

Asturias

REVISTA DE INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

ABRIL 2016 - N° 585



HOMENAJE AL POETA RUBÉN DARÍO (1867-1916)

En la imagen (de izda. a dcha.): D. Jorge Urrutia, Catedrático de la Universidad Carlos III de Madrid; D^a Natalia Quant, Encargada de Negocios a.i. de la Embajada de Nicaragua en España; D. Valentín Martínez-Otero, Presidente de este Centro Asturiano, y D^a Consuelo Triviño, Escritora latinoamericana.

S
U
M
A
R
I
O

MEMORÁNDUM	4
MISCELÁNEA	15
LUNES MUSICALES	21
PROGRAMA SOCIOCULTURAL ABRIL.....	24
GALERÍA FOTOGRÁFICA.....	30-31
ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS	32

Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
subvenciona parte de los actos asturianistas
que organiza este Centro Asturiano de Madrid



**GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS**

Fundación
Cajastur — Liberbank

Las fiestas infantiles organizadas por este
Centro Asturiano, están patrocinadas
por la **Fundación CajAstur-Liberbank**

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45
Fax 91 532 82 56
Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

“QUINTA ASTURIAS”
Carretera Extremadura Km. 25, 100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Restaurante Principado:
666 243 458 (José Arce)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94
E-mail Oficina Quinta:

quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)
Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18
Sidrería de Casa Hortensia 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Isabel Ochoa, Cristina Moret, Maquetación Armando López.

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL-FEBRERO 2016

Martes, 2.- Discurso de ingreso y presentación del libro *El Vizcondado de Campo Grande*, de la Ilma. Sra. D^a Carmen López Cerezano, Dra. en Farmacia y Colegiada de Número. Homenaje póstumo al Ilmo. Sr. D. Ramón Gutiérrez y Álvarez de Tejera, Vizconde de Campo Grande.

Se presentó el libro “El Vizcondado de Campo Grande”, del que es autora la Dra. D^a Carmen López Cerezano, y cuyo tema era además su discurso de ingreso en el Colegio Heráldico de España y de las Indias. El acto fue también un homenaje a D. Ramón Gutiérrez y Álvarez de Tejera, V Vizconde de Campo Grande, Consejero Magistral del Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias, fallecido en 2014. Fue presidido por D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano, que abrió cordialmente el acto. Tras él, D. Luis Valero de Bernabé, Marqués de Casa Real, Director del Colegio Heráldico, destacó la magnífica labor que prestó a la Institución, D. Ramón Gutiérrez y Álvarez de Tejera, favorecedor de un cambio y una adaptación de la nobleza asturiana al siglo XXI. El Marqués de Casa Real cedió la palabra a D. Manuel Rodríguez de Maribona y Dávila, Director de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía, que hizo una interesante presentación del libro, y abordó diversas cuestiones, como la del parentesco de Gaspar Melchor de Jovellanos con los Vizcondes de Campo Grande, así como la de la relación de la heráldica de este prócer asturiano con la de las distintas líneas de esta importante familia. Don Manuel Maribona se refirió también a la figura de D. Ramón Gutiérrez, Vizconde de Campo Grande, y valoró la gran amistad que los había unido durante muchos años. A continuación subrayó el ingente trabajo de la Dra. D^a Carmen López Cerezano, basado en relevantes fondos documentales consultados, entre los que se encontraban una carta del Emperador Carlos V, y que ha tenido el acierto de reproducir en el libro, junto con otros valiosos manuscritos.

El Sr. Rodríguez de Maribona dio la palabra a la autora de la publicación, quien resaltó que los Vizcondes de Campo Grande, pertenecen a una familia de antiquísimo y encumbrado linaje. La Dra. D^a Carmen López, Licenciada en Farmacia, desentrañó las ramas y filiaciones de este título asturiano, en presencia de varios miembros de la familia del Vizconde de Campo Grande. Apuntó además datos desde el nacimiento de D. Ramón Campo Grande, en 1931, en el Castillo familiar de Blimea, hasta su defunción en Gijón el 14 de noviembre de 2014.

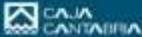


Si te llaman señor...

TIENES QUE EMPEZAR A PENSAR EN TU JUBILACIÓN

Entra en esta oficina y te ayudaremos a planificar tu futuro.




Seguidamente se le otorgó la medalla de Académico de Número del Colegio Heráldico de España y de las Indias, a la autora del libro, distinción que le fue impuesta por el Director del Colegio, el Marqués de Casa Real, ante su Secretario General, el Sr. Rodríguez de Maribona. Se cerró el acto con un vino español. *Acto completo en: <https://www.youtube.com/watch?v=eoEQwCqpn3g>*

Miércoles 3.- Conferencia de D. Leonardo Bermejo Sáez titulada “1598-1621: Felipe III el Rey Piadoso”.

Abrió el acto D. Andrés Menéndez Pérez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid, que saludó a todos los asistentes y presentó al conferenciante D. Leonardo Bermejo Sáez, Ingeniero de Telecomunicación y estudioso de la Historia de España. La conferencia comenzó con una breve descripción de los últimos años del reinado de Felipe II hasta su muerte en 1598, iniciándose inmediatamente el reinado de su hijo Felipe III que recorrimos hasta su finalización en marzo de 1621, fecha de su fallecimiento.

La conferencia se inició con una descripción de las “luces y sombras” del reinado de Felipe II, el excesivo proteccionismo hacia su hijo el príncipe Felipe, las numerosas guerras en que involucró a sus súbditos y a sus aliados y el abultado endeudamiento económico en que dejó a la monarquía hispánica y al tesoro público, provocando grandes dificultades a los gobernantes y territorios del imperio español. Para gestionar el inmenso territorio del imperio el nuevo rey, Felipe III, dejó la gobernanza del reino en manos de su favorito don Francisco de Sandoval y Rojas, V marqués de Denia, al que favoreció con el nombramiento de Duque de Lerma. La inicial tendencia pacifista del rey Felipe III y del duque de Lerma fue consecuencia directa del descalabro económico de la llamada “crisis de los 90” del siglo XVI (excesivo gasto militar, despilfarro económico de la corona y epidemia de peste). Y aun así continuaron los gastos ostentosos de la monarquía y la nobleza, como ejemplos, el despilfarro durante los esponsales y viajes del rey con Margarita de Austria y el traslado de la corte a Valladolid de 1601 a 1606.

Un momento emocionante de la conferencia fue la exposición de los motivos y las formas que se utilizaron para expulsar a los moriscos de territorio peninsular. Una minoría étnico-religiosa tan española como los cristianos, que se caracterizaba por su laboriosidad y sus procedimientos agrícolas. Fue una acción dolorosa para los moriscos (que aún hoy se recuerda entre la

intelectualidad musulmana) y para muchos otros españoles que sufrieron un significativo deterioro económico y demográfico en Aragón y Valencia.

La conferencia también nos reveló (la mayoría de los españoles lo desconocen) un trayecto logístico por donde se trasladaban los famosos tercios españoles, desde Génova a Flandes, el llamado Camino Español, que situaba a los tercios en el campos de batalla de la guerra contra los holandeses. Sobre un mapa, el conferenciante nos llevó por aquel camino, que atravesaba numerosos territorios de la Europa central. El camino lo inició el gran duque de Alba en 1567 y se utilizó, con diversas variantes, hasta 1637. El motivo era que la monarquía hispánica continuaba en guerra contra Holanda (excepto una tregua de 12 años), con la monarquía francesa de Enrique IV hasta 1610 y con el ducado de Saboya, a pesar de que el duque era cuñado de Felipe III. Y a pesar de todo, mientras la corte de Felipe III (nobleza, alta curia y gobernantes) dilapidaba los recursos económicos del imperio español (impuestos castellanos y riquezas de las Indias occidentales), el sufrimiento y el esfuerzo heroico del pueblo de menestrales y de labradores quedaba oculto y una minoría de hombres inteligentes, religiosos honrados y soldados valientes cumplían con su deber, ayudaban a los necesitados y defendían en el campo de batalla, un imperio difícilmente controlable.

La descripción del reinado finalizó con una rápida pincelada a lo que significó el llamado Siglo de Oro. Si durante el siglo XVI España fue el árbitro de la política mundial, durante éste y el XVII la cantidad y calidad de las obras científicas, literarias y artísticas tuvo gran influencia en el resto de Europa. En los reinados de Felipe II, Felipe III y Felipe IV, nacen y se desarrollan las principales figuras artísticas del Siglo de Oro español. Los escritores de aquel tiempo consiguieron que la lengua española se depurase y enriqueciese, capacitándola para producir obras literarias, que en todos los géneros fueron y son calificadas como admirables y en algunos casos como geniales.

La conferencia finalizó en un breve coloquio, con algunas aclaraciones sobre el papel del Camino Español en el conflicto de la Guerra europea de los Treinta Años (1618-1648) en la que Felipe III intervino esporádicamente entre 1619 y 1621, pero que se extendió en el siguiente reinado de Felipe IV. El conferenciante recibió muchos aplausos y felicitaciones.

Jueves, 4.- Presentación del libro “Pajares. De Barrera entre Mundos a Camino sin Fronteras”, de Fernando Hacar Rodríguez, Ingeniero Técnico de Obras Públicas, y Jorge Luis González Crespo, Ingeniero T. de Minas y Economista. Además de Fernando Hacar, intervinieron Gabriele Vigne y Carlos Abellán Ruiz.

Pudimos disfrutar de esta presentación, que contó con uno de sus autores, Fernando Hacar Rodríguez, Ingeniero Técnico de Obras Públicas, al igual que con Gabriele Vigne, Director de Seguridad contra Incendios y Gestión de Riesgos, y Carlos Abellán Ruiz, Director del Museo del Ferrocarril de Madrid (Fundación de los Ferrocarriles Españoles), presentados por Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano. El libro (edición bilingüe español-inglés de Arts & Press, 2015) nos cuenta, remontándose varios siglos atrás, al inicio de esta línea de ferrocarril que ha sido un hito de la Ingeniería española. Ya en el siglo XVI había un camino que unía Oviedo con León, y en el XVIII, Jovellanos impulsó la carretera que se concluyó hacia 1830.

Hace más de un siglo, a través del Pajares se construyó el ferrocarril que supuso la rotura definitiva de un aislamiento ancestral al que estuvo sometida Asturias. La magnífica “Rampa Ferroviaria de Pajares” supuso la mayor obra de ingeniería del siglo XIX en España, con una proporción de túneles superior a la famosa “Direttissima Italiana”. El discurrir de la línea férrea León-Gijón es un buen ejemplo de un trazado complejísimo y magistralmente resuelto, modelo en todos los tratados y estudios más serios sobre ferrocarriles en el mundo.

Como quedó acreditado con la presentación del magnífico libro, que se complementó con proyecciones, hubo mucho mérito en encajar y terminar el camino de hierro: una obra prevista para que se construyera en un lustro y que tardó varias decenas de años. Se disfrutó, tras el coloquio, de un aperitivo. Agradecemos, por cierto, a nuestro amigo el ingeniero Víctor Mallada, que tendiese el necesario puente para la realización de la presentación del libro.

Ver vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=CHdSSQVorO4>

Sábado 6.- Almuerzo de las Peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Con nutrida asistencia –las *Felechinas* fueron algunas menos– los *Felecherus* se dieron cita en este almuerzo para disfrutar como es costumbre y, además, porque quisieron estar al lado del paradigmático e inefable amigo en el día que

celebraba su onomástica. Este modélico hombre es Floro, uno de los Presidentes de Honor del *Felechu* que cada uno de febrero suma un nuevo año a su brillante historial físico y mental y que lo confiesa con orgullo. Claro que, puede sentirse feliz y hacer gala de cada nueva efeméride. Viéndole, nadie diría que este ha sido su *nonagésimo noveno cumpleaños* en el que estuvo presente toda su entereza e indudable plenitud de facultades.

Los demás, aunque no publicitemos los “cumple” propios, celebramos de corazón que esta extraordinaria persona continúe teniendo por compañera la envidiable salud de la que afortunadamente goza. Que podamos beber champán en muchas ocasiones más, amigo Floro. Bueno, este año él quiso que fuera con producto asturiano e invitó a Sidra Achampanada de la tierrina. Y como las cosas hay que llamarlas por su nombre no hemos de olvidar que, en estos dos últimos años, Maxi Arias se desplazó desde Tineo para invitar a cava a los amigos de la Peña.

Juan Antonio López Brañas y Claudio González quisieron rendir a Floro su particular felicitación brindándole sus respectivos repertorios y consiguiendo que, al final el felicitado, demostrase que *el que tuvo retuvo*, animándose a cantar un par de canciones con admirables recursos.

Sábado 6.- Carnaval 2016 en el Centro Asturiano de Madrid.

Otro año más, la Comisión de Juventud de este Centro Asturiano, organizó una fiesta para celebrar el Carnaval. Unas 50 personas, mayores y pequeños, pusieron en común sus ganas de pasarlo bien y nos acompañaron disfrutando de una agradable cena, servida por nuestros amigos de Casa Hortensia y una posterior fiesta amenizada con música y bailes. Desde la Comisión de Juventud queremos agradecer, como siempre, el apoyo que, con su asistencia, nos dan aquellos que nos acompañan, ya que el disfrute de los socios siempre es la razón de nuestro trabajo.

Martes, 9.- Conferencia sobre *Violencia y terrorismo. El proceso de hacerse violento*, a cargo del Dr. D. José V. Merino Fernández, Catedrático de Pedagogía Social de la UCM, y del Dr. D. Andrés Serrano Molina.

Aunque no resulta sencillo definir qué es el terrorismo, por ser un fenómeno complejo, se destacó durante el encuentro que se trata de una actividad criminal organizada que, por medio de la siembra del terror, busca la

obtención de beneficios. Es un fenómeno antiquísimo que hoy representa una nueva amenaza por su carácter global. España ha sufrido con virulencia las acciones criminales de la ETA, y, en la actualidad, al igual que en otros países, se acrecienta la preocupación por el terrorismo islamista.

En la conferencia al alimón de D. José Vicente Merino Fernández, Catedrático de Pedagogía Social de la UCM, y de D. Andrés Serrano Molina, Profesor de Psicología y Pedagogía, cordialmente presentados por el Presidente del Centro Asturiano, D. Valentín Martínez-Otero, el Dr. Merino se centró en aspectos generales del terrorismo y la violencia: acercamiento conceptual, causas, consecuencias, etc., y el Dr. Serrano, a partir de una metodología de carácter biográfico-narrativo se adentró en el análisis de la figura de Mohamed Atta, uno de los terroristas islamistas suicidas que organizaron y ejecutaron el secuestro de uno de los aviones que provocaron los atentados del *World Trade Center* el 11-S de 2001. Los dos conferenciantes, muy didácticos, utilizaron presentaciones “power point” y se complementaron muy bien. Al final de la conferencia hubo un animado coloquio. *Vídeo de este acto en <https://www.youtube.com/watch?v=bPxViHeTsQE>*

Miércoles 10.- Conferencia sobre Revertir el envejecimiento (Como vivir 120 años), por Adolfo Pérez Agustí.

Este día se celebró con buena afluencia de público la conferencia sobre cómo revertir el envejecimiento y alcanzar los 120 años de vida con plenitud, impartida por Adolfo Pérez Agustí, médico naturista, que nos llevó a razonadas explicaciones sobre esta apasionante realidad biológica, avalada por varios premios Nobel. También hizo especial hincapié en el papel tan importante que, en el camino de la salud, cumplen la mente, las emociones y el entorno, incluso más que la alimentación y el ejercicio físico. Finalmente, explicó el papel tan esencial que cumplen los telómeros en la prolongación de la vida. En el turno de preguntas, las personas se interesaron por encontrar respuestas a sus problemas particulares relacionados con el envejecimiento y la salud, y todos encontraron soluciones concretas a ellos, siempre bajo los auspicios de la medicina natural. *Ver vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=zjCdmO53KI>*

Jueves, 11.- Encuentros de Educación y Salud. Conferencia de D. Valentín Martínez-Otero titulada: La inteligencia: nuevas perspectivas.

D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano, cordialmente presentado por D. Antonio Sáez Crespo, Presidente de la Asociación Española e Iberoamericana de Medicina Escolar y Universitaria, pronunció, en el marco de los *Encuentros de Educación y Salud*, una conferencia titulada: *La inteligencia: nuevas perspectivas*, que se complementó con proyección en “power point”. Durante la conferencia se presentó la denominada “teoría de la inteligencia unidiversa” en la que se enfatiza que la inteligencia es una facultad unitaria y múltiple. Se presentaron los antecedentes y el marco general, así como argumentos de diversa naturaleza (psicológica, antropológica, neurofisiológica, etc.) que dan robustez a la teoría. Con objeto de ilustrar esta novedosa concepción teórica, se adoptó la clásica metáfora del árbol (raíces, tronco y ramas), se mostró la estructura de la inteligencia y, en su marco, se describieron diversas aptitudes intelectuales interdependientes. Se subrayó también que, desde la óptica educativa, el reconocimiento de la unidiversidad intelectual implica, además, el compromiso de desplegar la inteligencia básica en cada alumno a la vez que se atiende su singularidad aptitudinal, de modo que se desplieguen sus potencialidades y se compensen sus limitaciones. La conferencia, muy aplaudida, se enriqueció con un dilatado coloquio.

Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=V07vGD8lbiA>

Sábado, 13.- Calçotada con sidra en la Quinta Asturias.

Pese a que soplan con fuerza vientos de desintegración nacional, incomprensiblemente agitados por algunos políticos codiciosos, en ocasiones disfrazados de modernos, pudimos disfrutar de un acto convivencial, distinguido por la energía, la querencia interregional y el sinérgico entusiasmo de catalanes y asturianos, pero también de madrileños, andaluces y amigos de otros pueblos de España y aun del extranjero que se dieron cita ese día en nuestra querida Quinta “Asturias”. Para dicha de todos, aproximadamente 150 personas, ese sábado, 13 de febrero, gozamos, merced al Círculo Catalán y al Centro Asturiano, de una rica calçotada, fiesta gastronómica típica de la región occidental de Cataluña, originaria de Valls, en la comarca del Alto Campo (Tarragona). Los calçots, una variedad de cebolletas especialmente cultivadas para este propósito, se asaron con arreglo a lo que manda la tradición y se comieron, previa colocación de los baberos, de pie y con la mano, aderezados con una salsa buenísima, la romesco, que se trajo ex profeso desde Valls y que

obligó a que nos chupásemos los dedos. Las brasas se aprovecharon para asar las sabrosas butifarras y las deliciosas patatas. Por supuesto, todo se regó con rica sidra asturiana, refrescante y placentera. Y posteriormente, por si fuera poco, pasamos al Restaurante “Principado”, para comer un buen entrecot, seguido de arroz con leche. En fin, una Jornada gastronómica y fraternal, especial y entrañable, sabrosa y ejemplar, popular y colaborativa, palpitante y unitiva, que deseamos se repita. Muchas gracias a cuantos la hicisteis posible.

Martes 16.- Conferencia de Sira Rego, sobre *Repensar la izquierda*.

El Foro de Integración Social de este Centro Asturiano celebró su segunda sesión trimestral del presente curso con la charla-coloquio de D^a Sira Rego, Teniente de alcalde de Rivas-Vaciamadrid y dirigente de IU sobre el tema: *Repensar la izquierda*. La ponente hizo un análisis ágil pero detallado sobre la última etapa de la izquierda en nuestro país, para concluir con la necesidad de un cambio de paradigma y de imaginario político que permita superar un profundo decaimiento, referido a España y a toda la Unión Europea. Reconoció el 15-M como un movimiento rompedor, del cual se derivaron todos los nuevos elementos de cambio surgidos en la actual coyuntura y cuyo proceso sigue en marcha. Señaló también la irrupción de Podemos como un salto cualitativo en la escena política y, si bien había demostrado su mayor potencia en el campo electoral, consideró interesante su papel con vistas a una ruptura política en el futuro próximo, si la unidad popular alcanzaba madurez y recorrido suficiente para derrotar al viejo bipartidismo.

Respecto a la izquierda tradicional, de la que se dijo partícipe, entendía que debe realizar un proceso transformador radical y urgente para recuperar su función movilizadora frente al sistema económico, donde la lucha social juega un rol determinante, y ser un instrumento efectivo para construir esa unidad popular, como único medio capaz de doblar el brazo a las políticas neoliberales y a una derecha envalentonada y destructora de todo atisbo del Estado del bienestar. Finalmente, apostó por que la actual IU sepa recomponer su proyecto para ser útil a la mayoría social trabajadora y a esa unidad popular imprescindible para cambiar el sistema político y económico.

Vídeo en: https://www.youtube.com/watch?v=BSTrxv_cZKw

Miércoles, 17.- Pleno del Consejo Superior.

Se celebró según el Orden del Día establecido.

Jueves, 18.- Conferencia de D. Antón Fuertes (suspendida por enfermedad del conferenciante).

Sábado 20.- Carnaval infantil en la Quinta “Asturias”.

A pesar de ser 20 de febrero y de que los carnavales ya se habían disfrutado dos semanas atrás, los niños acudieron a la llamada y participaron con intensa alegría. Por nuestra alfombra roja desfilaron: Superman, Spiderman, Batman, Napoleón, Elsa y Frozen, una pirata, un lobo, un grupo de lacasitos, draculaura, una niña de época, una princesa, un samurái y caperucita roja.

Sobre la marcha se formó un jurado, formado por padres que tuvieron un poco difícil el ponerse de acuerdo para elegir el mejor disfraz. Al final, el buen sentido y criterio dominó la situación y hubo un consenso para otorgar los premios a los niños y estos fueron: 1º Disfraz de época (Marie Arribas), 2º Lobo (Ulises Tenorio), 3º Pirata (Alba Flores), 4º Anna y Elsa (Valeria y Vera Pulido), 5º Lacasitos (Nazan Espinosa, Lidia, Nadia y Samuel Wang, Hugo y Noa Rodríguez) y 6º Napoleón (Diego Morales). Todos recibieron su premio, incluidos los demás participantes.

Con alegría y un poco de timidez desfilaron por la alfombra roja, para que el jurado pudiera elegir el mejor disfraz. Una vez finalizado el desfile, comenzaron los juegos que todos desean. Jugamos a la silla, al mundo al revés, dentro y fuera, carrera pata de palo, lobo qué hora es, vamos en moto, etc. Bailamos muchísimo y por fin llegó el momento de la merienda, que todos los niños disfrutaron, porque estaba deliciosa.

Fue un día inolvidable para algunos y algo triste para otros que, por su timidez, no quisieron participar y al final se quedaron con la ganas de pasarlo mejor que bien. Hasta pronto.

Lunes, 22.- Semifinal del concurso La mejor fabada del Mundo.

El restaurante Casa Zapico, de Bargas, en Toledo, se alzó el lunes 22-F con el triunfo en la semifinal del concurso *La Mejor Fabada del Mundo* dado a conocer en el Centro Asturiano de Madrid. Con este triunfo, Casa Zapico, junto los restaurantes Casa Hortensia y La Plaza, se convierte en uno de los primeros finalistas del sabroso concurso. La final se celebrará el 5 de abril en Villaviciosa (Asturias). Los nueve restaurantes participantes presentaron su fabada a un jurado compuesto por Carlos Maribona (ABC), Pepe Ribagorda (Telecinco), Sara Cucala (directora de Mivino), Juanma Castaño (periodista de Mediaset y Cope), Jesús Almagro (Campeón de España de Cocineros), Vanesa Caso (del restaurante “El Ñeru”, mejor restaurante de fabada fuera de Asturias 2015) y la representante de la Cofradía de “Amigos de les Fabes”, Victoria San Miguel.

Al acto, muy aplaudido, acudió el alcalde de Villaviciosa, Alejandro Vega y el director de la empresa Gustatio, David Fernández-Prada, así como el presidente del Centro Asturiano, Valentín Martínez-Otero. El concurso “La Mejor Fabada del Mundo” cuenta con la participación de 88 restaurantes de toda España, una cifra récord que lo convierte en uno de los grandes certámenes. Es organizado por el Ayuntamiento de Villaviciosa y la empresa de eventos gastronómicos Gustatio.

Martes 23.- Martes de la Poesía. Tribuna abierta e Isabel Moirón, poeta y conferenciante, coordinado por Soledad Martínez.

Comenzamos el acto comunicando una triste noticia, el fallecimiento de D. Juan Hurtado, deseando para su alma el eterno descanso.

Después de Tribuna abierta para poetas, rapsodas y cantautores, se hizo la presentación de Isabel Morián, poeta y conferenciante, quien leyó poemas de su autoría. Decía Isabel que "la poesía es el mejor antídoto a los problemas de la vida". Finalizó este recital con una canción, largamente aplaudida. Por supuesto, me parece que la poesía es un camino que nos lleva a conectar con la sabiduría que todos tenemos, aun sin saberlo, y cuando lo conseguimos, sentimos placer y emoción, logrando aquello que buscamos para crear.

Nos despedimos hasta el 22 de marzo, fecha en la que volveremos con un nuevo "Martes de la Poesía". Como invitado especial, tendremos a continuación de la Tribuna abierta, la presentación del libro “Entre el cielo y la

tierra” de Germán Ruíz, Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Profesor de la Facultad de Educación de la UCM.

Seguidamente degustamos la exquisita sidra asturiana acompañada de productos asturianos.

Jueves, 25.- Acto con motivo del 250 aniversario del nacimiento de Álvaro Flórez Estrada, economista y político.

Nos congregó el 250 aniversario del nacimiento de Álvaro Flórez Estrada, economista y político asturiano, nacido en Pola de Somiedo y fallecido en Noreña en 1853. Un gran patriota de nítido perfil asturianista, institucional, democrático y renovador. Un economista y político del siglo dieciocho que manejaba ideas muy avanzadas para su tiempo y que tenía una profunda sensibilidad social.

Para hablar de Flórez Estrada, de su vida y de su obra, contamos esa tarde con D. Juan Velarde Fuertes, Catedrático de Economía, Premio Príncipe de Asturias, Manzana de Oro y Asturiano Universal, y actual Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Intervino después, D. David Rivas Infante, Profesor Titular de Estructura Económica en la Universidad Autónoma de Madrid; directivo del Centro Asturiano, investigador y miembro de la Academia de la Llingua Asturiana. Finalmente, tomó la palabra D. Manuel Galán González-Pardo, Licenciado en Economía. Especialista en Codesarrollo y relaciones intercomunitarias. Todos ellos fueron presentados por D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid.

Tras las instructivas palabras de D. Juan Velarde y de D. David Rivas, D. Manuel Galán profundizó en su antepasado, D. Álvaro Flórez Estrada a través de *auca* -disponible en la web institucional-, una técnica de origen catalán similar al cómic y utilizada habitualmente para representar la vida y la obra de personajes históricos. El acto fue muy celebrado por todos los asistentes, algunos de los cuales participaron en el coloquio. *Vídeo en* <https://www.youtube.com/watch?v=ze46FumvBxU>

MISCELÁNEA

Manos curtidas

El empresario Emilio Serrano, ha recibido el premio que lleva este nombre, en los Encuentros que la tertulia *Garabato* organizó en la Casa de la Cultura de Ribadesella. La periodista Menchu Álvarez del Valle, hizo la presentación.

Emilio Serrano, fundador de *-Destilerías Los Serranos-* se mostró agradecido y emocionado ante el numeroso público que quiso acompañarle.

Mujer sierense del año

Es el título que acaban de otorgar a la soprano polesa Fefi Arregui, socia desde hace muchos años de este Centro. Este galardón reconoce su trayectoria de una artista internacional que ha recibido numerosos reconocimientos durante su brillante carrera. La artista, que triunfó como cantante de zarzuela y ópera, se mostró muy emocionada durante el acto, que se celebró en el Ayuntamiento de Siero.

Jubilación de la Presidenta de la Peña *Las Felechinas*

Nuestra querida Carmen Samaniego (Maika), socia, colaboradora y presidenta de la Peña *Las Felechinas*, se ha jubilado recientemente. Deseamos disfrute de esta nueva situación y podamos seguir contando con su presencia en este Centro, mucho tiempo.

10 Criterios para educar en valores con El Quijote

Este es el título del libro recientemente publicado por la editorial CCS, cuya autoría es de D. Valentín Martínez-Otero, Presidente de este Centro Asturiano. Está disponible a través del siguiente enlace electrónico: <http://www.editorialccs.com/catalogo/ficha.aspx?i=4515>

Avilés. Las huellas de Sefarad

El mes de marzo, en el Palacio de Cañete, Centro Sefarad-Israel, se presentó el libro *Avilés. Las Huellas de Sefarad*, escrito por el avilesino Román A. Álvarez González y presentado por el filólogo ovetense Francisco Trinidad. El libro quiere demostrar el asentamiento en Avilés de diferentes grupos de judíos, que trataron de pasar desapercibidos, para librarse de las persecuciones. Con todo, parece que hay constancia de que en el barrio de Sabugo hubo familias que cultivaban la vid. También se da por seguro que dentro del concejo, en San Cristóbal de Entreviñas, Corvera, Gozón, Castrillón y en lugares más distantes de Avilés, había pequeños grupos. Durante el coloquio, se habló de otros asentamientos fuera de Asturias: La Rioja, Vascongadas, Cataluña...

El próximo 28 de abril, se hará la presentación de este ensayo histórico en el Salón “Príncipe de Asturias”, de nuestra sede social.

Ángeles Caso

La escritora asturiana Ángeles Caso prepara un proyecto cultural para sacar del olvido a artistas de todos los tiempos. Por medio del “crowdfunding” pretende autoeditar la obra *Ellas mismas. Autorretratos de pintoras*. La escritora que es socia de nuestro Centro y *Manzana de Oro*, pretende demostrar que el arte no ha sido solo cosa de hombres. Le deseamos gran éxito en este proyecto.

Misa de Gaita en los Jerónimos

El sábado 12 de marzo se celebró en la Iglesia de los Jerónimos de Madrid, una Misa de Gaita organizada por la Fundación Valdés-Salas. Contó con la participación del tenor Joaquín Pixán y de la cantante Mari Luz Cristóbal Caunedo, acompañados de los cantores del taller “Lolo Cornellana”. A la gaita, auténtica protagonista del día, Llorián García Flórez y Xaime Menéndez. Y todos ellos bajo la dirección de Joaquín Valdeón. El templo madrileño se llenó de público que se acercó para escuchar esta celebración litúrgico-musical

Necrológicas

Ha fallecido **D^a M^a Luisa Orcajada Arriba**, madre de Rosa María Rodríguez y Francisco Fernández.

Al cierre de esta revista conocemos el fallecimiento de **D^a Palmira García**, madre de nuestra consocia Esther Iglesias García.

Expresamos nuestro más sentido pésame a todos sus familiares y amigos.

Síguenos en

<http://www>

You Tube

facebook



twitter



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los **socios**. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: **605302073**
elcentru014@hotmail.com

Agradecemos la colaboración de:





ASOCIACIÓN
ESPAÑOLA
DE FUNCIONARIOS
Y AMIGOS SÉNIOR



AESFAS

(Asociación Española de Funcionarios y Amigos Seniors)
ofrece a nuestros asociados, precios especiales en Balnearios,
además de otras ventajas.

Recuerden que deben solicitar la tarjeta AESFAS (gratuita). Más
información: Coordinador UDP-AESFAS

Vicente Gavidia 650 594 337

e-mail: termalismoudp@gmail.com

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf.639 388 54



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>





LUNES MUSICALES

Crónicas de FEBRERO de 2016

XXVIII TEMPORADA DE LUNES MUSICALES

Lunes, 1 de febrero. Raúl Thais, Pianista.

Raúl comenzó con el piano a los siete años. A los 20 años al terminar el conservatorio, se quedó ciego. Entonces decidió cambiar su modo de tocar, su forma de expresarse ante el piano. Buscó motivos estéticos y sentimentales que le liberaran de la tensión de la ceguera y tras 20 años de investigación y experimentación ha creado un estilo propio que él mismo denomina Música cuántica, el cual se puede sentir y vivir desde la dulzura.

El programa que escogió para esta ocasión titulado Enuma Elis, está inspirado en un poema babilónico que narra el origen del mundo. Enûma Elish (en acadio: «cuando en lo alto») son las dos primeras palabras del poema (su íncipit). Está recogido en unas tablillas halladas en las ruinas de la biblioteca de Asurbanipal (669 a. C.-627 a. C.), en Ninive.

Cada una de las tablillas contiene entre 115 y 170 líneas de caracteres cuneiformes datados del año 1200 a. C. El poema está constituido en versos de dos líneas. Enuma Elis a modo de Suite, está formada por 1- Las Aves del Paraíso, 2. El Hombre Cisne, 3. Los Fuegos de la Diosa, 4. La Tribu del Río, 5. La Esperanza de Chichen-Itzá, 6. Cuando en las Alturas,, 7. La Luna en Tir Na Nog, 8. Exilio y Calamidad, 9. La Tierra Prometida, 10. Leyenda del Sol y 11. La Grieta del Destino. De Raúl Tais y su música opinó el periódico El País: “Dentro del pianista se mueve un universo inimaginable de estructuras que conviven con impulsos, de formas musicales que se diluyen como en una pintura de Monet y beben de las fuentes del alma”.

Lunes, 8 de febrero. Lorenzo Moncloa (Tenor) – Joan Salas (Pianista).

Lorenzo Moncloa, artista de iniciativas muy particulares y acertadas, es parte de una familia de músicos y ha desarrollado su carrera ligada a varios géneros y estilos musicales en el teatro que le han permitido hacerse un perfil artístico poco común. Su labor como cantante o director de escena lo ha llevado a diferentes grupos y compañías de ópera y zarzuela figurando asiduamente en los elencos de los principales teatros de España. En cuanto a sus intervenciones en comedia musical es seleccionado en 1993 para actuar en *Los miserables*, en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid, estando en cartel durante dos temporadas. En 1996 se presenta con el personaje de “Tony” en *west side story*, con la que realiza más de cuatrocientas representaciones; por esta obra recibe

el Premio del Público al actor más valorado. Graba para RTVE la revista musical *Yola*, en una producción de José Luis Moreno, En 1999 estrena el famoso musical americano *Chicago*, en el difícil papel de “Mary Sunshine”, y *Estamos en el aire*, musical español con gran éxito de crítica y público.

Su concierto del día 8 de febrero lo tituló *Mi música de cine* y estuvo recreado con imágenes proyectadas en relación a las obras del programa. *Mi música de cine* contó con la música y escenas de los films *Amelie*, *Brigadoon*, *West Side Story*, *Leyendas de pasión*, *Casablanca*, *Sonrisas y lágrimas*, *La vita e bella*, *El mago de Oz*, *La dama y el vagabundo*, *La Bella y la bestia*, *7 novias para 7 hermanos* y *Cantando bajo la lluvia*. Un concierto diferente que dejó una agradable y satisfactoria huella en el público asistente.

Lunes, 15 de febrero. Citaraedus.

Citaraedus se formó en 1990 y fue el primer grupo que adoptó la formación compuesta por Bandurria, Laúd Contralto, Laúd Tenor, Archilaúd y Guitarra. En 1995 se abre una nueva etapa que da lugar a la formación actual para trío con Araceli Yustas, Juan Antonio Yustas y Juan Alonso, creando un nuevo concepto dentro de la música de pulso y púa con nuevas propuestas que le permiten acceder a un repertorio no solo más versátil, sino de obra original.

Su paso por el Centro Asturiano de Madrid en varias temporadas es siempre bien acogido por el público asiduo a los Lunes Musicales donde aportan además de su valioso arte, un color tímbrico a la programación, su juego instrumental estiliza y recrea tanto las tradiciones españolas en cuanto a música como páginas memorables del repertorio ameno internacional destacándose a su vez obras compuestas por Juan Antonio Yustas, integrante de *Citaraedus*.

Lunes, 22 de febrero. Alberto Joya (Pianista).

Este lunes estaba programado el primero de los dos conciertos dedicados a la Obra Integral para Voz y Piano de Joaquín Turina (1882-1949). Por razones de primer orden se hizo un cambio en la programación y el pianista Alberto Joya, actual director de los conciertos de los Lunes Musicales dedicó el concierto al Maestro Juan Hurtado en su último día de vida, sabiendo que se acercaba su triste y dolorosa partida. Y haciendo un poco de historia, hace más de veinte años fue un recital Ernesto Lecuona In Memoriam el primer concierto que el Maestro Hurtado pidió a Alberto Joya para que realizara su debut como solista en el Centro Asturiano de Madrid y así año tras año ha seguido su presencia en diversos conciertos junto a otras figuras del arte lírico y de cámara en el Centro.

Don Juan Hurtado, fundador y figura clave de los Lunes Musicales del Centro Asturiano de Madrid desde hace veintiocho años, decidió que Alberto Joya

continuara su labor al frente de la programación de estos importantes ciclos de conciertos al cual siguió activamente ligado hasta el fin de sus días. Y desde esta historia se le rinde homenaje al Maestro Juan Hurtado con un concierto de obras de uno de sus compositores preferidos, Ernesto Lecuona. A su labor, a su figura, a su memoria y a su querida presencia ya que siempre estará con nosotros y decir Lunes Musicales del Centro Asturiano de Madrid es decir Juan Hurtado.

Lunes, 29 de febrero. Graciela Armendáriz – Laurence Verna (Pianista).

Joaquín Turina (1882-1949) compuso una gran obra para voz y piano que constituye un pilar importante dentro de la Canción de Arte (Art Song) o Canción de Concierto en España. La musicalización de versos es un arte difícil de realizar con acierto y coherencia y la obra vocal de Turina es precisamente una de las mejores en su género. Con altos requerimientos técnicos y musicales tanto para la voz como para el piano, las obras poseen una belleza estética que cautiva tanto al intérprete como al público. No solo hay buena música en estas canciones sino también una excelente poesía que en conjunción hacen una doble obra de arte. Versos de Ramón de Campoamor, El Duque de Rivas, Gustavo Adolfo Bécquer, Lope de Vega, José de Espronceda, Francisco Rodríguez Marín, hacen que esta música nos transporte en tiempo y espacio a lo más hondo de nuestros sentimientos.

Para esta integral de la obra vocal de Joaquín Turina se necesitan figuras especiales, una cantante capaz de abordar los diferentes registros y tesituras vocales, que encontramos al hacer toda su obra, y un pianista con alto nivel técnico e interpretativo para lograr un binomio indisoluble que requiere este género. Es el caso de la soprano Graciela Armendáriz y la excelente pianista Laurence Verna, maestra de larga experiencia y completa dedicación al trabajo cuidadoso de su instrumento. El primero de estos conciertos fue una selección de obras donde estuvieron presentes algunas de las más populares páginas de Turina y otras menos escuchadas en grabaciones y recitales en salas de conciertos, en ambas prevaleció el sello del gran compositor y la maestría artística de sus intérpretes. Es de destacar que Graciela Armendáriz, con una completa formación operística, posee un don especial para el difícil género del lied o canción de concierto que responde además de su gran técnica vocal, a su excelente musicalidad, intuición y especial expresividad, pero principalmente a su incansable y serio trabajo como intérprete. Enhorabuena a estas dos maravillosas artistas y esperamos con un ¡Bravas! el segundo concierto que completará la obra integral de Joaquín Turina para voz y piano. ¡Hasta entonces!

PROGRAMA SOCIOCULTURAL – ABRIL 2016

Sábado, 2, a las 14,30 horas. Servido por Casa Hortensia, planta 3ª

Almuerzo de las Peñas *Felechu y Felechinas*.

Domingo, 3, a las 12,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación de la Exposición de la Compañía Asturiana de Comedias, en su I Centenario.

Lunes, 4, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVIII

Joaquín Turina. Obra completa para voz y piano (II).

Graciela Armendáriz, soprano; Laurence Verna, pianista.

Miércoles, 6, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación de la novela, ambientada en Langreo, *Abdón de Lada*, de Jaime Alonso Arza. Intervendrá además del autor, D^a Lucinda Torre -cineasta y *Langreana de Honor 2009*-. Se proyectarán imágenes.

Sábado, 9, a las 14 horas. Salón Príncipe de Asturias, c/ Farmacia, 2, planta 4ª (Madrid)

La Confederación Española de Casas Regionales y Provinciales, organiza un homenaje a D. José Luis Casas Villanueva, por su dilatada dedicación a las Casas Regionales. En el transcurso de una comida, servida por *Casa Hortensia*, se le entregará el título de *Presidente de Honor* de esta Confederación.

Menú:

Entrantes a compartir: Queso de Cabrales a la sidra, Pastel de cabracho, Fabes con almejas.

Plato principal: Delicias de merluza a la romana o Paletilla de lechal asada.

Postre: Sorbete de limón al cava.

Café. Vino de Rioja, refrescos.

Precio del cubierto: 25 euros

Se ruega hagan la reserva de cubiertos lo antes posible, en los teléfonos 91 532 82 81/ 91 532 82 45, e-mail: info@centroasturianomadrid.es

Pilar Riesco (Secretaria Gral. Confederación 659 613 418)
confederacioncasasregionales@gmail.com

Lunes, 11, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Lunes Musicales. Año XXVIII**

En torno a “Carmen”. Ana María Ramos, mezzo-soprano; Juan Ignacio Martínez, pianista.

Martes, 12, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Taller gratuito sobre *Tratamiento natural de la Depresión*, a cargo de Adolfo Pérez Agustí, médico naturista, que nos hablará de las características de esta enfermedad, sus causas, así como de las diferentes opciones que tiene la medicina natural para su tratamiento.

Miércoles, 13, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro *Odisea en el Golfo de México*, de Antonio Valdés-Miranda (Tony Miranda). El libro narra la hazaña de este descendiente de asturiano para salir de Cuba hacia EEUU en busca de una mejor forma de vida, la razón esencial de la emigración asturiana desde los siglos XIX y XX. Pincelada musical de Ana V. Miranda y Flores Chaviano.

Jueves, 14, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro *Felipe VI, así se educó en su infancia y pubertad. Semblanzas de un educador*, del Dr. D. Julio de Antón. Intervendrán también el Catedrático Dr. D. José Vicente Merino, y el alpinista, D. César Pérez de Tudela.

Lunes, 18, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Lunes Musicales. Año XXVIII**

Piano a 4 manos.

Martes, 19, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Encuentro de Educación y Salud**

Conferencia: *Habilidades para la vida y salud escolar*, por D^a María José Extremera, Diplomada en Enfermería y Terapia ocupacional. Experta en Salud Escolar.

Miércoles, 20, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**VI Semana Complutense de las Letras**

Lectura abierta de cuentos de Leopoldo Alas, “Clarín”. En un entorno de animada participación lectora, de carácter ininterrumpido, se busca, al igual que se hizo en 2015, un mayor conocimiento y disfrute de las narraciones breves de “Clarín”. En esta ocasión, los tres cuentos en busca de lectores son: *El Quin*, *El señor Isla*, *El número uno*.

Jueves, 21, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**VI Semana Complutense de las Letras**

En el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, se presenta el libro: *10 Criterios para educar en valores con El Quijote*, de Valentín Martínez-Otero.

Viernes, 22, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Entrega del *Urogallo Especial con Mención Honorífica* de este Centro Asturiano de Madrid, a José Luis Velázquez Menéndez, Director de “Mírame”, Mejor Corto rodado en Asturias, del Festival de Ribadedeva. Habrá proyección.

Lunes, 25, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Lunes Musicales. Año XXVIII**

La Opereta. Reyes Moraleda, soprano; Alberto Joya, pianista.

Martes, 26, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias**Martes de la Poesía, Coordinado por D^a Soledad Martínez**

Primera parte: Tribuna Abierta (de 19 a 20 horas). Segunda parte: Concierto del coro “Gran Vía” dirigido por el maestro Rostilav Fedorov y del tenor Antonio Pérez, que ofrecerán un programa con temas musicales de películas.

Miércoles, 27, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Carlos Camy, Senador de la república oriental de Uruguay y Raúl Villarino, hablarán sobre *Relaciones asturianas y oportunidades en Uruguay*.

Jueves, 28, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro *Avilés. Las huellas de Sefarad* (ensayo histórico) de Román A. Álvarez González.

ACTIVIDADES EN LA QUINTA ASTURIAS**Sábados, 2, 9, 16, 23 y 30**

Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.

Domingos 3, 10, 17 y 24

Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Partidos de fútbol televisados en el restaurante Principado.

- Misa en la Capilla (13 horas)

Nota: Si algún asociado está interesado en clases de tenis o de pintura, les rogamos lo comuniquen en la oficina de La Casona.



ENVÍO REVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO

Los socios que deseen recibir la Revista “Asturias” de este Centro Asturiano exclusivamente por e-mail, notifíqueno, por favor, a la siguiente dirección:
info@centroasturianomadrid.es



CAPTACIÓN DE SOCIOS

Anima a tus familiares y amigos para que se hagan socios
Muy fácil desde nuestras oficinas de la calle Farmacia, de la Quinta “Asturias”
o desde la web: www.centroasturianomadrid.es
¡¡Por cada alta recibirás 10 invitaciones gratuitas!!
Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45



Campaña “Amigos del Centro Asturiano de Madrid” SOLICITAMOS

Su apoyo a esta emblemática Institución, “embajada” de Asturias en Madrid. La más antigua de las Casas Regionales Españolas en el mundo.

Pueden hacer su aportación a la cuenta **2048 0143 94 3400000305**
Agradecemos también **MICRODONATIVOS**



Restaurante **PRINCIPADO** en la **QUINTA ASTURIAS**

(Carretera de Extremadura Km.25,100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día: 10 euros

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos
y comuniones en un lugar amplio y espacioso,
con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 666 243 458 (José Arce)

Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, además de la Ley, el siguiente documento:
http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.2014.pdf

ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS

CAJA RURAL..... 1.250 euros

Actualizado al 29 de febrero de 2016

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones -también microdonaciones- que se irán comunicando en los siguientes boletines

SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto les informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio propio de catering.

Además en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que posiblemente respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45



SMS SOLIDARIO MENSAJEROS DE LA PAZ
Envía un SMS con el texto **AYUDA FAMILIAS** al 28099,
con un coste de 1,20 euros que íntegramente va para
ayudarnos en los comedores familiares e infantiles

En la actualidad la Fundación Mensajeros de la Paz ofrece 835 menús diarios en los 9 comedores tanto familiares como infantiles. Con tu ayuda se incorporarán personas que están en lista de espera.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Asamblea General de Socios 2016. Con el Presidente D. Valentín Martínez-Otero, Dª Pilar Riesco, Secretaria Gral. y D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto.



El General D. Francisco Ramos Oliver, pronunció una magistral conferencia sobre las guerras astur-cántabras. En la imagen, con D. Andrés Menéndez, D. Valentín Martínez-Otero y D. Honorio Feito.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Presentación de la Semana Santa de Villaviciosa (Asturias) en Madrid.



Justo José García Fernández “Illés”, presentó el libro “*Tres cuentos asturianos de Clarín*” con ilustraciones suyas. Junto a él, D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto de este Centro Asturiano.

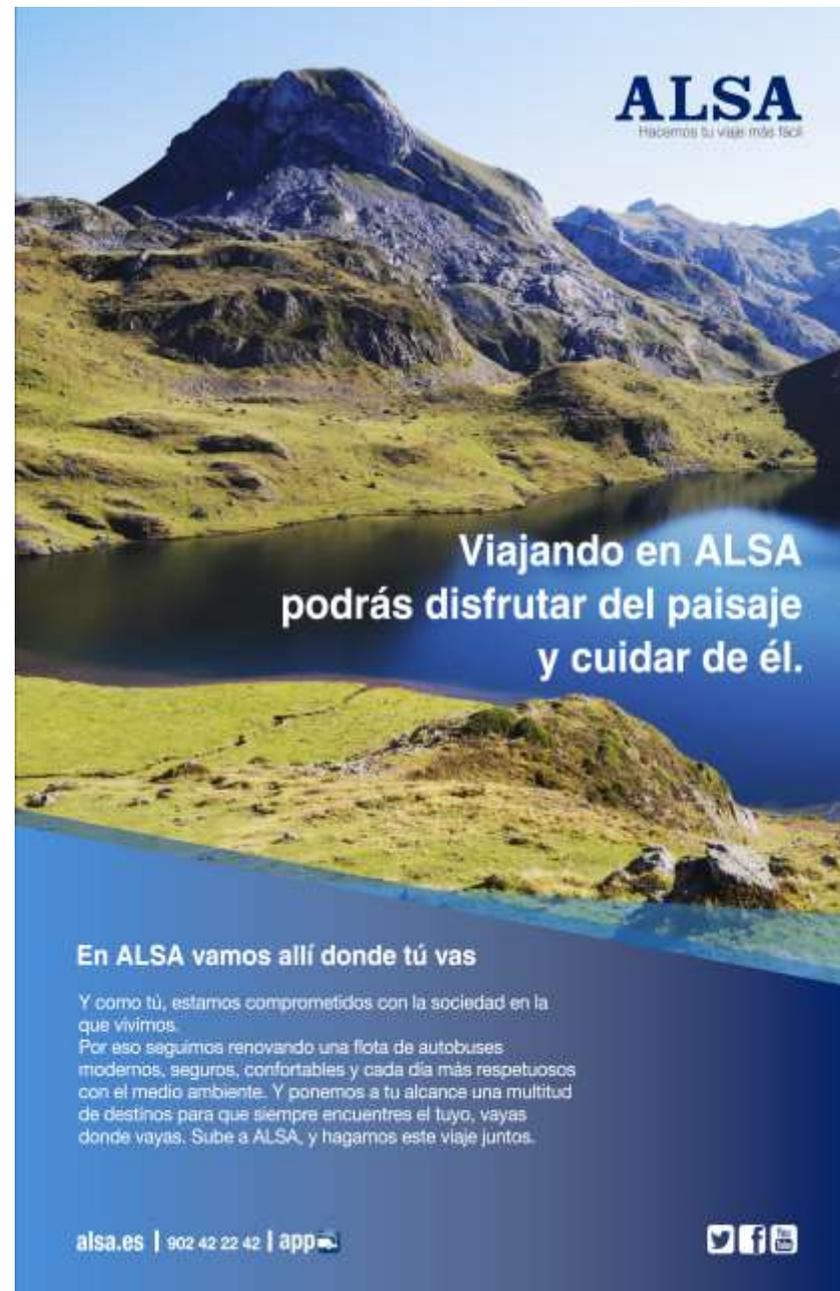
VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO

Socio 12 .	GRAFICAS LUBAR S.L. C/ Tomás Redondo, 3. Tf. 91 763 80 00
Socios 17-18	DROGUERIA MANUEL RIESGO S.A. c/ Desengaño, 22 (Madrid)
Socio 34	FARMACIA c/ Julia García Boután,12
Socio 61	BAR CASA PACO . c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RELOJERIA L. DEL CAMPO c/ Marqués de Urquijo, 37 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS Buena tasación. Pago en el acto . C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75.	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas Tlf. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 185	RESTAURANTE CASA PORTAL Dr. Castelo, 26 (Madrid)

Socio 196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)	Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 204 ADMINISTRACIÓN LOTERÍAS. Tif. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)	Socio 981 Restaurante EUTIMIO . Lastres (Asturias)
Socio 207 BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero,7 post. Madrid	Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. García de Paredes,12 Tif. 91 448 87 91
Socio 210 GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tif. 91 575 73 62 alvamarck@alvamarck.com	Socio 1109. Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) Tif. 91 541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 211 FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)	Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA Farmacia, 2, 2º y 3º. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 214. IGNIS AUDIO. Estudio de sonido. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)	Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 (Madrid)
Socio 216 FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)	Socio 1283 MECADENTAL. Protésico Dental. C/Mirabel, 36 . Tif. 91 705 49 11
Socio 239 GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 (Villaverde) Tif. 91 796 80 20	Socio 1349 MANUEL AMBRES E HIJOS S.L. Jamones, quesos y embutidos Tif. 91 798 33 06
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es	Socio 1418. Electricidad JUAN MATOS . Tif. 610 671 894
Socio 332 SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tif. 616 402 112	Socio 1420. COPIMATIC S.A. c/ Aguacate 41 Tif. 91 727 38 47
Socio 338 MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)	Socio 1616. IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 362 Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)	Socio 1622. Restaurantes Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tif. 91 553 93 42
Socio 384 V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)	Socio 1686. ABOGADOS generalistas. Tif. 616 606 974. dmpinedo@icam.es
Socio 428 BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)	Socio 1793. Mesón Jamonero LA DEHESA EXTREMEÑA. c/ Guadalupe, 6 (Móstoles) Tif. 609 171 487
Socio 445 A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tif. 902 23 24 23	Socio 1836. Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tif. 91 613 86 39	Socio 1861. ADMINISTRADOR DE FINCAS (Aluche, Campamento, Batán...) davidpi.admonfincas@yahoo.es
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es	Socio 1902. Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 587 PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tif. 91 666 94 36	Socio 1937. Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12 (cerca Plaza de España) Madrid. 915 400 752
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)	Socio 1979. Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tif. 626586867
Socio 616 . CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. Montero, 1 Móstoles Tif. 91 613 28 89	Socio 1986. Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón (Asturias) 985 138 003
Socio 655 INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte (Toledo) Tif. 91 818 31 41	Socio 2108. Comalex Asesores S.C. Administración de Fincas. Pintor Rosales,36-1º A 91 758 74 15
Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47-48 Tif. 915 28 41 89	Socio 2177 Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fernández Vega, 34 (Oviedo) Tif. 985 240 141
Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tif. 666 514 139	Socio 2178 ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) 91 312 86 38
Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tif. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)	Socio 2190 LACERA Servicios y Mantenimiento S.A. c/ Victor Sáenz, 23 (Oviedo) 985 966 060
Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles	2274 Sidrería A. Cañada. Alonso del Barco, 4 (28012 Madrid) 91 467 03 25. Ave María, 17 (28012 Madrid) 9176479 46
Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tif.91 362 30 69 . fernando@arense.com	

Si lo estás leyendo
es que
SI sirve

**Anúnciate
aquí**



ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

Viajando en ALSA
podrás disfrutar del paisaje
y cuidar de él.

En ALSA vamos allí donde tú vas

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos. Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

alsa.es | 902 42 22 42 | app

Twitter Facebook YouTube