



CENTRO ASTURIANO DE MADRID

## II Encuentro de gaiteros solistas

### “Memorial Rogelio Fernández Lana”

#### BASES

1º) Para la posible participación en el encuentro habrá un **máximo de 20 inscripciones**, quedando en lista de reserva aquellas personas que se inscriban tarde una vez cubiertas las plazas, que podrán participar en el caso de que se produzca alguna baja.

2º) Se establece una **categoría única de gaiteros solistas**, a la que pueden presentarse personas de **cualquier edad, procedencia y nivel**.

3º) La inscripción se realizará por medio de correo electrónico donde deberán constar los siguientes datos: (**nombre, apellidos, dirección, teléfono de contacto**). El día del encuentro habrá que presentar el **DNI**. La dirección a la que deben enviarse los datos es: [memorialrogeliofernandez@hotmail.com](mailto:memorialrogeliofernandez@hotmail.com), donde también se podrá escribir para posibles dudas acerca de las presentes bases.

4º) El encuentro constará de **una sola fase** y los participantes deberán interpretar **dos piezas de libre elección**, en un tiempo de **no menos de 4 minutos** y que **no exceda los 8 minutos** entre las dos, deberán ser del repertorio **tradicional asturiano**, de **composición propia** o de **otro autor**. Se debe indicar y aclarar de qué piezas se trata con al menos una semana de antelación.

En el caso de tocar una pieza de composición propia o de autor la **partitura deberá ser enviada** al mismo correo de la inscripción con la máxima antelación posible, la pieza en este caso deberá ser ejecutada **sin añadiduras ni supresiones**.

5º) La **fecha límite de inscripción** será el día **DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE DE 2019 A LAS 00:00h**.



## CENTRO ASTURIANO DE MADRID

**6º)** El **orden de actuación** será a la inversa del de inscripción. Así pues, el último inscrito será la primera persona que actúe.

**7º)** El encuentro se celebrará el día **30 de Noviembre de 2019** a las 18:00 h en el Centro Asturiano de Madrid. Salón Príncipe de Asturias 4ª planta. C/Farmacia nº 2.

**8º)** La imposibilidad de asistencia al encuentro después de la inscripción, tendrá que ser comunicada con la mayor antelación posible y supondrá la automática descalificación.

Los participantes tendrán que estar en el lugar citado anteriormente al menos **una hora antes** del comienzo del evento.

**9º)** Los participantes tendrán que interpretar sus piezas con la **gaita tradicional asturiana de un solo roncón** en cualquiera de sus modalidades.

Es obligatorio el uso del **traje tradicional asturiano**.

**10º) PREMIOS:**

- **PRIMER CLASIFICADO:** Gaita del artesano Vicente Prado Suárez “El Pravianu” + TROFEO
- **SEGUNDO CLASIFICADO:** 200€ + TROFEO
- **TERCER CLASIFICADO:** 100€ + TROFEO

**11º)** El **jurado** cuyos miembros se sabrán el día del propio evento, estará compuesto por varias personas cualificadas que valorarán la **afinación, digitación, ritmo, ornamentación y expresión** de las piezas.

**12º)** El **ganador/a del encuentro tendrá que interpretar una pieza** de libre elección finalizado el mismo.

Se enviará a las personas inscritas una pieza del repertorio del gaitero Rogelio Fernández Lana, “La Muñeirina”, la cual puede ser interpretada



## CENTRO ASTURIANO DE MADRID

por el ganador/a y por los concursantes en el transcurso del mismo como una de las dos piezas a elegir.

**13º)** Los participantes que así lo deseen recibirán la **hoja de valoración** del jurado una semana después del evento. De ser así deberán comunicarlo el mismo día al finalizar y tras la entrega de premios.

**14º)** El **fallo del jurado será inapelable** y la inscripción en el encuentro supone la **absoluta aprobación de las presentes bases**.

El objetivo principal de este evento será **hacer honor a la figura del gaitero Rogelio Fernández Lana**, pasar una jornada agradable y motivar a los gaiteros a ensayar, para superarse y hacer una actuación digna cada uno dentro de sus posibilidades. Habrá premios, sin embargo, lejos de establecer comparativas aunque de alguna manera se valoren las actuaciones, lo interesante será que cada uno vea dónde debe mejorar dentro del subjetivo aunque crítico punto de vista del jurado.

Gracias de antemano y esperamos su participación