



III FORO DE CULTURA VAQUEIRA TINÉU / EL PEVIDAL (Salas) 18-19/V/2018

Ha concluido el **III Foro de Cultura Vaqueira (III FCV)**, celebrado en Tineo y El Pevidal los días 18 y 19 de mayo de 2018, organizado por la **asociación CONSEJO DE CULTURA VAQUEIRA (CCV)**. La **Directiva del CCV** quiere recapitular los aspectos más relevantes del **III FCV**. Concluye tras un arduo trabajo en equipo de toda la **Directiva del CCV**.

La “**DIÁSPORA VAQUEIRA**”, tema central sometido a debate, fue objeto de aportaciones novedosas. La presencia de la práctica totalidad de las asociaciones vaqueiras de Asturias dio lugar a un primer acercamiento y al compromiso de colaboración futura en objetivos de gran alcance. A propuesta del **CONSEJO DE CULTURA VAQUEIRA**, los **ochenta y ocho** vaqueiros, alcaldes y diputados, representantes de asociaciones vaqueiras, profesionales, estudiosos y artistas asistentes firmaron conjuntamente un pliego en el que se aboga por el papel de la cultura vaqueira.

Viernes 18 de mayo

La **primera jornada** (18 de mayo) comenzó a las **20:00 h. en el Palacio de Merás de Tineo**, donde se realizó la recepción de participantes y la entrega de documentación, así como la presentación de los actos.

A continuación se produjo el **saludo institucional del Alcalde de Tineo, don José Ramón Feito Lorences** y, tras él, el **Presidente del Consejo de Cultura Vaqueira, don José Feito**, definió el marco de esta tercera edición e hizo un avance de la trascendencia y significado de la emigración entre los vaqueiros, así como las coordenadas históricas en que se encuadra. Avanzó también algunos de los objetivos concretos, además de la cuestión central de la emigración, como la **coordinación con otras entidades e iniciativas promovidas por los vaqueiros para conseguir el reconocimiento de la importancia de la cultura vaqueira**.



A continuación se expusieron a cargo de **don Roberto González-Quevedo** el **análisis y los resultados de la encuesta realizada en la edición anterior del Foro**, de los que desprenden algunas conclusiones significativas. Se observa que es generalizada la conciencia de que la marginación tradicional de los vaqueiros es cosa del pasado y que éstos son conscientes de la virtualidad de la trashumancia y las posibilidades para el futuro que encierra el tradicional espíritu emprendedor de los vaqueiros.

Todos los actos de la jornada han sido un saludo y, también, reconocimiento a los vaqueiros de la diáspora y han concluido con la realización de cuatro piezas de folklore vaqueiro a cargo del **Grupo Etnográfico “La Fonte la Faya”**, coordinado por **doña Carolina Castro, directiva del Consejo de Cultura Vaqueira**, que explicó aspectos de las piezas interpretadas. También se contó con unas vaqueiradas interpretadas por el cantante vaqueiro **Xuan de las Tabiernas (don Juan García Gayo, Presidente de la Fiesta La Trashumancia)**.

Durante la cena circuló el micrófono inalámbrico por todas las mesas, interviniendo más de 20 personas, que incluso dieron a conocer nuevos trabajos realizados en torno al tema vaqueiro.

Sábado 19 de mayo

A lo largo de la mañana del sábado **19 de mayo** continuó el **III Foro Vaqueiro** en la **escuela de El Pevidal (Salas)**. Se realizó la **inscripción de los asistentes, tarea realizada y coordinada por doña Dely Marrón Escaladas, vocal del Consejo de Cultura Vaqueira**.

Durante toda esta sesión matinal don **Roberto González-Quevedo** coordinó la realización de la **Tercera Encuesta**, correspondiente a este Tercer Foro, para conocer distintos aspectos de la conciencia de los vaqueiros presentes sobre el tema de la emigración y su evolución en el tiempo. La encuesta se realizó al comienzo de los trabajos para que los debates no influyesen en la opinión de los asistentes. El coordinador explicó a los presentes los objetivos y características de esta tercera encuesta, cuyos resultados se expondrán en el próximo Foro.

Tras el saludo de **don Sergio Hidalgo, alcalde de Salas**, y de **don José R. Lorences, alcalde de Tineo**, **don Amable Concha** realizó una interesantísima



intervención proponiendo sugerentes hipótesis sobre la diáspora vaqueira en Estados Unidos con su ponencia titulada **“Buckaroos ¿primera diáspora vaqueira”**.

A continuación **don José Feito, presidente del Consejo de Cultura Vaqueira**, hizo una aproximación al contexto histórico y social de los vaqueiros, analizando los conceptos **sedenterización y de “campesinización”**, **en un proceso que abarca varios siglos**. En este análisis histórico-social se desgranaron distintos temas y aspectos de la historia de los vaqueiros y la su dinámica migratoria.

Don José Alba analizó a continuación el tema de la **diáspora vaqueira en Madrid** y para ello expuso las conclusiones de su análisis **de la presencia de apellidos vaqueiros en la capital española**, aportando datos que llamaron la atención del público por su interés para comprender la magnitud de la emigración de los vaqueiros.

Antes de dar paso a la comida, el gaitero Pelayu Cualla interpretó dos piezas musicales a la gaita. La merienda se desarrolló en un ambiente de gran cordialidad y reforzamiento de lazos entre vaqueiros de distintas procedencias.

Por la tarde se realizó la **proyección de la película “La montaña rebelde”**, a la que siguió un interesante debate, todo ellos **coordinado por el Secretario del consejo de Cultura Vaqueira, don Jaime Riesgo**. Especialmente emocionante e ilustrativa fue la **presencia de doña Julia Cabezas, hija del autor de la obra homónima, que ilustró aspectos de la obra de su padre y del propio rodaje de la película, aportando informaciones y documentos inéditos de gran interés**.

Finalmente, tras la clausura del III Foro de Cultura Vaqueira se llevó a cabo la cena y la fiesta posterior en las inmediaciones de la Escuela de El Pevidal.

**CONSEJO DE CULTURA VAQUEIRA/ III FORO DE CULTURA VAQUERIA
Palacio de Merás, 20-5-2018**