



Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

FEBRERO 2020 – N° 623



Concierto de Joaquín Pixán

El tenor Joaquín Pixán ofreció un concierto en el Salón “Príncipe de Asturias”.
Le acompañaron Manuel Pacheco (piano) y Elena Miró (chelista)

S U M A R I O	MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL DICIEMBRE... 4
	GALERÍA FOTOGRÁFICA..... 10
	PROGRAMA SOCIOCULTURAL FEBRERO 2020..... 11
	GALERÍA FOTOGRÁFICA..... 15
	CRÓNICAS LUNES MUSICALES..... 16
	MISCELÁNEA..... 19
	CARNAVAL..... 21

Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

Fundación Cajastur
Liberbank

Las fiestas infantiles organizadas por este Centro Asturiano, están patrocinadas por la **Fundación CajAstur-Liberbank**

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio *Asturias*

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45
WhatsApp: 669 664 778
Conserjería: 91 531 32 77
e.mail: info@centroasturianomadrid.es
web: www.centroasturianomadrid.com

“Quinta Asturias”

Carretera Extremadura Km.25,100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94
E.mail Oficina Quinta Asturias:
quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)
Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18
Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Cristina Moret.
Maquetación: Armando López.

Liberbank

Hipoteca Oportunidad

Hipoteca
OPORTUNIDAD
a tipo fijo

1,59% TIN

2,04% TAE

Apúntate a la
muDance

hasta
30
años

SIN
comisión
de apertura

Oferta válida hasta el 31/01/2020. La concreción de operaciones de riesgo está sujeta a los criterios de riesgo de Liberbank, debiendo tener en cuenta el plazo que la aprobación y formalización de estas operaciones requiere. Para contratar la hipoteca es necesario contar con un seguro de daños sobre el inmueble hipotecado durante todo el plazo de la misma. Este seguro que no tiene por qué ser contratado a través de Liberbank, ha de cubrir los daños que pueda sufrir el inmueble por incendio, explosión y causas naturales. Liberbank, debe figurar en la póliza como beneficiario por el importe pendiente de amortizar del préstamo. Además es necesario tener una cuenta en Liberbank, en la cual se realicen los movimientos que tengan que ver con la hipoteca contratada, abonos y adeudos. Las características y detalle de las posibles comisiones de la cuenta figuran en la información precontractual de la cuenta. Préstamo garantizado mediante hipoteca, sobre bienes inmuebles, a tipo de interés fijo durante toda la vida del mismo, amortizable mediante cuotas constantes de capital más intereses calculados de acuerdo a la fórmula $S = C \cdot \left[\frac{1 - (1+i)^{-n}}{i} \right]$ siendo: $S = \text{valor}$; $C = \text{cuota}$; $i = \text{tipo de interés nominal liquidable } k \text{ veces al año}$; $n = \text{número de cuotas de amortización dentro del año}$; $L = \text{tipo de interés efectivo para el período de liquidación}$; $t = \text{tiempo expresado en el período que indique el tanto por uno de la fórmula}$. Los intereses a pagar en cada cuota se calculan aplicando la siguiente fórmula: $I = C \cdot i$ siendo: $i = \text{tipo de interés nominal liquidable } k \text{ veces al año}$; $C = \text{capital pendiente de amortizar}$; $L = \text{tipo de interés nominal liquidable } k \text{ veces al año}$; $n = \text{tipo de interés efectivo para el período de liquidación}$; $t = \text{número de cuotas de amortización dentro del año}$. El importe del préstamo no podrá superar el 80 % del valor de tasación. Seguros meditados por Liberbank Mediación, Operador de Banca Seguros Vinculado, S.L. con CIF: B20420267 y por Banco de Castilla-La Mancha Mediación, Operador de Banca Seguros Vinculado, S.L. con CIF: A45204523, inscritos en el Registro Penales en el artículo 52 de la Ley 24/2006 con las claves 00006 y 00000 respectivamente. Concertado seguro de responsabilidad civil profesional y capacidad financiera de acuerdo con la disposición en el artículo 21 de dicha Ley. La relación de compañías aseguradoras con contrato de agencia, así como las condiciones de las pólizas, se encuentran disponibles en la página de cada producto de seguros en la web.

(1) Ejemplo representativo TAE 2,04 % para plazo de 15 años, tipo de interés nominal 1,59 % TAE 2,15 % para plazo de 30 años, tipo de interés nominal 1,75 %; calculada para una operación de préstamo hipotecario para financiar la compra de una vivienda a plazo por un importe de 150.000,00 € formalizada el 01-13-2018, e incluyendo para su cálculo los costes de tasación (286,41 €), Seguro Multirriesgo Hogar Anual (265,27 €), bonificaciones registrales (24,26 €), comisión anual de la Cuenta Vinculada (60,30 €) considerando un titular de 30 años. Ejemplo representativo: Las TAE se han calculado bajo la hipótesis de que los gastos mantienen el valor que se ha citado y que no varían durante toda la vida del préstamo, en cuyo caso la cuota mensual será siempre atendiendo al plazo del préstamo de 937,30 € para 17% meses y una última cuota de 937,30 €, el coste total asociado a 23.886,43 € y el importe total adeudado a 173.886,43 €; 136,87 € para 30% meses y una última cuota de 533,75 € el coste total asociado a 12.974,76 € y el importe total adeudado a 202.974,76 €. Simplemente se revisará el cumplimiento de las condiciones descritas y en el caso de no cumplirse alguna de las condiciones el tipo de interés nominal puede incrementarse hasta alcanzar un máximo del 3,04 % y 3,30 % según correspondiere a 15 y 30 años respectivamente, en función de los productos no contratados. La TAE y las cuotas, variarán con las revisiones del tipo de interés nominal en el supuesto de que no se cumplan las condiciones establecidas o los gastos no se mantengan en los importes estimados. En el supuesto de que el tipo de interés nominal se incrementara hasta el 3,04 % y 3,30 % respectivamente, igual el resto de condiciones, la TAE sería del 3,59 % y 3,61 %, para 15 y 30 años respectivamente, e incluyendo para su cálculo los costes de tasación (286,41 €), de bonificaciones registrales (24,26 €), comisión de mantenimiento de la Cuenta Vinculada (anual de 60,30 €), un Seguro Incendios prima anual 265,27 €, la cuota mensual será siempre atendiendo al plazo de los años de 1.038,76 € para 17% meses y una última cuota de 1.038,97 €, el coste total asociado a 42.166,67 € y el importe total adeudado a 182.166,67 €; y 646,30 € para 30% meses y una última cuota de 646,30 €, el coste total asociado a 61.600,00 € y el importe total adeudado a 243.600,00 €. Oferta condicionada a la domiciliación por al menos uno de los prestatarios de mínima por un importe superior a 3.000 € mensuales así como la contratación de un Seguro Multirriesgo Hogar. Comunicación publicitaria. Productos comercializados por Liberbank SA con CIF: A6320190 y domicilio social en Calle de Puente de la Sierra 5, 38002 Madrid.

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL DICIEMBRE 2019

Domingo, 1. En la Cofradía del Silencio Santísimo Cristo de la Fe. Concierto del Coro *Ecós* del Centro Asturiano de Madrid.

Los amantes de la música popular navideña tuvieron la oportunidad de asistir, como todos los años, a la inauguración del Belén que preside la Iglesia del Cristo de La Fe, en la Calle Atocha nº 87. Durante varios días, allí, el Coro *Ecós* interpretó música sacra, pero también resonaron villancicos tradicionales como: “El portalín de piedra”, “Joticas al Niño Dios”, “Esta Blanca Navidad”... con la dirección de Almudena Albuérne y el acompañamiento de la guitarra de Pilar Utrera. Todas las intervenciones fueron muy aplaudidas por el público que llenaba la iglesia.

Miércoles, 4. Presentación de la novela “*Llámame Yesi,*” por su autor Óscar Gavilán, acompañado por la escritora María José Rodríguez.

El escritor y poeta, Óscar Gavilán, vasco de nacimiento y residente en Salamanca, comenzó como escritor de poesía. Ha colaborado en diversas antologías, recitales poéticos y en webs literarias. En 2016 fue galardonado con el premio al mejor relato del año en L&P Awards. Gran aficionado a la música, canta como tenor en la coral Annuba de Salamanca. Cuenta con dos poemarios publicados: “*Esencias de una vida*” y “*Pálpitos*” y una novela titulada “*Llámame Yesi*”, que presentó en el Salón “Príncipe de Asturias”. Es una novela que cuenta una historia repleta de intriga, amor, lujuria, pasados dolorosos... Una historia apasionante y dura, donde se descubre que, incluso en la oscuridad más absoluta, hasta la más pequeña luz puede iluminar. La trama se desarrolla con Víctor, personaje central, con Yesi, y los componentes considerados necesarios.

“Víctor -dice el autor- es un multimillonario, de mediana edad, que entra en profunda depresión y quiere morir; decide acabar con su vida, rompiendo con su pasado y despilfarrando su inmensa fortuna en juego, alcohol y mujeres que alquilan su cuerpo. Pero conoce a Yesi, una prostituta, y todo cambia en la atormentada vida de Víctor. “*Llámame Yesi*” es una historia que engancha al lector desde el comienzo. Es una novela dura y a la vez humana, plagada de emociones que afloran con más fuerza a medida que la historia avanza”. En la presentación, original y atinada, participó la escritora María José Rodríguez quien, con tacto y a modo de entrevista, le fue “sacando” al autor cuanto incitaba al interés por la lectura de la novela. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=6Aa8tjDzuoc&feature=youtu.be>

Sábado 7. Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Como broche de oro al año 2019, Felechos y Felechinas, sin compartir mesa ni espacio, como es costumbre, sí comparten menú con aires navideños: langostinos, crema de nécoras, paletilla de cordero, turrónes y cava asturiano; todo degustado con el más ameno y alegre ambiente acostumbrado.

Se decide, en principio, acordado por ambas Peñas, que el almuerzo del mes de enero sea el sábado día 4 aunque después, por temor a los posibles flecos pendientes de cara a los Reyes Magos, se pospuso al sábado día 11. En la sobremesa, una vez más, ellos contaron con las cualidades y la generosidad de Juan Antonio López Brañas quien logra que, a cada nueva ocasión, no se desee poner fin al evento.

Miércoles, 11. D. Anselmo Santos pronunció una conferencia titulada *“Stalin, hombre de estado”* con motivo del 140 aniversario del nacimiento del zar rojo.

Stalin fue nombrado, a propuesta de Lenin, Secretario General del Partido en abril de 1922. Se encontró con una situación sombría. El país estaba en la ruina absoluta tras la cruenta guerra civil que duró casi tres años, y en la que participaron tropas de una docena de países en apoyo de las fuerzas zaristas que pretendían derribar el poder soviético.

Ganada milagrosamente por el apoyo del pueblo, Stalin sabía que las potencias capitalistas volverían, más pronto o más tarde, a invadirles. Y se propuso preparar al país para repeler cualquier agresión, objetivo que se condensa en una de sus frases: "Llevamos entre cincuenta y cien años de retraso respecto a los países desarrollados. O los alcanzamos en diez años o seremos aplastados". Stalin industrializó el país a marchas forzadas para fabricar tanques, aviones y toda clase armamento moderno. Comprendió que erradicar totalmente el analfabetismo no bastaba. Había que capacitar a millones de personas para manejar las nuevas armas y toda clase de maquinaria moderna. Creó millares de escuelas de formación profesional, universidades, institutos de ciencias, centros de investigación, academias militares. Todo lo que tienen los rusos es obra de Stalin. Para calificarle, basta el juicio de Kissinger, Secretario de Estado de Nixon: "Stalin fue el Richelieu de su tiempo". Vídeo disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=EIJesZW44G4>

Jueves, 12. Encuentros de Educación y Salud. El Dr. D. Miguel Fuentes Rodríguez, Podólogo, dio una charla sobre "Ergonomía: Ciencia del mínimo esfuerzo versus Disergonomía: Riesgos innecesarios". Intervenciones del Dr. Antonio Sáez Crespo, Presidente de la Asociación Española de Medicina y Salud Escolar y Universitaria, el Prof. Dr. Ricardo Becerro de Bengoa Vallejo, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y D. Valentín Martínez-Otero, Presidente de este Centro Asturiano. A continuación, se entregó el título *Asturiano Adoptivo en Madrid*, al Dr. Miguel Fuentes Rodríguez.

El Dr. Miguel Fuentes Rodríguez, Podólogo de la Clínica CEMTRO, recibió el título "Asturiano Adoptivo en Madrid" otorgado por la Junta Directiva del Centro Asturiano de Madrid. Fue durante un entrañable acto en el que impartió una conferencia sobre Ergonomía, esto es, el estudio de las condiciones de adaptación de un lugar de trabajo, una máquina, un vehículo, etc., a las características físicas y psicológicas del trabajador o el usuario. En el acto, además del Presidente de la Casa Regional astur-madrileña, Valentín Martínez-Otero, le acompañaban en la tribuna el Presidente Adjunto, Andrés Menéndez, la Secretaria General, Pilar Riesco, y la Presidenta de la Asociación Europea y Portuguesa de Medicina y Salud Escolar y Universitaria, la Dra. Rosario Abreu. Fue presentado amistosamente por el Dr. Antonio Sáez Crespo, Presidente de la Asociación Española e Iberoamericana de Medicina y Salud Escolar y Universitaria y por el Prof Dr. Ricardo Becerro de Bengoa Vallejo, Catedrático de Enfermería de la Universidad Complutense de Madrid, que destacaron sus muchos méritos científicos, profesionales y humanos, así como su amor a Asturias. Al finalizar el acto, tras las emotivas palabras de agradecimiento del flamante "Asturiano Adoptivo", todos los presentes cantaron el "Asturias, ¡patria querida!".

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=79eln0KB8Bs&feature=youtu.be>

Domingo 15. Mercadito Mexicano de Navidad.

Se celebró otra edición de este ya tradicional mercado mexicano de Navidad con múltiples muestras de artesanía y gastronomía de este país, así como una actuación de mariachis que fue muy celebrada. En esta ocasión la participación bajó un poco con respecto a otras ediciones pero esperamos que en el futuro se siga celebrando esta actividad llena de color y alegría.

Martes, 17. Charla y exhibición de Taekwondo. Intervenciones de José María Martín “Xixo”. Director del CD. Sánchez Elez Sanabria de Leganés, y Rubén Núñez, profesor del mismo Centro.

La palabra “taekwondo” podría traducirse como “El camino del puño y la patada”, lo cual hace referencia a que es un arte marcial que utiliza únicamente los pies, las manos y otras partes del cuerpo (como por ejemplo: las rodillas y los codos), prescindiendo por completo del uso de armas, tanto tradicionales como modernas. Fue convertido en deporte olímpico de arte y combate durante los Juegos Olímpicos de Seúl 1988, donde fue presentado como deporte de exhibición, hasta su reconocimiento deportivo olímpico en los Juegos Olímpicos de Sídney 2000.

La charla y posterior exhibición corrió a cargo del CD Sánchez Elez Sanabria de Leganés y los responsables de la misma fueron José María Martín “Xixo”, director y Rubén Núñez, profesor del mismo. Nos explicaron el fundamento y las principales técnicas de este deporte. Casualmente el Club acaba de ser proclamado Campeón del Torneo de Navidad de la Comunidad de Madrid.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=I5nD5qITzbl>

Miércoles, 18. Acto coordinado por Soledad Martínez. Marisel, soprano, acompañada al piano por la concertista, Camino de la Puente; Marco Tulio, monologuista; José Luis Pardo y su guitarra, cantautor; Eladio Domínguez, guitarra clásica y flamenca; Miguel de Alonso, tenor, estará acompañado al piano por Camino de la Puente.; Coro del Orfeón Chamartín, dirigido por D. Cesar Belda.

Por motivos de calendario, el “Martes de la Poesía” correspondiente al 24 de diciembre, Nochebuena, se trasladó al 18 del mismo mes. Resultó un espectáculo maravilloso por la calidad, profesionalidad y magnífica actuación de todos y cada uno de los artistas invitados que hicieron de este día previo a la Navidad un evento inolvidable para todo el público asistente, cuyos aplausos, bravos, comentarios y frases elogiosas a la coordinadora del acto, Soledad Martínez, durante la degustación de los productos asturianos y la exquisita y popular sidra asturiana, fueron muy agradablemente recibidos. Comenzó el acto con una breve lectura de poemas por parte de algunos poetas elegidos. Continuamos con la soprano, Marisel, seguida de José Luis Pardo, cantautor; Marco Tulio, monologuista; Eladio Domínguez, guitarra clásica y flamenca, comenzando su actuación acompañando a Soledad Martínez que declamó “La guitarra” de Federico G^a Lorca; Francisco Álvaro, tenor y, finalizando este singular espectáculo, el tenor y Presidente de la Casa de Burgos, Miguel de Alonso, quien entonó, también, el himno a Asturias como broche final que

puso en pie a todo el público que llenaba la sala. Nuestro agradecimiento a todos los artistas que hicieron posible esta despedida del año poético artístico y cultural 2019 en el Centro Asturiano de Madrid.

Jueves, 19. Concierto Coro *Ecos*, que dirige Almudena Albuérne. Con la colaboración especial de Mayda Galano, pianista

El Coro *Ecos* del Centro Asturiano de Madrid se presentó el jueves 19 de diciembre para ofrecer su concierto tradicional navideño. El público disfrutó tanto como lo hicieron los integrantes del Coro. El concierto fue muy variado, ya que se interpretaron villancicos de diferentes partes del mundo y una variedad folclórica de nuestra península ibérica. Así, podemos destacar villancicos como: Villancico Yaucano, villancico de la mar “Boga Boga”, “Repica, repica el panderu” del compositor Menéndez Viejo o el villancico tan popular, creación de Víctor Manuel, “El Portalín de Piedra”. De Castilla “La Vieja”, de Andalucía “La Marimorena”.

La dirección musical a cargo de Almudena Albuérne y el acompañamiento musical correspondió con maestría a Pilar Utrera, a la guitarra, y al piano, Mayda Galano. La terminó con la interpretación del Himno de Asturias.

Viernes 20. Joaquín Pixán ofreció un concierto en el que interpretó canciones de sus últimos trabajos. Estuvo acompañado por Manuel Pacheco (piano) y por Elena Miró (chelo).

Siempre hay razones para que las cosas acontezcan, aunque en este caso hay más de una y todas ellas son importantes. Para empezar, deben recordarse los 52 años de Joaquín Pixán en la Casa, desde su ingreso a los 17 años en la sede de la calle Arenal 9, histórica ubicación en donde cubrió una etapa de su vida, rica en ilusiones, a pesar de las dificultades de entonces. Allí contactó con la música asturiana de la mano de José Rodríguez “Casanova”, los gaiteros Graciano, Sergio, Rogelio y algún otro menos virtuoso pero igualmente abnegado y comprometido con la música asturiana. En esa etapa conoció a muchas personas destacadas en el Centro Asturiano, como la famosísima estrella de la Copla Antoñita Moreno, que acudió a recibir un premio y le dio la primera oportunidad como cantante profesional al contratarle en 1969 como solista para hacer una gira con su compañía por toda España. Ahí descubrió que podía dedicarse a cantar y cobrar por ello, en resumidas cuentas a “vivir del cante”, pese al inicial escepticismo de su madre.

Hay otra razón para este concierto de diciembre en la calle Farmacia 2, sede del actual Centro Asturiano: el compromiso que Joaquín adquirió con el anterior

presidente Cosme Sordo, del que fue muy amigo y a quien reconoce como un gran presidente. Pese a los años transcurridos y a las vicisitudes, finalmente el compromiso se ha cumplido.

Otra de las razones, por supuesto del corazón, por la que Joaquín Pixán, junto con sus compañeros Manuel Pacheco (piano), Elena Miró (chelista) y África Sánchez (poeta), ofreció este recital, es porque la persona con la que está unido sentimentalmente, Isabel Ochoa, se jubila, tras 48 años de fidelidad institucional. Este concierto ha sido un extraordinario regalo a la Casa de ambos: de Isabel, como ejemplar trabajadora, y de Joaquín, como socio y miembro durante muchos años de la Agrupación Folclórica.

El rico programa del concierto, que ahora se detalla ordinalmente, fue nítido reflejo de los repertorios fundamentales en la vida profesional de Joaquín Pixán: 1) José Alfredo Jiménez: Ella, El Siete Mares, 'Pa' todo el año, Tu recuerdo y yo, Serenata Huasteca. 2) África Sánchez y Joaquín Pixán: (Estreno, homenaje a José Alfredo Jiménez): Hijo del pueblo. 3) Quintero, León y Quiroga: La Salvadora. 4) Antonio Gamoneda y Joaquín Pixán: Van por los aires, Rosa nevada, Nadie. 5) Ángel González y Joaquín Pixán: La liga verde. 6) Federico García Lorca y Joaquín Pixán: Ye verdá. 7) José León Delestal y tradicional: Romance de la mina. 8) Tradicional asturiana: "¡Ay de mí, que me oscurece! En suma, un extraordinario y magistral concierto, un regalo de amor, un artístico presente institucional, un emotivo canto al Centro Asturiano de Madrid, con el que Joaquín Pixán y sus acompañantes cautivaron al público. Al llegar el final, los muchos asistentes le ovacionaron de pie. ¡Enhorabuena Joaquín y muchas gracias!

Domingo, 29. Musiarte Producciones S.L. representó en versión concierto escenificado, "La del manajo de rosas" de P. Sorozábal.

El público, que llenaba el Salón, se puso en pie aplaudiendo y dando bravos a los cantantes. Fue algo sensacional. El respetable, como se diría en el argot taurino, decía que este tipo de actos tendría que hacerse más a menudo en el Centro. Los cantantes Chantal Garsan, Darío Gallego, Jesús Ortega, Nacho Muñoz Carmentera y Ángel Walter, así como los actores Concha del Val Jose M. Velasco y Manuel Fernandez, acompañados por el gran Maestro Manuel Valencia y dirigidos por María Dolores Travesedo, hicieron las delicias de los espectadores con su buen cantar, buen hacer y buen tocar. La Compañía Musiarte Producciones da las gracias con todo cariño a la dirección del Centro Asturiano por dejarnos representar esta obra.



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



SE ALQUILAN SALAS

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de ‘catering’. Además, en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45.

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Tardes de viernes y sábados

Tif. 639 388 54

PROGRAMA SOCIOCULTURAL FEBRERO 2020

Sábado 1, a las 14,30 en el Salón Príncipe de Asturias

Comida de convivencia de las Agrupaciones Artísticas del Centro Asturiano de Madrid: Agrupación Folclórica L’Alborá, Banda de Gaitas El Centru, Coro Ecos y Grupo de Teatro Señaldá.

El precio del menú es de 15 euros para todos los que quieran acompañar a nuestras agrupaciones este día. Reserva en el 91 532 82 81 / 45

MENÚ

Entrantes (a compartir) Queso de Cabrales a la sidra, Pastel de Cabracho y Pote asturiano

Plato principal Delicias de merluza a la romana

Postre casero Sorbete de limón al cava
Arroz con leche
Café y bebidas

Lunes 3, a las 20 h. en el Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXXII Selecciones de La Traviata en Concierto.

Helena Gallardo (Soprano) – Gabriel Blanco (Barítono)

Martes 4, a las 20 h. en el Salón Príncipe de Asturias

Conferencia de D. Marcelino González Fernández, Capitán de Navío, Vicepresidente de la Liga Naval de España sobre “*Problemas y desventuras de la Primera Vuelta al Mundo*”.

Miércoles 5, a las 19’30 h. en el Salón Príncipe de Asturias

D. Vicente Alcaraz García, Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales presentará su libro “*Economía, democracia y empleo*”. Coordina Soledad Martínez. Al finalizar el acto firmará ejemplares del mismo y se servirá un vino.

Jueves 6, a las 20 h. en el Salón Príncipe de Asturias

Conferencia de D. José Ángel López Herrerías con el título “*Del yo acosado al yo liberado: Educación ética*”

Sábado 8, a las 14 horas, pl. 3ª. Servido por Casa Hortensia

Almuerzo de las Peñas *Felechu* y *Felechinas*

Lunes 10, a las 20 h. en el Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXXII. Gabriel Blanco (Barítono) & Alberto Joya (Pianista)

Miércoles 12, a las 20 h. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro *“La Granda (1979-2019) Un estilo de aprender”*, de Inmaculada Aladro Majúa. Intervienen, junto a la autora: D. Juan Velarde Fuertes, D. Francisco Rodríguez García, D. Emilio de Diego García y D. Valentín Martínez-Otero Pérez.

Jueves 13, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia titulada *“Miguel Hernández “...que tenemos que hablar de muchas cosas...”* Ponente: Santiago Losada, lecturas en braille: Pilar Puertas y Carlos Peral, lecturas con apoyo: Olga Luján, lectura en tinta: Mariluz Belda y Aquiles Munizaga

Domingo 16, a las 17 h. En el Salón Príncipe de Asturias. Teatro

Ensayo general con público de la obra *“Arsénico por compasión”*, de Joseph Kesserling, por el Grupo Goliateatro.

Lunes 17, a las 20 h. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXXII. Norman Gómez Ballester (Guitarrista)

Martes 18, a las 20 h. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia de Carlos Cruzado, Presidente de los Técnicos de Hacienda (GESTHA) con el título *“Justicia Fiscal”*. Organiza Foro de Integración Social que coordina Ricardo Gayol.

Miércoles 19, a las 19,30 h. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro *“El robo del sumario”* de José Luis Olaizola editado por Imágica. Intervienen además del autor, Eduardo Martínez Rico (escritor), Carlos L. García-Aranda y Alberto Santos (editores de Imágica).

Jueves 20, a las 19,30 h. Salón Príncipe de Asturias

Presentación Encuentros Poéticos Les Cuerries. Cita anual con la poesía. Canciones líricas y música de gaita y tambor durante el día, y Jazz cuando anochece, poetas de distintas partes de la geografía española o americana. Intervienen: D. Valentín Martínez-Otero, Don Rafael Lobeto, D. Armando Vega, Dª Cecilia Quílez, Dª Ana Galán, D. Fernando Beltrán y Don Iván Allende Toraño, Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Piloña. Música de gaita al comienzo del acto. Como broche final actuación de la soprano Tina Gutiérrez acompañada al piano por Alberto Joya.

Sábado 22, a las 17,30 h. en la Quinta Asturias

CARNAVAL INFANTIL (niños y niñas hasta 12 años) Premios individuales para los 6 mejores disfraces. Juegos, animación y merienda. Inscripciones en las oficinas de la Quinta “Asturias” y en los teléfonos 91 6470194 (sábados y festivos) y 91 5328281 (laborables) Socios 1 euro y no socios 8 euros.

Sábado 22, a las 21,30 h. Salón Principado (5ª planta)

Antroxu 2020. Fiesta de carnaval y cena

Reservas en secretaría 91 532 82 81 /45. Precio 20 € (socios) y 22 € (no socios)

Entrantes a compartir: Queso de Cabrales a la Sidra, Calamares a la andaluza
Ensalada de pimientos y ventresca
*** **

Plato principal: Delicias de merluza a la romana, o Escalopines al Cabrales
*** **

Postre: Sorbete de limón
Cafés, Vino Rioja de la Casa, Sidra natural, Agua

Domingo 23, a las 18 h. Salón Príncipe de Asturias

Concierto de piano y violín de los alumnos de Alexandra Andreeva

Lunes 24, a las 20 h. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXXII. Pablo Sánchez (Tenor) – Alberto Joya (Pianista)

Martes 25, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias

Martes de la Poesía. Coordina Soledad Martínez. Tribuna abierta y programa sin determinar.

Martes 25, las 20 h. 5ª planta (Salón Principado)

Se convoca a los miembros del Pleno del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid, para tratar el siguiente Orden del Día:

- 1º.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.
- 2º.- Revisión de la documentación correspondiente al año 2019
- 3º.- Revisión de Cuentas y Balance del año 2019, y Presupuesto para el 2020.
- 4º.- Memoria anual del Comité Directivo y del Pleno del Consejo Superior para su aprobación por la Junta General de socios de marzo de 2020.
- 5º.- Ruegos y preguntas.

Jueves 27, a las 20 h. En el Salón Príncipe de Asturias

Encuentros de Educación y Salud. Conferencia de Dª Pilar Flores Guerrero con el título “Aspectos técnicos de la inspección educativa”

Sábado 29. En la Quinta Asturias

Calçotada con Sidra asturiana. Organizan: Círculo Catalán y Centro Asturiano de Madrid. Reservas y retirada de tiques en las oficinas del Centro Asturiano de Madrid 91 532 82 81 /45.

Actividades en la “Quinta Asturias”

Sábado 22, a las 17,30 h. en la Quinta Asturias

CARNAVAL INFANTIL (niños y niñas hasta 12 años) Premios individuales para los 6 mejores disfraces. Juegos, animación y merienda. Inscripciones en las oficinas de la Quinta “Asturias” y en los teléfonos 91 6470194 (sábados y festivos) y 91 5328281 (laborables). Socios 1 euro y no socios 8 euros.

Sábado 29.- En la Quinta Asturias

Calçotada con Sidra asturiana. Organizan: Círculo Catalán y Centro Asturiano de Madrid. Reservas y retirada de tiques en las oficinas del Centro Asturiano de Madrid 91 532 82 81 /45.

Sábados 1, 8, 15 y 22 y Domingos 2, 9, 16 y 23

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid. Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

Los sábados, domingos y festivos de 12,00 a 12,30 h, en la zona de aparatos biosaludables, junto a la enfermería, ejercicios dirigidos. Si estás interesado apúntate en la oficina de La Casona.

PARTIDOS AMISTOSOS

Los domingos a las 12 se juegan partidos amistosos de Fútbol-7. Los interesados pueden apuntarse en la Casona



Lunes Musicales
Crónicas de diciembre, 2019

Lunes, 2 de diciembre de 2019. Luis Ponce de León, pianista

Con un programa integrado principalmente por obras de su autoría se presentó el pianista Luis Ponce de León en nuestro centro el pasado lunes 2 de diciembre de 2019. Estas obras, pertenecientes a sus trabajos discográficos *Karobai* (2012) y *Falsos Folklores* (2018), están dotadas de una inigualable frescura y un amplio colorido musical que junto a la concepción morfológica de las mismas crean un puente comunicativo entre el intérprete y el público, muy de agradecer en obras compuestas en los siglos XX y XXI.

Entre títulos como *El Santuario*, *Twoo*, *Karobai*, *Détente*, *Ebullición*, *Tiny Notes*, *Translucent*, *Txirimiri* y *Sans Souci*, el pianista intercaló tres obras del repertorio habitual de los pianistas en concierto, el primer movimiento de la *Sonata B Dur, K 570* de Wolfgang Amadeus Mozart y el *Intermezzo, Op.76 No. 4* de Johannes Brahms, terminando el recital con *O Polichinelo* brillante obra de la suite *A Prole do Bebê, No. 1, W140* del compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos.

Lunes, 9 de diciembre de 2019. Manuel Mas, barítono – Alberto Joya, pianista

Para esta fecha estaba programado un concierto monográfico con obras del compositor argentino Carlos Guastavino (1912-2000), concierto que no pudo llevarse a cabo por motivos logísticos pero en su lugar, los intérpretes han presentado una interesante y amena propuesta de canción italiana. Con el título de *La Canción en Compositores y Poetas Italianos*, el estuvo formado por una primera parte dedicada íntegramente al compositor Francesco Paolo Tosti (1846-1916) con las obras '*A vucchella* (*Arietta di Posillipo*) con letra de Gabriele D'Annunzio, *Non t'amo più* (*Melodia*), *Malía* (*Melodia*) con versos de R. E. Pagliara, *Vorrei morire!* (*Melodia*) con letra decon letra de L. M.

Cognetti, L'ultima canzone con letra de Francesco Cimmino y L'alba separa dalla luce l'ombra con poesía de Gabriele D'Annunzio.

La segunda parte del programa estuvo dedicada a varios compositores y poetas representativos de la canción napolitana, de Ernesto de Curtis (1875-1937) Ti voglio tanto bene y Non ti scordar di me con versos de D. Furnò, de Rodolfo Falvo (1873-1937) Dicitencello vuie con versos de Enzo Fusco. Le siguieron Core ingrato con letra de Riccardo Cordiferro de Salvatore Cardillo (1874-1947) y Parlami d'amore, Mariu (Vals lento) con versos de Ennio Neri de Cesare Andrea Bixio (1896-1978). El concierto finalizó con un clásico de la canción italiana Musica proibita, Op. 5 (Melodía) de Stanislaw Gostkowski (1861-1939). Como obra fuera de programa y a reclamo del público los artistas ofrecieron otra canción napolitana, quizás la más conocida de este género, O sole mio de Eduardo di Capua.

Lunes, 16 de diciembre de 2019. Anton Yushmanin, guitarrista

Para este concierto "La guitarra española a través de los siglos", el guitarrista *Anton Yushmanin* ha escrito una breve descripción del recital con notas al programa que creemos oportuno reproducir en estas crónicas. El título del presente recital se justifica por el hecho de mostrar la evolución del lenguaje guitarrístico de la música española. Con este fin he elegido obras representativas de cada estilo significativo y época histórica correspondiente, empezando desde el Barroco, pasando por el Clasicismo y hasta el siglo XX, con sus principales corrientes nacionalista y neoclásica. Las obras elegidas muestran cómo fue cambiado el papel del instrumento y la percepción para los compositores de la guitarra española como solista.

La "Fantasía Op. 30" del compositor Fernando Sor es el ejemplo del lenguaje clásico con las influencias de los géneros de Ópera. Desde el punto de vista del estilo compositivo, la guitarra aquí se transforma en una especie de pequeña orquesta.

La Sonata L. 162/ K. 178 (transcripción de Javier Somoza) de Domenico Scarlatti es la única obra del recital que no está escrita originalmente para guitarra. No obstante, las características del instrumento original (el clave) son muy cercanas a la guitarra tanto tímbrica como técnicamente y es por ello que las sonatas de Scarlatti se han convertido en un clásico dentro del repertorio guitarrístico contemporáneo. A ella, le sigue la "Española" de Rosa García Ascot, originalmente escrita para la guitarra aunque no puede negar la

condición de pianista de su compositora así como su inspiración en las sonatas monotemáticas de Scarlatti. Domenico Scarlatti, al igual que Lully en Francia durante el Barroco, se convertirá, aún siendo extranjero, en una de las referencias principales para los compositores españoles del siglo XX.

La "Rondeña" y el "Zapateado" de Regino Sáinz de la Maza son dos ejemplos paradigmáticos de la música española del siglo XX, con un lenguaje típico guitarrístico e influencias del folklore contemporáneo español.

Las "Tres piezas españolas" de Joaquín Rodrigo, por su parte, muestran un lenguaje, tanto armónico como formal, más avanzado dentro de las tendencias del siglo XX, en el cual las corrientes vanguardistas se fusionan con la inspiración folclórica y con diversos elementos característicos del Barroco español.

El programa estuvo integrado por Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata L. 281/K. 239 (transcripción de David Russell) y Sonata L. 162/K. 178 (transcripción de Javier Somoza, Santiago de Murcia (1673-1739) Folias Españolas, Rosa García Ascot (1902-2002) Española, Fernando Sor (1778-1839) Fantasía Op. 30, Joaquín Rodrigo (1901-1999). Tres piezas españolas: Fandango - Passacaglia - Zapateado y En los trigales finalizando con Rondeña y Zapateado de Regino Sáinz de la Maza (1886-1981).



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:
Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com

El Centro Asturiano de Madrid promociona, a través de su Revista "Asturias", a los establecimientos asociados en reconocimiento a su contribución al mantenimiento de esta emblemática Casa fundada en 1881.

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 211	Ferretería ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	OLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidón, 1 (Madrid)
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587	Pastelería SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tl.91 666 94 36
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)

Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618	ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico para la familia. Despacho Concha Maté Piquer. Tlf. 686 156 861 mateconcha@gmail.com
Socio 718	Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	Jacinto Insunza Dahlander. ABOGADO. Tlf. 666 514 139
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852	Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981	Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1109	Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349	MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418	Electricidad JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1686	ABOGADOS Generalistas. Tlf. 616 606 974. dmpinedo@icam.es
Socio 1836	Grupo Restaurantes LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902	Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937	Restaurantes LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 40 07 52 y Pº Castellana, 179, Tlf. 916 217 659
Socio 1986	Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2177	Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178.	ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2459.	Grúas Roxu. S.A.Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636
Socio 2575.	Arense y Afiliados. Consultores Mediadores Seguros cgarces@criterioasesores.es Tlf.679 331 504

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Exhibición de Taekwondo del CD Sánchez Elez Sanabria, de Legnés

GALERÍA FOTOGRÁFICA



*Conferencia del Dr. D. Juan Díez-Nicolás.
Encuentros de Educación y Salud*



Imagen de los Martes de la Poesía



*Presentación del libro "Historia del Hospicio Real de Asturias"
de Pedro Villanueva*

MISCELÁNEA

Premio Forqué para Gonzalo Suárez

Gonzalo Suárez, socio y Manzana de Oro de nuestro Centro, ha recibido la Medalla de Oro a toda su carrera en la pasada edición de los Premios Forqué que se celebró en enero. El director asturiano posee una de las filmografías más importantes del cine español con títulos tan destacados como *Remando al viento*, *Ditirambo*, *Epílogo*, *La reina anónima*, *Don Juan de los infiernos* o *Mi nombre es sombra*. Enhorabuena por este nuevo reconocimiento.

Exposición de Manolo Linares

Se ha inaugurado la exposición de Manolo Linares “Recorridos y miradas” en la Sala de Exposiciones del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo. Estará abierta al público hasta el próximo 16 de febrero. La exposición está concebida por el pintor como una pequeña retrospectiva de toda su trayectoria. Manolo Linares es socio y posee la Manzana de Oro del Centro Asturiano.

Homenaje a Ramón Cintas

Nuestro consocio D. Ramón Cintas Campillo ha recibido el homenaje del Rincón Taurino de Torrejón de Ardoz. El acto se celebró en el Hotel Aída el pasado 23 de noviembre. Ramón fue presentado por D. Pedro Calera, Presidente de la Asociación.

Necrológicas

Han fallecido los siguientes socios y amigos del Centro Asturiano de Madrid:

D. Hilario Álvarez Fernández, con estas líneas queremos hacer llegar a su esposa Elena y al resto de sus familiares y amigos nuestro sentimiento de pesar por esta pérdida

D. Manuel Simeón González Menéndez, pareja de Mary Prieto, miembro del Coro y del Consejo Superior de este Centro Asturiano de Madrid. A ella y a toda su familia les hacemos llegar nuestro dolor por su fallecimiento.

Agradecemos las colaboraciones de:



Síguenos en



ANTROXU

22 FEBRERO
21:30 HORAS



2020

CENA PREVIA RESERVA + FIESTA

CENTRO ASTURIANO
DE MADRID
C/ FARMACIA, 2
TEL.- 91 532 8281



CELEBRALO CON NOSOTROS



¿Viajas?
Prueba ALSAcab,
para ir y volver
de la estación

6,90€*
Sólo disponible
en Madrid

als.es   

*Precio fijo por persona.
Servicio Compartido en coche premium.