



MARZO 2019 – N° 614



Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica a D^a M^a del Carmen Martínez Rodríguez, investigadora científica.
 De izda. a dcha.: D. Andrés Menéndez, D. Francisco Rodríguez, la homenajead, D. Valentín Martínez-Otero, D. Mauro Lomba y D^a Pilar Riesco.

S U M A R I O	MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL	4
	MISCELÁNEA	13
	COMPOSICIÓN JUNTA DIRECTIVA	17
	PROGRAMA DE ACTOS MARZO 2019	18
	CRÓNICAS LUNES MUSICALES (ENERO).....	22
	ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS	24
	GALERÍA FOTOGRÁFICA	26

Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA
 Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

**Fundación Cajastur
 Liberbank**

Las fiestas infantiles organizadas por este Centro Asturiano, están patrocinadas por la **Fundación CajAstur-Liberbank**

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias
 c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
 Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45
 Conserjería: 91 531 32 77
 e.mail: info@centroasturianomadrid.es
 web: www.centroasturianomadrid.es
quintaasturias@centroasturianomadrid.es
 Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)
 Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18
 Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

“Quinta Asturias”
 Carretera Extremadura Km.25,100
 Camino de la Zarzuela Km. 2
 Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94
 e.mail Oficina Quinta Asturias:
 Restaurante *Principado*:
 Concesionario José Arce: 666 243 458

Comité de Redacción de la Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción*: Isabel Ochoa y Cristina Moret. *Maquetación*: Armando López.

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL ENERO 2019

Sábado, 5.- Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Los *felecheros* y las *felechinas* comenzaron 2019 con un especial desprendimiento económico, que es lo que requería el menú elegido: langostinos, crema de nécoras, pierna de cordero asada, sidra achampanada asturiana, turrón etc. seguramente deseando que “lo que bien empieza bien acabe” -aunque el dicho popular sea la oposición- lo cierto es que contó la aprobación unánime.

Ellas contaron con una respetable asistencia y ellos igualaron el récord de comensales, a los que Juan Antonio Brañas y Claudio regalaron con una insuperable sobremesa. Indudablemente concurrieron los ingredientes ideales para dar la adecuada bienvenida al año que nos acoge.

Jueves, 10.- Encuentros de Educación y Salud. El Dr. D. Miguel Fuentes Rodríguez, podólogo habló sobre “Actualidad del calzado deportivo para cualquier edad”.

Con esta charla el Dr. Miguel Fuentes, acompañado por D. Valentín Martínez-Otero y D. Andrés Menéndez, dio a conocer las partes del calzado deportivo, los materiales que lo componen y sus propiedades para saber aplicarlo adecuadamente. El calzado deportivo tiene una historia corta de pocas décadas, pero ha sufrido una gran evolución y desarrollo gracias a nuevos y modernos materiales que empresas multinacionales del sector en deliberada competencia de investigación proporcionan novedades constantemente.

En todos los países con formas y estilos de vida, culturas y religiones diferentes, el calzado deportivo es utilizado por todos los jóvenes sin discriminación. En nuestro país estudios al respecto del uso del deportivo en colegios multirraciales de las distintas Comunidades indican que este tipo de calzado informal ha reemplazado al calzado habitual. El deportivo infantil y juvenil tiene las mismas propiedades y se confeccionan para las diferentes disciplinas deportivas igual que el calzado deportivo para el adulto. Es necesario tener en cuenta que diferentes estudios avalan que no todos los deportivos son iguales, que las marcas no lo son todo y que cualquier deportivo no es idóneo a todos los pies.

Video en <https://www.youtube.com/watch?v=M19ymvTFY&t=8s>

Liberbank

Fondos de Inversión

Los fondos de inversión tienen un indicativo del riesgo del producto en una escala del 1 al 7, siendo 1 indicativo de menor riesgo y 7 de mayor riesgo. Los fondos de esta promoción tienen una escala entre 3 y 6.
Menor riesgo y potencialmente menor rendimiento. 1 2 3 4 5 6 7 + Mayor riesgo y potencialmente mayor rendimiento.

Llévate

2.000 €*

al traer

50.000 €

a nuestros

Fondos de Inversión.

* Promoción válida del 10 de enero al 30 de junio de 2019, para traspasos de fondos de inversión o aportaciones con dinero nuevo realizados desde entidades ajenas al Grupo Liberbank con destino a los siguientes fondos: Liberbank Cartera Conservadora, Liberbank Cartera Moderada, Liberbank Cartera Dinámica, Liberbank Mix Renta Fija, Liberbank Global, Liberbank Renta Variable España, Liberbank Renta Variable Euro, Liberbank Megatendencias, Liberbank Protección. Bonificación del 4% para importes iguales o superiores a 50.000 euros y un compromiso de permanencia de 4 años del importe bonificado (número de participaciones del fondo de inversión). Bonificación del 3% para importes inferiores a 50.000 euros y un compromiso de permanencia de 4 años del importe bonificado (número de participaciones del fondo de inversión). El traspaso mínimo permitido será de 5.000 € y el importe máximo con derecho a bonificación es de 1.000.000 €. Promoción no acumulable a otras ofertas de fondos. El incumplimiento del compromiso de permanencia conlleva por parte del cliente la devolución del importe recibido. La bonificación, a efectos fiscales, tiene consideración de rendimiento de capital mobiliario, y está sujeta a retención a cuenta al tipo que se encuentre en la normativa fiscal vigente en el momento del abono en cuenta a la vista. Gestora Liberbank Gestión SICAV SA registro CNMV nº 248 (para los fondos Liberbank Mix RI CNMV nº 987, Liberbank Global CNMV nº 1961, Liberbank RI España CNMV nº 999, Liberbank RI Euro CNMV nº 1234, Liberbank Megatendencias A FI nº 4619), subgestora JPMorgan Asset Management (UK) Limited registro CNMV nº 79 (para los fondos Liberbank Cartera Conservadora CNMV nº 3355, Liberbank Cartera Moderada CNMV nº 3356, Liberbank Cartera Dinámica CNMV nº 3354). Depositario: Caubank S.A. registro CNMV nº 236. Auditor: Deloitte S.L. Para el fondo Liberbank Protección FI nº 1237; gestora J.P. Morgan Mansart Management Limited, asesorado por J.P. Morgan Asset Management (UK) Limited, proveedor de la protección para la gestión de la cartera de inversión J.P. Morgan Securities Plc y depositario JP Morgan Securities Services (Dublin Branch). El fondo Liberbank Protección es un sub-fondo de Pasifol Structured Funds Plc, constituido conforme a la legislación irlandesa, autorizado por el Central Bank of Ireland y registrado en los registros de CNMV con el número 1237. Productos comercializados por Liberbank SA con CIF A86201993 y domicilio social en Camino de la Fuente de la Mora 5, 28050 Madrid. Los fondos de inversión no garantizan el capital invertido, por lo que el valor de la inversión inicial puede aumentar o disminuir dependiendo de la evolución de los mercados y el momento en que se decida liquidar la inversión. Este documento no constituye una invitación para la adquisición o venta. Cualquier decisión de inversión deberá adoptarse teniendo en cuenta previamente la información pública existente sobre esta Institución de Inversión Colectiva y analizando el contenido del folleto informativo y el documento con los datos fundamentales para el inversor y demás documentación registrada en la CNMV, que se encuentra disponible en dicho organismo, las oficinas de Liberbank, www.liberbank.es/inversion-y-ahorro/fondos-de-inversion, www.liberbankgestion.es y en www.cmv.es. El anuncio de rentabilidades pasadas no es promesa o garantía de rentabilidades futuras. Bases de la promoción disponibles en el apartado de “Tablón de Anuncios” de www.liberbank.es y en oficinas. Comunicación publicitaria.

Sábado, 12.- Fiesta de Reyes. Juegos y actividades infantiles, merienda y entrega de regalos por SS.MM. los Reyes Magos.

El sábado 12 de enero, los más peques tuvieron, otro año más, la oportunidad de disfrutar de una nueva Fiesta de Reyes en nuestras instalaciones de la Quinta "Asturias." A pesar de que Sus Majestades ya estaban de vuelta de su arduo trabajo de las pasadas Navidades, sí se acordaron de los niños de la Quinta y dejaron a su mejor paje para que les acompañara en una tarde de fiesta, música, pintacaras y un divertido castillo hinchable que hizo las delicias de todos los peques. Gracias a Sus Majestades, también hubo regalos y merienda para todos, con lo que la tarde de diversión fue completa. Nuestro agradecimiento a Asdevisa por hacer de esta fiesta algo tan especial para los niños.

Martes, 15.- Conferencia de D. Luis Antequera: "Mozart 1791. La febril actividad del compositor en el último año de su vida".

D. Luis Antequera fue presentado por D^a Almudena Albuerne, fundadora y directora del Coro "Ecos", coro titular del Centro Asturiano de Madrid. La conferencia hizo un repaso a la obra de Wolfgang Amadeus Mozart durante 1791, año de su muerte, poniendo de manifiesto la cantidad y calidad de la misma. El compositor se halla ya enfermo. De hecho, cuando se despide de su gran amigo Joseph Haydn en diciembre de 1790 le dice estas enigmáticas palabras: "Quizás éste sea nuestro último adiós en esta vida?". Que si en su momento Haydn pudo sentir como referidas a su persona, pues era ya avanzado en edad, cabe interpretar hoy día como una alusión del genial compositor de Salzburgo, que se sentiría enfermo ya, a sí mismo.

Todo lo cual no es óbice para que en el año que le queda de vida, el genial Mozart sea capaz de dejar para la música de todos los tiempos algunas de sus obras más importantes, a todas las cuales hizo referencia el conferenciante, acompañándolas de breves y significativos momentos musicales. Así, el "Concierto para armónica. K 617", compuesta para ese curioso instrumento que es una armónica de cristal, diseñado por Benjamin Franklin; el "Ave Verum", regalo al párroco de San Esteban de la ciudad termal de Baden bei Wien; la ópera "La clemenza di Tito", compuesta y puesta en escena en sólo 19 días para amenizar la coronación imperial de Leopoldo II en Praga; la ópera "La Flauta Mágica", regalo de Mozart a la masonería que es hoy día una de las óperas más representadas en todos los auditorios del mundo; el Concierto para clarinete K 622, piedra de toque de cualquier clarinetista que se precie; y por encima de todas, su famoso Requiem que Mozart, sorprendido por la muerte,

dejó muy avanzado pero inconcluso, y que terminó su discípulo Franz Xaver Sussmayr con las instrucciones dejadas por el maestro. Hizo el conferenciante un repaso sobre la realidad y la leyenda que rodea a esta obra cumbre de la música universal, una de las más conocidas y admiradas al día de hoy por los amantes de la música clásica. La conferencia dio paso a un breve turno de preguntas. *Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=0Ci0sQrHnm&t=445s>*

Jueves, 17.- Conmemoración del XXV Aniversario del Foro de Integración Social, que coordina D. Ricardo Gayol. Conferencia de la prestigiosa escritora Belén Gopegui: "Reflexiones sobre el papel de las mujeres en las novelas del siglo XXI a partir de la obra de Belén Gopegui". Concierto de Loly-Ayuma con José Corchete, y presentación del disco "Noche Llena".

Tras los saludos iniciales, el coordinador, D. Ricardo Gayol, propuso se mantuviera un minuto de silencio en memoria de D. Vicente Álvarez Areces, ex Presidente del Principado de Asturias y actualmente senador en representación de nuestra región, que había fallecido la noche anterior. Seguidamente, se hizo la presentación de la conmemoración, mencionando una breve historia de este Foro, un ciclo de actividades centrado en temas de interés social, que inició su andadura el 13 de enero de 1994, teniendo en sus primeros 10 años una periodicidad mensual y, a partir de 2004 mediante sesiones trimestrales y otras actividades complementarias. Se señaló que este acto tendría dos partes diferenciadas: la primera, una charla coloquio con la escritora Belén Gopegui, y la segunda, un concierto de dos artistas con discapacidad visual, Loli Ayuma y José Corchete. Fue voluntad de los organizadores del Foro centrar en el feminismo y la diversidad funcional esta celebración, al ser dos elementos de referencia para sus objetivos sociales y divulgativos.

En la presentación de Belén Gopegui, escritora de gran éxito popular, se hizo constar su inteligencia expresiva y creativa, pero también su condición personal como mujer comprometida con la realidad social, feminista y marxista. Se recordaron sus obras más famosas: *El padre de Blanca Nieves, Acceso Restringido, El deseo de ser punk, Quédate este día y esta noche conmigo*, la última publicada, etc. La citada escritora realizó una exposición muy amena y detallada, examinando los personajes más significativos de sus obras con gran precisión y profundidad. Acto seguido, se produjo un coloquio abierto con la autora, que fue muy intenso y jugoso, dejando en toda la concurrencia un gran interés por su obra y una especial satisfacción literaria y humana. Pusieron el broche a esta

conmemoración, dos artistas invidentes de gran valía musical: Loli Ayuma, cantante y José Corchete al piano, (éste, también asturiano), que presentaron su último disco “*Noche Llena*” y otras canciones de siempre. Un cierre brillante, que dejó un buen sabor de boca al numeroso grupo asistente al acto

Martes, 22.- Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez. Tribuna abierta para poetas, rapsodas, músicos y cantantes. Homenaje a Pacita Tomás, figura internacional de la danza española, años 60.

Agradecimiento infinito a todos los amigos que esa tarde llenaban el Salón “Príncipe de Asturias” y que, con sus colaboraciones ante el micrófono, sus aplausos y sus buenas vibraciones hicieron un “Martes de la Poesía” para el recuerdo. También se agradece a Pacita Tomás, maravillosa persona, además de artista internacional consumada, conocida, reconocida y admirada por quienes disfrutaban del arte que ella impartía y, por todos los públicos. A Concha Cruz, bailarina y rapsoda que llevó su espectáculo por España y Latinoamérica, sin cuya colaboración hubiera sido imposible este homenaje, entre otros motivos, porque Pacita nunca ha querido ser protagonista de nada una vez retirada, por todo esto hubo de hacerse en secreto para ella y sorprenderla en el mismo momento de nombrarla. Gracias a todos por estar allí, al Centro Asturiano y a los profesionales que allí trabajan por su labor para que se proyectaran las imágenes de películas en las que nuestra homenajeada bailaba, por el vídeo y las fotos para el recuerdo. *Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=zdl-GXePGQc>*

Jueves, 24.- Jornadas de Belmonte de Miranda. Conferencia del Profesor de Historia Medieval de la Universidad de Oviedo, D. Guillermo Fernández Ortiz, que habló sobre “El Monasterio Cisterciense de Santa María de Belmonte”.

Fundado por uno de los linajes más destacados de la Asturias del siglo XI, el monasterio de Sta. M.^a de Lapedo conoció la vida regular bajo el signo de la regla de San Benito desde el año 1150. Los primeros monjes que llegaron a Belmonte debieron de hacerlo procedentes de la abadía de Carracedo (León), por iniciativa de Alfonso VII y del prócer asturiano Pedro Alfonso. A inicios del s. XIII adoptaron los usos religiosos del Císter y, a mediados de la centuria, mudaron el viejo nombre de Lapedo por el más sonoro de Belmonte. Desde entonces, al correr del tiempo, la institución acumuló bienes y derechos en una comarca en la que permaneció hasta la excomunión del clero regular en 1835, siendo el conjunto monástico desmontado piedra a piedra pocos años después. A partir de los documentos de su archivo reconstruimos el proceso de

edificación de la abadía, sus bases económicas, la trayectoria vital y el perfil intelectual de los monjes que la habitaron y, en fin, las relaciones conflictivas que mantuvieron con las gentes de su entorno. *Vídeo en https://www.youtube.com/watch?v=xuifiHW_vUyI*

Viernes, 25.- Jornadas de Belmonte de Miranda. Conferencia de D^a Margarita Fernández Mier, Profesora de Historia Medieval en la Universidad de Oviedo, sobre “Lo que nos cuenta el paisaje: historia del valle del Pigüña desde el neolítico hasta la actualidad”.

A lo largo de los últimos diez años, el equipo de la profesora Margarita Fernández Mier ha desarrollado un proyecto de investigación en la Aldea de Vigaña (Belmonte de Miranda) con el objetivo de comprender los procesos de formación del paisaje rural, desde las primeras transformaciones en el Neolítico hasta la actualidad. Utilizando la metodología de la Arqueología Agraria, han realizado distintas excavaciones arqueológicas que han aportado un amplio volumen de datos que permiten trazar las líneas básicas de interacción del ser humano con el medio. Han localizado el primer poblado neolítico en abierto de Asturias, y un yacimiento de la Edad del Bronce en el lugar de Llinares que tiene continuidad de ocupación hasta la actualidad, con la cristianización del lugar con la construcción de una capilla. La excavación en el mismo pueblo de Vigaña ha permitido documentar el origen del pueblo al menos al siglo VII d.C, tal y como se puede constatar en la excavación de la necrópolis. Un amplio volumen de información que convierten a este pueblo y sus yacimientos en uno de los principales referentes arqueológicos actuales del Norte de España.

Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=m7c1a-b1qPs&feature=youtu.be>

Sábado, 26.- Almuerzo de hermandad de las Agrupaciones Artísticas de este Centro Asturiano: Agrupación Folclórica “L’Alborá”; Banda de Gaitas “El Centru”; Grupo de Teatro “Señaldá” y Coro “Ecos” del Centro Asturiano de Madrid.

Fue un almuerzo sabroso y copioso, además de artístico, entrañable, solidario, convivencial, con numerosos asistentes. En esta ocasión, al igual que el pasado año, pero con más asistentes, fue una comida con los coordinadores y miembros de nuestras queridas y admiradas Agrupaciones, que, más allá de su singularidad, justo es recordarlo, comparten el cultivo de nuestro folclore, expresión de la cultura popular. Se honró por ello a las cuatro Agrupaciones del Centro Asturiano: Folclórica “L’Alborá”, Banda de Gaitas “El Centru”, Coro “Ecos” y Grupo de Teatro “Señaldá”. El Presidente, Valentín Martínez-Otero,

estuvo acompañado en la mesa por Luis Miranda y Pilar Riesco (Agrupación “L’Alborá”); Almudena Albuerne (Coro “Ecos”), Óscar Sanchiz (Teatro “Señaldá”) y Gonzalo Fernández (Banda de Gaitas). Igualmente se hallaban en la mesa Andrés Menéndez y José Luis Casas.

Una comida extraordinaria de confraternidad -a la que asistieron cerca de 120 personas- y con un rico y generoso menú servido por Casa “Hortensia”: pote asturiano, merluza a la romana, arroz con leche/sorbete, además de aperitivos y bebidas. El Presidente del Centro dirigió a los asistentes unas palabras con las que recordó, en primer lugar, a las personas de la Casa fallecidas en los últimos tiempos, también a los damnificados y víctimas mortales del “diluvio regional” de los pasados días, así como la heroica labor de la Brigada Minera de Asturias, decisiva en la recuperación del pequeño Julen, pese al trágico final. A continuación, ensalzó la labor de las Agrupaciones, de las que citó algunos de sus hitos. Expresó agradecimiento y admiración a sus responsables, también a Miguel Ángel Moreno Zamud, Director del Grupo de Teatro, nombrado este año Asturiano Adoptivo en Madrid, y a todos los integrantes de las Agrupaciones, mujeres y hombres, grandes y pequeños, por su entrega generosa, por el compromiso, por la constancia, por el amor a Asturias y al Centro Asturiano. Los responsables de las Agrupaciones -Luis Miranda, Gonzalo Fernández, Almudena Albuerne y Óscar Sanchiz- dirigieron, cada uno con su estilo, unas cálidas y estimulantes palabras a sus compañeros y a todos los asistentes. La Jornada, muy aplaudida, se cerró con el Himno de Asturias, cantado con mucha emoción por todos los presentes, mientras sonaba la gaita.

Martes, 29.- Nuestro socio D. Santos Ortega Marcos, dio una conferencia sobre “Eugenio Ruidiaz Caravia, médico, escritor y fundador del Centro Asturiano de Madrid”.

El Sr. Santos Ortega comentó que la gran familia Ruy-Díaz, actualmente Ruidíaz, tiene sus antecedentes de Hijosdalgo en Asturias, concretamente en el concejo de Colunga (Libardón). Se trata de una rama familiar desde principios del siglo XVI, aunque sus orígenes son más antiguos. El apellido, en la actualidad Ruidíaz, tiene raíces astures de la familia del Cid. Se expuso durante la conferencia el árbol genealógico, y su extensión más tarde por España e Hispanoamérica. Una de las figuras más emblemáticas fue el médico y escritor: Eugenio Ruidíaz Caravia Lueje (1847-1906), que se dedicó como propietario-gerente de una de las cinco mayores Imprentas-Editoriales de su época: Hijos J. A. García Ruidíaz (también de Libardón-Colunga-Asturias). No pudo ejercer la Medicina, al ser el único responsable de la empresa familiar, que se transformó

en: Viuda e Hijos de J. A. García y más tarde en Hijos de J. A. García. A su fallecimiento tenía más de 180 empleados. Notable empresario de artes gráficas, tuvo un protagonismo pionero, según dijo el Sr. Santos, en la creación del entonces “Centro de Asturianos en Madrid” (año 1881), donde solo aceptó cargos accesorios como ser secretario y vicepresidente; se ocupó de la edición y publicación del Boletín-revista “Asturias” órgano de expresión del Centro y del mejor asturianismo en Madrid. Fue su mentor Alejandro Pidal y Mon.

Vídeo en: https://www.youtube.com/watch?v=w12u_Hr5xTA&feature=youtu.be

Miércoles, 30.- Presentación del libro “El País del Abeyero”. Dos miradas distintas, la de un pintor y la de un apicultor. Intervinieron los dos autores, Fernando Fueyo y Alberto Uría y uno de los prologuistas, Bernabé Moya.

Con gran presencia de público, se destacó durante la presentación que el “El país del abeyero” es un libro escrito y dibujado en paisajes recónditos entre aldeas diminutas, que sueña con poner en valor el mundo rural. Con la edición del libro se da una visión global del paisaje para que el lector piense en él, lo quiera y lo defienda. Un libro impreso en alta calidad en papel con certificación ecológica FSC, de 24 x 24 cms. y con más de 100 páginas encuadradas con tapa dura y lomo curvo cubierto con tela. Una obra en que se alerta del fuego que destruye el paisaje y el patrimonio cultural y ambiental. La despoblación rural que sufren zonas como las montañas suroccidentales asturianas y los Ancares lucenses en las que discurre la historia que se cuenta en el libro, supone que nuestras aldeas, valles y montañas sean testigos solitarios del paso del tiempo. En definitiva, dos miradas distintas, pero complementarias, la de un pintor, Fernando Fueyo, y la de un apicultor, Alberto Uría, que cuentan, sensibilizan y ponen en valor un paisaje amenazado. Alberto Uría es un naturalista y apicultor dedicado a la producción de miel y a la conservación de la naturaleza y del patrimonio natural y cultural. Fernando Fueyo es uno de los más relevantes artistas ilustradores de naturaleza. Reconocido con diversos premios nacionales e internacionales. El libro está prologado por dos científicos de reconocido prestigio, Juan Luis Arsuaga, paleoantropólogo y codirector del Equipo de Investigaciones de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, así como por Bernabé Moya, botánico y especialista en Árboles Monumentales, que condujo la presentación en la que estuvieron los dos coautores. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=Jl11cxt1kE>

Síguenos en



Agradecemos las colaboraciones de:



Liberbank

Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, el siguiente documento:
http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.201



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

**Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com**

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS
-gratuitas para socios-



Tardes de viernes y sábados

Tlf. 639 388 544

MISCELÁNEA

La Madre Covadonga nombrada Hija Predilecta de Asturias en Madrid

María Estrella Valcárcel Muñíz, más conocida como “Madre Covadonga”, ha recibido el Título de *Hija Predilecta de Asturias en Madrid*, otorgado por las Casas y Centros Asturianos de la Comunidad de Madrid, en reconocimiento a su ejemplar dedicación, durante décadas, a la siembra de valores humanistas y a la ayuda incansable a los más desfavorecidos.

Este título se le envió a Ayacucho (Perú), donde reside y continúa con su labor humanitaria.

La Madre Covadonga recibió el Título muy emocionada y manifestó su alegría por este reconocimiento, ya que según sus propias palabras, “a pesar de estos largos años fuera, llevo a Asturias en mi corazón, así mismo como a mis queridos paisanos asturianos”.

FITUR

El pasado día 25 de enero se celebró el Día de Asturias en FITUR. Como invitados a los actos institucionales previstos, asistieron D. Valentín Martínez-Otero, D. Andrés Menéndez y D. Alfonso Estébanez. En el expositor del Principado en esta edición, se quiso destacar la imagen de la comunidad como paraíso natural, concediendo especial protagonismo a las siete reservas de la biosfera y a la función de conservación que ejercen sus habitantes. El programa de actividades realizado por el Principado contó con más de 40 presentaciones del gobierno, ayuntamientos y empresas turísticas. Destacaron la presentación de elementos de promoción audiovisual, la firma de un acuerdo con Renfe para impulsar un proyecto de ferrocarriles turísticos, la presentación de las etapas asturianas de la Vuelta Ciclista a España y del programa de actividades de la Macrorregión de Regiones del Sudoeste Europeo (Resoe), y el inicio de la campaña de la candidatura de la cultura sidrera a patrimonio inmaterial de la Unesco.

Sobrevivir al miedo

El escritor y periodista Diego Carcedo, socio y *Manzana de Oro* de nuestro Centro, ha publicado "Sobrevivir al miedo", una obra que recoge veinte historias de su larga trayectoria periodística en las que relata las diferentes clases de miedo que se pueden sentir, especialmente desde sus experiencias en países en conflicto.

Libro coordinado por Enrique V. Iglesias

Ayer se presentó en Madrid, en la sede de la Universidad Pontificia de Comillas - ICADE, el libro coordinado por Enrique V. Iglesias, socio y *Manzana de Oro* de nuestro Centro. El libro lleva por título “*Las Cumbres Iberoamericanas. Una contribución a su historia*” y es una recopilación de antecedentes y contribuciones de las cumbres de Jefes de Estado y de Gobierno de los 22 países iberoamericanos. El acto fue presidido por S. M. El Rey emérito, D. Juan Carlos de Borbón.

Académico de Marinha Portuguesa

El socio de este Centro Asturiano D. Manuel María Rodríguez de Maribona y Dávila, Vicecanciller del Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias, recibió en una solemne ceremonia celebrada en el Auditorio de la Academia de Marinha, sita en el edificio del Ministerio da Defesa Nacional de Lisboa (Portugal), el diploma y collar que les acredita como académicos, de manos del almirante don Francisco Antonio Torres Vidal Ambreu, jefe que fue del Estado-Maior da Armada portuguesa. También recibió esta distinción D. Manuel Luis Ruiz de Bucesta y Álvarez, Canciller del Cuerpo de Nobleza asturiano.

Necrológica

Ha fallecido **D. José Delfín Villalaín**, *Manzana de Oro* y socio de este Centro, con el que colaboró durante muchos años a través de cursos, conferencias y multitud de actos culturales.

Al cierre de la revista conocemos el fallecimiento de **D. Julio Menéndez Pérez**, antiguo socio del Centro Asturiano, muy querido por su bonhomía y simpatía. Nuestro sincero y sentido pesar a su esposa Amalia, hijos y demás familiares.

SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de ‘catering’. Además, en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



**Junta Directiva, elegida en la Junta General de Asociados
celebrada el día 17 de febrero 2019**

CARGO	NOMBRE
Presidente	D. VALENTÍN MARTÍNEZ-OTERO PÉREZ
Presidente Adjunto	D. ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ
Vicepresidente 1º	D. JOSE LUIS CASAS VILLANUEVA
Vicepresidente 2º	D. J.E. PATRICIO HUERTA FERNÁNDEZ
Vicepresidente 3º	D. ALFONSO ESTÉBANEZ ALDONZA
Vicepresidente 4º	D. MIGUEL PUERTA MUÑOZ
Vicepresidente 5º	D. DIEGO OTERO MARTÍNEZ
Vicepresidente 6º	D. DAVID DE SANTIAGO SUÁREZ
Vicepresidente 7º	D. ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ
Contador	D. ANTONIO PÉREZ AGUSTÍ
Vicecontador	D. OSCAR SANCHIZ PRIETO
Tesorero	D. MAXIMILIANO SUÁREZ MENÉNDEZ
Vicetesorero	D. FERNANDO ARENSE MORENO
Secretaria General	D ^a PILAR RIESCO MENÉNDEZ
Vicesecretaria	D ^a LAURA LÓPEZ CAMPILLO
Bibliotecario	D. FRANCISCO JAVIER MENÉNDEZ ALBUERNE
Vocal 1º	D ^a ALMUDENA MENÉNDEZ SUÁREZ
Vocal 2º	D. GONZALO FERNÁNDEZ RUIZ DE ZUAZO
Vocal 3º	D. SERGIO BARRERO LÓPEZ
Vocal 4º	D. JOSÉ NICANOR GONZÁLEZ PÉREZ
Vocal 5º	D. FRANCISCO FERNÁNDEZ TEJERO
Vocal 6º	D. AVELINO CASTRO GARCÍA
Vocal 7º	D ^a JESSICA MANCEBO FERNÁNDEZ
Vocal 8º	D. JOAQUIN MANCEBO RUEDA
Vocal 9º	D. LAURENTINO CASTRO VELASCO
Vocal 10º	D ^a SALVADORA GÓMEZ MARTÍN
Vocal 11º	D. ANGEL GONZÁLEZ DE PEDRO
Asesora Junta Directiva	D ^a CONCEPCIÓN ANTÓN VILLA

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, MARZO 2019

Sábado, 2, a las 14 horas, planta 3ª, servido por Casa Hortensia

Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.

**Sábado, 2, a las 21,30 horas. Salón Príncipe de Asturias
Antroxu 2019.**

Fiesta de Carnaval y cena (previa reserva en los tlf. 91 532 82 82/45 o a través del email: info@centroasturianomadrid.es)

Menú:

- *Entrantes* (a compartir):
Queso de Cabrales a la sidra - Calamares a la andaluza-Lacón en frío.
- *Plato principal*: Delicias de merluza a la romana o Cachopo
- *Postre*: Sorbete de limón. Vino Rioja de la Casa, sidra y agua y café.

Precio: 20 euros/socios. 22 euros No Socios.

Lunes, 4, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXXI

Cristina Sanz, pianista.

Miércoles, 6, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

D^a Carmen Meléndez Arias, Abogada, Doctora en Derecho, dará una charla sobre “*Soluciones patrimoniales de liquidez para personas vulnerables*”. Habrá proyección de imágenes.

Jueves, 7, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

En homenaje a la mujer trabajadora, nuestra socia D^a Inés Praga Terente, Catedrática de Filología Inglesa, ofrecerá una conferencia sobre “*La Mujer y la Mina: otra mirada al mundo del carbón*”.

Sábado, 9, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

El *Grupo de Teatro Triptófano*, pondrá en escena una Comedia de Woody Allen sobre relaciones de pareja. Como aperitivo, se representará una obra breve del mismo autor, también en clave de comedia.

Entrada gratis para los Socios del Centro Asturiano, previa identificación.

Domingo, 10, 13 horas. Iglesia Santísimo Cristo de la Fé, c/ Atocha,87

Intervención de nuestro Coro en la Función Principal de la Cofradía de Semana Santa del Silencio.

Domingo 10 a las 17,30 horas. En la Quinta Asturias.

Carnaval Infantil (niños y niñas hasta 12 años) Premios individuales para los 6 mejores disfraces. Juegos, animación y merienda. Inscripciones en las oficinas de la Quinta “Asturias” y en los teléfonos 91 647 01 94 (sábados y festivos) y 91 532 82 81 (laborables). Socios 1 euro y No socios 6 euros.

Lunes, 11, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXXI

Graciela Armendáriz, soprano y Laurence Verna, piano.

Jueves, 14, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia de D^a María del Carmen Martínez Rodríguez, investigadora científica y Jefa del Grupo de Viticultura y del Departamento de Viticultura y Forestal de la Misión Biológica de Galicia, sobre “*Los viñedos asturianos, el tesoro escondido del paraíso*”.

Viernes, 15, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica al Director del Corto ganador del Festival de Ribadedeva. Se proyectará el Corto y algunos otros de los presentados en este Festival. Asistirán representantes de este Ayuntamiento.

Sábado 16, a las 20 horas. Auditorio Teresa Berganza en Villaviciosa de Odón

Actuación de la Agrupación Folclórica “L’Alborá” y la Banda de Gaitas “El Centru, con motivo del hermanamiento de las tres Villaviciosas.

Lunes, 18, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXXI

Paco Mejorada y Ángel Walter, vocalistas.

Martes, 19, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Encuentros de Educación y Salud

La Dra. D^a María Escolástica Macías Gómez, Profesora de la Facultad de Educación de la UCM, hablará sobre “*Alcances y desafíos para una ciudad accesible e inclusiva*”.

Jueves, 21, a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Con motivo del V Centenario. Conferencia de D. Ignacio Mollá Ayuso, Comandante de Infantería (reserva), sobre “Pedro Menéndez de Avilés, Dueño y Señor del Mar Caribe”.

Sábado, 23 a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

El *Grupo Atardecer en La Alhambra* de la Casa de Granada, pondrá en escena la obra de teatro “Donde las dan las toman”, de Francisco Jiménez Ballesteros.

Domingo 24, a las 12,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Concierto Tributo a María Dolores Pradera, con las actuaciones de Ángela Castañeda, Marisa González y Cristina Vera, acompañadas al piano por el guitarrista y cantante Carlos Echeagaray.

Acto solidario a favor de la *Asociación Cultural Ven Y Ríe*.

Lunes, 25, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXXI

Alberto Joya, pianista.

Martes, 26, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Martes de la Poesía, coordinado por Soledad Martínez.

Primera parte, Tribuna abierta, y en la segunda, Manuel González Álvarez, poeta y rapsoda.

Jueves, 28, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Acto de entrega del *Urogallo Especial con Mención Honorífica* a D. Alfredo Menéndez Fernández, ex directivo del Centro Asturiano y miembro del Consejo Superior. Será presentado por su compañero de Junta Directiva y amigo D. Manuel Granda Estrada.

Sábado, 30, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro de Juan Rico Ordás “*¿A qué hora llega papá?*”, editado por KURERE. Intervendrá, además del autor, Carmen María Pérez Quintana, psicóloga de la Asociación Galbán y autora del prólogo. La recaudación por la venta del libro irá destinada a las siguientes Asociaciones: Fundación Pequeño Deseo, Asociación Kurere, palabras que curan y Asociación Galbán, de niños con Cáncer del Principado de Asturias.

Domingo, 31, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

El grupo de teatro *El Castillo Itinerante*, representará “*Confesiones*” (retazos de vidas en escena). Entrada libre.

Actividades en la “Quinta Asturias”

Domingo 10 a las 17,30 horas. En la Quinta Asturias.
Carnaval Infantil (Más información ver Programa de Actos).

Sábados 2, 9, 16, 23 y 30

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

Domingos 3, 10, 17, 24 y 31

Escuela de fútbol de la Fundación Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

Partidos de fútbol televisados en el Restaurante *Principado*.

Misa, a las 13 horas.



Las bebidas que se consuman en los cenadores y zonas cubiertas de la Quinta “Asturias” deben ser adquiridas en nuestro servicio de hostelería -bar Suevo o cafetería Principado-. El incumplimiento de esta **norma** causa un **grave** perjuicio a todos.



LUNES MUSICALES Temporada Año XXX

CRÓNICAS ENERO 2019

Lunes, 14.- Ramón Femenía, Clarinete; Cristina Sanz, Piano

Con el lied Ich bin der Welt abhanden gekommen (versos de Rückert) de Gustav Mahler (1860-1911) en arreglo de Ronald Kornfeil, iniciaron el concierto el 14 de enero el clarinetista Ramón Femenía y la pianista Cristina Sanz. Hermosa obra que llevó al público al marco sonoro romántico alemán con que continuó el programa: Sonata en Mi bemol Mayor, Op.120 N° 2 de Johannes Brahms (1833-1897) una de las obras cumbres en el repertorio de clarinete y piano para seguir con Fantasiestücke, Op. 73 de Robert Schumann (1810-1856) obra escrita originalmente para clarinete y que por indicación de su autor ha sido transcrita para tocarse en diferentes instrumentos. En la 2ª parte del programa se interpretaron dos obras de autores españoles: Melodía para clarinete y piano de Ramón Femenía Sánchez (1936-2015) abuelo del clarinetista, y Fantasía sobre “Goyescas” de Albert Guinovart (1962); dos obras contrastantes, la primera por su belleza y aparentemente sencillez y la segunda por su carácter rapsódico al enlazar diferentes temas y momentos de la obra original de Enric Granados (1867-1916) tratada en esta versión con brillantez y virtuosismo para ambos instrumentos. Un magnífico concierto con dos jóvenes intérpretes que ya han comenzado una brillante carrera.

Lunes 21.- Luis Ponce de León, Pianista

Es un pianista y compositor madrileño que comienza a escribir su propia música desde la adolescencia, con el piano como medio predilecto. Sus discos Karobai (2012) y Falsos Folklores (2018), recogen varias de sus composiciones, inspiradas especialmente en la música de distintas culturas y la música de compositores impresionistas y minimalistas. Posee sólida formación académica donde sobresale su Doctorado en Ciencias de la Educación (UNED). Profesor Superior de Piano. Profesor Superior de Solfeo y Teoría de la Música (RCSMM). BA(Hons) Humanities with Music (The Open University, Reino Unido). Ingeniero Superior de Telecomunicación (UPM). Amplía su formación en pedagogía musical en instituciones como el Instituto Kodály y la Eastman School of Music. Actualmente cursa estudios de posgrado en Musicoterapia en la Universidad Autónoma de Madrid. Su concierto fue una muestra muy clara de su lenguaje musical como compositor y su multimundo interno que trasmite en sus obras.

Lunes 28.- Carolina Andrada, Mezzo-Soprano; Manuel Valencia, Pianista

Carolina Andrada Mezzo-Soprano de voz cálida y poderosa, inició su carrera de canto lírico en 2005, con estudios en Alemania y España. Recibió clases con diversos maestros, y en la actualidad se perfecciona con la tutela de Ana Fernaud en Madrid. Recitales de ópera y música de cámara, finalista en el Certamen Internacional de Ópera de Medinaceli de 2017, ha participado en los Congresos Internacionales Support Surface como ponente y como cantante (Universidad Miguel Hernández-Campus de Altea) y actuado en entidades y centros culturales, en el Festival de Música Clásica y Antigua de Buitrago, en el Gran Teatro de Elche y el Ateneo de Madrid entre otros. Su otra faceta artística es la pintura: Dra. en Bellas Artes ha recibido prestigiosos premios y becas, con obras en diferentes Museos de España y Argentina.

El maestro Manuel Valencia inicia sus estudios en el Conservatorio de Madrid, dando comienzo a una brillante carrera musical como concertista; destacamos sus monografías sobre Chopin, Schumann y Brahms, y al propio tiempo, su actuación como acompañante de Lied, Oratorio, Ópera y Zarzuela. Su profunda admiración por la ópera italiana de los siglos XIX y XX le ha llevado a investigar en Italia la vida y obra de Puccini, convirtiéndose en un especialista notable cuyos conocimientos han sido utilizados en diversas publicaciones. Ha actuado en radio y TV, su primera grabación discográfica es de 1993. Concertador y director coral además de docente preparador de repertorio de numerosos cantantes, ha extendido su actividad en compañías líricas y teatros por España, Portugal, Italia, Alemania, Holanda, y en el 2005 debutó como director de orquesta. En diciembre de 2015 estrenó su ópera “La Casa de los Siete Balcones, la obra de los diferentes”, basada en la obra de Casona.

En el programa del concierto “De Händel a Rossini” escuchamos las arias Lascia ch’io pianga (Rinaldo - G.F. Händel), Piangerò la sorte mia y Svegliatevi nel core (Giulio Cesare in Egitto - G.F. Händel), Non so piú cosa son cosa facio y Voi che sapete (Le nozze di Figaro - W. A. Mozart), Parto, parto, ma tu ben mio (La Clemenza di Tito - W. A. Mozart), Arietta all’antica (G. Rossini), Di tanti palpiti (Tancredi - G. Rossini), Nacqui all’affanno... Non piú mesta (La Cenerentola – Rossini) y una voce poco fa (Il Barbiere di Siviglia – G. Rossini). Al piano solo, la Phantasie d moll (KV 397 – W. A. Mozart). Un espléndido recital con el virtuosismo habitual del maestro Valencia y la voz de la mezzo que superó ampliamente las agilidades que demanda la música de Rossini, demostrando ambos una sensibilidad extraordinaria en su interpretación. Como final, se repitió el aria “Di tanti palpiti”, que en otros tiempos era pieza casi obligada en los conciertos de soprano.

María Teresa García Hernández

El Centro Asturiano de Madrid promociona, a través de su Revista “Asturias”, a los establecimientos asociados en reconocimiento a su contribución al mantenimiento de esta emblemática Casa fundada en 1881.

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 211	Ferretería ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidón, 1 (Madrid)
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com

Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587	Pastelería SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.91 666 94 36
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618	ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico para la familia. Despacho Concha Maté Piquer. Tlf. 686 156 861 mateconcha@gmail.com
Socio 718	Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	Jacinto Insunza Dahlander. ABOGADO. Tlf. 666 514 139
Socio 776.	Peluquería Begoña c/ Dr. Banco Soler, 2 (Aluche) Tlf. 91 706 58 58
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852	Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920	Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981	Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1109	Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349	MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418	Electricidad JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1686	ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. dmpinedo@icam.es
Socio 1836	Grupo Restaurantes LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902	Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937	Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 40 07 52
Socio 1986	Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2177	Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178.	ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2459.	Grúas Roxu. S.A.Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636

GALERÍA FOTOGRÁFICA



D. Santos Ortega Marcos, dio una conferencia sobre “Eugenio Ruidíaz Caravia, médico, escritor y fundador del Centro Asturiano de Madrid”.



Presentación de “Palabras de lluvia”, de Cristina Menéndez Maldonado, prologado por nuestro Presidente, Sr. Martínez-Otero y Diana de Horna, editado por Eirene Editorial

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Presentación del libro “El País del Abeyero”, intervinieron los autores y el ilustrador.



Jornadas de Belmonte de Miranda. Conferencia del Prof. de Historia Medieval, D. Guillermo Fernández Ortiz sobre “El Monasterio Cisterciense de Santa María de Belmonte”.

¿Viajas?
Prueba ALSAcab,
para ir y volver
de la estación

6,90€*
Sólo disponible
en Madrid

*Precio fijo por persona.
Servicio Compartido en coche premium.

alsaes   

The advertisement features a woman in a yellow jacket and blue jeans walking away from a train station with a suitcase. The scene is viewed from the perspective of a driver inside a car, with the car's interior and the woman's back visible in the foreground.