

Viernes, 8 de Febrero de 2019, 20:00 h

MÚSICA DE RAÍZ POPULAR (XII)

LA TONADA ASTURIANA

La tonada asturiana, también denominada canción asturiana o asturianada, lleva siglos transmitiéndose oralmente de generación en generación. Reconocida por su dificultad técnica, la tonada es un canto de ritmo libre y con una ornamentación muy característica.



Marisa Valle Roso: voz
Pablo Carrera: gaitas y panderos



Marisa Valle Roso

Marisa Valle Roso se adentra en el año 2000 en la canción asturiana tradicional de la mano de Alfredo Canga. Posee los principales premios de concursos y festivales de canción asturiana, “San Martín del Rey Aurelio”, “El Comercio” de Gijón, Amieva, La Nueva, “Ciudad de Oviedo”, Avilés, “Cuenca del Caudal” de Mieres y Pola de Siero, en numerosas ocasiones con canciones compuestas por Pablo Carrera. Considerada “Mejor Cantadora del Año” desde el año 2006 hasta el 2015 por el Comité de expertos del Memorial Silvino Argüelles, recibe el “premio de la crítica de la rtpa” (2008 y 2011), el premio “Amas” a la mejor voz en 2008 y el Urogallo de Bronce otorgado por el Centro Asturiano de Madrid, 2010. Es una de las voces más importantes de la asturianada, destacando en el apartado de renovación de la tonada. Con su hermano Fernando, "Hermanos Valle Roso", mantienen una tradición poco conocida de la canción asturiana como son la tonada dialogada y la tonada a dos voces, resultando subcampeones en el concurso de La Nueva (2002 y 2003) y grabando un disco propio titulado “*Un pasu más*”.

En 2011 publica su primer trabajo discográfico “*De lo fondero l’alma*”, donde refleja su trayectoria artística dentro de la asturianada, interpretando canciones de los diferentes palos que alberga este estilo musical. En 2012 se convierte en la primera interprete de tonada en hacer una gira de conciertos, bajo el nombre “*De lo fondero l’alma*”, organizada por Pablo Carrera. Comparte escenario con artistas como Joaquín Pixán o Víctor Manuel. En 2014 participa en el espectáculo “50 años no es nada” donde celebró junto a Víctor Manuel su medio siglo dedicado a la música, compartiendo escenario con Miguel Ríos, Estopa, Ana Belén, Sabina o Rozalén. En 2016 crea el espectáculo “*Suena la mina*”, un concierto con repertorio minero que la lleva a participar en el Festival Arcu Atlánticu de Xixón, el Festival Internacional del Cante de las Minas en La Unión (Murcia) o en el Teatro de La Laboral de Xixón.

En 2017 publica su trabajo “*Consciente*” con composiciones de Paco Cifuentes, Alfredo González, Pablo Carrera, Víctor Manuel y ella misma. Colabora además con Luar na lubre, Ses, De carne y hueso, Nando Agüeros... Es profesora de tonada en diversas escuelas de música, transmitiendo a sus alumnos sus conocimientos de música tradicional, su formación técnica vocal y la necesidad de cuidar nuestra cultura.

Pablo Carrera (Pola de Laviana), crece al son de los instrumentos tradicionales asturianos dentro de su familia. Pero fue una charla en el colegio la que despierta su atención. Durante años recibe clases de música y gaita con maestros gaiteros reconocidos y participa en los principales concursos de gaita, obteniendo el primer puesto en varias ocasiones, actuando paralelamente en festivales de Europa junto a grupos de baile y bandas de gaitas. Más tarde empieza a colaborar en discos de Med Jbara o Víctor Manuel.

Trabaja como gaitero oficial en algunos de los principales concursos de canción asturiana, y organiza el concurso “Cuenca del Nalón” que se lleva a cabo durante Mayo y Junio en Pola de Laviana. Destaca también su labor como compositor, componiendo letra y/o música para varios grupos y cantantes regionales como Marisa Valle Roso.

Tras años dando clases de gaita crea su propia escuela “*A Mansalva*” donde realiza una extraordinaria labor de difusión del folclore asturiano. A su vez, imparte cursos en diferentes puntos de la geografía Europea. Crea la banda de gaitas “*Gaiteros del Carbón*”. Es el inventor del “Poiter”, un utensilio diseñado para sostener las gaitas en su estado de reposo que actualmente es usado por grandes figuras como Hevia, Carlos Nuñez, Bieito Romero. En 2008 funda el grupo folk *Duerna*, con quienes graba dos discos. Combina su labor como gaitero, con la de promotor, fundando *Grupo A Mansalva*, empresa dedicada a la producción artística y discográfica.



Pablo Carrera