

La Nueva España, 6 de Octubre de 2017

COVADONGA 2018: PELAYO Y EL REINO DE ASTURIAS

Ignacio Quintana Pedrós

<nachoquintanap@gmail.com>

Ha sido subsecretario del Ministerio de Cultura

Al Principado le corresponde anunciar sus específicas actividades, planteadas el próximo año, sobre el triple centenario Covadonga 2018

El 8 de septiembre del próximo año 2018, permanente jornada festiva de esta comunidad y también de la Virgen de Covadonga, patrona de Asturias, será un día muy especial. Con este expresivo eslogan *Covadonga 2018*, se celebrará un triple aniversario centenario. Hace cien años, en 1918, tuvieron lugar en Covadonga la coronación canónica de su Virgen, así como la declaración de sus montañas como primer Parque Nacional de España. Estos dos hechos se hicieron coincidir entonces, muy oportunamente, con el duodécimo centenario de la exitosa Batalla de Covadonga. En ese lugar, como se decía en 1918, los astures, acaudillados por el noble guerrero Pelayo, se enfrentaron victoriosamente en el año 718 contra una expedición de castigo de los árabes, que habían invadido la península Ibérica estableciendo allí, desde el 710, su dominio islámico. Hoy día, muchos historiadores medievalistas han matizado que ese año 718 fue solo el

comienzo de la revuelta insurreccional del rebelde Pelayo, elegido por los astures como rey, y que su batalla o escaramuza principal, la determinante Batalla de Covadonga, tuvo lugar cuatro años después, en el 722. Por tanto, en la actualidad y, no digamos, el año que viene con el previsto programa tripartito *Covadonga 2018*, debemos decir que en ese 718 los astures, hace 1300 años, eligieron rey a Pelayo, comenzando así el Reino de Asturias (718-910). A las personas que quieran conocer bien y recorrer con fruición el lugar de la Santa Gruta y Real Sitio de Covadonga, les recomiendo vivamente este libro: *El santuario de Nuestra Señora de Covadonga* (2016). Esta importante obra ha sido redactada por los miembros del Grupo de Investigación “Ceán Bermúdez” (CEBER) de la Universidad de Oviedo, que está integrado por los profesores Vidal de la Madrid Álvarez (coordinador), Javier Barón Thaidigsmann, Javier Gonzalez Santos, Yayoi Kawamura y Alfonso Palacio Álvarez. Esta investigación, que continua, cuenta con la colaboración del abad y cabildo de Covadonga.

Religión, naturaleza e historia vertebran los tres aniversarios que confluyen en este *Covadonga 2018*. El arzobispo de Asturias ya anunció la celebración del centenario de la coronación de la Virgen, la Santina, declarando el Año Jubilar de Covadonga para los próximos doce meses. En ese mismo acto informativo, el abad del santuario comunicó el programa de actividades religiosas de este Año Jubilar: participación de la Escolanía e intercambio con Escolanías de otros santuarios; Ciclo de órgano y Concierto en el que se interpretará una misa inédita; el ciclo Conversaciones en Covadonga y un Congreso Mariológico. Por otro lado, la ministra de

Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente declaró, en un pleno del Senado, que la celebración centenaria del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga, ya ampliado a la totalidad de los Picos de Europa, ha sido catalogado por el Estado como un Acontecimiento de Excepcional Interés Público (AEIP), a efectos de patrocinios y mecenazgos. Al mismo tiempo, anunció el programa de actividades de naturaleza de su ministerio, relacionadas con los Picos de Europa, en colaboración con el ministerio de Educación, Cultura y Deporte: edición de libros, conferencias, conciertos y exposiciones sobre este Parque Nacional; divulgación de imágenes de este espacio natural por la Fototeca del Patrimonio Histórico; así como la difusión de este programa de actividades de la naturaleza a través de la web de este ministerio y de sus redes sociales.

Ahora, al presidente del Principado de Asturias, en este *Covadonga 2018*, le corresponde hacer públicos los programas específicos de actividades históricas planteadas por su administración regional, especialmente, por las consejerías de Presidencia, Cultura y Fomento. Estamos, ya lo comenté al comienzo de este artículo, ante las historias reales y legendarias del caudillo y rey Pelayo, de su fundamental batalla y la creación de su Reino de Asturias; este personaje que está enterrado en la venerable Cueva que preside la imagen de la Virgen de Covadonga y que, en vida, como dice la leyenda, enarboló contra sus enemigos una rústica cruz de roble. Se trata de la Cruz de la Victoria que, enriquecida luego con oro, esmaltes y pedrería, fue ofrendada por Alfonso III en el año 908 a la Catedral de Oviedo. Es la cruz que admiramos en la

Cámara Santa de esta Catedral y se convirtió en bandera y emblema de Asturias.

Sobre estos temas, la administración local, siempre con pocos recursos, ha desarrollado este verano de 2017 dos espléndidas actuaciones de tipo histórico. Concretamente, el Ayuntamiento de Cangas de Onís, el 10 de septiembre, apoyó decididamente el desarrollo al aire libre de la popular y espectacular representación “Astures: Pelayo, nuestro rey”, cuyo acto central fue la recreación histórica de la coronación del caudillo astur. El guión de esta obra es de Álvaro Solano, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Oviedo. Por otro lado, en julio y agosto, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo realizó la impresionante exposición “Los rostros de la Monarquía Asturiana”, dedicada a los doce reyes de Asturias, siendo comisarias Raquel Alonso y Begoña Torre, profesoras de Historia del Arte también de la Universidad de Oviedo.

Son dos ejemplos para la administración regional en la inminente celebración de *Covadonga 2018*.