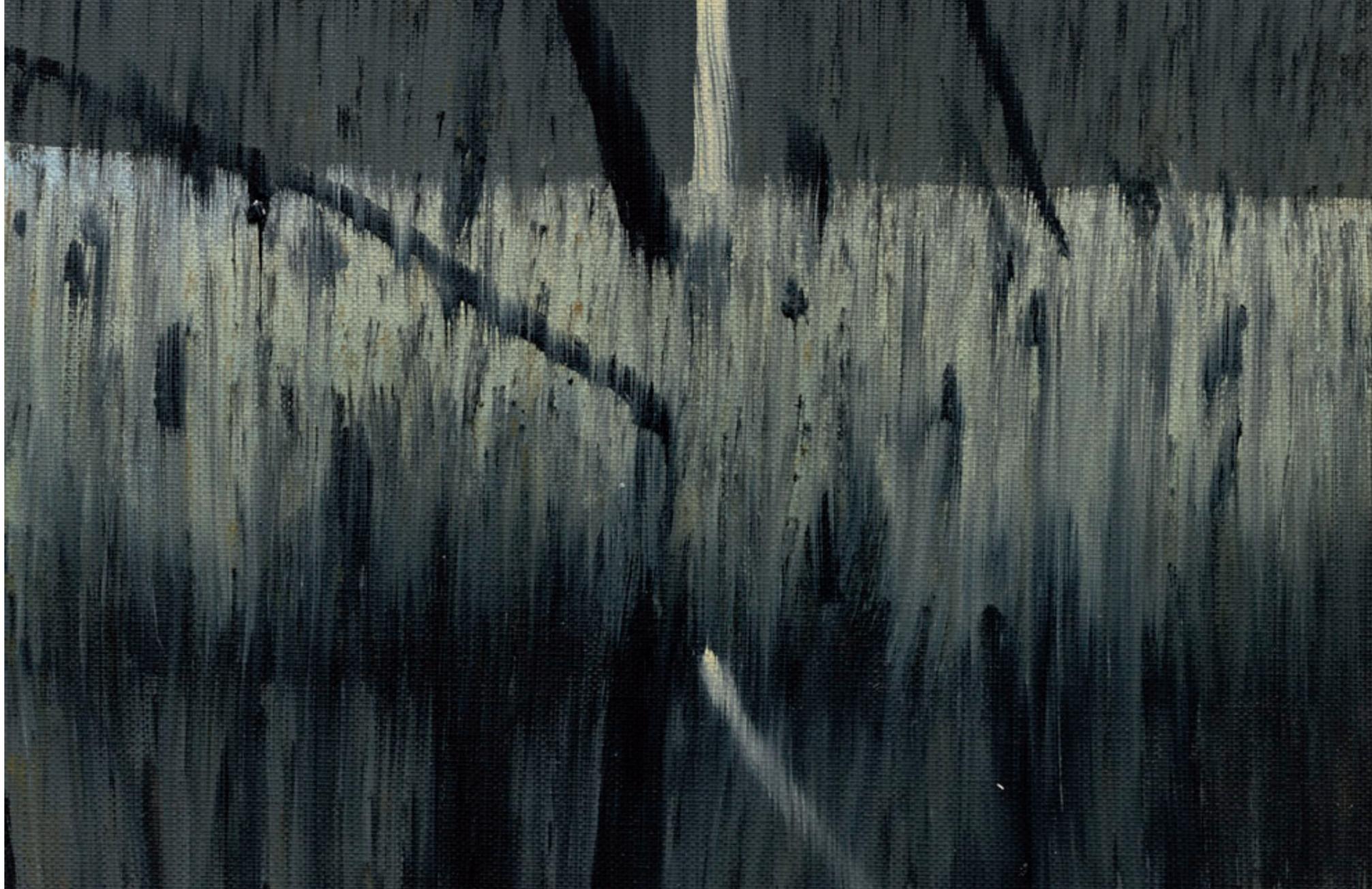




THE FALLEN TREE

Pienso que existe una gran relación entre la belleza y la muerte. Me fascina aquello que vivió una época de esplendor, y que ahora está en decadencia, camino de la muerte o la desaparición. La magia que tienen esas imágenes fraguadas por el paso del tiempo, ese instante ajado, previo al silencio absoluto, es el que me interesa captar en mi trabajo. La fuerza de la naturaleza a través de su lado más trágico: la muerte de un ser vivo, un árbol, que se convierte en algo inerte, y es devorado otra vez por la misma naturaleza que se alimenta de él para volver a nacer. Esa misma naturaleza es la que nos muestra con su esplendor, la alegría y el espíritu que lleva escondido.



PALM (2013)

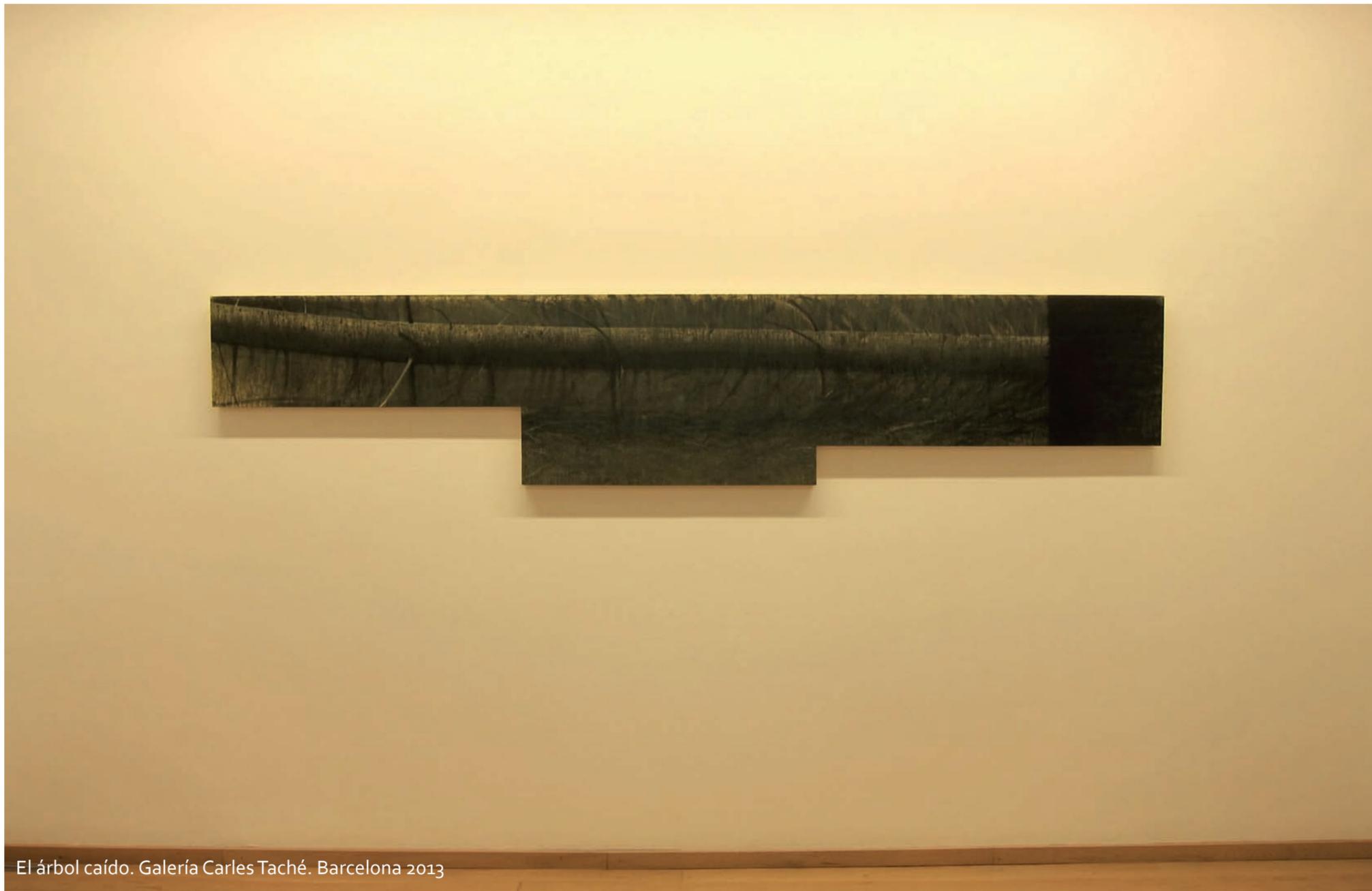


TREE (2013)





El árbol caído. Galería Carles Taché. Barcelona 2013



El árbol caído. Galería Carles Taché. Barcelona 2013

PALM (2013)

Litografía a una tinta sobre papel Somerset Velvet Soft White 300gr.

Tamaño mancha 35x50 cm

Tamaño papel 70x100 cm

Edición de 35 ejemplares numerados y firmados

TREE (2013)

Litografía a una tinta sobre papel Somerset Velvet Soft White 300gr.

Tamaño mancha 35x50 cm

Tamaño papel 70x100 cm

Edición de 35 ejemplares numerados y firmados

Estampa Valle Varanda Ferrero (Alchemy Prints, Principado de Asturias)