cesar Velasco, Carmen m. Antuña y Mari Nati Quirós (2011)

RINCÓN DEL ASOCIADO



*Jorge Praga Terente
Vicepresidente 1º de la Junta Directiva
Valladolid.*

Vallina

Escribo estas líneas en plena Eurocopa de fútbol. Son tiempos de juego casi virtual, gobernado por sistemas de medición que deciden un fuera de juego –orsay- por milímetros, o que rebobinan jugadas a la caza de un penalti o un pisotón. La selección española se ve perjudicada, dicen, por el corte de césped del estadio, una alfombra impoluta en mi pantalla. De cada jugador hay estadísticas de los kilómetros que corre, de los pases que da. Muchos bostezos y huidas tempranas me producen este fútbol científico. Y poca memoria me dejan sus protagonistas, deportistas de físico imponente que se neutralizan unos a otros.

Muy lejos de esta actualidad de burbuja quedan las imágenes de los años setenta y ochenta, con un equipo formado sobre un césped que en bastantes ocasiones ya es, antes del comienzo, una superficie brillante de agua y barro. Al fondo gradas muy nutridas del Ganzábal, con la gente de pie, quién se iba a sentar bajo la lluvia. Será la memoria engañosa de la juventud, seguro que sí, pero me parece que cada futbolista tenía una personalidad fácilmente distinguible, un cuerpo poco filtrado por el entrenamiento profesional o la moda deportiva. Al que estoy buscando lo reconozco inmediatamente, su gesto decidido, sus patillas de la época.

Recuerdo perfectamente la primera vez que vi jugar a Vallina. Fue en una tarde de invierno de la temporada 75-76, en el viejo Zorrilla de Valladolid. El Ensidesa, un equipo ligado a la fábrica, había subido sorprendentemente a Segunda División. Aquella tarde fue inferior al Valladolid, perdió por 1-0, y no hubo más goles porque Lombardía hizo varias paradas geniales. Pero mi atención se paró sobre todo en un lateral del Ensidesa de gran zancada que subía y bajaba por su banda con gran autoridad y fuerza. Parecía capaz de arrastrar a todo su equipo hasta el área del Valladolid. Vallina, un lateral diestro que había jugado en sus inicios en el San Martín, y que era de Sotondio. Ya no le perdí la pista. Años después, en 1979, mi padre, siempre enredado en responsabilidades con el equipo de sus amores, me contó que Vallina había dejado el Ensidesa y acababa de firmar por el Langreo. “Todo

fueron facilidades por su parte, da gusto tratar con gente así, tan de la Cuenca”, me comentó tras cerrar el contrato.



Vallina, José Antonio González Vallina, jugó seis temporadas en el Langreo, hasta la de 1984-85, en que sus fuerzas flaquearon y dejó de ser el nombre que seguía al del portero en la alineación. Siempre con su carácter fuerte y austero, noble pero contundente, con la personalidad y el genio intactos. “Duru pero limpiu”, resume alguien que le conoció bien. Entró en el Langreo con 31 años, todavía en plenitud. Recuerdo un partido de pretemporada en el que tuvo que

marcar a Joaquín Villa, un extremo izquierdo del Sporting muy hábil y algo farrucu, y desde la grada se oían los choques de piernas y botas cuando el extremo caracoleaba y Vallina le frenaba. “Una fuerza de la naturaleza y una bellísima persona”, se dijo de él en una exposición de 2010 en Avilés sobre el Ensidesa, que le colocaba en el once ideal junto a José Manuel, Esteban, Quini, Megido, Churruca...

Sigo a Vallina hasta su último recuerdo público. Entro en el Memorial Minero del pozo Sotón y me enfrento a 540 placas que brillan al sol del mediodía. Allí están los mineros de Hunosa muertos en el Nalón y en el Caudal desde 1967. Localizo pronto la que me interesa: “José Antonio González Vallina. Pozo San Luis. 22 de junio de 1989”. Tras retirarse del fútbol, Vallina se incorporó al trabajo donde le esperaban tantos compañeros de juventud. Entró en la mina, bajó cada jornada centenares de metros en la jaula, subió ennegrecido, volvió a casa. Hasta que un accidente segó su vida en el Pozo San Luis, en La Nueva, en el corazón del valle de Samuño. En el Memorial es imposible no emocionarse frente al mar de placas. Cada una lleva una vida entregada a la mina, entre todas dibujan un tiempo inolvidable. El recuerdo de Vallina se remansa frente al imponente castillete del pozo Sotón, acogido en el suelo común de los compañeros fallecidos, devuelto a la tierra que le vio nacer y morir.





RINCÓN DEL ASOCIADO



Yolanda Serrano Meana
Vocal de la Junta Directiva
Brasil

Expedicionarios

Tras meses de dudas, angustia y decisiones enfrentadas, Poiitís consiguió concluir los preparativos. Decidir qué objetos eran esenciales para el buen término de la aventura que había aceptado vivir, fue difícil. Determinar cuáles debería desechar, lo fue aún más. Según los últimos datos que *Consciencia Mater* le había reemitido, habían pasado más de nueve décadas desde la última expedición al exterior. Pocos la recordaban y quienes, como ella, lo habían estudiado en las Bóvedas Docentes, ya se habían olvidado. A las nuevas generaciones que no lograban ver más allá de su propia nariz... mejor ni mentarlas.

Rememoró el día en el que los sensores, instalados por los fundadores de la pequeña ciudad subterránea, señalaron que el aire de las regiones inexploradas volvía a ser respirable y nadie supo que hacer. Intentaron parar el barullo infernal que tal alarma producía y, al no conseguirlo, convocaron una reunión de la Junta Decisoria con carácter de urgencia, en la que, aprovechando que estaba reunida toda la Plana Mayor, se decidió enviar un grupo de cinco exploradores voluntarios al exterior, entre los que, y en contra de cualquier pronóstico, la incluyeron.

Una carta camuflada dentro de la mochila y dirigida a quien interesar pueda, explicaba que hacía parte de una comunidad de alrededor de mil individuos. En ella aseguraba que vivían, desde tiempos inmemoriales, dentro de una montaña, protegidos por una especie de redoma tecnológica. —“No sabemos, sin embargo, hasta cuándo será sostenible nuestra situación. Quienes la inventaron hace mucho que fallecieron y, según he escuchado decir a los que se autodenominan letrados, los algoritmos programados para celar por nosotros y proveer todo lo necesario para nuestra subsistencia, andan descontrolados. Yo no sé cómo los algoritmos se descontrolan. De lo que sí tengo plena convicción es de que a la Inteligencia Artificial que sustenta nuestra forma de vida, le importamos un comino”, escribió Poiitís antes de garantizar que *Consciencia Mater* cortaba la producción de aire, “con el único objetivo de hacernos ver que, dependemos total e intrínsecamente de ella”.

Era preciso salir de la redoma. Era necesario verificar sí, como aseguraban los sensores, el exterior reunía condiciones idóneas para la subsistencia. Ningún integrante de los grupos que, antes que ellos, se había arriesgado a salir, había regresado y eso la incomodaba.

Se encontraron en una gruta de basalto, conocida como el Portal del Horizonte, ubicada al lado de la fuente madre del río Na Zeis, famoso por sus aguas sulfurosas. Antes de partir, un representante de *Consciencia Mater* auguró el éxito de aquella jornada. Ya el portavoz de la Junta Decisoria abrió el portal y les mostró una embarcación, “Navegaréis por meandros angostos y sombríos”, afirmó antes de cerrar el portal y dejarles en la más completa oscuridad.

Mas que navegar, la barca se deslizaba por una especie de caldo humeante, aceitoso y maloliente. Al principio, lo hacía lentamente, un poco más rápido después de la primera curva y a toda la velocidad tras la cuarta curva de ciento ochenta grados. El trayecto se estrechaba por momentos y la barcaza se debatía y se golpeaba contra unas paredes pegajosas y elásticas. Sentados en el suelo de la embarcación, se agarraban a ellos mismos y a cualquier saliente que tanteasen en la oscuridad. La cascada apareció de repente, al final de la cuadragésima curva. Cuando la percibieron ya se habían precipitado. Acabaron sobre las aparentemente apacibles aguas de un lago, “huele a gas”, gritó Fysikós. “¡Tenemos que salir de aquí lo antes posible!”, indicó Synaisthimatiki. “No encendáis nada”, exigió Dianoitikós. “¿Estamos todos?”, preguntó Penevmatikós. Pero antes de que nadie pudiese responder, un fuerte remolino enfureció las aguas y arrastró la pequeña embarcación hacia una pared de piedra en donde se vislumbraba la entrada de un canal. La embarcación giraba más que las aspas de un molino de viento. La pared se agigantaba a cada segundo y la boca del canal, por momentos, desaparecía. Pensaban que se iban a reventar contra aquel muro, cuando un extraño sonido, similar al de un aspirador gigante, los alertó. “¡Socorro!”, se oyeron decir segundos antes de que una fuerza extraña los introdujera con ímpetu dentro de un huracán.

“Creo que estamos en el canal”, balbució Poiitís. Un olor agri dulce emanaba de las paredes acuosas de aquel conducto. Al principio les resultó agradable, luego soportable y más tarde nauseabundo. Intentan no respirar, pero la angustia los atenaza. Uno de ellos grita y un eco incansable reverbera in aeternum su grito. Cubren la boca y la nariz con los lienzos que encuentran en las mochilas que cargan a la espalda. El canal se estrecha cada vez más y la barca avanza con dificultad. Escuchan sonidos incomprensibles, extraños gemidos que no consiguen entender. El barco se convulsiona y los azota contra sus paredes. Sienten fuertes sacudidas. Una fuerza centrífuga los zarandea como si fuesen muñecos de trapo. Se les descoyuntan los huesos.



El tiempo pasa, pero la calma no llega. Intuyen una luz rojiza y la esperanza se renueva... “¿Estamos todos?”, pregunta con un tembloroso susurro, Poiitís, sin obtener respuesta. Entonces percibe que está sola y duda que haya estado acompañada alguna vez.

Las sacudidas aumentan y la barca se despedaza. Afuera, los gritos se intensifican y el miedo la agarrota. Un efluvio acre le revuelve el estómago. Temе no resistir y se abandona a lo que la suerte le depare. “Los otros no volvieron...”, piensa. Desea desaparecer... pero una luz azulada la inunda y unos ojos la miran... Entonces, una ráfaga de aire le acaricia la piel. Sus narinas se expanden para inhalarlo. Su boca se abre de par en par para absorberlo mejor. Sus pulmones lo agradecen y la sangre retoma su camino. El corazón siente, el cerebro piensa y ella, finalmente libre de pesos y mochilas, se relaja...y llora.

NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS



El ensemble de Forma Antiqua lleva a Ourense el festivo esplendor musical del Madrid del siglo XVIII

«No es Bach ni Händel, ni falta que hace», dice el clavecinista asturiano y director de la formación Aarón Zapico

LA VOZ DE GALICIA, 11 jun 2021

La agrupación musical asturiana Forma Antiqua lleva más de veinte años en la carretera. Creada en Langreo por los hermanos Zapico -Aarón, clavecín; Daniel, tiorba; y Pablo, guitarra-, es hoy uno de los más sólidos valores del panorama peninsular, especialmente en el ámbito del repertorio barroco. Con una configuración flexible que va del trío -los hermanos- a la orquesta, llega este sábado a Ourense en el formato ensemble para ofrecer -a las 20 horas- en el monasterio de Santa María de Xunqueira de Espadanedo el espectáculo Farándula castiza, en el marco del festival Pórtico do Paraíso.

El programa, galardonado con el sello de calidad FestClásica 2021 -premio otorgado por la Asociación de Festivales de Música Clásica de España, que le garantiza una gira-, busca una inmersión en el esplendor musical del Madrid del siglo XVIII, un momento en que triunfaban los violines recién desembarcados de Italia, que «entonces marcaba el rumbo en el terreno musical», señala Aarón Zapico, director del ensemble (dos violines, violonchelo, guitarra, tiorba y clave).

Como su propio nombre hace imaginar, Farándula castiza compone un recital de carácter eminentemente festivo, que «rebosa luz, energía y buen rollo», explica el clavecinista. Con apenas algún pasaje reflexivo, relajado, la experiencia del concierto es «una píldora potente, exuberante, directa y muy necesaria y demandada [por festivales y aficionados] en estos tiempos de pandemia, tan duros de digerir». Son 70 minutos de música en que el auditorio, «en un auténtico menú degustación, va de una emoción a otra».

¿Y qué menú se degustará? Son piezas de compositores bastante desconocidos para el gran público como José de Nebra

-quizá el que tiene más nombre-, Bernardo Álvarez Acero, José Castel, Nicolás Conforto, Vicente Baset -al que tratan de verdadero descubrimiento-, Juan Bautista Mele y Francisco Corselli. «Son compositores nuestros, de gran valor, nuestro patrimonio musical, que debemos defender ya que son autores apenas tratados y difundidos. No es Bach ni Händel, ni falta que hace», afirma Aarón Zapico, que detalla que algunos de ellos son maestros italianos traídos por la corte y que acabaron españolizados como ocurrió con casos más famosos como Luigi Boccherini, el castrato Farinelli y Domenico Scarlatti.

Como ocurrió con la pintura, el rey contrataba a los músicos de prestigio para poder disfrutar de su arte y además aprender de ellos. Por lo que se dará una dicotomía barroca entre los géneros muy españoles -fandango, tonadilla, villancico, seguidilla...- y el lenguaje elaborado italiano, y también el más afrancesado.

Son tiempos festivos los de aquel Madrid en los que en la música nunca estuvo tan cerca lo popular (la calle) de lo culto (el teatro, lo operístico). Las piezas alcanzaban fama, trascendían el patio de butacas, las escuchaba la más alta nobleza en la corte o en el corral de comedias y la tarareaba o improvisaba la más humilde familia en su casa. «Hoy un chico de 15 años no entra en un concierto de música clásica, pero entonces esta música era lo que había, en el palacio real y en el hogar más modesto. Es como ocurre hoy en la gastronomía: uno puede disfrutar de una fabada en una casa de comidas o en un restaurante con estrellas Michelin, es el mismo plato, solo cambia la interpretación. Es decir, la manera de enfrentarse a esa música (o de escucharla) sí cambiaba; la música era solo una», insiste Zapico.



Yago Pico de Coaña: “Si queremos la paz, primero hay que trabajar por la justicia”

El embajador aboga por la tolerancia para resolver conflictos durante la presentación del libro sobre su experiencia en Centroamérica y Colombia

LA NUEVA ESPAÑA, 17-06-21

“Si queremos la paz, primero hay que trabajar por la justicia”. Lo dejó claro ayer en el Club Prensa Asturiana de LA NUEVA ESPAÑA el diplomático Yago Pico de Coaña, embajador vitalicio de España y uno de los principales especialistas españoles en Iberoamérica y sus procesos de paz, especialmente en Centroamérica y Colombia.

Pico de Coaña narra sus experiencias personales en un libro que sirve también como manual para jóvenes diplomáticos, y sobre todo, como testimonio de una forma de hacer diplomacia basada en el diálogo y la tolerancia, Esas dos cualidades fueron resaltadas por Pico de Coaña durante su intervención, en un acto en que estuvo acompañado por Alfredo Canteli, alcalde de Oviedo; Ángeles Rivero, subdirectora general de LA NUEVA ESPAÑA, y Basilio Rodríguez Cañada, editor del sello Pigmalion, especializado en libros sobre diplomacia. “Yago es un hombre de mundo, culto, elegante y bueno, que es lo más importante, que ha hecho lo indescriptible por buscar la paz, y ahora relata sus vivencias en un volumen riguroso, documentado y bien escrito, un testimonio único”, indicó Ángeles Rivero, que también tuvo una mención muy especial para Mercedes, la esposa de Pico de Coaña, compañera a lo largo de todos sus destinos por el mundo, también volcada en las tareas solidarias. Cuando su marido pudo elegir entre las embajadas de Colombia y Brasil le dijo: “Prefiero morir de un balazo en Colombia que de aburrimiento tomando el te en Brasilia con otras embajadoras”. Ángeles Rivero también agradeció la constante presencia del

embajador en la cumbre de diplomáticos asturianos que organiza LA NUEVA ESPAÑA cada verano desde 2008, sólo interrumpida el año pasado con motivo de la pandemia, y que la subdirectora general abogó por retomar de nuevo. El alcalde de Oviedo habló de la amistad forjada con Yago Pico de Coaña y su familia desde que se conocieron en el festival de Aristébano en 2008. “Estoy aquí como alcalde, pero también como amigo de este gran diplomático que ha hecho un libro que es un canto a la paz”, señaló el mandatario. Pico de Coaña pasa largas temporadas en su casa de Coaña y precisamente la alcaldesa del municipio, Rosana González, quiso ayer acompañar al embajador, que lleva el título de Hijo Adoptivo del concejo. Pico de Coaña constató en su intervención que defiende una diplomacia humana, volcada en resolver y “facilitar” antes que “mediar”. “Nosotros no podemos ser mediadores; cada país es soberano para mediarse a sí mismo”, indicó. “Si quieres orden dame la libertad”, dijo, parafraseando a Cervantes en una de las citas del Quijote, con la intención de poner de relieve la importancia de promover regímenes democráticos justos que velen por el buen desarrollo de países, que como es el caso de Colombia, salen de largos y dolorosos conflictos enquistados a lo largo de los años. “Hay gente que vive muy bien dentro de la guerra, pero el aniquilamiento del adversario no es la solución, el camino correcto es transformarlo”. Basilio Rodríguez destacó el espíritu de entrega y sacrificio de Yago Pico de Coaña a lo largo de los años. “Es uno de los diplomáticos de referencia de España”, concluyó.



Tierra de Campos infinitamente

Jorge Praga
Fotografías de Manuel Abejón



DIFÍCIL

Los paisajes góticos donde nadie se para

**Jorge Praga y Manuel Abejón cuentan su viaje
de tres años, las voces y los hitos de esta
comarca en 'Tierra de Campos infinitamente'**

EL NORTE DE CASTILLA, 06.06.21

No esperaban nada y lo encontraron todo. Durante tres años a la pregunta «¿dónde vais de vacaciones?» Jorge Praga y Manuel Abejón contestaban «a Tierra de Campos», eso sí, en días de labor y fuera del estío. El paisaje que Praga había visto durante años desde la ventanilla del coche, ese en el que no se paraba nadie, se convirtió en el destino de sus viajes. El resultado es 'Tierra de Campos infinitamente' (Difícil), el envés de aquella 'Tierra mal bautizada', de Jesús Torbado.

Quizá porque no había ningún vínculo con el paraje, quizá porque «hay pocos objetivos que movilicen menos, no existe ni una campaña turística de la zona» o porque obedecieron al impulso de «caminar sin prisa y sin plan», Praga y Abejón toparon con lo que le fue negado a Torbado: «gente amable con ganas de hablar, un patrimonio inmenso y una gran variedad dentro de los paisajes desnudos, entre la inmensidad de cielo, horizonte y luz», explican los dos. Estructurado en 'Días', 'Voces' e hitos históricos y geográficos, «el texto surgió al compás de los viajes, al dictado de lo que nos

iba pasando, sin plan. Hay una palabra clave: curiosidad y cada vez éramos más curiosos. El plan se definió solo. Llevaba un diario y las voces fueron inevitables. Al hablar con la gente sentía una comezón interior. No quería olvidar lo que me decían, con esas palabras precisas. Así que les pedí registrarlos. Son testimonios orales muy ricos», explica Jorge Praga. Voces que no tienen nombre, que trascienden la individualidad para componer un mosaico de vidas arraigadas en esa inmensa comarca entre Palencia, Valladolid, Zamora y León.

De una agricultora de Barcial de la Loma que dejó la urbe y tomó las riendas de la explotación familiar a uno melómano de Montealegre de Campos que organiza sus abonos sinfónicos y operísticos según el calendario del campo; de los que fueron niños en aulas llenas a los que han visto cerrar las escuelas; de los que ejercieron varios oficios en su pueblo a los que abarcan centenares de hectáreas y duermen en la ciudad gracias a la mecanización. Algún eco de la Guerra Civil suena, el lamento de la denuncia de algún vecino.

La voz decisiva en cada lugar solía ser el «personaje de la iglesia, que obedece a dos tipologías: el afín, a veces un antiguo sacristán que conoce todo, y el anticlerical, pese a que alguno era cura, el crítico con la Iglesia porque no invierte en el mantenimiento de un patrimonio que el pueblo siente como suyo, aunque no lo sea», afirma Praga. Lo inesperado tomaba forma de templo de Pink Floyd, el bar de la Lupe en Palazuelo, o de 'vietnamita' en Cuenca de Campos, la multicopista que imprimió las octavillas para repartir el 20 de diciembre de 1973, al inicio del proceso contra Marcelino Camacho y otros sindicalistas de Comisiones Obreras. Praga es de Langreo, conoce bien la historia de Belarmino Tomás, otro líder sindical; «Mi madre fue compañera de pupitre de su hija, hay varias



biografías y cada poco se hace una película sobre él». Pero el asturiano figura en la Wikipedia como nacido en Aguilar de Campos. «Entramos en una peña y vi su foto. Comenzamos a indagar, no pudimos completar la investigación, pero era hijo natural de una mujer de allí, luego adoptado por una familia asturiana».

La Capilla de los Benavente de Medina de Rioseco les llevó a Los Corral de Villalpando, artesanos del yeso policromado que como los de la 'carpintería de lo blanco' salpicaron con su talento la comarca. Los Berruguete en Paredes de Nava es hito insoslayable, menos conocido es Alejo de Vahía en Becerril de Campos.

Delibes, Guillén o Martín Garzo precedieron a David Trueba en la escritura literaria sobre la zona. Las estaciones abandonadas del Tren Burra, los palomares hundidos y recuperados, los vestigios de un renacimiento esplendoroso, la mezcla de materiales en el declinante siglo XX, son captados por la cámara de Abejón. «Ha habido un cambio radical en las fotos del mundo rural. Hace unas décadas todos posaban sonrientes, aunque estuvieran descalzos. Ahora dicen 'a mí no me saques'». Nadie quiere singularizarse en la planicie.



«Una sociedad próspera debe tener un 20% de emprendedores»

MARTA PÉREZ PÉREZ DIRECTORA GERENTE DE VALNALÓN

«El concepto de emprendedor se ha ido interiorizando y ahora ya es asumido como algo positivo para el territorio»

EL COMERCIO, 14 junio 2021

Marta Pérez (Langreo, 1960) lleva más de una década como directora gerente de la Ciudad Tecnológica de Valnalón -empresa pública del Gobierno del Principado de Asturias-. Espacio que se levanta en los resquicios del antiguo imperio industrial asturiano, en el distrito de La Felguera. Esa historia les da fuerzas para ayudar a los emprendedores a labrarse un futuro, más aún en un momento tan delicado como el actual.

- Emprender comienza a ser sinónimo de Valnalón. ¿Cómo se consigue este reconocimiento?

-Emprender es una carrera de fondo y el equipo de Valnalón lo llevamos haciendo desde hace 34 años. Todo arranca con un pacto de colaboración entre el Gobierno del Principado y el Ayuntamiento de Langreo. Nuestro trabajo en la comarca y fuera de ella nos ha dado la oportunidad de conocer y trabajar con personas y entidades compartiendo sus proyectos, sus ilusiones y nos hemos involucrado. También hemos ido adaptándonos a los nuevos tiempos, desarrollando nuevos proyectos, intentando compartir con otros territorios nuestro saber hacer y eso nos llevado a reconocimientos por nuestro trabajo, tanto en Asturias como en España o internacionalmente. Siempre contamos la misma anécdota, preguntamos al alumnado de un centro educativo de la comarca, allá por el año 1999, qué era un emprendedor, y nos respondieron que era una cosa para sujetar el pelo. Desde ese año hasta ahora la palabra emprendedor se ha interiorizado y asumido cómo una actitud positiva para el territorio.

Reconociendo el valor que tienen las personas emprendedoras que deciden dar el paso de crear una empresa.

-¿Cómo han ido evolucionando estos años?-Los primeros años fueron de escepticismo, estábamos en múltiples crisis, no solo económicas también 'existenciales'. El modelo que habíamos conocido y que funcionaba se estaba cayendo y no éramos capaces de ver la salida, mirando siempre hacía fuera. Al principio fueron obras y obras. Rehabilitación de edificios, urbanización de calles... Queríamos transformar espacios en entornos emprendedores. Ahora, junto con el Ayuntamiento de Langreo queremos generar espacios de encuentro de las personas que trabajan en Valnalón y para ello se instalarán mesas en el jardín que hay entre el Centro de Empresas y el Museo de la Siderurgia, para que se pueda trabajar, dialogar y comer.

-¿Para emprender se necesita dinero?

-Pensábamos que todo el emprendimiento tenía que ser económico y no es así, hemos aprendido que tenemos que ser personas emprendedoras toda la vida, es nuestro concepto de emprendimiento. Para ello debemos desarrollar capacidades: trabajar en equipo, asumir riesgos, creatividad, comunicación... Eso nos prepara para la vida, porque necesitamos personas que arriesguen y creen empresas; personas que tengan iniciativa trabajando para otras, intraemprendedores como se les denomina ahora; que quieran ver cambios en la sociedad y por ello participan activamente en organizaciones no gubernamentales porque necesitamos una ciudadanía comprometida y emprendedora.

-¿Qué hace falta?

-Creemos que para que haya cambios, se debía trabajar desde edades tempranas y qué mejor que en la escuela. En 1993 empezamos a trabajar con el alumnado de Formación Profesional y Bachillerato, nos dimos cuenta que no era suficiente y llegábamos tarde. Desarrollamos proyectos para todos los niveles. Los últimos la Tribu Exploradora para Educación Infantil y La Igualdad se escribe con A (LILA), para Primaria. Ahora tenemos proyectos de emprendimiento en todos los niveles, también en FP y Educación Especial.

-¿Y después del colegio?

-Dicen que para que una sociedad sea próspera, hablando de generación de riqueza y empleo, debe haber un 20% de emprendedores económicos. Pues bien, para las personas que se arriesgan y crean la empresa, Valnalón las acompaña en todo el proceso desde el proyecto hasta la consolidación de empresa. Ponemos 'Valnalón Crea' a disposición de los emprendedores, lo que nos ha permitido dar respuesta tanto a las necesidades de los emprendedores como a las empresas en su etapa inicial o consolidación, simulando escenarios posibles de futuro. Ofrecemos también espacios, oficinas y naves para instalar su empresa desde su creación a la consolidación

-¿Qué apoyo encuentra un emprendedor en Valnalón?

-Complicidad en el desarrollo de su proyecto empresarial y apoyo personal para trabajar la idea, tanto si decide crear la empresa cómo si al final decide que no. En el proceso de estudio de una idea y de valorar su creación, pueden pasar de tres meses a un año de estudio. La persona que asume el riesgo de crear una empresa lo hace después de

analizar su proyecto, de haber hecho su estudio de mercado, de formarse en cómo gestionarla, analizando los pros y contras asume el riesgo. Y si la persona emprendedora quiere la acompañemos en el camino a la consolidación. Si por el contrario decide que aún no es tiempo de emprender, tendrá un buen bagaje de conocimientos y destrezas que no tienen fecha de caducidad y si algún día decide volver a intentarlo en Valnalón, tendrá de nuevo el apoyo.

-¿Cuáles son sus planes de futuro?

-En educación emprendedora, que se pueda trabajar transversalmente todos los proyectos que llevamos a cabo, en los distintos niveles educativos siempre contando con la complicidad de la Consejería de Educación, de los equipos directivos docentes, con el profesorado y alumnado. En el área de promoción económica, que la metodología y la plataforma de 'Valnalón Crea' sea la herramienta que permita que independientemente del área geográfica donde se encuentre la persona emprendedora tenga las mismas oportunidades.

Marta Pérez (Langreo, 1960) lleva más de una década como directora gerente de la Ciudad Tecnológica de Valnalón -empresa pública del Gobierno del Principado de Asturias-. Espacio que se levanta en los resquicios del antiguo imperio industrial asturiano, en el distrito de La Felguera. Esa historia les da fuerzas para ayudar a los emprendedores a labrarse un futuro, más aún en un momento tan delicado como el actual.

- Emprender comienza a ser sinónimo de Valnalón. ¿Cómo se consigue este reconocimiento?

-Emprender es una carrera de fondo y el equipo de Valnalón lo llevamos haciendo desde hace 34 años. Todo arranca con un pacto de colaboración entre el Gobierno del Principado y el Ayuntamiento de Langreo. Nuestro trabajo en la comarca y fuera de ella nos ha dado la oportunidad de conocer y trabajar con personas y entidades compartiendo sus proyectos, sus ilusiones y nos hemos involucrado. También hemos ido adaptándonos a los nuevos tiempos, desarrollando nuevos proyectos, intentando compartir con otros territorios nuestro saber hacer y eso nos llevado a reconocimientos por nuestro trabajo, tanto en Asturias como en España o internacionalmente. Siempre contamos la misma anécdota, preguntamos al alumnado de un centro educativo de la comarca, allá por el año 1999, qué era un emprendedor, y nos respondieron que era una cosa para sujetar el pelo. Desde ese año hasta ahora la palabra emprendedor se ha interiorizado y asumido cómo una actitud positiva para el territorio. Reconociendo el valor que tienen las personas emprendedoras que deciden dar el paso de crear una empresa.

-¿Cómo han ido evolucionando estos años?

-Los primeros años fueron de escepticismo, estábamos en múltiples crisis, no solo económicas también 'existenciales'. El modelo que habíamos conocido y que funcionaba se estaba cayendo y no éramos capaces de ver la salida, mirando siempre hacía fuera. Al principio fueron obras y obras. Rehabilitación de edificios, urbanización de calles... Queríamos transformar espacios en entornos emprendedores. Ahora, junto con el Ayuntamiento de Langreo queremos generar espacios de encuentro de las personas que trabajan en Valnalón y para ello se instalarán mesas en el jardín que hay entre el Centro de Empresas y el Museo de la Siderurgia, para que se pueda trabajar, dialogar y comer.

-¿Para emprender se necesita dinero?

-Pensábamos que todo el emprendimiento tenía que ser económico y no es así, hemos aprendido que tenemos que ser personas emprendedoras toda la vida, es nuestro concepto de emprendimiento. Para ello debemos desarrollar capacidades: trabajar en equipo, asumir riesgos, creatividad, comunicación... Eso nos prepara para la vida, porque necesitamos personas que arriesguen y creen empresas; personas que tengan iniciativa trabajando para otras, intraemprendedores como se les denomina ahora; que quieran ver cambios en la sociedad y por ello participan activamente en organizaciones no gubernamentales porque necesitamos una ciudadanía comprometida y emprendedora.

-¿Qué hace falta?

-Creemos que para que haya cambios, se debía trabajar desde edades tempranas y qué mejor que en la escuela. En 1993 empezamos a trabajar con el alumnado de Formación Profesional y Bachillerato, nos dimos cuenta que no era suficiente y llegábamos tarde. Desarrollamos proyectos para todos los niveles. Los últimos la Tribu Exploradora para Educación Infantil y La Igualdad se escribe con A (LILA), para Primaria. Ahora tenemos proyectos de emprendimiento en todos los niveles, también en FP y Educación Especial.

-¿Y después del colegio?

-Dicen que para que una sociedad sea prospera, hablando de generación de riqueza y empleo, debe haber un 20% de emprendedores económicos. Pues bien, para las personas que se arriesgan y crean la empresa, Valnalón las acompaña en todo el proceso desde el proyecto hasta la consolidación de empresa. Ponemos 'Valnalón Crea' a disposición de los emprendedores, lo que nos ha permitido dar respuesta tanto a las necesidades de los emprendedores como a las empresas en su etapa inicial o consolidación, simulando escenarios posibles de futuro. Ofrecemos también espacios, oficinas y naves para instalar su empresa desde su creación a la consolidación

-¿Qué apoyo encuentra un emprendedor en Valnalón?

-Complicidad en el desarrollo de su proyecto empresarial y apoyo personal para trabajar la idea, tanto si decide crear la empresa cómo si al final decide que no. En el proceso de estudio de una idea y de valorar su creación, pueden pasar de tres meses a un año de estudio. La persona que asume el riesgo de crear una empresa lo hace después de analizar su proyecto, de haber hecho su estudio de mercado, de formarse en cómo gestionarla, analizando los pros y contras asume el riesgo. Y si la persona emprendedora quiere la acompañemos en el camino a la consolidación. Si por el contrario decide que aún no es tiempo de emprender, tendrá un buen bagaje de conocimientos y destrezas que no tienen fecha de caducidad y si algún día decide volver a intentarlo en Valnalón, tendrá de nuevo el apoyo.

-¿Cuáles son sus planes de futuro?

-En educación emprendedora, que se pueda trabajar transversalmente todos los proyectos que llevamos a cabo, en los distintos niveles educativos siempre contando con la complicidad de la Consejería de Educación, de los equipos directivos docentes, con el profesorado y alumnado. En el área de promoción económica, que la metodología y la plataforma de 'Valnalón Crea' sea la herramienta que permita que independientemente del área geográfica donde se encuentre la persona emprendedora tenga las mismas oportunidades.

VALLE DE SAMUÑO "PUEBLO EJEMPLAR"



Una escultura con forma de árbol alojará la lista de los galardonados en El Carbayu

La talla con los nombres de los distinguidos con el "Langreano de honor" se colocará en el mirador ubicado junto a la ermita

LA NUEVA ESPAÑA, 11-06-21

Una escultura con forma de árbol y elaborada con madera de roble (carbayu) albergará los nombres de los galardonados con el premio "Langreano de honor" a unos metros de la ermita de Nuestra Señora del Carbayu. Se ubicará en el mirador, aseguró Julio González, presidente de la sociedad de festejos que concede este premio cada año junto con el Ayuntamiento. Hasta ahora la placa con el listado de los distinguidos estaba ubicada en un monolito pero, indicó, "estaba en un sitio más escondido y quedaba pequeño ya".

El artista José Luis Iglesias Luelmo trabaja en el diseño y elaboración de la escultura que se colocará "en agosto", dijo el presidente de la Sociedad de Festejos y Cultura "Nuestra Señora de El Carbayu". La distinción se otorga desde 1976 todos los años menos el pasado debido a la crisis sanitaria. La entrega se realiza coincidiendo con las fiestas en honor a la patrona de Langreo. La ciudad industrial y tecnológica de Valnalón fue galardonada en 2019 con el Langreano de Honor. La sociedad de festejos valora, para conceder el premio, el compromiso de los galardonados con el concejo de Langreo.

En el programa de las fiestas de El Carbayu del pasado verano solo se mantuvieron los actos religiosos con las limitaciones



Una nueva directiva salva 'in extremis' a la asociación vecinal San Luis de La Nueva

Ocho socios dan el paso en la asamblea, que iba a liquidar el colectivo, y forman un equipo que tendrá que determinar las acciones futuras

EL COMERCIO, 22 junio 2021

de aforo y distanciamiento social fijados. Se celebraron en la ermita de El Carbayu y en la iglesia parroquial de Sama.

En el orden del día estaba fijado un único punto: «Disolución de la asociación de vecinos y cultural» de La Nueva y el nombramiento de cinco socios para formar la junta liquidadora. El salón de actos del colectivo estaba ayer, a las siete y media de la tarde, lleno de miembros. Tras una reunión, algo tensa, finalmente, ocho personas levantaron el brazo para formar una nueva directiva que salva a la entidad. Ahora toca lo complicado, señalaban; designar los cargos y determinar los objetivos y actividades que se van a realizar, algunas de ellas, como el concurso de tonada, todavía están en el aire.

Una de esas personas que dio un paso al frente es Ana Flor Torre, la que podría ser, además, la presidenta. «Bueno, eso ya se verá», decía. «Lo importante es que se ha salvado la asociación, la gente se ha animado y quiere ayudar. Esta directiva todavía desconoce cómo se va a funcionar. Tenemos mucho que hablar para saber qué vamos a hacer. Pero estaba claro que no queríamos que esto muriera», apuntaba. «Todavía no hemos decidido nada, ha sido todo muy repentino».

Al finalizar la asamblea se formaban pequeños corrillos de gente que comentaba lo ocurrido minutos antes. Tomás Hernández era una de estas personas que forman parte de la directiva: «Esto ha sido una situación de emergencia. Hemos creado esta junta para salvar los locales y ya veremos qué planes tenemos, de momento no tenemos ninguno».

«Estaba claro que no queríamos que este colectivo muriera», señala Ana Flor Torre, miembro de la junta entrante

La más antigua de Langreo

La directiva saliente, que estaba encabezada por Elena Carrasco, señalaba que deja algo más de 1.200 euros en cuenta. «La pandemia ha pasado factura, no pudimos realizar actividades y eso redujo muchos los ingresos». La asociación suma, en la actualidad, más de 200 socios.

Francisco Torre no acudía ayer a la asamblea como edil de Medio Rural. «Yo soy un socio más», decía. Pero él cuenta con la experiencia de haber sido uno de los impulsores y presidente del colectivo durante 26 años. «Hubiera sido muy triste, que con el patrimonio que tiene esta asociación y las actividades que viene desarrollando desde sus inicios, hubiera desaparecido. Es la asociación vecinal más antigua de Langreo, ya que se fundó hace más de cuarenta años y ya trajo el primer teléfono para el pueblo».

No es la primera vez que este colectivo corre riesgo de desaparecer por el mismo motivo, la falta de relevo. Fue precisamente en julio de 2015 cuando la salida del propio Francisco Torre de la directiva ocurrió algo similar, pero no se llegó a convocar una asamblea de disolución.



Cultura reparará los desperfectos del colegio San Antonio de Ciaño

Podemos insta a las administraciones regional y local a que acuerden darle uso a las instalaciones, cerradas en 2018

Langreo | 26-06-21

El Consejo de Patrimonio Cultural analizará el informe técnico elaborado sobre el estado del antiguo colegio San Antonio “La Salle” de Ciaño para iniciar posteriormente su reparación. Así lo aseguró la consejera de Cultura, Política Lingüística y Turismo, Berta Piñán, en la Junta General en respuesta a una pregunta trasladada por el diputado de Podemos Rafael Palacios sobre los planes del Principado para las instalaciones “se conviertan en una ruina”.

El Principado abordará las obras ante los “desperfectos” existentes. “Se aprecia cierto grado de abandono”, aseguró Piñán en la Comisión de Cultura, refiriéndose al colegio cerrado en 2018. “No hay daños estructurales importantes ni patologías severas”, remarcó para aludir a continuación a los desperfectos generados “por la falta de mantenimiento y de vigilancia”. A los daños en las ventanas se unen la desaparición de canalones y el desmontaje de los conductos de la chimenea. Las cubiertas presentan un “buen estado”, dijo la consejera de Cultura.

El diputado de Podemos hizo hincapié en que “es el momento de intervenir” para recuperar unas instalaciones del deterioro acumulado durante tres años. “Las administraciones regional y municipal tienen que acordar la actuación para darles uso. Con una inversión pequeña se puede salvar un equipamiento que es fundamental para el pueblo y para Langreo”, señaló Palacios. El parlamentario de la formación morada aludió a la posibilidad de que el antiguo colegio albergue “usos sociales, sociosanitarios, culturales, deportivos y de ocio”. Piñán no se refirió a un posible destino de las instalaciones, tan solo habló de la reparación de los desperfectos. Palacios comentó que existe “falta de interés de las administraciones por el patrimonio de Ciaño y Langreo”.

Locomotora

El diputado de Podemos preguntó también a Piñán si tenía conocimiento de que “la locomotora Marqués de Bolarque, situada en el pozo San Mamés hubiese sido robada o haya desaparecido de su emplazamiento”. La consejera de Cultura destacó que la investigación que han realizado apunta a que “se trata de la misma máquina del pozo Carrio, que en algún momento fue trasladada”. “Vamos a revisar los datos” y si fuese así, dijo, “hay que replantearse la estrategia y estaré satisfecha de actuar”.

Podemos lleva meses reclamando al Principado que recupere la locomotora Marqués de Bolarque, que fue trasladada a Los Alcázares (Murcia). “No hay dos máquinas, es una, que está incluida en el Inventario del Patrimonio Histórico Cultural y se ha llevado sin autorización”, subrayó Palacios.



Hunosa vende pisos en el barrio langreano de La Joécara desde 8.500 euros

Se trata de viviendas sin amueblar, de en torno a 40 metros cuadrados, y que permiten el régimen de alquiler por poco más de 35 euros mensuales

EL COMERCIO, 1 junio 2021

Comprar un piso en las barriadas mineras puede ser una alternativa para aquellos que no dispongan de mucho dinero. Las cuencas cuentan con numerosos pisos a la venta que podrían considerarse auténticas gangas, con precios desde los 8.500 euros y una superficie de en torno a 40 metros cuadrados. El portal inmobiliario de la empresa estatal Hunosa cuenta en la actualidad con cuatro oportunidades de residir en el concejo cabecera del Nalón, Langreo, a bajo coste. Todos los pisos se localizan en la barriada de La Joécara, en el distrito de Sama. Una zona situada a pocos metros del centro urbano.

Los precios oscilan desde los 8.500 euros a los 14.000. Se trata de viviendas por amueblar que, por lo general, precisan de pequeñas reparaciones para entrar a vivir. Las más económicas son dos pisos de una habitación, cocina equipada, un baño, recibidor y salón. Se ubican en un cuarto sin ascensor.

Una tercera propuesta, que ha sido reservada en los últimos días, sube el precio hasta los 9.000 euros. Se trata de un tercer piso distribuido en un vestíbulo, cocina comedor, tres dormitorios y un baño. La oferta actual se completa con una vivienda de dos habitaciones, que se sitúa en un segundo piso y que ofrece además recibidor, cocina-salón y un baño. El precio sube hasta los 14.000 euros.

La hullera también ofrece la oportunidad, en las dos viviendas de un dormitorio, de acceder en régimen de alquiler, donde se pagará poco más de 35 euros. Actualmente estos son los únicos pisos que oferta la empresa estatal que hace años contaba hasta

con un centenar de inmuebles en las principales ciudades del Nalón y del Caudal.

Las inmobiliarias, conscientes de estas oportunidades, han en rara ocasión superan los 25.000 euros. Sin duda el principal atractivo que se da actualmente para vivir en una barriada minera es el precio de los inmuebles. Unido a que la mayoría se sitúa en los centros urbanos de las poblaciones del valle del Nalón y que cuentan con todos los servicios necesarios para llevar una buena calidad de vida.

Hunosa quiere incrementar la rentabilidad de sus activos inmobiliarios y lograr una gestión más eficiente de ellos. Para alcanzar este objetivo, hace unas semanas a contratación un importante contrato, de 726.000 euros, consistente en «la redacción de los documentos técnicos necesarios para el desarrollo urbanístico o mejor aprovechamiento» de dichos bienes. Incluye servicios de arquitectura, de ingeniería y de planificación urbana, entre otros, por un periodo de cuatro años. Los terrenos o construcciones propiedad de la sociedad estatal implicados en este plan están distribuidos por los municipios de Siero, Oviedo, Morcín, Riosa, Aller, Laviana, San Martín del Rey Aurelio, Langreo y Mieres.



La selección natural en la industria y la economía

El proceso de descarbonización y las nuevas oportunidades que habrá para las empresas que se adapten

LA NUEVA ESPAÑA, 02-06-21

Decía Charles Darwin que la especie que sobrevive no es la más fuerte ni la más inteligente sino la que mejor sabe adaptarse. El cambio siempre ha estado ahí, forma parte de la evolución, pero parece ser cada vez más rápido. A esta sensación se añade hoy el acelerón que la ciencia y la civilización suelen dar después de guerras y desastres. Porque, sin entrar en teorías conspirativas y teniendo en cuenta las diferencias, lo que nos está sucediendo es bastante asimilable a una guerra. Si lo vemos así, podemos esperar que la sociedad (y, con ella, la economía y la industria) reaccione de forma parecida a cómo lo haría frente a un conflicto bélico. En resumidas cuentas, nos encontramos ante un escenario de cambio total y, sobre todo, de generación de oportunidades.

El cambio industrial que ahora estamos viviendo se empezó a “cocinar” hace varias décadas, con acuerdos de protección del medio ambiente como los protocolos de Kyoto o París. La hoja de ruta de la descarbonización ya estaba prevista, la diferencia entre lo escrito y lo que está sucediendo solo es cuestión de velocidad.

Las autoridades globales se han visto en la necesidad de tener que inyectar recursos para paliar la depresión generada por la covid-19. La gran decisión de la Unión Europea ha sido resolver un problema (covid) abordando otro al mismo tiempo (protección del medio ambiente). El Foro de Davos lo ha dejado claro: se trata de aprovechar la parada económica para hacer un rearranque (Re-start) bajo otros criterios y poner en marcha cambios que, de no existir este escenario “bélico”, hubiesen tardado décadas en producirse.

Llevadas estas conclusiones a la industria y a la economía, podemos aseverar que mucho de lo que conocemos cambiará y, sobre todo, lo hará rápido. Así, la ya famosa descarbonización del sistema impulsará la desaparición de todos aquellos combustibles que en su composición lleven carbono, como el gas natural, los hidrocarburos o el carbón en sí mismo.

Al eliminar el carbono, aparece el ahora famoso hidrógeno, que promete ser el futuro energético. Y desaparecerán las fuentes de energía eléctrica gestionables, con lo que ganarán espacio las renovables que, por principio, son no gestionables por no tener control sobre el recurso primario. Esto generará un nuevo mercado eléctrico en el cual se primará el almacenamiento de la energía.

Las industrias han de adaptarse rápidamente si quieren sobrevivir a todos estos cambios. La huella de carbono caerá sobre ellas como una losa en forma de la conocida como fiscalidad verde, que gravará toda la cadena de valor de los productos, haciendo que las industrias menos “verdes” pierdan competitividad por el impacto de estos impuestos.

Pero, por si el cambio no es lo suficientemente rápido, la UE está habilitando dos importantes herramientas para que se produzca de forma inevitable. La primera: incentivos y ayudas a la inversión para las industrias (pero solo para aquellas que cumplan con los nuevos criterios). La segunda: la citada fiscalidad verde. En los próximos meses veremos cómo, por un lado, aparecen nuevas figuras fiscales que graven el impacto al medio y, por otro, se incrementan otras ya existentes, como los derechos de emisión de CO2 o las tasas de vertido o de residuos.

Después de 20 años dedicado al diseño de plantas industriales, me atrevo a decir dos cosas. La primera: que las industrias han de adaptarse de forma rápida para no quedarse atrás. Y la segunda: que aparecerán nuevas oportunidades de negocio para aquellos “adaptados” que hayan sabido leer entre líneas lo que sucede.

No hay tiempo para lamentos. El precio de no creerse lo que está sucediendo supone perder la oportunidad de reinventarse y colocarse en el lugar adecuado en la nueva economía que ahora comienza. Por tanto, las industrias pueden creerse la teoría de la evolución de Darwin y adaptarse, o sufrir mucho hasta desaparecer o ver reducidos sus márgenes. Lo que está claro es que, para los adaptados, se abre una época de oportunidades y de generación de nueva riqueza.



El club de piragüismo langreano, abocado a desaparecer si no puede entrenar en Lada

La reivindicación de volver a practicar el deporte en el concejo se oirá en la calle | “Pelemos para que haya una solución, apunta Álvarez Mesa

LA NUEVA ESPAÑA,04-06-21

La directora general de Deporte, Beatriz Álvarez Mesa, aseguró ayer, en la visita a las instalaciones de la sección de piragüismo del Club Natación Langreo, que “por el momento no hay una solución encima de la mesa pero peleamos para que la haya” y los deportistas puedan volver a entrenar en el río Nalón en Lada. Para que se pueda practicar piragüismo es necesario que funcionen de nuevo las compuertas de la presa de la central térmica de Iberdrola, que ya no tiene actividad y está pendiente de su desmantelamiento. La imposibilidad de entrenar desde hace siete meses llevará, si no se adopta una solución en un corto plazo de tiempo, a la sección de piragüismo del club deportivo “a su desaparición”, aseguró el presidente de la asociación “Delfos Amigos del Deporte”, Jorge Fernández Cuesta.

Para evitar que esto ocurra y reclamar que se pueda volver a entrenar en la zona se emprenderán movilizaciones. “Se convocarán actos reivindicativos con presencia en la calle, respetando la situación sanitaria que atravesamos, y formando un frente común con los ciudadanos”, apuntó Fernández Cuesta. La directora general de Deporte indicó que la solución “pasa por no derribar la presa y que o bien Iberdrola o con una concesión a otra empresa o al Ayuntamiento se gestione la presa para abrir y cerrar las compuertas”. Sería un parche “temporal” mientras se logra una salida definitiva, manifestó. Álvarez Mesa, que acudió acompañada por la concejala de Deporte del Ayuntamiento de Langreo, Melania Montes, trasladó el “total apoyo” de la dirección general a que la sección de piragüismo del Club Natación Langreo “pueda seguir entrenando en su municipio”. Así se lo trasladó al presidente y al entrenador de

la sección de piragüismo del Club Natación Langreo, José Manuel García y Fernando Noval, respectivamente.

Comentó la directora general de Deporte que “hay varios agentes implicados” y que su departamento se ha puesto en contacto en los últimos meses con altos cargos de Iberdrola para explicarles la situación y trasladarles su apoyo a que continúe la práctica de este deporte en las inmediaciones de la térmica. Además, resaltó la dificultad para las familias para trasladarse a otros municipios para entrenar.

Ese desplazamiento a otros concejos es, dijo Fernández Cuesta, “imposible desde el punto de vista económico, social y educativo”. Actualmente acuden a Siero y Trasona algún día de la semana. El día de ayer fue el “cierre del ciclo de reuniones” que se mantuvieron los últimos tres meses con “las administraciones, los organismos públicos y privados, representantes de los partidos y responsables de la central”, aseveró el presidente de la asociación “Delfos Amigos del Deporte”. Hasta ahora, añadió, “no obtuvimos una respuesta positiva y el tiempo finalizó”.

Si no llega una solución a corto plazo el club “desaparecerá y esto implica dejar a cerca de cincuenta deportistas federados en la estacada”. Este es, aseguró Fernández Cuesta, “un club que lleva más de veinte años con esta modalidad deportiva”. “Agotamos todas las vías de diálogo” y ahora “lo que queda es la movilización social e intentar revertir la situación porque es la última oportunidad que nos queda”, resaltó. En las últimas semanas se han recogido cerca de 5.000 firmas que serán remitidas a la Junta General, a Iberdrola y al Ayuntamiento de Langreo.



Sin usuarios, pero con actividad: el centro neurológico de Langreo acelera para abrir

El Imsero asegura que el Credine está en proceso de planificación para definir los protocolos de atención y seguirá colaborando con el Principado

LA NUEVA ESPAÑA, 05-06-21

Sin pacientes, pero con actividad. Esta es la situación actual del Centro de Referencia para personas con Discapacidades Neurológicas (Credine) de Barros que, tras ser recuperado por el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imsero) desde el pasado día 1, se encuentra inmerso en el “proceso de planificación y ejecución para definir los protocolos de atención, así como el desarrollo de los correspondientes procesos de evaluación y de difusión del conocimiento”. Así lo explicaron ayer fuentes del Imsero y confirmaron también los propios trabajadores.

Este trabajo ya viene de atrás. Con la conclusión del Estado de Alarma el pasado 9 de mayo, el Imsero “reactivó el proceso de puesta en marcha del Credine como centro de referencia estatal especializado en daño neurológico, con el objetivo de reducir discapacidad y mejorar su adaptación a las nuevas condiciones que esta situación plantea en sus vidas”. Sin embargo, antes de recibir los primeros usuarios, “hay que definir previamente un modelo de atención social que pueda facilitar elementos de referencia sobre la atención de proximidad, incorporar el abordaje de la soledad no deseada desde diferentes puntos de vista, como la definición, los elementos a valorar, la orientación de las intervenciones y sus resultados;) y analizar los elementos de las instituciones que facilitan la atención centrada en la persona”, destacaron ayer.

Además de estar inmersos en el proceso de planificación y ejecución, el Imsero también está colaborando con la Consejería de Derechos y Servicios Sociales del Principado de Asturias a través de un protocolo general de actuación para el desarrollo de programas en el centro, que se concretará en la coordinación de las actuaciones. Así, desde el Imsero se ha propuesto, en esta fase en la que no ha concluido la pandemia, “activar el programa del centro sobre necesidades identificadas en la población del Principado de Asturias que podrían ser atendidas con recursos de este centro”. De este modo, se quiere dejar claro que, aunque no haya todavía pacientes, el centro no está cerrado y se está acelerando para atender a usuarios en el menor plazo posible.

La llegada de la pandemia trastocó en parte los planes que tenía el Imsero para el centro de Barros, ya que pretendía ponerlo en funcionamiento a principios del pasado año. Pero llegó el coronavirus y el Imsero cedió de forma temporal estas instalaciones para acoger a pacientes covid, ser refuerzo del sistema sanitario. Los primeros traslados se hicieron el 22 de marzo y la situación se alargó hasta hace muy poco. Desde hace unas semanas el centro ya no contaba con enfermos, con lo que tocaba volver al plan inicial del Imsero.



Congresos, oficinas para emprendedores y conciertos llenarán los Talleres del Conde

El recinto ferial tendrá dos accesos soterrados desde el Ganzábal y la estación de autobuses de La Felguera. El tercero, desde el paseo fluvial

EL COMERCIO, 6 junio 2021

Aún así, y a pesar de que las instalaciones de Barros estaban en manos del Principado de forma temporal, el Imsero también fue avanzando meses atrás en el diseño del proyecto de funcionamiento del centro, gestionando diferentes contratos que permitieran la inmediata puesta en marcha del centro en cuanto tomaran las riendas. Aquí se incluyen los contratos de suministros de electricidad y gas natural, el mantenimiento general, el servicio de limpieza, la gestión de residuos, la lavandería o la vigilancia.

El equipo de gobierno local de Langreo ya diseña los contenidos del futuro recinto ferial de Talleres del Conde, en La Felguera. El concejal delegado de Empleo y Promoción Económica, Javier Álvarez, explica que el objetivo es llenar de contenido a la instalación durante todo el año. Por un lado, se desarrollarían las actividades que organiza el propio Ayuntamiento, pero también se facilitaría la organización de eventos de las asociaciones del municipio. «A esto habría que sumar el trabajo para atraer congresos de todo tipo, ya sean políticos o profesionales para ocupar todos los meses el recinto», apuntaba el edil. Y también habría hueco para actos culturales y conciertos. Para todo ello, se aprovecharía la propia cubierta de la antigua factoría - que va a ser rehabilitada- y un espacio exterior. A todo ello, habría que sumar la construcción de un nuevo edificio -de planta más una altura- que contaría con despachos y espacios comunes para emprendedores. «Este inmueble serviría de puerta de entrada».

También se está estudiando la fórmula de gestión que, señala el edil, podría ser netamente pública o en colaboración con otras entidades, «como puede ser la Cámara de Comercio para la organización de nuevos eventos».

La inversión ya está sobre la mesa -serían más de cinco millones de euros- para la rehabilitación de la estructura metálica y del propio recinto ferial, así como de sus accesos. Este último aspecto es esencial, porque ahora la parcela se encuentra encorsetada entre el cinturón ferroviario de Renfe y el cauce del Nalón. Una de las

soluciones ya está aprobada para que sea financiada con fondos mineros -como el resto del proyecto-. Se trata de un paso soterrado, bajo las vías, desde la zona del campo de fútbol del Ganzábal y el polideportivo Juan Carlos Beiro. Será para peatones y vehículos. Se calcula que su coste sea de 2,3 millones de euros.

Otro de los accesos previstos es por el paseo fluvial, por los terrenos que ocupaba Felguera Melt. También rodado y para peatones. «Ese espacio se tiene que desarrollar y necesita de un plan especial. Tiene una calificación de nueva centralidad, y en unos años se tienen que desarrollar nuevos viales». También se va a dejar un tercer paso proyectado para su construcción en el futuro. Se trata de un acceso soterrado, solo para peatones, a la altura de la estación de autobuses. «Es para facilitar el tránsito desde el centro urbano de la población», explicaba el socialista.

El Ayuntamiento ya está redactando los pliegos para la contratación del primero de los accesos, lo que el equipo de gobierno denomina fase 1. La obra del propio recinto -rehabilitar la estructura, urbanizar la superficie y habilitar el resto de espacios- sería la fase 2 con 3,2 millones de euros. «En el futuro tramitaremos los accesos de Felguera Melt, una vez se despeje el futuro de estos terrenos».

Calendario previsto

El concejal quiso destacar que, a pesar de que están aprobados, todavía están pendientes por firmar los convenios de los fondos mineros. Eso sí; se sabe que tiene que estar todo construido antes de que concluya este mandato (las fases 1 y 2). «La fecha límite es septiembre de 2023, salvo que haya una prórroga».

El Principado, por su parte, a acometer los trabajos de descontaminación de los terrenos del recinto con un presupuesto - también de fondos mineros- de unos 300.000 euros.

Se trata de un proyecto que arrastra años de retraso.



El Principado garantiza que se cumplirán los plazos del soterramiento de las vías de Feve en Langreo

El consejero de Cohesión Territorial defiende que la obra, pendiente de licitar, se ajustará a lo estipulado en el convenio y se retomará este año

LA NUEVA ESPAÑA, 08-06-21

El Consejero de Medio Rural y Cohesión Territorial, Alejandro Calvo, ratifica que los plazos marcados en el convenio suscrito para culminar el soterramiento de las vías de la antigua Feve en Langreo se cumplirán. Así lo apuntó en la respuesta a una pregunta trasladada en la Junta General por el secretario general de Podemos y diputado autonómico, Daniel Ripa. Ese calendario señalaba este año para iniciar los trabajos y 2023 para concluir todas las actuaciones, que incluyen la superestructura ferroviaria (la instalación de las vías, la catenaria y la señalización) y la urbanización de los terrenos liberados con las obras.

Las primeras, a cargo del Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias) estarán listas el próximo año mientras que la última fase, que corresponde al Principado, acabaría en el ejercicio posterior. Las tres administraciones (Estado, Principado y Ayuntamiento de Langreo) suscribieron hace un mes el convenio y resta que se inicie la licitación de las obras. Semanas atrás la oposición municipal mostró sus dudas sobre si podrá aplicarse el calendario incluido en el convenio, iniciando las obras este ejercicio, dados los plazos necesarios para la adjudicación de las obras. También la Plataforma por el Soterramiento de las Vías en Langreo reclamó agilidad para no tener que modificar otra vez el convenio ya que en el Ayuntamiento se han presentado seis documentos diferentes.

Ripa destacó, al preguntar al consejero de Medio Rural y Cohesión Territorial por si se cumplirán los plazos fijados, que hasta ahora “se han incumplido reiteradamente”. Calvo contestó que “tanto el Gobierno del Principado de Asturias como el Adif están en potestad de ejecutar las obras recogidas en el convenio en los plazos estimados en el mismo”. Destacó el consejero de Medio Rural y Cohesión Territorial que una vez firmado el convenio el pasado 7 de

mayo, el Adif lo inscribió el día 22 en el Registro electrónico estatal de órganos e instrumentos de cooperación del sector público estatal y fue publicado en el BOE (Boletín Oficial del Principado). De esta forma, añadió, “cobró plena eficacia”.

Las obras que quedan por ejecutar tienen un coste de 49,5 millones de euros. Cuarenta millones se destinarán a la superestructura ferroviaria, que permitirá que el tren pueda circular por el túnel, y el resto de la urbanización de los terrenos liberados con las obras. El Principado consignó en los presupuestos de este ejercicio una partida de 1,6 millones de euros, que se destinarán, en gran parte, a construir un nuevo acceso a Valnalón.



El IES La Quintana recibe el premio del certamen “La escuela, espacio para la igualdad”

El Instituto de Ciaño recibió una placa en un acto en el que participó la alcaldesa de Langreo

LA NUEVA ESPAÑA, 15-06-21

El IES La Quintana de Ciaño recibió ayer la placa que lo acredita como centro ganador del proyecto “La escuela, espacio para la igualdad” que convoca el Ayuntamiento de Langreo. En el acto estuvo la alcaldesa Carmen Arbesú, y participaron los alumnos del instituto, entre ellos Cecilia González, de 16 años, que se encargó de leer el texto ganador del concurso de redacción sobre igualdad.

La convocatoria de este premio, publicada el pasado 8 de marzo con motivo del Día de las Mujeres, daba un plazo de dos meses para presentar sus candidaturas a todos los centros educativos del concejo, que desearan participar, salvo los colegios Clara Campoamor (Riaño) y Benedicto Bembibre (Lada), ganadores de las dos ediciones anteriores. El Ayuntamiento recibió diez candidaturas, resultando vencedora la del IES de Ciaño.

Sobre el proyecto del Instituto La Quintana, el fallo destaca “la implicación del centro y de la comunidad educativa (alumnado, familias e Instituciones públicas y privadas) en promover un entorno inclusivo y un clima psicosocial positivo para una convivencia en igualdad de derechos y oportunidades. Y posibilitar el pleno desarrollo del alumnado y la adquisición de una imagen positiva de sí mismo”.



El Principado aborda las expropiaciones para la última fase del soterramiento de las vías en Langreo

La Consejería de Cohesión Territorial, que inicia los trámites para contratar la urbanización del terreno liberado con la obra, ocupará 2.600 metros cuadrados

LA NUEVA ESPAÑA, 10-06-21

-La Consejería de Medio Rural y Cohesión Territorial ha activado la expropiación de cuatro fincas para ejecutar las obras de urbanización de los terrenos liberados con el soterramiento de las vías de la antigua Feve en Langreo. Los trámites para la contratación de los trabajos y de la asistencia técnica a la dirección de obra ya están en marcha, confirmó ayer la Viceconsejería de Infraestructuras, Movilidad y Territorio.

El periodo de información pública de los bienes afectados por los trabajos ya está abierto y se prolongará durante quince días. Para ejecutar las obras se ocuparán 2.597,27 metros cuadrados de cuatro solares, que están ubicados en la zona en la que construirá el nuevo ramal de acceso a Valnalón. Del terreno que será ocupado para ejecutar la actuación, la empresa pública Hunosa es la que proporcionará más superficie, con 1.906 metros cuadrados. Cerca de 390 metros cuadrados pertenecen a la Gerencia de Infraestructuras y Equipamiento de la Seguridad del Estado (GIESE) –entidad dependiente del Ministerio del Interior– y 284,88 a Repsol. El resto, 15,85 metros cuadrados, es propiedad de una promotora inmobiliaria.

El Principado ejecutará la última fase de las obras del soterramiento, la urbanización de los terrenos liberados con las obras de soterramiento de las vías de Feve en La Felguera y Sama. El Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias) se encargará de la instalación de las vías y la catenaria para que el tren pueda circular por el túnel. La inversión en las dos fases asciende a 49,5 millones de euros.

El compromiso de gasto plurianual para el Principado para la actuación asciende a más de 11 millones de euros hasta 2023. A los 9,9 millones que serán financiados con fondos mineros del Plan del Carbón 2013-2018 se unen fondos propios para gastos asociados a los trabajos. Para este año, el presupuesto

regional incluye 1,6 millones de euros, que se destinarán fundamentalmente al nuevo acceso a Valnalón. El calendario para ejecutar los trabajos apunta a 2023 para su finalización.

Reforma de El Puente

La Consejería de Cohesión Territorial remitirá este verano un nuevo documento del Plan Especial de Reforma Interior (PERI) del barrio de El Puente. Este proyecto sustituirá a otro previo elaborado por el Principado. La directora de Ordenación del Territorio y Urbanismo, Sonia Puente, se reunió ayer con la alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú, y otros representantes de ambas administraciones para “cerrar cuestiones técnicas que permitan concluir y remitir este verano al Ayuntamiento el nuevo documento”.

La actuación

Trámite. El Principado aborda la expropiación de cuatro solares para urbanizar los terrenos liberados con el soterramiento en Langreo.

Terrenos. La superficie que se ocupará para ejecutar la obra será de 2.597,27 metros cuadrados en las cuatro fincas.

Inicio. Cohesión Territorial pone en marcha los trámites para contratar los trabajos. El Adif ejecutará otro bloque de obras.

El Puente. El Ayuntamiento recibirá en verano un nuevo documento del Plan Especial de Reforma (PERI) de El Puente.



Langreo pondrá en marcha un consejo municipal de la infancia y la adolescencia

El Ayuntamiento presenta un plan que incluye 78 medidas, entre ellas un programa de ocio alternativo y la construcción de más cancha

LA NUEVA ESPAÑA, 18-06-21

Langreo tendrá un Consejo Municipal de la Infancia y la Adolescencia. Esta es una de las medidas incluidas en el proyecto presentado ayer en el Ayuntamiento de Langreo que tiene una vigencia de cinco años. El Plan municipal de Infancia y Adolescencia de Langreo recoge que se creará este órgano encargado de “promover la participación efectiva de la infancia y la adolescencia en los asuntos relativos a la vida pública local, tanto en el ámbito del municipio en su conjunto como en el de los distritos a través de los correspondientes grupos de participación por barrios”.

El documento, que recibió el visto bueno unánime de la Corporación municipal, fue elaborado mediante un proceso participativo, destacó el ejecutivo municipal. Los centros educativos, el tejido asociativo, trabajadores de los servicios municipales y niños y adolescentes realizaron sugerencias. Con todo ello, aseguró la alcaldesa, Carmen Arbesú, se realizó un “diagnóstico fiable” además de fijar prioridades para el futuro.

La regidora aludió en el documento a la “profunda crisis demográfica que padece el concejo desde mediados de los años 80”. “Revertir esa tendencia no será fácil ni rápido”, dijo, añadiendo que lo que “sí se puede hacer de inmediato es ofrecer a los niños y niñas del presente un entorno mejor para crecer”. A la presentación del documento asistieron, junto a la Alcaldesa, la concejala de Participación Ciudadana, Sara Fernández Braña; la edil de Juventud, Pamela Álvarez, y el educador Alejandro García, de la Asociación Los Glayus, que colaboró en la elaboración del plan.

El Plan municipal de Infancia y Adolescencia de Langreo incluye 78 medidas a aplicar en diversos ámbitos como la educación, el ocio y tiempo libre o deporte, entre otros.

La puesta en marcha de la Universidad popular infantil y adolescente, con actividades como los talleres de arte, de fotografía y cerámica, es una de las propuestas incluidas. También se destaca que se tiene que facilitar el uso de los patios de los colegios en épocas vacacionales o fuera del horario lectivo y la creación de un programa de ocio alternativo para jóvenes de entre 12 y 17 años.

En el área de educación, se recogen medidas como la organización de actividades conjuntas entre los centros educativos de Langreo, incrementar las salas de estudio a disposición de los jóvenes o crear una escuela infantil de “youtubers”. La puesta en marcha de un certamen anual de juegos cooperativos y la organización de rutas por la zona rural del concejo son otras propuestas reflejadas en el documento, que aboga por consultar a los niños y adolescentes sobre las renovaciones y modificaciones de los elementos urbanos.

En ocio y tiempo libre, se apunta a la organización de gymkanas por barrios o realizar escape room en edificios de gestión municipal. También el fomento del uso de la bicicleta y la construcción de más canchas e instalaciones públicas para la práctica de deporte en el concejo se incluyen. El plan municipal recoge entre las 78 medidas los talleres de educación afectivo-sexual.



Valnalón compartirá con ONGs un programa para que los inmigrantes emprendan

La ciudad tecnológica langreana participa en un proyecto europeo junto a centros educativos ubicados en Turquía, Eslovenia y Rumanía

LA NUEVA ESPAÑA 23-06-21

Valnalón desarrolla, junto a centros de Formación Profesional de Turquía, Eslovenia y Rumanía, un módulo de aprendizaje que fomente el emprendimiento entre inmigrantes y refugiados. Los primeros resultados del proyecto europeo “E-

Entrepreneurship Module for Migrants and Refugees (EMMR), que fue puesto en marcha en 2019, se dieron a conocer en un encuentro online. En esta reunión se presentaron los materiales didácticos elaborados por Valnalón.

El material será puesto a disposición de entidades sin ánimo de lucro que trabajan con inmigrantes para que puedan utilizarlo “con el fin de apoyarlas en el desarrollo de una idea emprendedora”, aseguró Rafael Vigil, coordinador del proyecto. Este programa ha permitido trabajar conjuntamente itinerarios formativos comunes para mejorar las competencias lingüísticas, digitales y emprendedoras que pueden ser útiles al colectivo para poner en marcha iniciativas de autoempleo. Valnalón realizó recientemente una fase de pilotaje en cinco talleres formativos con un total de 10 horas de formación.

“Son cursos rápidos, muy interactivos, que hemos probado en Asturias con resultados muy buenos”, señaló Vigil. De las catorce unidades se seleccionaron cinco para realizar los talleres, en el que participaron nueve personas. Para ello Valnalón, empresa pública dependiente de la Consejería de Industria, Empleo y Promoción Económica, contó “con la colaboración de Acción contra el Hambre a través del proyecto Vives Empresas en Oviedo, y ACCEM e Insona en Gijón”, apuntó.

El programa europeo que comparte la ciudad tecnológica langreana con centros de Turquía, Rumanía y Eslovenia finaliza el próximo mes de agosto. “El objetivo es disponer de un itinerario permanente y que sean las ONGs que trabajan con inmigrantes las que lo utilicen para la formación”, dijo Rafael Vigil.

La iniciativa ha sido coordinada por el centro educativo de Turquía, ubicado en Erzikan. El esloveno está destinado a la formación en nuevas tecnologías y el rumano en el sector de la salud. Los tres han trabajado junto a Valnalón para crear un itinerario conjunto que ayude a los inmigrantes y refugiados en la planificación y el desarrollo de una idea emprendedora en el país de acogida.

El proyecto cuenta con tres grandes bloques de trabajo, que son el desarrollo de competencias lingüísticas, digitales y emprendedoras. El centro turco se ha encargado de las primeras y el esloveno del ámbito digital. La ciudad tecnológica langreana se ha centrado en las habilidades emprendedoras.

Valnalón ha desarrollado también durante este curso “La Igualdad Lleva A...” (LILA), proyecto educativo de fomento de la cultura emprendedora en el que el alumnado reflexiona sobre el entorno desde la perspectiva de la coeducación. Un total de 176 alumnos y catorce profesores de ocho colegios ubicados en las Cuencas han participado en la iniciativa.



Valnalón premia un proyecto de electricidad responsable con el medio ambiente

La iniciativa, que ya está en marcha, ha generado dos puestos de trabajo, y ya suma una larga lista de clientes en lo que va de año

EL COMERCIO, 25 junio 2021

El Semillero de Proyecto de Valnalón premió ayer, coincidiendo con su veinte aniversario, una decena de proyectos de emprendimiento. De entre los 144 que fueron desarrollados y promovidos por 224 personas durante el último año, la distinción más alta fue a parar a Vázquez Eletrogenia Responsable. Su responsable, Pablo Vázquez, recordó cómo se quedó sin empleo durante la pandemia lo que le obligó a idear un proyecto que le permitiera salir adelante.

«Soy un electricista atípico y me fijé en ser responsables en cuestiones ambientales y sociales con la vista puesta en la creación de empleo entre gente joven», señaló, visiblemente emocionado al recibir el trofeo como 'Mejor Proyecto' de Valnalón. Lo que empezó siendo algo que le barruntaba en la cabeza es, desde el pasado mes de enero, casi un objetivo cumplido. Desde esa fecha ya tiene dos empleados y una larga lista de clientes.

El resto de los diez proyectos seleccionados se han centrado en la creación artística y comercialización obras de arte, instalaciones y mantenimientos eléctricos sostenibles, servicios de estética, obradores de panadería y pastelería, formación y proyectos culturales, alojamientos turísticos, hostelería y restauración. Todos ellos responden a un denominador común: la innovación y diversificación del tejido empresarial. El otro criterio para ser valorados por el jurado es que se hubiesen presentado entre el día 1 de enero y el 31 de diciembre del año 2020. La procedencia de los mismos abarca buena parte de la geografía asturiana puesto que el jurado recibió propuestas de Llanes, Mieres, Cudillero o Quirós, entre otros.



La huella de la mina: Polonia es el país que más se repite en el padrón de extranjeros

La población polaca residente en Langreo, que llegó al concejo para trabajar en los pozos, supone todavía un 15% del total de los inmigrantes

LA NUEVA ESPAÑA, | 27-06-21

Más allá de los castilletes oxidados, la actividad minera en las Cuencas ha dejado huella social. Buena prueba son los datos de vecinos extranjeros en el municipio de Langreo: es el único gran concejo de Asturias —así se nombran los municipios de Oviedo, Gijón, Avilés, Langreo y Mieres— en el que el principal país de origen de los vecinos inmigrantes es Polonia. Herencia de aquellos años de auge del sector que atraeron a tantos mineros del este. Estaban muy preparados para el tajo, aquí tenían mejores salarios y se encontraron como en casa. Tanto, que hicieron de las Cuencas hogar.

En números. El municipio de Langreo, según el último balance del Instituto Nacional de Estadística (INE), cuenta con 1.033 vecinos empadronados de nacionalidad extranjera. Casi el 15 por ciento (154 vecinos) son de nacionalidad polaca. Una cifra seguida no muy de cerca por el segundo país de origen más repetido: Marruecos, con un total de 104 censados en Langreo (10%).

La explicación. Dice Benjamín Braga, presidente de la Asociación de Ayuda a Inmigrantes “Intervalo”, que “muchos de los trabajadores del Este que vinieron para la mina, trajeron a sus familias. Además, las segundas generaciones también se han quedado, por lo que siguen apareciendo en el censo”. La mayoría de los trabajadores del este de Europa llegaron desde Polonia y la República Checa. Este último país no aparece desglosado en el balance del INE, por lo que no es posible conocer el número de vecinos censados en el municipio actualmente.

Seguro que son muchos menos de los que había hace treinta años. Fue en los noventa cuando se produjo el “boom” de inmigración por la minería. Pero, no hace tanto, aún había muchos trabajadores extranjeros en los pozos de los valles del Nalón y el Caudal. Tantos como 435 en marzo de 2009, según informes oficiales. La cifra empezó a caer con fuerza, al mismo ritmo que decaía el sector: en marzo de 2011 (solo dos años después), la cifra se había reducido ya en un 27 por ciento.

A la caída de esa inmigración laboral en concreto, se suma una tendencia a la baja desde la llegada de la crisis económica. En 2011, había más de 1.300 vecinos de nacionalidad extranjera. Polonia

estaba ya a la cabeza, seguida por Portugal y Rumanía. “Muchos de esos inmigrantes se fueron, al empeorar la situación en las Cuencas, en busca de mejores oportunidades”, explica Benjamín Braga.

Los países de América Latina —en conjunto— son los que más vecinos inmigrantes aportan ahora al padrón. Colombia suma 80 vecinos, siendo el país latino que más se repite, seguido por Paraguay y Cuba. “En los últimos meses, antes de la crisis sanitaria del covid-19, estábamos recibiendo personas migrantes de países como Venezuela y Nicaragua”, explicó Benjamín Intervalo. Durante el covid-19, la entidad suspendió la actividad presencial. Siguió atendiendo consultas telefónicas.

“Las que más se repetían eran sobre los problemas para la solicitud y concesión del asilo político”, explicó el presidente de Intervalo. Desde su punto de vista, “se dejó un poco abandonado este resto, se tuvieron que dedicar los esfuerzos a la lucha contra el covid-19... Aunque es comprensible, entendemos que no podemos dejar abandonadas a las personas que están esperando por regularizar su situación”.

La entidad recuerda que éste es un paso “imprescindible” para poder trabajar legalmente y, por lo tanto, mejorar la calidad de vida. “Tenemos que recordar siempre, en tiempos de pandemia y en tiempos de normalidad, que todos somos personas con los mismos



Javier Villa (BRC BR53) vence de forma clara en la Subida a Santo Emiliano

Joseba Iraola acaba segundo y Beñat Población gana en turismos

LA NUEVA ESPAÑA, 21-06-21

derechos. No importa el acento ni el color de la piel”, concluyó Braga.

El piloto de Colunga Javier Villa se impuso ayer en la trigésimo sexta edición de la subida automovilística a Santo Emiliano, prueba puntuable para el campeonato de Asturias que organizó la escudería Langreo Motor Club. Villa, que pilotaba el CM BRC BR53, detuvo el crono en 4 minutos 16 segundos y 747 milésimas, un tiempo que resulta de las sumas de los dos mejores cronos obtenidos en las tres mangas oficiales, una celebrada el sábado y las otras ayer domingo.

Villa, que no tuvo rival en la jornada de ayer y logró una victoria por todo lo alto, fue el más rápido en las dos subidas oficiales realizadas en la rampa de Santo Emiliano, que tiene una longitud de 5.200 metros. En la manga de entrenamientos paró el crono en 2,19 bajando luego a 2,10 y en la última detuvo el crono en 2,06,440. Al

piloto asturiano de Colunga le siguió en la tabla el vasco Joseba Iraola, que con una barqueta Nova NP01 sólo pudo acercarse al vencedor en la manga oficial de ayer por la mañana cuando realizó un tiempo de 2,17,711. La tercera plaza del podio absoluto fue para el local Víctor Manuel Pardeiro, quién con su BRC BR53 superó a los pilotos Miguel Gutiérrez y Gabriel Gutiérrez, que conducían vehículos más potentes y de mejores prestaciones para la rampa. En la categoría de turismos hay que desplazarse hasta el puesto octavo para encontrar al ganador. Este fue Beñat Población, que pilotaba el Mitjet BMW y que se impuso por más de 6 segundos a Alberto Ordóñez. Tercero fue José Antonio Fombona.

Victoria de Palacio en León. Óscar Palacio (Ford Fiesta R5) ganó el rallye Reino de León. Copilotado por Enrique Velasco sacó más de tres minutos al segundo clasificado.



El apoyo a las víctimas y la coordinación de profesionales: las claves para luchar contra el abuso sexual en niños

Expertos de distintos ámbitos exponen en Langreo las pautas para mejorar los procedimientos legales y ayudar a los denunciantes

LA NUEVA ESPAÑA, 28-06-21

“Ven, no te asustes, es solo un juego”.

Lo impensable. **Una realidad que incomoda, pero que urge abordar: la violencia sexual en la infancia y la adolescencia.** Sobre esta problemática versaron los II Encuentros Formativos para Profesionales, organizados por la Casa de la Mujer de Langreo. Expertos de distintos ámbitos pusieron en común su experiencia con un firme objetivo: ayudar a las víctimas. Las jornadas sacaron a la luz cifras alarmantes. El 73 por ciento de los casos se dan en el “entorno cercano” de los menores. Además, **solo un 30 por ciento de los abusos denunciados pueden ser constatados con una exploración física.** El procedimiento para los que denuncian es muy duro y largo. “Un infierno”, apuntan los profesionales. Aunque está previsto que mejore con la reciente implantación de la Ley de Protección Integral a la Infancia y Adolescencia, que entró en vigor el pasado viernes.

De poco sirve legislar, avisaron los expertos, si las intervenciones no se fundamentan sobre dos pilares fundamentales: **la protección de la víctima por encima de todo y la coordinación de los profesionales** durante la totalidad del proceso. Desde la información por parte del menor de los hechos hasta el final del juicio.

“Mamá, a veces tengo que jugar a un juego que no me gusta”.

Así de duro. Los pequeños que sufren violencia sexual, en el caso de llegar a confesarlo, suelen sincerarse con su madre. “Ellas también se ven cuestionadas en todo momento, sufren durante el procedimiento. Por ver a sus hijos en esta situación tan difícil y por tener que justificar cada paso que dan”, afirma Elena Ocejo, directora del Centro Asesor de la Mujer de Langreo. Son los menores, sin duda, los que llevan el peso más grande a la espalda. La psicóloga Yolanda Martín, especializada en atención a la infancia, explica que el camino es largo hasta que denuncian: **“Muchos ni siquiera se atreven, o no lo hacen hasta que son adultos”.**

El acercamiento de los agresores es muy medido. Tienen “una primera fase” en la que **“se van ganando la confianza de la víctima”.** Luego, el abuso se disfraza de juego, de ayuda. **“Cuando temen que la víctima cuente lo que está ocurriendo, llega la coacción.** Llegan a amenazarlos con que les puede pasar algo a ellos o a su familia”.

“Me sentaba en su regazo y sentía que estaba incómoda, aunque no sabía por qué. Ahora que soy adulta, entiendo lo que ocurría”.

Pasa el tiempo. Y puede producirse en la víctima **un efecto conocido como “vampirización”.** Esos juegos, que desagradan al menor, también le producen sensaciones físicas placenteras. Más culpa, más desconcierto. No saben poner nombre a lo que está ocurriendo. Cada vez es más frecuente que se atrevan a contarlo. Piden ayuda a una persona de su máxima confianza. Y empieza el proceso.

“Eso que estás diciendo es muy grave, ¿Estás seguro de que ha ocurrido?”

Denunciar los hechos es muy difícil. Más aún si los profesionales que escuchan al menor no disponen de la formación necesaria para que no se sienta cuestionado: **“Hay que tener mucho cuidado con la presión que se ejerce sobre las víctimas.** Además de la redacción de las denuncias. Una expresión como ‘la madre refiere que...’ puede ser motivo de archivo”, señala la abogada Leticia de la Hoz Calvo. También es fundamental el apoyo del entorno. Prácticamente imprescindible para que el menor no se retracte antes de llegar al juicio.

“El relato de la víctima no es creíble”.

Esta afirmación es la que mantiene la defensa en la mayoría de los juicios por abuso a menores. Y es porque el relato de la víctima es la prueba clave en sede judicial: **“Son delitos que se producen en el ámbito privado, no hay testigos.** El relato debe ser válido y creíble”, apunta De la Hoz. La nueva ley, en vigor desde el viernes, propone una “prueba preconstituida”. Se trata de una grabación, realizada en un entorno que el menor reconozca como seguro, en la que se recoge el relato de los hechos. Esa única grabación para todo el proceso

“Me sentaba en su regazo y sentía que estaba incómoda, aunque no sabía por qué. Ahora que soy adulta, entiendo lo que ocurría”.

La “prueba preconstituida” tiene un defecto: no permite añadir los detalles que van surgiendo de las declaraciones posteriores de la víctima. Yolanda Martín ve en consulta que los recuerdos no siempre aparecen de forma ordenada. Entre las consecuencias psicológicas que más se repiten están el aislamiento, la ansiedad y la depresión. **También la creación de un mundo de fantasía:** “Es una forma de escapar del infierno”. La psicóloga siempre les dice que tienen que seguir creyendo. La vida, cuando todo pase, será mejor.

Sufres mucho por un daño que ha causado una persona. Ahora tienes a otras personas, a tu lado, que lo intentan reparar”.



JAVIER GARCÍA CELLINO

El premio de poesía “Alberto Vega”

El futuro del concurso está asegurado
gracias a la asociación “Cauce del Nalón”

LA NUEVA ESPAÑA, 27-06-21

La gratitud y admiración hacia las personas que se han hecho acreedoras de ello gracias a sus méritos, puede revestir distintas formas. Desde la más íntima, ese sentimiento de cariño que no cesa y que siempre nos araña el corazón, hasta la más pública al rendir un homenaje a su figura, y que en el caso de Alberto no podía tener otro rumbo que el de la poesía.

Conscientes de ello, un grupo de amigos, dirigido por Miguel Montes, en quien se aúnan las virtudes de la paciencia y la persistente bondad, abrió el camino, hace ya muchos años, a una ruta poética que finalizaba su recorrido en la música de Alberto Vega, ese poeta amistoso y culto, en quien los sonidos, y a un tiempo también los silencios, eran la constatación de una luz que se palpaba solo con mirarle a los ojos. Suyo era el compromiso firme con las fatigadas aceras de su ciudad (La Pomar y sus calles como un faro permanente en sus poemas), el desencanto y la tristeza en ocasiones por no haber asaltado el palacio de las utopías y, cómo no, la crítica lúcida para “el trasnochado y torpe cocodrilo disfrazado sin éxito de líder político”.

Y así, a pesar de las nieves y las piedras que no dejaron de caer sobre nuestras espaldas durante tantos años, el Premio de Poesía fue consolidando su prestigio y abriendo su ventana de oportunidades a muchos poetas que pasaron por allí, algunos de los cuales hoy gozan de un merecido respaldo en el escalafón lírico.

Faltaba un último paso, un acercamiento a las instancias regionales que afianzaran el premio. Hasta ese momento, el comportamiento del Ayuntamiento de Langreo, lo mismo en tiempos de una y otra izquierda al timón, había sido admirable. Mas se precisaba de ese salto cualitativo, del compromiso con las correspondientes áreas del Principado que sirviera para darle ese impulso necesario (hay que señalar que no existen muchos premios a nivel regional destinados a escolares y jóvenes). Quien se encargó de coger la pértiga y elevarse desde La Nava –donde el Premio tuvo su nacimiento y siempre un preferente lugar de honor– hasta las alturas de la capital fue la **Asociación “Cauce del Nalón”**, pionera en llevar la cultura y el debate público a todos los ciudadanos y ciudadanas del Valle y que cada año nos ofrece un variado menú donde se dan cita acontecimientos de todo tipo: literatura, historia, música, talleres, conferencias sobre temas de actualidad... son, entre otros, algunos de los componentes de este exquisito plato que desde 1996 hemos ido degustando de forma ininterrumpida.

“Recetas al fuego lento del Carbón”. Lo edita Cicees, dentro de la colección “Máquina de las palabras”.

Se dice que a partir de la tremenda pandemia que nos azota, la naranja del mundo mudará su color y también sus formas. Tal vez haya algo de cierto en esta predicción y las cosas ya no vuelvan a ser como antes, pero lo innegable es que sus consecuencias se están haciendo notar en todos los ámbitos de nuestras vidas. Como no podía ser menos, la cultura, y con ella el premio de nuestro gran poeta felguerino, ha sufrido sus mortíferas dentelladas, y que en el caso que nos ocupa se traduce en que llevamos dos años sin poder gozar del premio.

Las últimas noticias sobre el mismo resultan alentadoras. El 20 de enero ha de estar listo, y a buen seguro que así será, el acuerdo definitivo (esperemos que no haya ninguna variante epidémica que vuelva a visitarnos) entre las Consejerías de Cultura y de Educación del Principado (a ellas se debe el envío de las bases a todos los colegios y el abono del 60% –el 40 restante corresponde

“Cauce del Nalón” reforzará el premio de poesía “Alberto Vega”

La programación de este mes incluye el encuentro
“Covid-19 en Asturias: un modelo de gestión”

LA NUEVA ESPAÑA, 14-06-21

a “Cauce”– destinado al último libro). Y todo ello, naturalmente, contando también con la colaboración de nuestro Ayuntamiento y, una vez más, del infatigable Miguel Montes.

Alberto, el poeta felguerino alto, muy alto, y que por eso daba la impresión de que llevaba un pedazo de nube en los zapatos, en palabras de su amigo y también poeta Ricardo Labra, se lo merece sin duda alguna.

El premio “Alberto Vega” de Poesía volverá. Tras la suspensión de los galardones durante dos ediciones, debido a la crisis sanitaria del covid-19, la Asociación Cultural “Cauce del Nalón” quiere reforzar el certamen, para ello organiza un acto el viernes (día 18 de junio). El encuentro tendrá lugar en el salón de actos de la Casa de Cultura de La Felguera (y se subirá al canal de Youtube de la entidad un día más tarde). Por motivos de seguridad sanitaria, el aforo queda limitado a 50 personas. Tendrán que estar en sus asientos diez minutos antes del acto. La mesa institucional contará con miembros de “Cauce del Nalón” y Miguel Montes, impulsor del premio de poesía. Acudirán representantes del Ayuntamiento de Langreo y del Principado. Después, miembros del jurado y amigos de Alberto Vega recordarán su persona y su obra. Entre otros, acudirán Miguel Munárriz, Ricardo Labra, Helios Pandiella, Noelí Puente y Javier G. Cellino.

El día 25, tendrá lugar la mesa redonda “Covid-19 en Asturias: un modelo de gestión”. Será a las 19.30 horas, en el salón de actos del Teatro de El Entrego. Presenta y coordina Tácito Virgilio Suárez, miembro de la directiva de Cauce y exgerente del hospital Valle del Nalón. Entre los ponentes estarán Pablo Fernández Muñiz, consejero de Sanidad; Concepción Saavedra Rielo, Directora gerente del SESPA y Rafael Cofiño Fernández, director general de Salud Pública. El lunes día 28, a las 19.30 en La Montera (Sama), Lola Palacios presentará su libro



“Hoy más que nunca estamos orgullosos de Langreo”

“Actuamos para que la igualdad y la protección de todas las personas sea una realidad y no solo un de

LA NUEVA ESPAÑA, 26-06-21

Melania Montes es concejala de Igualdad y Políticas LGTBI del Ayuntamiento de Langreo desde septiembre de 2019. Cogió el relevo de la actual concejala de Hacienda, que había ocupado el cargo desde el comienzo del mandato de la corporación. Es la primera vez que el consistorio langreano cuenta con un departamento específico dedicado al colectivo y, en dos años de trabajo, empieza a dejar su impronta en las políticas de visibilización y en el trabajo educativo. A la edil, en todo caso, le preocupa la homofobia que aún persiste.

—¿Qué se conmemora institucionalmente con el Día del Orgullo LGTBI?

—Es una mezcla de alegría y consternación. Hay alegría en celebrar la diversidad de nuestra sociedad, que es mejor cuantos más derechos y libertades reconoce al mayor número posible de personas. Y Langreo, como parte de la sociedad asturiana y española, sin duda registró avances significativos en la última década que han mejorado la situación del colectivo LGTBI. Pero eso se queda a veces en la teoría. En la práctica, aún nos quedamos consternadas con demasiada frecuencia cuando vemos en la sociedad actitudes de intolerancia, insultos, incluso ataques violentos. Ante ellas debemos actuar todas las administraciones para que la igualdad ante la ley y la protección efectiva de todas las personas sean realidades y no deseos.

—¿Cómo celebra Langreo este 28 de junio?

—Tenemos dos actos muy importantes que se celebran por primera vez en nuestro concejo. El sábado 26, en La Felguera, acogemos el acto político-institucional de ámbito autonómico que organiza la asociación Xega y en el que participa el Gobierno del Principado. Es la primera vez que tiene lugar fuera de Oviedo o Gijón y eso es un honor y un reconocimiento al trabajo que realizamos en Langreo. En el Ayuntamiento, el lunes 28, habrá por primera vez un pleno extraordinario y monográfico, dedicado únicamente a aprobar una moción de apoyo al colectivo LGTBI pactada previamente por todos los grupos

políticos. Y hemos añadido actos simbólicos, como colocar un vinilo arcoíris en la plaza del Ayuntamiento, la bandera en el balcón municipal y otro vinilo en un contenedor de reciclaje de vidrio. Son gestos, pero es a través de los gestos como se demuestra una voluntad.

—¿Hay motivos de preocupación para el colectivo en Langreo?

—Lo que vemos en todas partes es que, a medida que damos más visibilidad al colectivo LGTBI y a las personas trans, más ampollas parecen surgir en personas a las que no les gusta la diversidad, en personas que no respetan la libertad de las demás. Hay un resurgir de actitudes homófobas, insultantes e incluso violentas. En las últimas semanas vimos agresiones muy graves en Vitoria o en Barcelona. En Langreo no sucedió nada tan grave, pero en el último año se dieron episodios que nos indican que tenemos trabajo por hacer y que no podemos ser autocomplacientes. Me refiero a las pintadas homófobas que aparecieron en los bancos orgullosos de la plaza de Los Stukas y en el IES Santa Bárbara. Son hechos deplorables y nos indican cuánto margen de mejora y actuación vemos todavía.

—¿Qué pueden hacer los ayuntamientos contra esos fenómenos?

—Trabajar mucho, hacer pedagogía. Hay margen para colaborar con la sensibilización de los adolescentes en los centros educativos. Están en edades cruciales. Queremos colaborar con Xega, que da voz al colectivo y conoce bien sus necesidades y problemas. La relación es fluida. Este año nos da su premio a las concejalías de Igualdad de los concejos asturianos, lo que reconoce que se hacen esfuerzos. Y yo creo que es muy importante promover gestos. La colocación de banderas arcoíris en los balcones de las casas consistoriales afirma que pertenecen a todos y a todas, que atienden a la ciudadanía al completo. Hace 11 años que Langreo la izó por primera vez. Fuimos de los primeros. La pena fue no poder celebrar el décimo aniversario en 2020 a causa de la pandemia. Por eso este año prefiero decir que hace diez años más uno de esa primera vez. Desde luego, habrá muchísimas más en el futuro.

Un Pleno extraordinario y un acto de alcance autonómico en la agenda de estos días

Langreo conmemora desde hoy, sábado, el Día del Orgullo LGTBI con una serie de actos que se celebran por primera vez. Si el concejo fue uno de los primeros en sumarse a losizados simbólicos de la bandera arcoíris hace ya más de una década, el lunes 28, a las 13.00 horas, será también pionero en celebrar un pleno extraordinario y monográfico dedicado a la aprobación de una moción de respaldo a las personas LGTBI y trans pactada por todos los grupos políticos representados en la corporación. Antes, hoy sábado, a las 12.00 horas, el salón de actos del CISP de Comunicación, Imagen y Sonido (Cislan) de La Felguera acogerá el acto autonómico político-institucional que organiza la asociación Xega con el apoyo del Gobierno del Principado. Es la primera vez que tiene lugar fuera de cualquiera de las dos mayores ciudades asturianas, Oviedo y Gijón. El reconocimiento a Langreo será expreso en la entrega del Premio “Triángulo Rosa” de Xega, que distingue este año a las áreas de Igualdad de todos los concejos pero cita a la langreana como una de las más destacadas. Además, el Ayuntamiento tiene dispuestos otros gestos de solidaridad y visibilización del colectivo. Desde hace días cuelga del balcón consistorial una pancarta alusiva. Además, en la plaza de España de Sama, se ha instalado un vinilo arcoíris con la leyenda “Orgullosos de Langreo” y ECOVIDRIO, que gestiona los contenedores verdes de reciclaje, también ha añadido un vinilo arcoíris a uno de los recipientes, que podrá verse hoy ante el Cislan y desde el lunes delante del Ayuntamiento.

CON RAIZ - CULTIVOS



Carlos Fernández Fernández
Ingeniero Técnico Agrícola
Ex-Conservador del paisaje protegido de las
Cuencas

Patatines con laurel

Apareció un portalón en medio de la nada. En el travesaño superior se leía “Estancia La Santina”. El cierre de postes de madera con varias hiladas de alambre se perdía a ambos lados, hacia el infinito. Cien metros más allá por un camino de tierra rojiza estaban los edificios, el casco.

La finca, de diez mil hectáreas, a trescientos km. de Buenos Aires, era propiedad de Luis Fernández, asturiano de Cangas de Onís, dueño de una conocida cadena de hoteles.

Me esperaba. Mandó que nos preparasen un mate. Era Cruz de Malta.

“Por culpa de la guerra mi madre quedó sola, con cuatro pibes, yo era el segundo. Nunca pasamos hambre ni frío; las cabras daban leche y el monte leña y castañas. Y el huerto papas y maíz. Además, estaban los besos de la vieja, los inolvidables besos de la vieja. Ella luchó como una heroína; los chicos desde muy pequeños también poníamos el hombro; cuidar el rebaño, buscar leña, bajar los quesos a la villa, ir a la fuente... Yo, siendo ya un chavalito, hacía algunos trabajos para afuera –cavar la tierra, reparar una techumbre-; había muchas viudas. Y algún caso hubo en el que hice labor más placentera dentro de la casa...” –dijo sonriendo.

“Éramos felices a nuestro modo, pero cuando bajábamos a la villa veíamos las vidrieras de los comercios llenas de cosas que no podíamos comprar. En Cangas, al lado del río, se veía un gran chalet. Su propietario había dejado el pueblo de joven para irse a América; años más tarde volvió con un buen auto, una esposa linda y tres hijas muy bellas. Un día los vi, y desde aquel momento no fui capaz a dormir.

Le ahorro como fue el dolor de mi madre y mis hermanos cuando les conté mi deseo de emigrar. Pero trabajaron como nunca para poder pagarme el pasaje. Dos años

después, en Barcelona, embarcaba en el “Augustus”, camino de Buenos Aires”.

Luis comenzó cargando canales en los mataderos, pero pronto encontró trabajo en el hotel de otro asturiano, en la Avenida de Mayo, y allí empezó su mundo.

La casa de la estancia “La Santina” era inmensa, de planta baja y aire colonial, con un gran patio rodeado por una galería porticada, a la que daban todos los compartimentos. En el centro llamaba la atención un gran laurel.

No es casualidad que emperadores, guerreros, deportistas y poetas fuesen coronados con ramas de Laurus nóbilis, pues posee virtudes sobradas. En mis guisos o en mis mejillones al vapor jamás falta una hoja, y mi abuela materna lo ponía al arroz con leche. Casi es un tratado de medicina. Ayuda a la digestión, previene la acidez, beneficia al hígado, mejora la respiración y circulación, suaviza las quemaduras, es diurético, elimina el ácido úrico y alivia la gota, artritis y reumatismos. Una hoja seca rota a la manera del té por taza, cuatro tazas por día, es la dosis. No debe sobrepasarse pues el laurel en exceso es tóxico.

Se multiplica por esquejes plantándolos en una cajonera en primavera y manteniendo cierta humedad –sin estar encharcada-, para en agosto-setiembre, colocarlos en el lugar definitivo. Si le permitimos desarrollarse en libertad obtendremos una mata –arbusto-, y si le dejamos una guía



Foto Pelayo Fernández

crearemos un árbol, que puede pasar de los diez metros.

Le pregunté a Luis por aquel laurel.

“A los ocho años de llegar era el dueño de dos hoteles. Al poco pude comprar este campo. Llamé a mi hermano Juan. Le pedí que trajera en su valija cañas del laurel de al lado de la fuente; de una salió ese árbol. Pero no es lo mismo. Mire, acá alcancé todo lo que soñé en mi camastro de Cangas. Vivo en un país hermoso, hice plata, me casé con una de las mujeres más deseadas de Buenos Aires, tengo dos hijas lindas lindas, a simple vista puedo parecerle un hombre afortunado, y quizá lo sea. Pero me falta algo que jamás podré comprar: les patatines con laurel que nos preparaba a los cuatro la viejita en mi humilde y añorada cabaña. Acá no saben igual. Lo malo de la felicidad es que cuando sucede no nos damos cuenta.”



RINCÓN LITERARIO



Pablo Antón Marín Estrada

Nació en Sama en 1966. Estudió filología en la Universidad de Oviedo. Es uno de los principales escritores en lengua asturiana. Poeta, narrador, diarista, traductor, dramaturgo, periodista... ha obtenido premios como el Xosefa Xovellanos de novela por "La ciudad encarnada" (1995) y por "Mientras cai la nueche" (2010), o el Xuan María Acebal de poesía por "Animal estrañu" (2010). El relato que sigue pertenece a su último libro, "Vides célebres y otros cuentos chinos",

La tonada del pozu sagráu

A lo llargo de la década de los 50 del sieglu pasáu'l Coro Santiaguín de Sama viaxó unes cuantes veces al País de Gales pa dir a cantar nel Festival Mineru de Llangollen. Quedaron campeones dos o tres años y llegaron a grabar un recital pa la BBC. Malio, un vecín nuestro de La Llera, tuvo en delles d'esos expediciones al país del Dragón Coloráu y fue a él al que-y sentí cuntar la hestoria del pozu sagráu de Dinas Brân, nes ruines del célebre castiellu de Crow's Fortress, alló en corazón de la cuenca hullera del Dee Valley.

Malio non namás tuvo a la vera del pozu, sinón que llegó a metese dientro d'él, una fazaña que naquel programa de la BBC el locutor relataba na so presentación del Coru Santiaguín como preba del valor d'aquellos mineros asturianos que formaben l'agrupación vocal. L'aventura entamóse por mor d'un malentendíu llingüísticu entre Malio y el traductor galés que los acompañaba. Una nueche, acabantes d'actuar nel festival, fueron col traductor a un pub local y ellí, entre pinta y pinta de cerveza, los de Sama arrancáronse a cantar. El mio vecín echó esa de "Los mineros del Fondón / todos gastamos boína" y el traductor –un diáconu de Gower, aficionáu al folklor– quedó impresionáu del rixu de la tonada. "Lo entendí todo –díxo-y al cantaor–, salvo una palabra: ¿Qué significa 'fondón'?". Cuando Malio-y arrepostió que El Fondón yera un pozu, el diáconu interpretó que taba a falar d'un pozu sagráu, un de los cerca de dos mil que s'espurren pel País de Gales. Desplicó-y al llangreanu qu'ellí mesmo, a tiru piedra de Llangollen había ún de los más famosos, el de Dinas Brân.

Malio y los otros componentes del coru nun entendien gota de los que-yos taba cuntandu'l traductor, pero como recalca

tanto aquello del Pozu de Dinas Brân, más por cortesía al estrañu que por verdaderu interés profesional, manifestaron-y el so deséu de visitalu. El galés arreglólo pa dir al otru día y de la qu'algamaron a les ruines de la llomba de Crow's Fortress y-yos señaló con muncha solemnidad el cercu de piedres que marcaba'l pozu, ún de La Foyaca que yera mui aventáu díxo-y al traductor: "¡Eso ye la bocamina! Pero ¿el castillete, ónde tá?". Y el guía con el mesmu xestu solemne apuntó pa les ruines que los arrodian: "Esto es lo que queda del 'castillete' de Crow's Fortress". Cuatro piedres y una muria "baltá", según la descripción lliteral que daba Malio.

El mio vecín ofrecióse voluntariu pa esplorar el pozu, argumentando la so llarga esperiencia como barrenista naquella mesma mina de El Fondón que tanto-y prestara al traductor. Al parecer usaron les cuerdes coles que llevaben amarraes les maletes na baca l'autobús del coru; anuláron a Malio con elles y los más forníos del grupu, toos picadores de primera, tenien pola cordada allazada a la so propia cintura.

La esperiencia del llangreanu nes fondures de la sima sagrada, polo que él cuntaba, debió asemeyase abondo a la vivida pol Quixote nel so descensu a la Cueva de Montesinos. Malio afirmaba tener vistu esperteyos qu'al volar prendien "como si fueren fueu" y allumaben les parés de la caverna; taben toes furaes como les galeríes d'una mina y del so interior sentiense "muy clares, como si tuvieren nun mercáu" –son les sos palabres– rises y voces de mocines. En fondo'l pozu acolumbrábase una llaguna col agua fervollante: "igual qu'una tartera cuando la pones en tiru la cocina" –recordaba'l llangreanu–, y dela que salía un tufu: "como cuando echas a delir l'untu pa los torreznos", añadía. Esguilando per una galería de la sima llegó-y del fondo una corriente d'aire na que venien arumes a yerba segao y mapoles y con elles un cantar nuna llingua estrañu y fráxil ("sonaba como cristales que frañen", dicía él) del qu'inda, tantos años después, yera a entonar el son.

Tengo mala memoria auditiva, sicasí reconocí una vez na radio esi son emocionante y misteriosu que canturriaba'l el mio vecín de Sama al falar de les sos correnderes pel País de Gales. Yera la Balada de Myfanwy, la dama encantada nel pozu sagráu de Dinas Brân, na voz de John Cale. Na llingua que s'escribió percibíase bien claro esa maxa estraña: "Paham mae dicter, O Myfanwy, Yn llenwi'th lygaid duos di?". Unos versos que pierden abondo na so traducción: "¿Por qué la tristura, mio Myfanwy / te moya esos güeyos negros?". Y alcordéme de Malio. Realista y descreíu –como-y cumplía a un mineru de raza– buscaba la causa de los prodixos vivíos en fondu la sima na escasez d'osíxenu y la posible presencia d'un gas que "enfilaba". De tar allí, entós, sintiendo conmigo aquel cantar, hubiere arrepostiao, seguro: "Negros como'l carbón".





CANCIONERO ASTURIANO

Pulsando sobre los títulos con hipervínculo se
abrirán los enlaces



Enrique García Palicio, conocido como L'Abogáu

Enrique García Palicio, conocido como L'Abogáu, es un cantante de tonada asturiana nacido en 1938 en Frieres, Llangreu.

Se dio a conocer en los concursos de tonada a lo largo de toda la geografía asturiana, resultando ganador en muchas ocasiones. Fue en uno de estos concursos donde se fijó en él la locutora Menchu Álvarez del Valle, que lo bautizaría como "L'Abogáu".

Formó junto a su hermano Laudelino, y los cantantes "El Tordín" y "El Farucu", el cuarteto "Los Cuatro Ases de Frieres"

"L'Abogáu" llevó la música asturiana a varios países de Europa donde actuó para los emigrantes asturianos. Participó en 1980 en el festival Celta de Berlín junto con Silvino Argüelles.

Tiene grabadas muchas canciones de tonada asturiana, algunas tan reconocidas y populares como: "A la salida del Sella", "Les barandielles del puente", "Xunce les vaques Ramona"...

https://ast.wikipedia.org/wiki/Enrique_Garc%C3%A1_Palicio

<https://turismolangreo.com/enrique-garcia-palicio-labogau/>

Soy de Langreo
por
Enrique García Palicio
"El Abogau"

-SOY DE LANGREO

Soy de Langreo
Mira que soy de Langreo
Soy de Langreo
Mira que soy langreanu
Mira que te voy a dar
Con lo que llevo en la mano



XUNCE LES VAQUES RAMONA

*Xunce les vaques Ramona
Que nos vamos pa la yerba
Xunce les vaques Ramona
que nos vamos pa la yerba
Sacame un zapicu lleche
Que tengo seca la llengüa
El mio xuan amirome y dixome
Galana que guapina estas
Y yo dixei xuanuco
contigo nun tengo ganes de falar
Entocenes el mio xuan
Empezome a afalagr
Con un palu de avellanu
Juasus que burru ye xuan*



ENTIDADES PATROCINADORAS y COLABORADORAS

 <p>https://www.langreo.as/</p>	<p>FAMILIA VELASCO-CADENAS</p>	 <p>http://www.elarco.es/</p>
 <p>http://www.lamontera.org/</p>	 <p>https://ampre.es/</p>	 <p>http://www.valledelnalon.es/</p>
 <p>https://caucenalon.blogspot.com/</p>	 <p>https://uplangreo.es/</p>	 <p>Asociación Cultural San Luis - La Nueva</p>
 <p>https://www.camaragijon.es/es/</p>	 <p>https://www.azzhoteles.com/langre-hotel-hotel/</p>	 <p>http://www.ecomuseominero.es/</p>