

REVISTA SOCIOCULTURAL DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.

Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©

D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

JUNIO 2019 - Nº 617



Acto de entrega de la "Manzana de Oro" a Da Josefa Sanz Fuentes, cronista oficial de Avilés. Fue presentada por D. José Miguel López Villalba, catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas (UNED). Con ellos, en la mesa, de izda. a dcha., D. Francisco Rodríguez García, D. Andrés Menéndez Pérez y Da Pilar Riesco Menéndez

S U M A	MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL
R I O	CRÓNICAS LUNES MUSICALES

Revista Ast*u*rias, con la colaboración de la **JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO**





GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Fundación **Cajastur Liberbank**

El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

Las fiestas infantiles organizadas por este Centro Asturiano, están patrocinadas por la Fundación CajAstur-Liberbank

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

Conserjería: 91 531 32 77 WhatsApp: 669664 778

e.mail: info@centroasturianomadrid.es web: www.centroasturianomadrid.es quintaasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante Casa Hortensia (C/ Farmacia,2) Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18 Sidrería Casa Hortensia 91 521 74 78

"Quinta Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100 Camino de la Zarzuela Km. 2

Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94

e.mail Oficina Quinta Asturias:

Restaurante *Arrebol* Concesionaria: **622 790 185**

Reservas: arrebol.reservas@gmail.com

Comité de Redacción de la Revista "Asturias". Director Valentín Martínez-Otero. Subdirector Andrés Menéndez. Secretaría de redacción: Isabel Ochoa y Cristina Moret. Maguetación: Armando López.

Liber____bank

Banca Digital

Nos movemos contigo.

Ya está aquí tu Banca Digital de Liberbank:



Nuevo diseño cómodo e intuitivo.



Accede directamente con tu huella dactilar.



Apaga y enciende tu tarjeta con un solo clic.



Realiza tus operaciones y consultas dónde, cuándo y como quieras.





Liberbank S.A. con CIE AMS201993 y domicilio social en Camino Fiuente de la Mora S. 28090 Madrid. Comunicación publicitaria.

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL ABRIL 2019

Martes, 2.- Adolfo P. Agustí, naturista, habló sobre "Aminoácidos, el secreto de la vida".

La conferencia impartida por Adolfo Pérez con el título "Aminoácidos, el secreto de la vida", sorprendió a todos por lo inédito del tema. Estos nutrientes, que hace millones de años dieron origen a la vida en el mar, y consecuentemente al planeta Tierra, suponen en la actualidad un recurso extraordinario para mejorar la salud. Sin embargo, apenas son considerados como eficaces sistemas terapéuticos, pues el desconocimiento sobre ellos está generalizado. Vídeo disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=8XPXO2-rKj4&feature=youtu.be

<u>Jueves, 4.-</u> Conferencia del historiador español, catedrático de la Universidad de Cantabria D. Manuel Suárez Cortina, sobre: "Melquiades Álvarez, cultura institucionista y democracia liberal en España (1900-1936)".

El presidente adjunto, Andrés Menéndez, presentó al resto de miembros en la mesa: el abogado maritimista y Manzana de Oro Rafael Lobeto Lobo -quien fue director general de la Marina Mercante y presidente fundador de Sasemar (Sociedad de Salvamento y Seguridad Marítima), actualmente presidente de Corporación Marítima; secretario general de la Fundación "Philippe Cousteau"; miembro de la Real Academia de la Mar y, en este Centro Asturiano, miembro del Consejo Superior-. Y al conferenciante, Manuel Suárez Cortina, Gijonés e historiador, catedrático de la Universidad de Cantabria quien, después de las bonitas palabras que le dedicó Rafael, ofreció su conferencia en torno a la vida y virtudes del también gijonés Melquíades Álvarez González-Posada (1864-1936) sobre la cultura institucionista y democracia liberal en España representada por quien fue político y jurista español que llegó a presidente del Congreso de los Diputados durante la Restauración borbónica; fue el 16º Presidente del Centro Asturiano de Madrid, (1916 y 1917) y sacó a esta vetusta Institución de su letargo cultural y económico. Consiguió la autorización del juego en sus locales, con lo cual mejoraron significativamente los ingresos que permitieron afrontar los cuantiosos gastos de traslado al nuevo edificio de la calle Alcalá, donde se daban fastuosas fiestas sociales a las que acudía lo más selecto de Madrid. La exposición del Prof. Suárez Cortina se puede calificar de magistral tanto en el profundo conocimiento de la figura tratada como en su correcta, fluida y amena dicción. Vídeo en: https://www.youtube.com/watch?v=ioHVLjZrkew

Sábado, 6.- Almuerzo de las peñas Felechu y Felechinas.

En una jornada, donde las instalaciones del Edificio Asturias de Madrid estuvieron a tope con la *Xuntanza* de Bandas de Gaita y de Baile de los diferentes Centros Asturianos de la Comunidad de Madrid, el *Felecho* y las *Felechinas* encontraron su espacio para celebrar el almuerzo de abril, por lo que agradecemos la predisposición y el esfuerzo de Casa Hortensia para que todo saliese al detalle. La sobremesa de los felecheros fue un clamoroso deleite de canciones vis a vis entre Juan Antonio López Brañas y Claudio González que se prolongó hasta la hora de la misa, a las siete de la tarde, misa oficiada por el dominico Valentín Rodríguez González en memoria del finado y querido felecheru, Julio Menéndez Pérez, con mención a Floro en el aniversario de su fallecimiento y que, como si quisiese competir –nada más lejos de eso– con las bondades vividas a lo largo de la jornada, el oficiante ofreció una bella e informada homilía.

A la liturgia asistieron, además de otros familiares y amigos, Amalia, viuda de Julio, así como los hijos Luis y Amalia. Los tres manifestaron su sentido agradecimiento al Centro Asturiano de Madrid por la deferencia y el cariño.

Sábado, 6. - Xuntanza - Malasaña 2019.

El pasado sábado 6 de abril se celebró en el emblemático barrio de Malasaña la Xuntanza 2019, en esta edición organizada por el Centro Asturiano de Madrid con la colaboración de la asociación de vecinos de Malasaña. El evento consistió en la participación de todos los grupos de baile y bandas de gaitas de los Centros Asturianos de la Comunidad de Madrid (Madrid, Alcobendas, Alcalá de Henares, Tres Cantos y Guadarrama), que se movieron por algunas plazas del barrio de Malasaña como San Ildefonso, Barceló, 2 de mayo, etc., y concluyeron en la plaza de Santa Maria Soledad Torres Acosta, donde realizaron una actuación conjunta. El evento finalizó con un desfile de los grupos desde este lugar hasta el Centro Asturiano de Madrid donde se sirvió un aperitivo para todos los participantes. En definitiva, fue una jornada agradable y festiva en la que teniendo como núcleo y fin del encuentro la gaita y el baile, se compartió la cultura asturiana con los viandantes de Madrid.

Domingo,7.- Concierto de la Coral Gente Habanera.

En el salón *Príncipe de Asturias*, el domingo siete de abril, a las trece horas, el coro Gente Habanera ofreció el buen Concierto de Primavera por quince voces femeninas bajo la diestra dirección de Mar Calvo.

El selecto repertorio se compuso de habaneras y otras melodías bien elegidas como villancicos, canciones populares, nanas, así como música recopilada por Federico García Lorca: zorongos y poesías y, por ser en el Centro Asturiano de Madrid, interpretaron "Si la nieve resbala". del cancionero popular astur de autor anónimo.

El programa fue del agrado de los presentes y Gente Habanera, desde su presidenta Margarita Taladriz, pasando por la directora Mar Calvo y siguiendo por cada una de las componentes del grupo, mostraron su agradecimiento por la acogida y por el aperitivo que se les ofreció al final.

Martes, 9.- Encuentros de Educación y Salud. Conferencia del Dr. D. David Rodríguez Sanz, Profesor de la Universidad Europea, sobre "Ergonomía y dolor de espalda".

Dice la máxima que "una imagen vale más que mil palabras", razón por la que el Dr. David Rodríguez Sanz —profesor e investigador del Departamento de Fisioterapia y Podología en la línea de la biomecánica, la regeneración de tejidos y la fisioterapia respiratoria— se apoyó en imágenes de PowerPoint para exponer su estupenda conferencia en el salón Príncipe de Asturias, donde nos hizo ver los modos de cuidar de nuestra salud mediante la adopción de adecuadas posturas a la hora de sentarse ante una pantalla de ordenador, ante la televisión, en una tertulia, al levantar un peso o cambiarlo de lugar, los lesivos modos adoptados en una práctica tan habitual como abusiva como es usar el simple teléfono móvil. Cuáles son las posturas correctas en la cama y el modo de levantarse de la misma; en fin, muchas prácticas que ejercitamos convencidos de hacerlo, más o menos, correctamente y que no es así.

Y desde luego que estamos en la creencia de no necesitar consejos ni lecciones en este campo a juzgar por la poquísima asistencia, lo que nos hace pensar que puedan estar en lo cierto y que hemos de felicitarnos de la buena salud y prácticas de nuestros socios y amigos. Vídeo en: https://www.youtube.com/watch?v=TbbUPD-xeaI

Miércoles, 10.- D. José Ángel López Herrerías, Catedrático de Teoría de la Educación, Facultad de Educación (UCM), habló sobre: "Más que post-humanos, humanos completos: el IVA espiritual de la propuesta". El Dr. D. José Ángel López Herrerías, Catedrático (jubilado) de Teoría de la Educación; autoridad académica en España y Latinoamérica, disertó en tono claro y sereno apelando a la reflexión ante las relaciones sociales. Comienza autoinculpándose del poco acierto en la elección de la fecha, desconociendo

que a la misma hora televisaban el partido de "Champions League Barcelona-Manchester United" lo que contribuía a la reducida asistencia. Continúa diciendo que el mundo es así porque así lo hacemos nosotros: se puede denostar, faltar al respeto o menospreciar a un semejante o, por el contario, se puede ser educado, atento, respetuoso propiciando una convivencia de mayor calidad y acude al daimon de la cultura griega, concepto de su mitología cuyo significado puede ser diferente según el contexto en el que aparece. También citó la frase que algunos atribuyen al Quijote: "Cambiar el mundo, amigo Sancho, no es locura ni utopía, es justicia". Y de esta suerte ilusionó a la audiencia durante más una hora.

Al final, López Herrerías dijo disponer de 7 u 8 libros inéditos de los que 3 - uno titulado MUNDO- los ha publicado en AMAZÓN al módico precio de 4,40 € ejemplar para quien pueda estar interesado. Concluyó aclarando el significado del IVA espiritual de la propuesta (Ideales, Valores, Actitudes) y, con un sabroso ágape, se puso el colofón a una estupenda conferencia.

<u>Jueves, 11.-</u> Presentación del libro "Amalgama Haiku (11.869 sílabas en busca de autor)", de Félix Martín Franco. Intervenciones: Soledad Martínez, Teresa Cancelo dos Santos, Irene Casas López, Álvaro Lin, además del autor.

Arropado por un aforo que llenaba nuestro Salón de Actos Príncipe de Asturias, Félix Martín Franco, poeta, activista cultural y editor (low cost), nos presentó su último libro "Amalgama Haiku. 12.869 sílabas en busca de autor", hermoso libro, con una muy esmerada y peculiar edición que contiene la significativa cifra de 757 haikus de su creación, acompañados de un centenar de ilustraciones de la Época Edo japonesa (1603-1867). El acto, introducido por el Presidente Adjunto Andrés Menéndez, contó con la complicidad y participación musical de Irene Casas (piano), y Álvaro Lin (ukelele); el autor, junto con Teresa Cancelo, poeta y filóloga, recitaron al alimón poemas escogidos de los cinco anteriores libros de Félix M. F. y variados Haikus del recién llegado. Una velada para el deleite cultural y el recuerdo.

https://www.youtube.com/watch?v=v7sFDrxtP2M&feature=youtu.be

<u>Martes, 23.-</u> Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez. Tribuna

Cuarto martes del mes de abril, en este día celebramos, desde hace muchos años, el Martes de la Poesía, sorprende comprobar cómo todavía hay dudas y confusiones cuando el mes contiene cinco martes y quienes no han acudido

ASTURIAS, Junio 2019

en su día, o sea, el cuarto, visitan el Centro a la semana siguiente encontrando el salón con otra programación. Volveremos a informar sobre este tema. La Velada transcurrió, como viene siendo habitual, poética, musical, amigable, afectuosa y llena de compañerismo y amistad. Nuevos poetas, escritores, músicos y cantantes van llegando y con nuestro saludo también le damos la bienvenida y animamos a que sigan viniendo y continúen colaborando en esta programación mensual donde tantos artistas y gente dedicada al bello arte de las letras nos encontramos inmersos en un mar de inquietudes poéticas y, ante el micrófono, en Tribuna abierta, podemos dar a conocer, hacer partícipes a los demás de nuestras creaciones y recibir el aplauso, que supone la culminación al esfuerzo realizado. La soprano anunciada, por motivos personales, no ofreció el recital anunciado, dejando éste para otra ocasión más apropiada. Nos despedimos hasta el 28 mayo, mes en el habrá micrófono abierto para todos los colaboradores y presentación del libro, "35 días en Tailandia" del joven, pero acreditado escritor, Francisco Delgado-Iribarren Cruz.

https://www.youtube.com/watch?v=OH7earv9DMo&feature=youtu.be

<u>Jueves, 25.-</u> Salón Príncipe de Asturias. Semana de las Letras del Centro Asturiano de Madrid Antonio Machado, "... con las lluvias de abril".

Santiago Losada, ofreció una conferencia en la que se glosó la vida y la obra del autor de "Campos de Castilla". Se significó especialmente la presencia de tres mujeres en su vida y en sus poemas: Ana Ruiz su madre, que muere tres días después junto a él en Colliure, Leonor Izquierdo su mujer fallecida prematuramente a los 18 años, y Pilar Valderrama su amante platónica que se esconde bajo el seudónimo de Guiomar. Se destacó también la condición republicana del autor y como queda ésta reflejada en su poesía de propaganda y compromiso político en su apoyo a la República en la guerra civil española. Poesía honda, sencilla, clara, su influencia fue decisiva en toda la poesía española posterior como quedó reflejado durante la exposición que desarrollaron como ponentes, Santiago Losada que dirigió el acto y Jesús Vega que colaboró explicando la relación de su poesía con la tradición literaria española. Fueron lectores en Braille Carlos Peral y Pilar Puertas y lectora en tinta María González. El acto estuvo acompañado también con canciones de Joan Manuel Serrat, Hilario Camacho y Soleá Morente.

https://www.youtube.com/watch?v=5jqSdW6BGTI&feature=youtu.be

<u>Viernes, 26.-</u> Semana de las Letras del Centro Asturiano de Madrid. Con motivo de la Noche de los Libros, se realizó una lectura compartida por adultos y niños de tres cuentos de Leopoldo Alas "Clarín.

En el salón Príncipe de Asturias, con motivo de la Semana de las Letras y la Noche de los Libros, tuvo lugar la lectura abierta y compartida de cuentos de Leopoldo Alas "Clarín": "La Trampa", "La conversión de Chiripa" y "Ordalías" (Ordalía del agua. La prueba del agua pertenecía en la Edad Media a las Ordalías o juicios de Dios, con las que se pretendía decidir la culpabilidad o inocencia de un acusado, a menudo de brujería. Existían dos pruebas jurídicas distintas, una con agua caliente y otra con agua fría).

Participaron en la lectura: Carmen Sánchez Ruiz; Cándido Fernández; Ángel González de Pedro; Jacinto Insunza; Josefina Rey y su nieta y próxima Encantada, Lucía; Rafael Navarro Rubio; Marta Arbas; Diego Menéndez y la niña debutante Mirian Covadonga Cavero, que prometió repetir en futuras ocasiones y que en una de sus participaciones le tocó leer la, para ella, desconocida palabra pleonasmo, innecesaria redundancia de la que se abusa con demasiada frecuencia pues, si decimos subir solo puede ser hacia arriba y bajar solo puede ser hacia abajo etc., etc. En esta ocasión no pudo asistir el Manzana de Oro, Pedro Zurita, habitual año tras año con su magnífica lectura en braille.

Siendo la lectura un relajante sano ejercicio, siempre aportador de conocimientos, sería gratificante comprobar que, en sucesivas ediciones, se sumasen nuevos lectores de cualquier edad animando de modo muy especial a niños, emulando a Diego y Mirian y jóvenes secundando a Lucía.

También sería estimulante ver que la afición a la lectura convoca a más personas a escuchar lo que leen quienes acceden a la tribuna. Nadie está obligado a subir aunque, quién sabe, con el tiempo puede que también se decidan a disfrutar de esa bonita práctica.

https://www.youtube.com/watch?v=cAc8mz9DYso&feature=youtu.be

<u>Martes, 30.-</u> Presentación del libro de relatos, de editorial Proust, "Pesadilla en Zocodover y otros relatos", de Ricardo García-Aranda. Con proyección de imágenes.

En el salón *Príncipe de Asturias*, con proyección de imágenes, Ricardo García-Aranda Rojas presentó "Pesadilla en Zocodover y otros relatos", libro de género poético/literario que contiene 15 relatos y 14 poemas. Cada poema está relacionado temáticamente con su correspondiente relato, varios de ellos

ASTURIAS, Junio 2019

tienen de fondo el compromiso social del autor: exilados, violencia de género, guerra, animalismo, naturaleza, decisión ante la muerte, el recuerdo de la lucha, la revisión del pasado, etc. Hay quince momentos, algunos de contenido más íntimo, de reflexiones sobre la supervivencia en soledad recordando a la persona ausente. Y luego hay otros que son puro relajamiento en los que lo mismo se plantea el comportamiento en un Congreso como la salvación de la tarde con un par de vinos jóvenes.

Fue una presentación original y amena donde Ricardo contó con un entrevistador bien elegido y con dos buenas rapsodas para las interpretaciones poéticas: Dori Gancedo y Carmen Luz Herrera. En definitiva, fue una original y atractiva forma de poner de largo a esta "criatura".

https://www.youtube.com/watch?v=T6cTH5r12X4&feature=youtu.be

Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, el **siguiente documento:** http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.201



MISCELÁNEA

Embajadores de la Cultura Sidrera

El pasado sábado 6 de abril, con motivo de la *Xuntanza 2019* que organizó el Centro Asturiano de Madrid, la Directora General de Desarrollo Rural del Principado de Asturias, María Jesús Aguilar, se desplazó a Madrid para hacernos entrega del diploma acreditativo como Embajadores de la Cultura Sidrera Asturiana.

Nueva novela de Pedro de Silva

El expresidente del Principado de Asturias y *Manzana de Oro* de nuestro Centro, Pedro de Silva Cienfuegos-Jovellanos, presentó en Madrid su última novela "*La moral del comedor de pipas*" en la Librería Lé de la capital.

Banderas azules

Las playas de Asturias han conseguido este año doce Banderas Azules, manteniendo así las conseguidas el año pasado. Los criterios que se tienen en cuenta para conceder este distintivo son la información y educación ambiental, la calidad del agua, la gestión ambiental, la seguridad y servicios en las playas.

Exposición

Siguiendo la línea de colaboración que mantiene con nuestro Centro, el pasado sábado día 11 de mayo, la Embajada de Georgia organizó una interesante exposición titulada "Georgia contemporánea". Además, donaron una de las obras que permanecieron expuestas.

Fiesta de las Mondas en Talavera de la Reina

Una vez más el Centro Asturiano de Madrid estuvo representado en la Fiesta de Las Mondas en Talavera de la Reina por la Banda de Gaitas "El Centru" y el Grupo de Baile "L'Alborá". Las Mondas, fiesta declarada de interés turístico y cuyo origen pagano se remonta a la época romana, cuenta desde hace años con nuestros grupos para participar en el Gran Cortejo de Mondas, desfile en el que participan más de tres mil personas y alrededor de 85 grupos y carrozas

y recorre desde la céntrica plaza del Pan hasta la Basílica de Nuestra Señora del Prado. La banda de gaitas y el grupo de baile fueron de los designados para actuar delante del Ayuntamiento, enfrente de la Tribuna de autoridades. También, al finalizar el desfile tuvieron la oportunidad de hacer una muestra de música y bailes en el escenario de la carpa de las fiestas junto una selección de cuatro grupos más.

Donaciones para la Biblioteca

José Nicanor González Pérez, miembro de la Junta Directiva de este Centro, ha donado ocho ejemplares en fascículos de obras de temática asturiana para la Biblioteca del Centro.





Agradecemos las colaboraciones de:





SE ALQUILAN SALAS

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón "Príncipe de Asturias", en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de 'catering'. Además, en la Quinta "Asturias" de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E mail: <u>info@centroasturianomadrid.es</u>

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral,

56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS -gratuitas para socios-



Tardes de viernes y sábados

Tlf. 639 388 544



Casa Hortensía - Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2^a y 3^a (28004 Madrid) **Telfs**: +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com http://www.casahortensia.com



PROGRAMA SOCIOCULTURAL, JUNIO 2019

Sábado, 1.- En la Quinta Asturias, N-V, desvío en el Km. 25,100 ROMERÍA 2019 de la PEÑA CUENCA DEL NARCEA-OCCIDENTE

11:00 h. - Comienzo del concurso de bolos: Pasabolo y Bolo-Celta

12:00 h. - Proclamación de "La Encantada", Lucía Rodríguez da Silva

12:15 h. - Canto del "ramu", Santa Misa y turno de palabras

Actos diversos:

Elaboración y venta de los tradicionales feisuelos de Cangas del Narcea

Productos asturianos de la mano de ASLE

Entrega de trofeos de bolos y de bailes

Concurso popular: Jota de Cangas, Son D'arriba y Dancita

Exposición y venta de figuras en cristal

Actuaciones:

- -Grupo L'Alborá, Banda de Gaitas "El Centru"
- -A las 14,30 h. Tiempo para comida y breve relax
- Alonso y sus teclados, amenizará el baile de Romería

Entrada no socios: <u>5 € persona</u>, <u>Gratis menores de 13 años</u>

Lunes, 3, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales, Año XXXI

Graciela Armendariz, soprano. Laurence Verna, pianista.

Martes, 4, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Musiarte Producciones S.L. presenta la ópera *El Trovador*, en versión concierto dramatizado.

Dolores Travesedo, cantante y catedrática de canto, ha hecho una reducción muy acertada. Los cantantes irán vestidos de época. El día de la representación, se entregará programa de mano.

Miércoles, 5, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

El Prof. D. Francisco A. González Redondo hablará sobre "De Kindelán ... a Franco. Militares "colaboradores" de Torres Quevedo".

Jueves, 6, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Acto de entrega de la *Manzana de Oro*, máximo galardón de este Centro Asturiano, a **Mary Paz Pondal**, actriz asturiana, y socia. Hará la presentación el periodista asturiano, **Javier de Montini**.

Viernes, 7, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Las Casas de Asturias en Alcalá de Henares y Alcobendas, los Centros Asturianos de Tres Cantos y Madrid, así como la Asociación Cultural Asturiana "La Tarabica" en Guadarrama, entregarán el título "Asturiano Universal" a D. Manuel Villa-Cellino, Presidente del Patronato de la Fundación Antonio de Nebrija y del Consejo Rector de la Universidad Antonio de Nebrija.

Será presentado por **D. Gustavo Suárez Pertierra**, ex Ministro de Educación y Defensa.

Sábado, 8.- En la "Quinta Asturias"

Apertura de la temporada de piscinas de verano.

Sábado, 8, a las 14,30 horas. En casa Hortensia, c/ Farmacia, 2 pl. 3ª

Almuerzo de la Peñas Felechu y Felechinas.

Lunes, 10, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXXI

Teresa Villena, soprano, Alberto Joya, pianista.

Martes, 11, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

D. Álvaro Solano Fernández-Sordo, presentará su libro "Las reinas de la Monarquía Asturiana y su tiempo (718-925)", editado en diciembre 2018 por Marcial Pons, Ediciones de Historia, S.A.

Se proyectarán imágenes.

Miércoles, 12, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Actuación del **Coro Acordes Mayores**, de la Universidad de Mayores de Comillas.

Interpretarán obras de música sacra y profana. Entrada libre.

Jueves, 13, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia de D. Santiago Losada. "Juan Ramón Jiménez.... y se quedaran los pájaros cantando".

Lecturas en braille: **Carlos Peral y Pilar Puertas** En esta conferencia se abordará la figura de Juan Ramón Jiménez en la vertiente literaria y personal, para rendirle un sentido homenaje.

Domingo 16, a las 13 horas en la Quinta Asturias

Acto de proclamación de la Xana y Xaninas 2019

Xana: Gloria Insunza Díaz

Xaninas: Victoria y Adriana Mallada Mínguez (hermanas).

Mantenedora: Marta Arbas.

Actuaciones de la Agrupación Folclórica "L'Alborá" y de la Banda de Gaitas "El Centru".

A continuación almuerzo en honor de las homenajeadas, al que pueden acudir todos los socios y familiares que lo deseen. Reserva de cubiertos en los teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45, o en el e.mail: info@centroasturianomadrid.es, hasta el viernes 14 de junio, a las 13 horas. **Precio cubierto: 15 euros/adultos; 10 euros/niños.**

SEMANA GRANDE

Lunes, 17, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias Lunes Musicales. Año XXXI

Lulies Musicales. Allo AAA

Bernaldo de Quirós, pianista.

Martes, 18, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias DÍA DE LA POESÍA. Coordinado por Soledad Martínez.

Cristina Rudolhf, cantante, poeta y rapsoda presenta su libro y el nuevo disco de canciones melódicas de los años 60, 70, 80. Estará acompañada a la guitarra por Carmen Brañanova.

A las 19:45, José Luis Pardo y su guitarra, cantautor.

A las 20:00, Recital Lírico: ópera y zarzuela con Miguel de Alonso, tenor y Chantal García, soprano. Estarán acompañados al piano por Camino de la Puente.

Miércoles, 19, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias. DÍA DEL SOCIO Y DE LAS PEÑAS.

Entrega de Diplomas y Escudos, a los socios con 25 años de antigüedad

.792 – Policarpo Antonio Rodríguez Muñoz

793 – Petra Mara Sol Rodriguez Muñoz

794 – Amador González López

797 – Pedro de Andrés Miguel

799 – Modesto Muñoz Durán

806 – José Emilio Corrales Romero

812 – José Ramón Martínez Sufrategui

815 – Jesús Fernández Castaño

821 - Ricardo Pardavila Cocaña.

ASTURIAS, Junio 2019

Entrega del Título *Socio del Año* a **D. Cándido Fernández Pérez y a D. Anselmo Santos López**

Jueves, 20, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias DÍA DE LA MÚSICA

Actuación del Club de la Zarzuela de Madrid. Goyescas

Sábado, 22, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias DÍA DEL TEATRO

El Grupo de Teatro "Señaldá" de este Centro Asturiano, representará la obra "Matrimonio para tres", de Antonio Martínez Ballesteros.

Sábado, 22 a partir de las 10 h. en la "Quinta Asturias"

Campeonato de España individual de Bolo Celta.

Sábado, 22 a las 18 horas. En la "Quinta Asturias" DÍA DEL NIÑO (hasta 12 años)

- Juegos y actividades infantiles
- A continuación merienda
- Inscripciones en la oficina de la finca: 1 euro/socio; 6 euros/no socios.

Domingo, 23, a partir de las 10 h. en la "Quinta Asturias"

Campeonato de España y selecciones autonómicas de Bolo Celta.

<u>Domingo, 23, a partir de las 11 horas en la "Quinta Asturias"</u> Fiesta del BOLLU 2019 – Romería Asturiana

- -Misa cantada por el Coro de este Centro Asturiano.
- Procesión de la Santina de Covadonga
- Actuación de la banda de gaitas "El Centru"
- Actuación de la Agrupación Folclórica "L'Alborá"
- Competiciones de bolos, petanca y tiro de rana.
- Por la tarde, actuación de cantantes de tonada:
 - Marina López Toraño (cantante)
 - Celestino de Porrúa (cantante)
 - Andresín (gaitero)
- Baile de romería, amenizado por el vocalista Sergio.
- Venta de productos de gastronomía y artesanía asturiana.

- El reparto de *bollos* a los socios se hará desde las 11 hasta las 19 horas.
- Socio titular: dos bollos y una botella de vino
- Socio juvenil: dos bollos.
- Los No socios, abonarán por la entrada al recinto, 5 euros/persona (con derecho a un *bollo*).
- Este día NO SON VÁLIDAS las invitaciones.
 Con el patrocinio del Gobierno del Principado de Asturias

Lunes, 24, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXXI

Concierto Fin de temporada.

Martes, 25, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Martes de la Poesía, coordinado por Soledad Martínez.

Tribuna abierta para todos los asistentes.

Miércoles, 26, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Acto de presentación del ECOMUSEO MINERO VALLE DE SAMUÑO Paisaje y experiencias de turismo industrial entre las huellas de la historia minera de Langreo. Intervendrán: Jorge Vallina Crespo, Director de Comunicación del Ecomuseo Valle de Samuño; Autoridades institucionales del Ayuntamiento de Langreo; Directivos de la empresa gestora del Ecomuseo, UTE SADIM Grupo Hunosa - GLOBAL

Jueves, 27 a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Actuación del Coro Ecos, "Aquí hay zarzuela"

Dirección: Almudena Albuerne

Piano: Mayda Galano

Sábado, 29, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

El grupo de teatro de la Casa de Soria en Madrid, pondrá en escena la obra "El canto del cisne" de Antón Chejov.

Actividades en la "Quinta Asturias"

Sábado, 1.- en la Quinta Asturias.

Romería 2019 de la Peña Cuenca del Narcea-Occidente

(Ver más información en Programa de Actos).

Sábado, 8.-

Apertura de la temporada de piscinas de este verano.

ASTURIAS, Junio 2019

Domingo 16.- Acto de proclamación Xanas y Xaninas.

(Ver más información en programa de Actos).

Sábado, 22 y Domingo, 23, a partir de las 10 en la Quinta Asturias

Campeonato de España individual y de selecciones autonómicas de Bolo Celta

Sábado, 22.- Día del Niño

Domingo, 23. A partir de las 11 horas. Fiesta del BOLLU 2019

Sábados 1, 8, 15,22 y 29

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

Domingos 2, 9, 16, 23 y 30

Escuela de fútbol de la Fundación Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

BARBACOAS

La prohibición de uso de barbacoas va del 1 de junio al 15 de octubre, lo que impide utilizar las existentes en la *Quinta*, Asturias durante este período.

AUTOBUSES HASTA LA "QUINTA ASTURIAS"

Para la romería de la Peña Cuenca del Narcea Occidente, el sábado 1 de junio y para la fiesta del "Bollu", el domingo, 23, se contrata un autobús con salida desde Madrid y regreso, al mismo lugar. El precio ida y vuelta: 15 euros.

Imprescindible, cubrir un número mínimo de reservas. Si están interesados, deben indicarlo llamando a los teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45.



LUNES MUSICALES Temporada Año XXX CRÓNICAS ABRIL 2019

Lunes, 1.- Jesús Gabriel, vocalista, Alberto Joya, pianista. Jesús Gabriel nació en 2007 en Portuguesa, Venezuela. Comenzó sus estudios en el Sistema de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Venezuela, y su primera actuación como solista fue a los 7 años con la Orquesta Sinfónica Acarigua-Araure. Ahora reside en Madrid con beca de la prestigiosa pianista Evelyn Luest. Estudia con los maestros Vicenzo Spatola y Alberto Joya. A pesar de su juventud tiene una espléndida voz y aborda un difícil repertorio como el que se ha ofrecido en este programa. Su conexión con el público ha sido inmediata por su perfecta afinación, su seguridad y su alto registro.

El maestro Alberto Joya, concertista, investigador y compositor, posee brillante currículum desde su graduación en el Conservatorio Superior de Música de La Habana, estudios posteriores y actuaciones en festivales nacionales e internacionales con giras por Europa, América, Asia y África, con gran éxito y reconocimiento de la crítica. Ha sido distinguido con importantes diplomas y premios. Reside actualmente en España desarrollando una importante labor como concertista en numerosos teatros de prestigio, entre los que se cuentan el Liceu de Barcelona, el Palau de la Música de Valencia, el Auditorio Nacional de Música y el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Este Lunes escuchamos en la primera parte, Amapola (Canción española – J. M. Lacalle), Torna a Surriento (Canzone Napoletana – E. de Curtis), La donna è mobile ("Rigoletto" – G. Verdi), Caruso (Canción – L. Dalla). Intermedio de piano solo, Rondo D dur, K. 485 y Rondo A moll, K. 331/3 (W.A Mozart). En la segunda parte, O sole mio (Canzone Napoletana – E. di Capua), Granada (Fantasía española – A. Lara), My way (C. François /J. Revaux) y para terminar, Cielito lindo (Tradicional Mexicana – Q. Mendoza) que el público acompañó entusiasmado respondiendo a la amable petición del cantante. Fuera de programa, La Tarántula (La Tempranica – G. Giménez) cantada con especial salero y mucho arte, cayendo al suelo del escenario "fulminado por la picadura", lo cual levantó una cálida y nutrida ovación por parte de los asistentes. Sin duda, un joven valor de la lírica. *María Teresa García Hernández*.

Lunes, 8.-Dania Rodríguez, soprano, Norman Gómez Ballester, guitarra Tres compositores cubanos fue la propuesta del concierto realizado el pasado lúnes 8 de Abril dentro del ciclo de Lunes Musicales; Antonio Gumersindo Garay y García conocido como Sindo Garay, Juan Leovigildo Brower Mesquida o simplemente Leo Brower y Ernesto Lecuona, sin duda el compositor cubano más internacionalmente conocido.

Sindo Garay fue un músico que, sin contar con formación académica, supo ganarse un sobresaliente lugar en la trova tradicional. Fue creador de más de 600 obras que retratan la idiosincrasia cubana; entre sus temas destacan su admiración por su tierra natal, los paisajes, las mujeres y el amor. Jamás aprendió una nota musical, sin embargo sus obras han sido consideradas por prestigiosos como lecciones de armonía y composición y recibió numerosos elogios como creador. En broma, el trovador decía que su nombre era muestra de su ignorancia musical: Sin-Do, y que sin Do componía. Como ha demostrado la historia realmente no le hizo mucha falta saber.

Una vida tan larga como la que tuvo este hombre, 101 años a pesar del ron y el cigarro, deja gratas memorias. Sindo Garay conoció a muchas importantes personalidades. Entre sus creaciones encontramos: Amargas verdades, Mujer bayamesa, Guarina, La tarde, Perla, Retorna y Tormento fiero.

Leo Brouwer, es compositor, guitarrista y director de orquesta. Brouwer es nieto de la compositora y pianista cubana Ernestina Lecuona de Brouwer. Aunque heredó la musicalidad de la familia Lecuona, sin embargo, desde siempre abordó una linea de composición mucho más vanguardista; mientras sus antecesores componían dentro de un lenguaje llamémosle tradicional en los géneros de la canción popular y de concierto, la zarzuela y la literatura pianística enmarcada casi en la música de salón de finales del siglo XIX y principios del XX, Leo Brower se inclinó más a las tendencias más actuales acordes con la época que le tocó vivir. Desarrolló más el lenguaje musical aprovechando las técnicas y recursos que nos dejaban autores como Igor Stravinsky, Bela Bartok, Oliver Messien, Arnold Shönberg, Aaron Copland, Julián Orbón, por citar algunos y escribió obras sinfónicas, de cámara y una buena cantidad de piezas para guitarra, instrumento del cual fue un excelente y virtuoso intérprete.

Ernesto Lecuona fue hijo del periodista Ernesto Lecuona Ramos, que era originario de las Islas Canarias, que se radicó en Cuba, por entonces perteneciente a La Corona de España, comenzó a estudiar piano bajo la tutela de su hermana Ernestina. Fue un niño prodigio. Dio su primer recital a los 5

años, y a los 13 realizó su primera composición, la marcha two step titulada Cuba y América para banda de concierto.

Estudió en el Peyrellade Conservatoire con Antonio Saavedra y el famoso Joaquín Nin. Se graduó en el Conservatorio Nacional de La Habana con una medalla de oro en interpretación cuando tenía 16 años. Fuera de Cuba comenzó su carrera en el Aeolian Hall (Nueva York) y continuó sus estudios en Francia con Maurice Ravel. Introdujo la primera orquesta iberoamericana en los Estados Unidos: los Lecuona Cuban Boys. Está considerado como uno de los músicos cubanos más destacados.

En el programa se interpretaron 7 canciones de Sindo Garay: Los Arrayanes (1928), Ojos de Sirena (1930), Tardes grises (1928), La Baracoesa (1926), Perla Marina (1911), África (1909) y Guarina (1908); Dos Canciones con textos de Federico García Lorca y música de Leo Brower: Poema y Madrigalillo, finalizando con 5 canciones de Ernesto Lecuona: Canto Siboney (de "La tierra de Venus"), Damisela encantadora (Vals de la Zarzuela "Lola Cruz"), Madrigal (Lied) con versos de Gustavo Sánchez Galarraga, Noche azul (Canción) y Canta ruiseñor (Vals) y como encore fuera de programala romanza de la zarzuela "María la O" del mismo compositor. Las versiones para guitarra de las canciones de Sindo Garay fueron realizadas por Jesús Ortega mientras que las de Ernesto Lecuona fueron arregladas por Norman Gómez Ballester. Las canciones de Brower se interpretaron en su versión original. Un excelente programa dotado de la cadencia, ritmo, frescura y sensualidad de la música del caribe y dos magníficos intérpretes que demostraron una vez más su talento seriedad y dedicación ante un programa tan especial logrando cautivar al público desde su comienzo.

Lunes, 22.- Dolores Menéndez, soprano, Alberto Joya, pianista

María de los Dolores Menéndez Calzada, soprano mexicana de extraordinaria y poderosa voz inició su formación musical en el Conservatorio Nacional de Música en la ciudad de México, y prosiguió sus estudios con clases magistrales de primeras figuras de la ópera como Francisco Araiza y Rolando Villazón entre otros nombres de prestigio, actualmente es alumna del maestro Vicenzo Spatola. Es Licenciada en Filosofía por la Universidad de Lasalle (Campus México). Debutó como solista en 2015 en el Palacio de Bellas Artes de México con la producción de la ópera Salomé de Strauss y cuenta con una brillante trayectoria como solista con importantes Orquestas Sinfónicas (Michoacán, Aguas Calientes, Jalapa, Carlos Chávez), Orquesta Juvenil del Estado de México, Camerata Ventapane Festival Ensamble, Capella Guanajuatensis,

Orquesta Filarmónica de Toluca. Así mismo ha sido solista en diversas producciones en México: Le nozze di Figaro (Mozart), Dido y Eneas (Purcell), Werther (Massenet), Luisa Fernanda (Moreno Torroba), Salomé (Strauss) Pagliacci (Leoncavallo), y cover (Florencia en el Amazonas, D. Catán). Los roles que forman parte de su repertorio en la actualidad son Elvira (Don Giovanni, Mozart), Mimi (La Bohème, Puccini), Liù (Turandot, Puccini), Nedda (Pagliacci, Leoncavallo), Desdemona (Otello, Verdi), Aida (Aida, Verdi) Amelia (Un ballo in maschera (Verdi). También incluye otros géneros: lied, chanson, canción de concierto mexicana, española e italiana, oratorio, comedia musical y canción contemporánea. Participó en el Concurso anual de canto del Conservatorio Nacional de Música en el que fue ganadora en 2º lugar, y en el programa organizado por Canal 22 Opera Prima, las voces del bicentenario.

Sobre el maestro Alberto Joya, para no ser reiterativos, puede leerse la reseña curricular del Lunes, 1 de abril.

En el programa del concierto del día 22 hemos escuchado las arias Tacea la notte placida...Di tale amor (Il Trovatore-Verdi), In quelle trine morbide (Manon Lescaut- Puccini), Vissi d'arte (Tosca- Puccini), Granada (de la Suite Española, Op.27- Albéniz) Sierras de Granada (La Tempranica-Giménez), Romanza de Rosa (Los claveles –Serrano), Vals en la bemol, Al fin, Recordar, Madrigal, Mi vida eres tú (Lecuona), Intermezzo, Marchita el alma, Soñó mi mente loca (Ponce), Besos robados (Del Moral) Dime que sí (Esparza-Oteo). Fuera de programa: Despedida (Grever

Lunes, 29.- Dania Rodríguez, Soprano, Gabriel Blanco, Barítono, Alberto Joya, Pianista

Brillante concierto de ópera y zarzuela, arias, romanzas y dúos. Por la propia estructura del recital (ópera en la primera parte y zarzuela en la segunda) no se incluyeron solos de piano, habituales en nuestros Lunes Musicales.

Dania Rodríguez, Licenciada en Canto Lírico con Título de Oro por la Universidad de las Artes de Cuba, Graduada en Dirección Coral en el Conservatorio Amadeo Roldán de la Habana, realiza postgrados en el Liceu de Barcelona. Ha recibido numerosos galardones y premios, entre otros, el Premio de la Ópera Estudio de Barcelona de la Academia A Tempo Concurso Internacional de Canto de Les Corts), el Premio Juventudes Musicales de Sitges y el Premio MUSAE con la Obra Integral para voz y piano de F. J. Obradors. Ha interpretado óperas de Rossini, Purcell, Mozart, el Stabat Mater

de Vivaldi, y ha participado en el estreno mundial de Entartete Musik (2017) con el Ensemble Barroco Contemporáneo.

Gabriel Blanco es un cantante de muy amplio registro. Su sólida formación musical y su magnífica trayectoria lo han llevado del Conservatorio Tomás de Torrejón y Velasco de su ciudad natal, Albacete, a actuaciones en importantes coliseos (Auditorio Nacional de Madrid, Liceu de Barcelona, Palau de la Música Catalana, L'auditori de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, Palacio de Festivales de Santander, Teatros Campoamor de Oviedo, Principal de Palma, Nacional de Palma, Arriaga de Bilbao, Teatro de la Zarzuela, Teatro Nacional de Panamá, Théâtre Roger Barat de Herbalay, Francia). Entre sus galardones destacamos dos Premios Extraordinarios (Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas, 44ª edición). Su repertorio comprende música religiosa (Schubert, Händel, Mozart, Puccini...), Ópera y Zarzuela.

En cuanto al maestro Alberto Joya, invitamos de nuevo a que se lea la reseña curricular del Lunes, 1 de abril, en esta misma Revista.

Hemos escuchado Eccomi in lieta vesta, Oh cuante volte, oh cuante! (I Capuletti e i Montecchi - V. Bellini); Alzati! ... Eri tu, Saper vorreste (Un ballo in maschera - G. Verdi); Di Provenza , il mar e il suol...aria seguida de la Cabaletta No, non udrai rimproveri , È strano... Ah fors´e lui ... Sempre libera, con Dania Rodriguez y Gabriel Blanco) Brindisi (La Traviata -G.Verdi),. Romanza de Germán (La del Soto del Parral-R. Soutullo y J. Vert), Habanera (Monte Carmelo - F. Moreno Torroba), Romanza de Vidal (Luisa Fernanda-F. Moreno Torroba), Dúo (El Barberillo de Lavapiés -F.A. Barbieri), Dúo (La tabernera del puerto (P. Sorozábal). Fuera de programa, Nessun dorma, con Gabriel Blanco y Dania Rodríguez (Turandot -G. Puccini). El público premió con sus ovaciones a los tres intérpretes.

María Teresa García Hernández

ASTURIAS, Junio 2019

El Centro Asturiano de Madrid promociona, a través de su Revista "Asturias", a los establecimientos asociados en reconocimiento a su contribución al mantenimiento de esta emblemática Casa fundada en 1881.

Socio 12 Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00	
Socio 17 Droguería MANUEL RIESGO	
Socio 61 Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)	
Socio 66 Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)	
Socio 75 Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)	
Socio 75 Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)	
Socio 75 RECREATIVOS RODLAM S. A. Tif. 91 547 15 96	
Socio 75 COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. C/ M. de Urquijo, 37	
Socio 75 Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)	
Socio 90 FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28	
Socio 98 LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)	
Socio 127 Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)	
Socio 140 Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid	
Socio 140 Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)	
Socio 140 Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)	
Socio 140 Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)	
Socio 140 Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)	
Socios 155 y 156 COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros.	
Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)	
Socios 155-156 Restaurante SANTA OLALLA C/Ibiza, 72 (Madrid)	
Socios 155-156 Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)	
Socios 155-156 Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65	
Socio 161 FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)	
Socio 165. PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.	
Socio 196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/Tortosa, 7 (Madrid)	
Socio 204 Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)	
Socio 207 Bar ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid	
Socio 211 Ferretería ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)	
Socio 214 IGNIS AUDIO. <u>www.ignis-audio.com</u> (A. Menéndez Granda)	
Socio 216 Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)	
Socio 239 Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20	
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / <u>www.alsa.es</u>	
Socio 332 SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112	
Socio 384 V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)	
Socio 428 BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidón, 1 (Madrid)	
Socio 430 FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)	
Tfno: 916780975 http://www.fundicionesfinge.com	
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39	

Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es

Socio 587 Pastelería SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.91 666 94 36

Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)

Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89

Socio 618 ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico para la família. Despacho Concha

Maté Piquer. Tlf. 686 156 861 mateconcha@gmail.com

Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89

Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. ABOGADO. Tlf. 666 514 139

Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)

Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles

Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com

Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)

Socio 981 Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)

Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Ga Paredes, 12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1109 Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 www.hostal-rober.es

Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/Farmacia, 2, pl. 2^a 3^a Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18

Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 - Madrid

Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06

Socio 1418 Electricidad JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894

Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos

Socio 1686 ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. dmpinedo@icam.es

Socio 1836 Grupo Restaurantes LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05

Socio 1902 Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)

Socio 1937 Restaurante LA CHALANA. c/San Leonardo,12. 915 40 07 52

Socio 1986 Sidra TRABANCO. Co Lagares, 290 - Lavandera - Gijón Tlf. 985 138 003

Socio 2177 Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA.

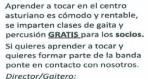
Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41

Socio 2178. ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38

Socio 2459. Grúas Roxu. S.A.Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636



¿Te gusta la gaita?



Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073 elcentru014@hotmail.com

ASTURIAS, Junio 2019

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Abogados contra la Corrupción, presentó "Unidad de protección del menor y la familia". En la imagen, D. Javier Fernández y D. Andrés Menéndez



Encuentros de Educación y Salud. Conferencia del Dr. D. David Rodríguez Sanz sobre "Ergonomía y dolor de espalda"

GALERÍA FOTOGRÁFICA

Sara Majarín Andrés, presentó su novela "Lo nuestro fue más que una locura". Con ella en la mesa, Patricio Huerta, Vicepresidente de este Centro y Pablo Alcalá Zamora.



D. Manuel Suárez Cortina, catedrático de la Universidad de Cantabria, habló sobre "Melquíades Álvarez, cultura institucionalista y democracia liberal en España (1900-1936)"

