

**GRANDES DIVAS DE LA ÓPERA Y LA ZARZUELA**

**HELENA GALLARDO**  
*Soprano*  
**ALBERTO JOYA**  
*Pianista*



**XXXIII Años de Lunes Musicales**

**GRANDES DIVAS DE LA ÓPERA Y LA ZARZUELA**

**HELENA GALLARDO**  
*Soprano*  
**ALBERTO JOYA**  
*Pianista*



**SALÓN "PRÍNCIPE DE ASTURIAS"**  
**Calle Farmacia 2, Pl. 4ª. MADRID**

**Lunes, 19 de Abril de 2021**  
**a las 19 horas**



Primer Premio Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen 2002, “Teatro Maestranza”, y “Plácido Domingo”. Primer Premio Concurso Internacional Ciudad de Logroño 2001. “Mejor soprano 2001”, por la Cope, Cadena 100 y el Exelentísimo. Ayuntamiento de Baracaldo por su interpretación en La Traviata. Trofeo Plácido Domingo (Amigos de la Ópera de Madrid). Semifinalista en Operalia 2003.

Dada su extensión, color, expresión dramática y capacidad para la coloratura, afronta numerosos roles principales: La Traviata, Rigoletto, Don Giovanni (Donna Anna), Un ballo in maschera (Oskar), Werther (Sophie), Il barbiere di Siviglia, Norma, Carmen (Micaela), L'elisir d'amore, Roberto Devereux (Elizabeth), Don Pasquale, Lucia di Lammermoor, La Zorrita astuta, L'incoronazione di Poppea, La Bohème (Mimi & Musetta), Die Zauberflöte (Königin der nacht). En zarzuela ha cantado en los festivales más importantes: Don Gil de Alcalá, Marina, Doña Francisquita, Bohemios, El barberillo de Lavapiés, El huesped del sevillano, María la O, Katuska, El caserío, El barbero de Sevilla, La Dogaresa, Luisa Fernanda, La tabernera del puerto, La verbena de La Paloma, La del manojito de rosas, Los gavilanes, El duo de La africana, La Dolorosa, Agua, azucarillos y aguardiente, La picara molinera, La canción del olvido, La rosa del azafrán, Música clásica, y la gran antología de la zarzuela.



Graduado del Conservatorio Superior de Música de La Habana, terminó la carrera de piano con las más altas calificaciones. Cursó estudios de clavicémbalo en España con la profesora y clavecinista Genoveva Gálvez en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Debutó como solista en el Gran Teatro de La Habana con la Orquesta Sinfónica de la E.N.A. bajo la dirección del maestro Enrique González Mántici. Se ha presentado en festivales nacionales e internacionales obteniendo gran éxito y reconocimiento de la crítica especializada. Sus giras comprenden Cuba, España, Francia, Suiza, Reino Unido, Holanda, Bélgica, Rusia, Ucrania, Bulgaria, Alemania, República Checa, Eslovaquia, Argelia, Túnez, Marruecos, Corea, Mongolia, Colombia, Venezuela, México, Puerto Rico y Estados Unidos.

Desde 1989 reside en España donde desarrolla una importante labor como concertista, actuando en los más prestigiosos teatros entre los cuales se destacan el Teatro del Liceu (Barcelona), Auditorio Nacional de la Música (Madrid), o el Palau de la Música (Valencia).

En 1990 obtuvo el Premio Rosa Sabater de la Casa Hazen de Madrid. Posee el Diploma por Alta Maestría Artística que le otorgó la Unión de Compositores de la URSS, la Orden Santa María del Rosario, su ciudad natal, Primer Premio y Diploma de Oro del 19 Festival Internacional “Abril en Primavera” en Korea.

**HELENA GALLARDO**

*Soprano*

**ALBERTO JOYA**

*Pianista*

**GRANDES DIVAS DE LA ÓPERA Y LA ZARZUELA**

***Adriana Lecouvreur (Io son l'umile ancella) – Francesco Cilea***

***La Wally (Ebben? ne andrò lontana) – Alfredo Catalani***

***Tosca (Vissi d'arte) – Giacomo Puccini***

---\*---

***Attila – Giuseppe Verdi***

*Prelude*

*Santo di Patria indefinito amor (Odabella)*

***Cavalleria Rusticana – Pietro Mascagni***

*Intermezzo*

*Voi lo sapete, o mamma (Santuzza)*

***Norma (Casta diva... Ah! Bello a me ritorna) – Vincenzo Bellini***

---\*---

***La del manojito de rosas – Pablo Sorozábal***

*Romanza de Ascención*

***La marchenera – Federico Moreno Torroba***

*Peteneras*

***La rosa del azafrán – Jacinto Guerrero***

*Romanza de Sagrario*

***María la O – Ernesto Lecuona***

*Romanza de María la O*