

Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

DICIEMBRE 2016 - N° 591



MAGÜESTU EN LA QUINTA “ASTURIAS”

Panorámica de esta celebración tradicional bajo la panera, con ricas castañas asadas, sidra del *duernu* y *esfoyaza*.

S
U
M
A
R
I
O

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL.....	4
MISCELÁNEA	17
PROGRAMA SOCIOCULTURAL DICIEMBRE....	21
LUNES MUSICALES.....	24
GALERÍA FOTOGRÁFICA.....	27-28
ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS	30

Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
subvenciona parte de los actos asturianistas
que organiza este Centro Asturiano de Madrid



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

**Fundación Cajastur
Liberbank**

Las fiestas infantiles
organizadas por este
Centro Asturiano, están
patrocinadas
por la **Fundación
CajAstur-Liberbank**

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45
Fax: 91 532 82 56
Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

“QUINTA ASTURIAS”
Carretera Extremadura Km. 25, 100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Restaurante Principado:
666 243 458 (José Arce)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94
E-mail Oficina Quinta:

quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)
Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18
Sidrería de Casa Hortensia 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción*: Isabel Ochoa y Cristina Moret. *Maquetación* Armando López.

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL OCTUBRE 2016

Liberbank

Banca a distancia

Este es tu banco.



Todas las ventajas de la banca a distancia en tu mano.



Productos comercializados por Liberbank SA con CIF A86201993 y domicilio social en Casino de la Puente de la Meca 5, 28050 Madrid.

Sábado, 1.- Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Fieles a la tradición y a las buenas costumbres, ambas peñas afrontan con ánimo los encuentros de la nueva temporada. Aunque no para todos -pues hay quien continúa disfrutando de los bellos paisajes astures- atrás se quedó el reparador asueto estival y, quien más, quien menos, regresa con renovado espíritu para retomar la cotidiana actividad con el mejor de los ánimos. No vamos a decir que sentimos envidia sana de los dilatadores del periodo estival -no puede haber nada sano en esta perniciosa “enfermedad”, a la que Dante Alighieri, en el poema El Purgatorio, define como “Amor por los propios bienes pervertido al deseo de privar a otros de los suyos; y que en el Cristianismo se considera como un pecado capital- pero les “fastidiaremos” diciéndoles que hemos tenido un suculento ágape con sobremesa de lujo: en esta ocasión, después de la nada desdeñable aventura de Manolo Menéndez como monologuista, Juan Antonio López Brañas, además de cantar y hacerlo excepcionalmente bien, con la voz en su mejor estado, dio una interesante charla pedagógica situando, con justicia, la tonada dentro del género de la lírica; nos habló de los melismas, técnica de cambiar, mientras se canta la letra de la canción, la altura musical de una sílaba. Esto es, adornos de la voz al cantar y citando la tonada allerana como la más representativa en el uso de dicha técnica.

A las 19 horas había misa concelebrada por los Padres Valentín y Ceferino en memoria de quien fue impenitente Felecheru, Severiano Fernández Montaña. También se recordó a Sonia, hija de Pepe Fernández Mayo y Loli Salguero.

Para el próximo mes de noviembre, se acordó que el almuerzo sea el sábado día 5.

Martes, 4.- CXXXV Aniversario del Centro Asturiano de Madrid. Nuestro Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, habló sobre “*El ambiente sociocultural del Centro Asturiano de Madrid: resultados del cuestionario aplicado en 2016*”

D. Valentín Martínez-Otero expuso los resultados del estudio del ambiente sociocultural de la veterana Casa Regional, investigación realizada durante 2016. Recordó que las condiciones físicas y psicosociales de un ámbito concreto ejercen relevante influencia sobre las personas que habitualmente despliegan algún tipo de actividad en él. La singularidad del ambiente sociocultural investigado, una Casa Regional, hizo aconsejable contar con un instrumento original, un cuestionario diseñado *ad hoc*. El estudio presentado se realizó a partir de la valoración expresada

por los propios socios consultados, en total 100. Los resultados parecen indicar que los aspectos afectivos -“significado emocional del ambiente”- desempeñan un papel relevante en la percepción del ambiente del Centro Asturiano de Madrid. Acompañaron al Presidente en la mesa, D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto, y D. Laurentino Castro, Directivo. Entre los asistentes en el Salón, D. Amaro González de Mesa, Embajador de España y Manzana de Oro. Tras la conferencia, se pudo disfrutar de la hermosa actuación de algunos miembros de las Agrupaciones: Luis Miranda, Pilar Riesco, Marta Arbas, Jessica Mancebo, Conchi Antón, Jaime Hidalgo, Alicia Merino, Sergio Barrero, Iván Mancebo, Balbino Rodríguez, Manuel Batista Menéndez, Manuel Menéndez Batista. Un rico aperitivo puso el broche a la fiesta de cumpleaños.

El acto completo, del que también hay separata electrónica, se puede ver en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=IUryj7jssgs>

Miércoles, 5.- Conferencia de Adolfo Pérez Agustí, médico naturista que habló sobre “Artritis y artrosis”.

Como es habitual, se celebró en el Salón “Príncipe de Asturias” una conferencia a cargo de Adolfo Pérez Agustí, médico naturista, en esta ocasión sobre el Tratamiento natural de la artritis y la artrosis. Además de la descripción y causas de estas enfermedades, se indicaron pautas dietéticas y ejercicios, insistiendo en que la curación no debe consistir exclusivamente en tomar los remedios naturales recomendados, sino en modificar los hábitos equivocados de vida que han llevado a estas patologías. <https://www.youtube.com/watch?v=1N9aoGjY3LU>

Jueves 6.- Encuentros de Educación y Salud.

Conferencia “Lo que hay que saber de la próstata en el siglo XXI”, por el Dr. D. Luis Castellanos González, Licenciado en Medicina y Especialista en Urología.

El Dr. Luis Castellanos González, Licenciado en Medicina y Especialista en Urología (fundador del primer banco de semen en Asturias, también el primer urólogo en Asturias que coloca una prótesis de pene a un paciente con disfunción eréctil y, asimismo el primero que en Asturias realizó Vaso-vasostomías microquirúrgicas en pacientes que se habían hecho vasectomías y querían recuperar la fertilidad; pertenece o ha pertenecido a diversas asociaciones científicas relacionadas con la Urología y la andrología) departió sobre “Lo que hay

que saber de la próstata en el siglo XXI” y, apoyado en imágenes de Power Point, disponible en nuestra web, hizo una magnífica y amena exposición.

Tras detallar qué es la próstata: órgano reproductor del hombre del tamaño aproximado de una nuez y que rodea la uretra, tubo ubicado justo debajo de la vejiga, dejó claro su apasionado sentir sobre la nueva tecnología médica en urología que aplica técnica con láser para la próstata.

Trató de desmitificar el temor de los hombres a que dactilarmente les exploren el recto y de mentalizar a los pacientes, tanto los reales como los que lo sean en potencia, de afrontar la oportuna intervención. En los hombres menores de 50 años, el problema más común es la prostatitis (ardor al orinar, ganas de orinar con más frecuencia, fiebre, cansancio) y, rebasada la cincuentena, es el agrandamiento de la próstata o BPH

El acto puede seguirse en vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=xHXAUUFyVF4>

Martes, 11.- Ignacio Bethencourt, ofreció una charla sobre “La marca España y China”.

Ignacio Bethencourt, quien fue jefe de operaciones de ALSA -relevante compañía española de autobuses- en China y presidente del Centro Asturiano en aquel alejado país, ofreció una interesante conferencia que mantuvo al auditorio sin pestañear durante la más de hora y media de disertación.

Todo versó sobre sus vivencias durante los dieciocho años de estancia en aquel gigante país asiático, de las experiencias recorriendo buena parte del país en busca de nuevas líneas para ALSA desde que llegó a Pekín en 1994.

El Sr. Bethencourt dejó satisfecha constancia del logro de que la Virgen de Covadonga, a miles de kilómetros del Principado de Asturias, presida el altar de una catedral en Pekín (hoy Beijing), después de meses de arduas negociaciones con las autoridades chinas. El mecenazgo corrió a cargo de ALSA, que compró una imagen de la *Santina* y la llevó al Obispado de Oviedo para que fuera bendecida por el Excmo. y Rvdmo. Sr Obispo cangués del Narcea, Atilano Rodríguez, en diciembre de 1997

Acto en: <https://www.youtube.com/watch?v=HZitxtiUBaM>

Martes, 18.- Con motivo del Día de la Hispanidad, la Excm. Sra. Doña María Mercedes de la Guardia de Corró, Embajadora de Panamá en España, habló sobre **“Panamá: un país de oportunidades”**.

La Embajadora, la Excm. Sra. Doña María Mercedes de la Guardia de Corró, destacó en su discurso la importancia de Panamá desde el punto de vista turístico, económico, cultural y sobre todo como puente de comunicación entre los océanos Pacífico y Atlántico, importantísimos para el desarrollo del comercio mundial. Enfatizó, por supuesto, la relevancia del Canal para toda la humanidad.

El acto se desarrolló en el marco de cordialidad habitual y ante la presencia del Presidente del Centro Asturiano, D. Valentín Martínez-Otero, del Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez, así como de los Manzanas de Oro, D. Amaro González de Mesa, Embajador de España, y D. Avelino Acero, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, que durante el coloquio realizó una intervención muy interesante. Además de amigos y socios de la Casa, estuvieron en el acto numerosos profesores paraguayos que realizan en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, merced a una beca del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) de Paraguay, un Máster Internacional para la Formación de Docentes. Tras el acto, muy aplaudido, se disfrutó de un aperitivo en un grato ambiente de convivencia intercultural.

Este acto, del que hay separata electrónica en nuestra web, se puede ver completo en vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=UbbxSPUUBfU>

Miércoles, 19.- Presentación del libro **“La Antojana”** del tevergano José María Ruilópez, editada por Atmósfera Literaria.

El escritor tevergano, José María Ruilópez, quien hizo estudios de Filología española en la UNED, trajo al Salón “Príncipe de Asturias” su novela “La antojana”. La presentación, propiamente dicha, corrió a cargo del editor, Luis Felipe Díaz Galeano -Editorial Atmósfera Literaria- quien expuso que Ruilópez, narra la historia de "Armando Montaña y Josefina Gancedo, que contemplan cómo traen a su vida un hijo con dudosa paternidad y un cerdito que promete ser el sustento que garantice la supervivencia familiar dentro de una existencia que los acosa".

El autor, en el uso de la palabra, situó el marco temporal de la novela: la Asturias rural de 1952 y su territorio, La Barzaniella (Teverga), con unas cuantas casas y un espacio central que es esa antojana delante de la puerta de la casa. Hay una mezcla

de "realidad y ficción, que es la sustancia de la literatura", esta "novela dramática ofrece guiños al lector, y continuas y pequeñas insinuaciones, por lo que no se puede saltar ni un párrafo". A lo largo de la historia, la antojana se ha mostrado como una de las figuras más dinámicas del derecho consuetudinario asturiano e incluso en la actualidad ha visto revitalizada esta posición por dos motivos principales: de un lado, por un renovado interés hacia la zona rural asturiana consecuencia de la tendencia a disponer de una segunda residencia; y de otro, por los cambios de hábitos vacacionales que han dado lugar a la creación del denominado turismo rural.

Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=KoUycYxSy6U>

Jueves, 20.- Lectura dramatizada sobre escritos de Sor Juana Inés de la Cruz **“Guerreras espirituales”**: romances, sonetos, liras, glosas y redondillas interpretados por la actriz Kristyna Fornés Bachak.

Luego de varias jornadas de escrupulosa preparación, de cara a una brillante puesta en escena, Kristyna Fornés Bachak ofreció una sesión en torno a la figura de Sor Juana Inés de la Cruz. Comenzó con una apasionada semblanza de la relevante figura de esta inteligente mujer plena de inquietudes y de gran carácter. Nos dice: Juana Inés de Asbaje y Ramírez nació en San Miguel de Nepantla, actual México, en 1651 según datos oficiales, aunque Kristyna sitúa la fecha en 1648, y fallece joven muy joven en 1695. Niña prodigio, aprendió a leer y escribir a los tres años, a los ocho escribió su primera loa y alcanza el perfecto dominio del latín en solo veinte lecciones. Admirada por su talento y precocidad, a los catorce fue dama de honor de Leonor Carreto, esposa del virrey Antonio Sebastián de Toledo. Brilló en la corte virreinal de Nueva España por su erudición, su viva inteligencia y su habilidad versificadora. Pero, su espíritu inquieto y su afán de saber la llevaron a enfrentarse con los convencionalismos de su tiempo, que no veía con buenos ojos que una mujer manifestara curiosidad intelectual e independencia de pensamiento.

Kristyna completó su intervención con la lectura dramatizada, a la que tituló **“Guerreras espirituales”** sobre escritos de Sor Juana Inés: romances, sonetos, liras, glosas y redondillas que, con la perfecta dicción dramática de la actriz, los presentes casi ni respiraban para no perderse ningún matiz de los muchos exhibidos por la rapsoda. El acto finalizó con un ágape por gentileza de Krstyna.

Vídeo en: https://www.youtube.com/watch?v=zP3MMVY_LCM&feature=youtu.be

Sábado, 22.- El Grupo de Teatro “Señaldá” de este Centro Asturiano, representó la obra “*No hay ladrón que por bien no venga*” de Darío Fo.

Nuestra compañía “Señaldá” repuso esta obra de Darío Fo, que ya nos había ofrecido los días 21 y 22 de mayo pasado. Al parecer, ya estaba prevista esta reposición para todos aquellos que, por diferentes motivos, no podrían asistir en las fechas previstas y, también, para los “adictos”, que desearan repetir experiencia, (que, todo sea dicho, no fueron pocos). Al igual que en los días precedentes, el público, que llenó el Salón, estuvo entregado desde el principio, pues la obra empieza su hilarante trama desde el mismo momento en que se alza el telón. En el poco tiempo que va desde el estreno, los actores, que ya estuvieron soberbios en aquella ocasión, han adquirido una seguridad y un dominio de la pieza, que parecía que la hubieran representado cien veces y los asistentes lo agradecieron, premiando su buen hacer con sus risas y sus aplausos a lo largo de toda la representación.

Se dio una circunstancia, que alteró de algún modo los planes previstos. La actriz que encarnó en su día el personaje de “la mujer del ladrón”, que había realizado un viaje de estudios a La India durante el verano y que tenía programado su regreso para el mes de septiembre, por motivos de programación, hubo de retrasar su vuelta a noviembre, lo que suponía un problema para la actuación. Afortunadamente, estas excelentes personas que componen la Compañía “Señaldá”, están siempre dispuestas “al quite” y Marta Arbas, que no formaba parte del reparto de esta comedia, robándole tiempo a los múltiples quehaceres que la impidieron tomar parte en la misma, en tiempo record, aprendió e incorporó a la perfección el personaje, como si lo hubiese hecho desde el principio.

Martes, 25.- Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez.

En la 1ª parte, Tribuna abierta para poetas, rapsodas y cantantes. Se presentó el videoclip: “La ciruestética”, del cantautor José Luis Pardo y la colaboración de Marisol, Yina, Rosa y Soledad. Realizador: Santiago Pardo. Productor: Antonio Pardo.

El 25 de octubre, tras larga ausencia veraniega, reanudamos nuestro ciclo poético “Martes de la Poesía” con renovadas ilusiones, perspectivas e invitaciones a grandes escritores para incluirlos en conferencias, recitales, etc. El reencuentro con poetas, rapsodas, cantantes, conferenciantes y público amante de la poesía fue alegre y cordial. Comenzamos la Velada con el saludo y bienvenida por parte del Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez, hacia todos los presentes en el Salón.

La coordinadora del acto, D^a. Soledad Martínez agradeció la presencia de tantos amigos e hizo una brevísima disertación sobre las amistades y vínculos que se crean en este mundillo del arte poético.

Comenzaron las recitaciones de rigor, seguidamente, en la segunda parte y, gracias a la maestría y pericia de Armando que manejaba el ordenador, pudimos ver el videoclip anunciado en el programa. José Luis Pardo con cuatro colaboradoras - Marisol, Yina, Rosa y Soledad- cantaban y bailaban al son de la canción compuesta por el cantautor y que tanto éxito está teniendo en Youtube “La ciruestética”. Fue aplaudido con mucho cariño y afecto.

Terminamos este día de la poesía degustando y brindando con la típica y exquisita sidra asturiana, y nos despedimos hasta noviembre con Tribuna abierta y la colaboración de D. Francisco de la Torre y Díaz Palacios, Licenciado en Derecho, poeta y conferenciante, que hablará sobre la figura de Enrique Jardiel Poncela.

Jueves, 27.- Conferencia del profesor, historiador y escritor, D. Leopoldo Fornés Bonavía, sobre “*Historia de la República de Cuba 1895-1959*”.

El acto comienza con la lectura, por parte del Presidente Adjunto, de la interesante y accidentada biografía del profesor, escritor y traductor, Leopoldo Fornés Bonavía quien, en posesión de la palabra, relata como en Praga es separado de su esposa, polaca, a quien envían en tren hacia Berlín y a él se le confina en el Consulado cubano, de donde es sacado en un coche oficial acompañado del Cónsul y, burlando el control de la policía de aduana, llegan a Berlín donde se reúne con su esposa. Con sangre fría, aún se encuentran con ánimo para visitar el Museo Pérgamo donde admiran el lienzo de la Reina Nefertiti. De Berlín son trasladados en coche a Rostock, Alemania, donde son embarcados con rumbo a la Habana. En el mar Báltico se avería un estabilizador del barco y ha de ser trasladado al puerto de Rotterdam, Holanda, para su reparación, tiempo que les vale para fugarse del vigilado barco y así llegar a España, país del que eran originarios sus padres: él valenciano y ella madrileña. Sin solución de continuidad, el profesor Fornés comienza su relato sobre la historia de la República de Cuba, comprendida entre 1895 y 1959 -aunque, para preparar ese periodo, él parte del año 1865- haciendo gala de sorprendente memoria; no tiene que hacer uso de los apuntes, que tenía preparados, de fechas y del relato histórico, tan abundante en datos que solo le permitió llegar al año 1920; razón por la que solicita una nueva sesión para culminar el periodo de esa República.

Vídeo disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=H4AvPn6pjfY>

Sábado 29.- En la Casa de Asturias de Alcalá de Henares. El Grupo de Teatro “Señaldá” de este Centro Asturiano de Madrid, puso en escena la obra “No hay ladrón que por bien no venga” de Darío Fo.

El día 29 de octubre, dentro del “XX Ciclo de teatro de los pueblos de España” organizado por Las Casas Regionales de Alcalá de Henares, representando, como todos los años a la Casa de Asturias de Alcalá, la Compañía “Señaldá” de este Centro Asturiano de Madrid, volvió a poner en escena la obra “No hay ladrón que por bien no venga”, una comedia de enredos de Darío Fo, italiano, actor y escritor de teatro, ganador del Premio Nobel de Literatura.

Poco antes de esta representación, se había conocido el fallecimiento del autor, Darío Fo, el día 13 de octubre, por lo que tanto en esta, como en la de la semana anterior, en el Salón “Príncipe de Asturias” del Centro Asturiano de Madrid, se hizo mención en el programa de mano al hecho y se aprovechó para que sirvieran de homenaje al mismo.

También se había producido días antes de la actuación en Madrid, otro fallecimiento, al que, por falta de espacio, no hicimos alusión en la reseña correspondiente, tremendo en esta ocasión para toda la Compañía. Aurora Pérez Elvira, compañera y, “sin embargo”, querida amiga, nos dejó, de manera inesperada, tiñendo de duelo estas actuaciones y poniendo lágrimas en los ojos del director, cuando al término de la obra, anunció tan triste noticia y le dedicó la representación. Ninguno de tus amigos, te olvidará nunca.

Resta decir, con respecto a la actuación en Alcalá, que el éxito, fue total, que, también allí el público se entusiasmó y que nuestros artistas, quisieron, al final, dar públicamente las gracias a Javier Calvo, (Javi para todos), por su generosa e imprescindible ayuda en la puesta en escena, en todas y cada una de las visitas que la Compañía ha realizado a la Casa de Asturias en Alcalá de Henares y por lo que le consideran uno más del grupo.



S. E. LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

80.598

LOTERÍA NACIONAL
Décima parte del billete
para el sorteo del día
22 de diciembre de 2016

LA PRESIDENCIAL



PRECIO
20
EUROS

102/16

SERIE

FRACCIÓN

BCM-FINMT

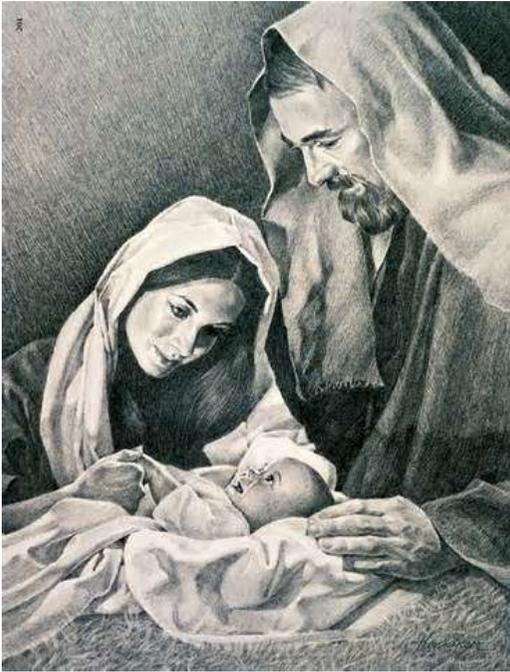
El Centro Asturiano de Madrid pone a la venta el número que se indica para el sorteo de Navidad, en participaciones de **CINCO euros**, que se pueden adquirir en la *Quinta Asturias* y en la calle Farmacia, 2.



Con motivo de las fiestas de Navidad,
los días 24, 25, 26, 31 de diciembre y 1 de enero,
las instalaciones de la calle Farmacia y de la Quinta “Asturias”,
permanecerán CERRADAS.

...

El restaurante Casa Hortensia, plantas 2ª y 3ª de la calle Farmacia,
CERRARÁ los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero.



El Presidente
y la Junta Directiva del
Centro Asturiano de Madrid
desean
a sus socios, familiares
y colaboradores,
FELIZ NAVIDAD

NUEVOS SOCIOS PROTECTORES

Recientemente se han vinculado a este Centro Asturiano de Madrid,
en calidad de Socios Protectores:



- El Ilmo. Ayuntamiento de Mieres
- y
- El Club Deportivo, Real Oviedo



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:
Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544



En la actualidad la Fundación Mensajeros de la Paz está ofreciendo 835 menús diarios en los 9 comedores tanto familiares como infantiles.

Con tu ayuda se incorporarán más personas, ahora en lista de espera.

Síguenos en



YouTube

0



Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, además de la Ley, el siguiente documento: http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.2014.pd

Agradecemos las colaboraciones de:



Liberbank

MISCELÁNEA

Ofrenda a la Virgen de la Almudena

La Agrupación Folclórica “L’Alborá” participó, junto con el resto de Casas Regionales, en su ofrenda a la Patrona de la ciudad de Madrid.

El Arzobispo de Madrid D. Carlos Osoro Sierra y Ex-Arzobispo de Oviedo: Prestó mucha atención a la Jota de Cangas de Narcea que se bailó en honor a la Virgen de la Almudena a su paso por la calle Mayor a la altura de la Capitanía General.

Onda Madrid, Telemadrid y MD recogieron nuestra participación en los medios. Se entrevistó al director del grupo D. Luis Miranda y se ofreció en directo una pincelada de nuestra colaboración.

Muchas personas disfrutaron del baile, la música y los vestidos típicos de Asturias.

“L’Alborá” en Torremolinos

Los días 28, 29 y 30 nuestra Agrupación Folclórica “L’Alborá” se desplazó, un año más, a Torremolinos para colaborar con el Centro Asturiano de Málaga en su Día de Asturias. En esta ocasión, un día muy especial porque además del Día de la *Santina*, celebraban su 40 aniversario y el Día de Asturias en el exterior. El día 28 después de la misa tocada por la Banda de Gaitas “Ciudad de Oviedo”, se desplazaron a la plaza de la Nogalera donde tuvo lugar el acto protocolario. Este acto lo abrió nuestro gaitero y director de la Banda de Gaitas “El Centru” Gonzalo Fernández que interpretó el Himno de Andalucía a la gaita. A continuación, se impuso la banda a la *Xanina* de Honor 2016 y tuvo lugar el pregón por D. Francisco Wenceslao Martínez, Alcalde de Oviedo, a quien se hizo entrega del Escudo de Oro. También se impuso el Escudo de Oro a la Directora General de Emigración y Cooperación Internacional del Principado de Asturias, D^a Begoña Serrano Ortega. Después de las palabras de los homenajeados, de D^a Paz Fernández Felgueroso, Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, de D. Florentino Martínez Roces, Presidente del Centro Asturiano de Málaga y del Alcalde de Torremolinos D. José Ortiz, actuaron la Banda de Gaitas de Oviedo, el gaitero Álvaro Álvarez Fernández (Urogallo 2015) y la Agrupación Folclórica “L’Alborá”, que recibieron placas de agradecimiento del Centro Asturiano de Málaga por su colaboración. Por su parte, nuestro grupo de baile le hizo entrega de un cuadro de felicitación por su aniversario.

El sábado y domingo, también dieron muestra de sus bailes y música en la carpa instalada por el Centro Asturiano de Málaga en el centro de Torremolinos para la fiesta, así como en la sede social el día del socio donde se hacía el reparto del *bolli preñáu* y la botella de vino.

Una vez más desde aquí, muchas gracias a nuestro Centro hermano, por lo bien que acogen a nuestra Agrupación cada vez que se desplaza a Málaga y felicidades por esos 40 años de existencia.

Curso de Asturianía en Alicante

Los días 12 y 13 de noviembre se celebró un curso de extensión de la Escuela de Asturianía en Alicante, convocado por el Consejo de Comunidades Asturianas y la Dirección General de Emigración, en el que participaron unas 80 personas de diferentes Centros Asturianos de España y Europa. De nuestro Centro Asturiano de Madrid, acudieron diez representantes del Grupo de Baile y uno de la Banda de Gaitas. Un fin de semana intensivo de aprendizaje y convivencia.

Urraca. Reina de Asturias

Es el título de la nueva obra de María Teresa Álvarez que se presentó el pasado mes de diciembre en el Monasterio de San Pelayo de Oviedo, que se quedó pequeño ante el numeroso público que asistió al acto. La autora explicó que la reina siempre amó a Asturias y buscó lo mejor para esta tierra, siendo esa la causa de su destierro.

Deseamos mucho éxito a nuestra Manzana de Oro, María Teresa Álvarez, con esta nueva obra.

Compromiso Asturias XXI

El Padre Ángel acaba de ser nombrado socio de honor de esta Asociación de profesionales asturianos en el exterior *Compromiso Asturias XXI*. Los organizadores pretenden reconocer la importante labor que desarrolla el Padre Ángel, asturiano en el exterior, y los vínculos tan intensos que mantiene con su región natal.

Enhorabuena al Padre Ángel por este nuevo reconocimiento.

Casimiro Baragaña

El pintor, Hijo Predilecto de Siero, acaba de fallecer en Oviedo. Deja importantes obras pictóricas, muchas en su villa natal donde vivió y trabajó gran parte de su tiempo. Este Centro Asturiano, posee un pequeño cuadro de su etapa como estudiante en la Escuela de San Fernando de Madrid. D.E.P.



Necrológicas

Han fallecido los siguientes socios y amigos de este Centro Asturiano:

D. Laureano Muñiz Alonso, socio número 15. Formó parte, durante muchos años de la Junta Directiva del Centro Asturiano y de la Peña del *Felechu*, junto con su mujer Isabel.

D. Fernando Arce Menéndez, componente de la banda de Gaitas “*El Centru*” y gran colaborador.

D^a Oliva Martínez, esposa del Asesor de la Junta Directiva D. Manuel Rodríguez Lago.

D^a Esther Segovia Gutiérrez, periodista, que trabajó durante muchos años en este Centro Asturiano de Madrid.

A todos sus familiares y amigos les hacemos llegar nuestro sentido pésame.



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2^a y 3^a (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



PROGRAMA SOCIOCULTURAL-DICIEMBRE 2016

Sábado, 3, a las 14,30 horas. En el restaurante Casa Hortensia

Almuerzo de las Peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Sábado, 3, a las 19 horas, Salón Príncipe de Asturias

Funeral por D. Laureano Muñiz Alonso, recientemente fallecido.

Sábado, 3, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro de relato breve “Yo estaba allí”, editado por *Trabe*, de María Esther García López. Intervendrá, además de la autora, el escritor Alejandro Fernández-Osorio.

Lunes, 5, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVIII

Pablo Sánchez, tenor y Alberto Joya, piano. Ópera, zarzuela y canción napolitana.

Sábado 10, a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Las asturianas Koka y Marina Roma, pondrán en escena el espectáculo de humor, “El show de Marina Roma y Koka”, entremeses de la vida misma.

Lunes 12, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVIII

Quinteto “1909” de guitarras.

Martes 13, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación de la novela de Juan Pedro Aparicio, ganadora del Premio Internacional de Ensayo Jovellanos 2016, “Nuestro desamor a España”, editada por Nobel. Intervendrá, además del autor, el periodista, Julio Somoano.

Miércoles 14, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia de Adolfo Pérez Agustí, médico naturista sobre “La hipertensión”.

Jueves 15, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia impartida por el Maestro de Esgrima deportiva y Entrenador del Equipo Nacional, Ángel Fernández García: “*La Esgrima como Deporte. Orígenes y evolución de la esgrima deportiva. La relación alumno-maestro*”. Al finalizar la charla se hará una demostración con tres armas: un asalto de espada, de florete y de sable.

Jueves 15, a las 19 horas. Iglesia del Santísimo Cristo de la Fe. c/ Atocha, 87 (bis)

Ensayo de puertas abiertas del Coro del Centro Asturiano de Madrid.

Viernes 16, a las 19 horas. En el Monasterio de Santa Isabel, c/ Santa Isabel, 48 bis.

Participación del Coro del Centro Asturiano de Madrid en la Eucaristía de la Asociación de belenistas. Al finalizar, habrá un concierto.

Lunes 19, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVIII

Concierto de Navidad.

Martes 20, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

“Lorca: Nocturnos de la ventana”. Velada poético-musical en el 80 aniversario de la muerte del poeta. Coro polifónico “Gran Vía”, dirigido por Rostislav Federov. Coro, arpa y solistas. Arpa Elena Alonso. Escenografía Fernando Sánchez.

Miércoles 21, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Concierto de Navidad de la Alianza Coral Madrileña.

Jueves 22, en la Iglesia de San Antón, c/ Hortaleza (Madrid)

Concierto de Navidad del Coro del Centro Asturiano de Madrid.

Martes 27, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez

Primera parte: Tribuna abierta

Segunda parte: José Pedro Yglesias-Palomar, poeta y Antonio P. Agustí, cantante. Ambos, estarán acompañados al piano por Iván Alejandro Yglesias-Palomar.

ACTIVIDADES EN LA QUINTA ASTURIAS

Sábados 3, 10, 17, 24 y 31

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.

Domingos 4,11,18 y 25

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.
Partidos de fútbol televisados en el restaurante Principado
Misa en la Capilla (a las 13 horas).

EN LA FINCA SE PUEDE VISITAR EL NACIMIENTO, COMO CADA AÑO.



**Restaurante PRINCIPADO
en la QUINTA ASTURIAS**

(Carretera de Extremadura Km.25, 100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día: 10 euros

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 666 243 458 (José Arce)

ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS

CAJA RURAL..... 1.250 euros

Actualizado al 30 de noviembre de 2016

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones -también microdonaciones- que se irán comunicando en los siguientes boletines.



**LUNES MUSICALES – Temporada Año XXVIII
Crónicas-October 2016**

Lunes 3 de Octubre. Houari López Aldana (Tenor) – Alberto Joya

Aunque estaba anunciado el barítono alicantino Arturo Pastor para abrir la Temporada de Lunes Musicales 2016-2017 hubo que posponer su concierto por enfermedad. Hubo que resolver rápidamente la situación, para lo cual se necesita contar con un artista sólido, con disposición de darle al público lo mejor de sí. Este fue el caso del tenor Houari López Aldana, conocido de nuestro público y a quien llamamos para esa ocasión y puso a nuestra disposición su talento y profesionalismo. Con un programa de Ópera y Zarzuela que abarcó desde compositores italianos y franceses como Donizetti, Cilea, Puccini y Massenet en la ópera, comenzando con la difícil aria de *La fille du régiment* hasta los españoles Federico Moreno Torroba, Jacinto Guerrero, Sotullo y Vert y Pablo Sorozábal, Houari López Aldana nos llevó por el camino de la buena música a través de su magnífica interpretación en todas las obras y de las que el público, entusiasmado, dio muestras de plena satisfacción mediante sus calurosos y largos aplausos acompañados de los *Bravos* correspondientes. Agradecemos a Houari López Aldana, además de su disposición para actuar en nuestro Salón de forma imprevista, su regalo de Concierto como Apertura de Temporada.

Lunes 10 de Octubre. Ayelén Mose (Soprano) – Alberto Joya

Siguiendo la línea marcada en el concierto de apertura de la Temporada en cuanto a repertorio, la joven soprano argentina Ayelén Mose nos ofreció un programa en el que la 1ª parte estuvo dedicada a la ópera de Donizetti y Verdi finalizando con un vals italiano con variaciones de coloratura titulado *Il bacio* de Luigi Arditi. La 2ª parte tuvo como representantes de la zarzuela a la Habanera de Monte Carmelo de Federico Moreno Torroba y a Doña Francisquita de Amadeo Vives. El concierto finalizó con una pequeña muestra de tres géneros de la música argentina: Vals criollo, Zamba y Tango, que nos permitió apreciar ese desdoblamiento que tienen no muchos artistas de realizar con igualdad de acierto géneros tan disímiles. Ayelén Mose posee además de una excelente voz, una dulzura y musicalidad innatas de las que no se aprenden en ningún conservatorio ni se pueden adquirir de los maestros. Es su sello personal el que la distingue en el escenario y nos dejó esa impresión de éxtasis que sólo sentimos cuando disfrutamos. Ayelén Mose: toda una promesa de la lírica que se hace realidad y la tenemos con nosotros.

Lunes 17 de Octubre. Zoraida Ávila (Arpista)

Zoraida Ávila es una de las figuras del actual panorama mundial del Arpa. Nació en Caracas, Venezuela, donde inició sus estudios musicales, después culminó sus estudios en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con “Master of Arts” (1983) y “Philosophical Doctor” (1985). Posee también el título de “Associated of Royal College of Music”, Londres, Gran Bretaña (1989) y de Doctora en Musicología por la UCM. Ha recibido premios en concursos y festivales internacionales como el Concurso Nacional de Arpistas de la URSS (1984) y el Premio “Andrés Segovia” de Música Española. Ha actuado en Venezuela, URSS, Rusia, Bulgaria, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Dinamarca, Noruega, Argelia, España, Portugal, Serbia, Grecia, India y China. Aunque en un principio estaba anunciado un concierto de dos Arpistas, por enfermedad de la segunda arpista, Zoraida Ávila asumió el concierto entero haciendo gala de su maestría, dominio del repertorio, experiencia y profesión. Volvemos a las realidades cotidianas y vemos que donde hay un gran artista siempre hay soluciones adecuadas marcadas por un trabajo constante y una entrega incondicional al instrumento. El concierto, que posiblemente haya sido la primera vez que se presenta en nuestro Centro Asturiano un programa de Arpa, resultó un paseo cronológico por el repertorio arpístico universal en el que Zoraida Ávila se movió a sus anchas, diferenciando magistralmente épocas, estilos, juegos tímbricos y balance entre las obras escogidas. Agradecemos a Zoraida Ávila su concierto en nuestro Centro Asturiano de Madrid donde seguramente la volveremos a escuchar.

Lunes 24 de Octubre. Jesús Saiz Huedo (Guitarra)

Jesús Saiz Huedo, Profesor Superior de Guitarra por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y Diploma de Estudios Avanzados en Historia y Ciencias de la Música por la UAM, ha dado conciertos en España, Francia, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos. Desde 2014, Jesús Saiz Huedo ha participado en diversos proyectos de la Asociación Musical More Hispano entre los que destacan, por un lado, el programa Cinco Palacios, otro Madrid, de canción lírica española del siglo XIX, que le ha permitido investigar e interpretar numerosas partituras, algunas en primera audición moderna y, por otro, el proyecto de recuperación musicológica en curso, y su divulgación, de un fondo de partituras manuscritas fechadas hacia 1900. Muy consecuentemente con los datos que anteriormente hemos tomado de su ficha biográfica ha sido el programa que interpretó el guitarrista Jesús Saiz Huedo, dando muestras de su excelente calidad como intérprete y dejándonos entrar a su mundo de investigación a través de obras hasta ahora desconocidas por permanecer inéditas y que son fruto de la

labor de búsqueda y reconstrucción de materiales olvidados y que, sin embargo, merecen figurar en los programas musicales y de conciertos en salas y teatros. Alternando obras conocidas y trascendentales en el repertorio guitarrístico de compositores clásicos como Fernando Sor, Tomás Damas, Julián Arcas y Francisco Tárrega con manuscritos anónimos de alrededor de 1900, Jesús Saiz Huedo dejó que el Salón se fuera esa noche por Peteneras, Malagueñas, Valses, Boleros, Jotas Aragonesas, Caprichos y Serenatas. Un concierto para recordar por su profundidad investigativa y su maestría artística.

Lunes 31 de Octubre. Karla Martínez (Pianista)

Karla Martínez (La Habana. Cuba. 1988). Graduada con diploma de Oro en el Instituto Superior de Arte de Cuba. Realizó cursos en la Universidad de Música (Artisten) en Gothenburgo-Suecia con los maestros Thomas Rydfelt y Roger Johansson y cursos de Perfeccionamiento y Postgrado Liceu de Barcelona. Actualmente está perfeccionándose en el Conservatorio Superior Reina Sofía de Madrid con el profesor Dimitri Bashkirov. Obtuvo recientemente, en junio del 2015 el 1er Premio de la 45 Edición del Concurso de Piano Juventudes Musicales. Recibió el primer premio del Concurso de Piano Cicle de Primavera de Barcelona 2015 y también el 2º premio en Música de cámara en el Certamen Concurso L'Arjau, como integrante del Trio Mousike. Karla Martínez, es ya una pianista consumada y lo ha demostrado en sus diferentes presentaciones. Joven aún, posee una sólida formación y una unidad de criterios. El programa que nos ofreció el pasado 31 de octubre fue muy variado dentro del estilo de programa de contrastes. Inició con la Sonata “Quasi una fantasia” en Mi Bemol Mayor, Op. 27 N° 1 de Ludwig van Beethoven y dos obras de Frédéric Chopin, el primero de sus Nocturnos, en Si Bemol, Op. 9 N° 1 y la última de sus Baladas, la N° 4 en fa menor, Op. 52. La 2ª parte estuvo integrada por compositores como Sergei Rachmaninoff, Claude Debussy, y los cubanos Ernesto Lecuona, José María Vitier y Aldo López-Gavilán. En suma, un programa atractivo, a la altura de cualquier gran sala de conciertos y lleno de color y frescura. Karla Martínez supo transmitir el mensaje de cada obra, de cada época y estilo con verdadero dominio. Cabe destacar que su interpretación de las obras cubanas, quizás menos conocidas para el público, merecieron los calurosos aplausos los gritos de ¡Brava!, lo cual remarca aún más su comunicación con el público a través de la música pura. Le damos la ENHORABUENA a tan excelente pianista y la esperamos de nuevo.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Presentación del libro de José María Ruilópez, “La Antojana”, editada por Atmósfera Literaria. Preside la mesa, D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



D. José Ángel López Herrerías, habló sobre Don Quijote, sus ideas y las distintas formas de mirar el mundo.



Charla sobre la bandurria asturiana y concierto a cargo de Dani García de la Cuesta



En los *Lunes Musicales*, Manuel Valencia puso en escena su versión de “La casa de los siete balcones” (basada en la obra de Alejandro Casona).

SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de ‘catering’. Además, en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 81.

VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO ASTURIANO

Socio 12 -	Gráfica LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17-18	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 34	FARMACIA c/ Julia García Boután, 12
Socio 61	BAR CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73	BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	ADMINISTR. LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 210	GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 915757362 alvamarck@alvamarck.com
Socio 211	FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 338	MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)
Socio 362	Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)

Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 445	A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 23 24 23
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587	PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.9166694 36
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616 .	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 655	INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte,Toledo. 91 818 31 41
Socio 718	Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 776.	Peluquería Begoña c/ Dr.Banco Soler, 2 (Aluche) Tlf. 91 706 58 58
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852	Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920	Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981	Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 9144887 91
Socio 1109	Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA Farmacia, 2, 2º 3º 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1283	MECADENTAL. Protésico Dental. C /Mirabel, 36 . Tlf. 91 705 49 11
Socio 1349	MANUEL AMBRES E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917983306
Socio 1418.	Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420.	COPIMATIC S.A. c/ Aguacate 41 Tlf. 91 727 38 47
Socio 1616.	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1622.	Restaurante Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf.915539342
Socio 1686.	ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. dmpinedo@icam.es
Socio 1836.	Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1861.	ADMINISTRADOR DE FINCAS (Aluche/Campamento/Batán...) davidpj.admonfincas@yahoo.es
Socio 1902.	Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937.	Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 400 752
Socio 1979.	Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867
Socio 1986.	Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2108.	Comalex Asesores S.C. Administración de Fincas. Pintor Rosales, 36-1º A Tlf. 91 758 74 15
Socio 2177	Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 240 141
Socio 2178	ENCE-Energía y Celulosa S.A. Beatriz de Bobadilla, 14. Madrid. 913128638
Socio 2190	LACERA Servicios y Mantenimiento. Víctor Sáenz, 23. Oviedo. 985 966 060

ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

**Viajando en ALSA
podrás disfrutar del paisaje
y cuidar de él.**

En ALSA vamos allí donde tú vas

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos.
Por eso seguiremos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

als.es | 902 42 22 42 |