

Asturias

REVISTA DE INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

ABRIL 2015 - N° 575



La Excm. Sra. Dra. D^a Margarita Salas, nombrada *Asturiana Universal*, título concedido por las Casas de Asturias en Alcalá de Henares y Alcobendas y los Centros Asturianos de Madrid y Tres Cantos. En la imagen, de izda. a dcha.: D. José Luis Casas, D^a M^a Jesús Andrés, Dra. Salas, D. Valentín Martínez-Otero, D^a Consuelo Prendes, D^a Paz Fernández Felgueroso y el Dr. D. Jesús Avila, que hizo la presentación.

S	MEMORÁNDUM	4
U	FOTOGRAFÍAS	16 y 17
M	PROGRAMA SOCIO CULTURAL	18
A	EXCURSIÓN A SOMIEDO.....	22
R	LUNES MUSICALES	23
I	MISCELÁNEA	25
O	ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS	26
-		

Revista "ASTURIAS"

Con la colaboración de la

JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO

EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS subvenciona parte de los actos asturianistas que se organizan en el Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45
Fax 91 532 82 56
Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)
Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18
Sidrería de Casa Hortensia 91 521 74 78

"QUINTA ASTURIAS"
Carretera Extremadura Km. 25, 100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Restaurante Principado:
666 243 458 (José Arce)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94
E-mail Oficina Quinta:

quintaasturias@centroasturianomadrid.es

Comité de Redacción de la Revista "Asturias"

Director Valentín Martínez-Otero

Subdirector Andrés Menéndez

Secretaría de redacción

Isabel Ochoa

Cristina Moret

Ana Martínez

Maquetación Armando López

Si te llaman señor...



TIENES QUE EMPEZAR A PENSAR
EN TU JUBILACIÓN

Entra en esta oficina y te ayudaremos a planificar tu futuro.

liberbank

cajAstur

CAJA DE EXTREMADURA

CAJA CANTABRIA

CCM

MEMORÁNDUM DE ACTOS, FEBRERO 2015

LUNES, 2.- ENTREGA DEL *ESCUDO DE ORO* DE ESTE CENTRO, A D. JUAN HURTADO JIMÉNEZ, POR SU LABOR COMO DIRECTOR MUSICAL Y COORDINADOR DE LOS *LUNES MUSICALES*, DURANTE MÁS DE VEINTICINCO AÑOS. ACTUACIÓN DEL *TRIO CIMAROSA*, EN EL MARCO DE LOS LUNES MUSICALES

Fue un acto extraordinario distinguido por las vibraciones anímicas y musicales. Un Lunes de afecto y de arte en el que se entregó el Escudo de Oro del Centro Asturiano de Madrid a D. Juan Hurtado Jiménez, por su labor como Director Musical y Coordinador de los Lunes Musicales, durante más de veinticinco años. Un Escudo bello -concreción simbólica de nuestra querida Casa- de Oro: metal precioso, símbolo de tesoro, de maravilla, de triunfo y de premio. La Junta Directiva del Centro Asturiano y con ella toda la Institución, a través de su Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, homenajeó al maestro D. Juan Hurtado, músico, melómano, amigo, hombre virtuoso entregado a la música, del que ofreció algunos datos de su dilatado, ejemplar y fecundo currículum.

D. Juan, acompañado de su esposa y de muchos familiares, recibió emocionado el Escudo de Oro, himno de reconocimiento, de afecto, de admiración y de gratitud. Tras recibir el Escudo, el maestro Hurtado, visiblemente conmovido, agradeció la distinción al Centro Asturiano y pronunció unas entrañables palabras que los presentes respondieron con encendidos aplausos.

Se consumó el fragante y lírico homenaje al maestro Hurtado con una hermosa actuación del Trío Cimarosa, integrado por Vicente Martínez López, nombre del padre y del hijo, cada uno con su flauta, y José Luis Gómez Bernaldo de Quirós, al piano.

MARTES, 3.- PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE AMANDO DE MIGUEL *EL CAMBIO QUE VIENE*, EDITADO POR STELLA MARIS. INTERVINIERON, ADEMÁS DEL AUTOR, D^a ESPERANZA AGUIRRE, D. CARLOS CUESTA, D. JUAN MARÍA PIÑERO Y D. VALENTÍN MARTÍNEZ-OTERO

El conocido sociólogo y catedrático Amando de Miguel presentó su último libro “El cambio que viene” en el Centro Asturiano de Madrid, ante muchos medios de comunicación y numeroso público. La obra es un ensayo de sociología política que analiza la realidad española, caracterizada por una crisis económica que se extiende también al terreno de la política, la educación y la cultura. El libro plantea un debate sobre los temas que, en opinión del autor, deberán afrontar los partidos y la opinión pública en las próximas elecciones municipales y legislativas. Durante el acto, Amando de Miguel, alertó de los peligros del totalitarismo emergente. Por su parte, Esperanza Aguirre, presidenta del PP de Madrid, además de elogiar el libro, enfatizó la necesidad de que los partidos políticos se regeneren.

Juan María Piñero, de la Editorial *Stella Maris*, mostró su satisfacción por el libro y el periodista Carlos Cuesta recordó que, aunque no tenemos un sistema perfecto, se puede perder mucho si se extiende el engaño demagógico, muy dañino.

El anfitrión, Valentín Martínez-Otero, agradeció a todos su presencia y deseó éxito a Amando de Miguel con su nuevo libro, una obra de aproximadamente 200 páginas en las que su autor desgana con agudeza claves sociopolíticas de la actualidad. Se firmaron muchos ejemplares del libro, muy aplaudido, y se disfrutó de un aperitivo.

JUEVES, 5.- CONFERENCIA DEL GENERAL D. FRANCISCO RAMOS OLIVER SOBRE *INFLUENCIAS DEL KRAUSISMO Y LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA EN EL EJÉRCITO*

El general Francisco Ramos Oliver explicó que el krausismo fue introducido en España por Julián Sanz del Río (1814-1869) como alternativa a la filosofía escolástica y al catolicismo tradicional y para que sirviera de soporte doctrinario al movimiento regenerador de la política y la sociedad española de la época, convirtiéndose así en la ideología que dio fundamento y justificación al liberalismo español.

El krausismo, más que una escuela filosófica, fue un movimiento intelectual, religioso y político que propugnó la racionalización de la cultura española, de ahí que prestase especial atención a los temas relacionados con la ética, el derecho, la sociología y, sobre todo, la pedagogía. Los krausistas promovieron un movimiento

de educación popular que se concretó en la Institución Libre de Enseñanza (ILE), fundada por en 1876 por Francisco Giner de los Ríos (1839-1915), que supuso una renovación del sistema pedagógico español. De la mano de Giner llega a las enseñanzas de Sanz del Río el teniente coronel de artillería Luis Vidart Schuch (1833-1897). Vidart pretendía que el movimiento krausista aportase regeneración al ejército, que fuese un estímulo en la lucha por la libertad de espíritu. Según él, la especial atención que el krausismo dedicaba a la ciencia, es decir, a la profesionalización de la carrera, apartaría al militar de la política. Había que hacer todo lo posible por formar al hombre-soldado, incrementando la cultura intelectual de los oficiales. Plenamente integrado en el movimiento krausista, Vidart participa en la fundación de la ILE, de la que fue uno de sus primeros accionistas junto con otros militares, entre ellos el general gijonés Cándido Pieltain Jove Huergo.

En 1882 se crea la Academia General Militar, en la que se adopta como texto la “Historia General” del krausista Sales y Ferré, cuyos planes de estudio se adecuaron a la formación de un nuevo tipo de oficial, lo que supuso una renovación europeísta de la pedagogía militar. De este informe se hace eco el capitán Joaquín Fanjul Goñi (1880-1936) en su libro “Misión social del Ejército”, donde lo transcribe y comenta con el título “Acción educadora del Ejército a juicio de la ILE”. La idea de formar hombres tan arraigada en el ideal y la pedagogía de la Institución, caló entre los profesores de las academias militares y los tratadistas de la pedagogía militar, caso del general Ricardo Burguete (1871-1937).

Otro oficial del ejército influenciado por las ideas krausistas y de la Institución fue el ovetense teniente coronel de ingenieros Genaro Alas Ureña (1844-1918), hermano de Leopoldo Alas “Clarín”, que participaba en las reuniones y tertulias del “Grupo de Oviedo” junto con Fermín Canella, Adolfo Posada, Félix Aramburu, Álvarez-Buylla, Rafael Altamira y Palacio Valdés, que ejerció como periodista en diversas publicaciones y dirigió la “Revista de Asturias”.

En 1928 abre de nuevo sus puertas en Zaragoza la Academia General Militar, cuyo jefe de estudios el coronel Miguel Campins Aura, curtido africanista con manifiesto interés por la enseñanza y la pedagogía, escribió el libro inédito “La Academia General Militar de Zaragoza y sus normas pedagógicas”, para lo que se apoya en la “Pedagogía Universitaria” de Francisco Giner de los Ríos. En el plan de estudios que redacta, predomina la idea de hacer la enseñanza eminentemente práctica y al igual que en la ILE, no existen textos ni exámenes y se rechaza el método memorístico.

La ILE no manifestó interés por la institución militar en la forma que lo hizo por la escuela o el derecho, y parece que los militares que se aproximaron a la Institución y a las ideas filosóficas que la sustentaban, buscaron más bien un apoyo ideológico que les orientara en la empresa de regenerar el ejército.

SÁBADO, 7.- ALMUERZO DE LAS PEÑAS FELECHU Y FELECHINAS

Con anunciadas ausencias de asiduos a este tipo de eventos, los *Felecherus* hicieron los honores al completo, energético y succulento plato de la gastronomía hispana, el cocido madrileño que, por su denominación, parece tener sus orígenes en esta acogedora Villa de Madrid y que tan extraordinaria elaboración encuentra en Casa Hortensia. El mismísimo Pepe Blanco, con todo merecimiento, le hizo una canción al calórico “Cocidito Madrileño”.

Los *Felecherus*, cada mes de febrero llegamos a la conclusión de que envejecemos por los efectos del viento pero no porque cumplamos años. Aquí, el único miembro que parece cumplirlos o al menos -con la excepción este año de Maxi Arias que también lo hizo para celebrar su septuagésima onomástica- el único que lo confiesa y que invita a champán es el eternamente joven, Floro, uno de los Presidentes de Honor. Claro que, puede sentirse feliz y hacer gala de cada nueva efeméride. Viéndole, nadie diría que le contemplan noventa y ocho Febreros, o Abriles como se suele decir. Los demás, aunque no publicitemos los propios, disfrutamos y celebramos de corazón que esta extraordinaria persona continúe teniendo por compañera la envidiable salud de la que por ahora goza. Que podamos “beber champán” en muchas ocasiones más, amigo Floro.

Asistió Joaquín Pixán como invitado de Floro y, aunque, por el respeto que le merecen los oyentes -él no quiere cantar en la dura digestión de tan copiosa ingesta de calorías- al final y en honor a Floro, se animó a cantar regalando un par de preciosas canciones, una de ellas aún inédita, acompañándose al piano. Seguidamente, también al piano, acompañó a Claudio quien, una vez más, fue generoso en sus poderosas interpretaciones finalizando con “Si yo fuera picador” donde la parte recitada corrió a cargo de Pixán.

MARTES, 10.- PRESENTACIÓN DE LA NOVELA 1714. PALABRA DE REY, DE FERNANDO MOLLÁ, EDITADA POR GOOD BOOKS

En el Salón “Príncipe de Asturias”, con una nutrida asistencia de público, el Presidente Adjunto, Andrés Menéndez, dio la bienvenida a todos los presentes y seguidamente citó al resto de los componentes de la mesa: el autor, Fernando Mollá Ayuso; el presentador, José Luis Balbás y el editor, Alberto Pertejo-Barrena.

La presentación, en sí misma, fue una clara y concisa exposición por el Sr. Balbás, difícilmente se puede decir más en tan pocas palabras; seguidamente intervino el Sr. Pertejo por *Good Books* y, sin solución de continuidad, el autor habló del libro sin temor a restar venta, quizá porque fue tan masiva la firma antes del comienzo del acto que ya poco iba a ir en detrimento de esa venta que, por otra parte, la exposición del contenido despertó la inevitable decisión de adquirirlo por los pocos indecisos. Esta es la opinión de quien no había tenido la suerte de leer el libro.

Después de haber pasado por caja para adquirir un ejemplar y disfrutar con su lectura, la opinión era completamente diferente: el autor, utilizando el “y hasta aquí puedo leer” de aquel popular concurso de televisión, llegó hasta el punto exacto para despertar la curiosidad y el interés por el ameno y bien documentado contenido histórico de la época de 1714 Palabra de Rey.

SÁBADO, 14.- CENA Y FIESTA DE CARNAVAL Y DÍA DE LOS ENAMORADOS.

Como cada año, la Comisión de Juventud de este Centro Asturiano, organizó una fiesta de Carnaval apta para grandes y pequeños. Más de medio centenar de personas disfrutaron de una noche divertida, comenzando con una agradable cena para, posteriormente, alargar la velada con música y bailes.

Desde la Comisión de Juventud queremos agradecer su asistencia a todos aquellos que nos acompañaron en este día, ya que ellos son la razón de nuestro trabajo, esperando que poco a poco seamos cada vez más los que disfrutemos juntos de momentos como éste.

MIÉRCOLES, 18.- REUNIÓN DEL PLENO DEL CONSEJO SUPERIOR DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

A las 19.30h., en la sede del Centro Asturiano de Madrid los miembros del Comité Directivo del Consejo Superior, presididos por D. Francisco Rodríguez García, celebraron su reunión anual. Media hora después se desarrolló el Pleno en el que se abordaron todos los puntos contenidos en el “orden del día”.

JUEVES, 19.- PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE FOTOGRAFÍAS ASTURIAS, COSTA ATLÁNTICA, DE FÉLIX GONZÁLEZ MUÑIZ

La Fundación Philippe Cousteau “Unión de los Océanos”, representada en el acto por su Secretario General, Rafael Lobeto Lobo, que dirigió unas amables, sabias y estimulantes palabras a los presentes, tiene como uno de sus objetivos principales el

impulso de la cultura de la mar. En este marco de responsabilidad y compromiso se organizó conjuntamente con el Centro Asturiano de Madrid la presentación del libro. El Presidente de la Casa, Valentín Martínez-Otero, elogió la obra, sus miradas, “fragmentos de mar” artísticamente aportados por el fotógrafo Félix González Muñiz, con larga y fecunda trayectoria, repleta de premios. Recomendamos desde aquí una visita a la página web de Félix González Muñiz: <http://www.fotofelix.com/>

Félix, en su intervención, realizó una hermosa presentación a partir de una selección de imágenes del libro en blanco y negro ordenadas de Oeste a Este, en el mismo sentido en el que fluyen las corrientes y se desplazan los frentes y las borrascas. Bellas fotografías que nos acercaron a los rincones más sugerentes de nuestra añorada costa asturiana. Con la imaginación volante sentimos desde Madrid el viento en la cara, el olor a salitre y la majestuosa sonoridad de nuestra brava mar.

Habló también con palabras de experiencia, conocimiento y afecto José Manuel Díaz Pérez, Capitán de la Marina Mercante y autor del elogioso prólogo. Culminó la jornada, que gustó mucho, con un aperitivo.

VIERNES, 20.- PRESENTACIÓN DEL PROYECTO APRENDIENDO DE LAS CUENCAS, POR SUS AUTORES SARA LÓPEZ ARRAIZA Y NACHO RUIZ ALLÉN

Nacho Ruiz Allén, cordialmente presentado por Valentín Martínez-Otero y acompañado por Andrés Menéndez, presentó la obra: “Aprendiendo de las Cuencas. Hacia una puesta en valor del Paisaje Cultural de las Cuencas Mineras Asturianas”, una publicación que, según se expuso en el Centro Asturiano de Madrid, recoge la investigación realizada por los arquitectos Nacho Ruiz Allén y Sara López Arraiza. Un estudio sobre el paisaje cultural de las Cuencas Mineras de Asturias. La publicación cuenta con el apoyo del Gobierno del Principado de Asturias y el Banco Sabadell Herrero. El proyecto ha sido galardonado con una Mención en la categoría de Trabajos de Investigación en la IX Bial Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, y un Accésit a la Difusión de la Arquitectura en la XXII Edición del Premio Asturias de Arquitectura. Con este estudio -dijo Nacho Ruiz- se buscan nuevas áreas de oportunidad en el pensamiento arquitectónico contemporáneo y se cuestiona la negativa imagen convencional que se tiene de las Cuencas, que, examinadas sin prejuicios, conforman un entorno único en la estructura urbana europea, pues en ellas coexisten elementos de carácter industrial, rural, natural y urbano. Durante la presentación se ofreció una muestra representativa de la labor de documentación y catalogación realizada durante el

proceso investigador. Se proyectaron y comentaron imágenes de numerosos “artefactos arquitectónicos singulares” identificados en este territorio.

En la actualidad Nacho Ruiz Allén y Sara López Arraiza, que no pudo asistir a la presentación, desarrollan nuevos proyectos de investigación en los que la arquitectura sirve como excusa para ofrecer nuevas miradas sobre el paisaje contemporáneo. La presentación, muy celebrada, concluyó con un aperitivo.

SÁBADO, 21, A LAS 17,30 HORAS.- EN LA QUINTA ASTURIAS CARNAVAL INFANTIL

El pasado 21 de febrero, a las 17:30 horas, celebramos el Carnaval en la Quinta “Asturias”. Tras la llegada de casi todos los participantes comenzó el desfile por nuestra alfombra roja. Por ella pasaron niños disfrazados de Spiderman, Pinocho, Elsa, Princesa Africana, Austin Power, Budy, Flor, Vikinga, Capitán América, Yasmin, Star Wars, Aladin, Robin Hood, Batman, Brave, Rey León, El Zorro, el Dálmata, Minnie y Mini Hada, todos desfilaban con alegría y marcando su propio estilo, menos las más pequeñas, Minnie y Mini Hada, que por su corta edad tuvieron que hacerlo en brazos de sus padres. Una vez hechas las presentaciones y acabado el desfile; las animadoras Nora y Lorena, que iban disfrazadas de Olaf y Ana, respectivamente, comenzaron a cantar al mismo tiempo que los niños la canción del mono.

Después comenzó el momento de jugar. Olaf y Ana se encargaron de que todos los niños jugarán a la muralla, al juego del zorro, a las estatuas, a mantener el globo sin que se caiga a la vez que los niños bailaban en parejas, al juego de las sillas, al juego de mar, tierra y aire, y así estuvimos hasta pasadas las 19:30 h., momento en que hicimos entrega de los premios a los mejores disfraces de niño y niña y los ganadores fueron: por parte de las niñas: La Vikinga, La Flor, Yasmin y la princesa Africana, y por parte de los niños: Austin Power, Capitán América, Pinocho, Dálmata y Batman. Todos los participantes recibieron un regalo por su participación.

Cerramos el día con una deliciosa merienda compuesta por pizzas y acompañada de las clásicas patatas fritas, gusanitos y otros aperitivos, todo ello regado con refrescos y agua.

MARTES, 24.- MARTES DE LA POESÍA. COORDINADO POR D^a SOLEDAD MARTÍNEZ. TRIBUNA ABIERTA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO *UN FORASTERO EN ORELLANA*, DE ISIDRO SIERRA

El cuarto martes del mes de febrero, Día de la Poesía, el Salón “Príncipe de Asturias” volvió a vibrar con poemas y canciones de un público compuesto, en su mayoría, por artistas de la voz y la música. De esta última modalidad, tuvimos el placer de contar con la presencia de la gran compositora, pianista y musicóloga, Directora del Estudio Internacional de Música Cervera-Jordá: Teresina Jordá. Fueron muchas las extraordinarias participaciones en Tribuna Abierta, pero destacaremos a la profesora y poeta Teresa Cancelo que recitó acompañada al piano por el compositor David Jordá, quien finalizó su participación con una maravillosa composición propia, que recibió aplausos y vítores del público. También fue muy aplaudida la intervención de Marta Arbas, que intervenía por primera vez y que recito un precioso y emotivo poema de su esposo, Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano.

La coordinadora del *Martes de la Poesía*, Soledad Martínez, pidió disculpas a todos aquellos poetas, rapsodas y cantantes que no pudieron subir al escenario y hacer uso del micrófono porque el tiempo de esta primera parte ya se había agotado.

Comenzamos la presentación de Isidro Sierra Calzado, periodista y empresario. Autor del libro “Un forastero en Orellana”. Isidro, hizo una narración poética de su viaje a Orellana tras casi cincuenta años de ausencia. Documentando sus versos con fotos del antes y el después de su pueblo, su familia, sus amigos y paisanos. El público, emocionado, aplaudió largamente a nuestro poeta, cuyos versos sonaban al unísono con los acordes de guitarra del cantautor José Luis Pardo y, por su voz, cantando poemas a los que había puesto música, creándose una inesperada conexión artística.

Finalizado el acto, todos los asistentes pudieron brindar con un vino y la famosa sidra asturiana, así como degustar las exquisiteces de esa maravillosa tierra. Todo ello por gentileza de Isidro Sierra, que quiso así celebrar la presentación de su libro en el Centro Asturiano de Madrid.

MIÉRCOLES, 25.- FORO DE INTEGRACIÓN SOCIAL, COORDINADO POR D. RICARDO GAYOL. JOAN JOSEP NUET, DIPUTADO DE IZQUIERDA PLURAL HABLÓ SOBRE *CATALUÑA/ESPAÑA. LAS CLAVES DEL FUTURO*

“La celebración de un referéndum con todas las garantías legales y democráticas sigue siendo la solución”. Esta es la reivindicación realizada por el diputado del grupo de IU, ICV-EUiA, CHA y coordinador general de Esquerra Unida i Alternativa (EUiA), Joan Josep Nuet, en la conferencia que pronunció en el Centro Asturiano de Madrid sobre el encaje de Cataluña y España. Nuet -el mismo día en que el Tribunal Constitucional hacía pública la anulación de partes nucleares de la ley de consultas aprobada por el Parlamento de Cataluña y el decreto del 9-N-reivindicó la apertura de un proceso constituyente que permita a la ciudadanía de Cataluña y también de todo el Estado “decidirlo todo”.

El Sr. Nuet constató al inicio de su intervención que “el modelo social, político e institucional surgido de la transición se encuentra claramente en crisis”. De otro lado, señaló los “déficits” que se “han puesto en evidencia de forma acentuada a partir del estallido de la crisis”.

Frente a esta situación de crisis del régimen de 1978 Nuet recordó que han surgido numerosas expresiones de descontento ciudadano, como el 15M, las ‘mareas’ ciudadanas, el movimiento de afectados por la hipoteca, las movilizaciones sindicales en defensa de un trabajo digno y del derecho de huelga o, también, “las movilizaciones sociales a favor del derecho a decidir de Cataluña”. Joan Josep Nuet reivindicó que “un conflicto político debe ser afrontado por vías políticas” y recordó la fuerza mostrada por esta movilización en las pasadas Diadas Nacionales catalanas.

“Urge abordar el conflicto sobre la estructura política del Estado en el marco de un nuevo proceso constituyente que recupere para los ciudadanos la soberanía, la democracia real frente a los mercados. Que permita discutir lo que hace 36 años nos fue vetado”, dijo. Recordó que “el derecho a decidir, que hoy se le niega a la ciudadanía de Cataluña, se le ha negado a todos los ciudadanos españoles durante estos 36 años por los sucesivos gobiernos. El último ejemplo, la negativa a someter a referéndum la forma de Estado, entre monarquía o república, aprovechando la abdicación del rey”.

JUEVES, 26.- CONFERENCIA DE D. JOSÉ MANUEL ORENKA Y ORTEGA, SOBRE *EL SANTO SUDARIO DE OVIEDO*

El Presidente Adjunto, Andrés Menéndez, comenzó al acto disculpando al Sr. Presidente, que se hallaba fuera de España, saludando a los asistentes y, como no, a D. José Manuel Orenka y Ortega quien, sin solución de continuidad, tomó la palabra para disertar sobre El Santo Sudario de Oviedo apoyándose en la proyección de imágenes.

Lamentó el conferenciante la limitada presencia de público, en alusión a que el CAM no ejerciese un mayor poder de convocatoria, sin duda desconociendo que se había actuado con la atención prestada al común de los actos pero, sin encontrar explicación lógica, lo cierto es que la presencia de socios sí que fue reducida.

El Santo Sudario de Oviedo (conocido también por “pañolón de Oviedo”), dijo el Sr. Orenka, es una reliquia de la Iglesia Católica que se encuentra depositada en la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo. Se trata un paño de lino manchado de sangre y alguna quemadura de velas, de forma rectangular con una medida de 83 centímetros de ancho por 53 de alto, aunque para su más fácil manejo se suele portar en vertical. Reliquia que, según el Evangelio, al mismo tiempo que la Sábana Santa de Turín, encontraron los apóstoles S. Pedro y S. Juan junto a la tumba vacía de Jesucristo. El sudario se utilizó para cubrir la cabeza de Jesús. En España, se puede constatar la existencia y estancia del pañolón en Oviedo desde el siglo VII. Su localización en fechas anteriores es más incierta. Los creyentes dicen que salió de Palestina, ante el ataque de los persas, pasando por Cartago (el norte de África) hasta Cartago Nova (Cartagena), Sevilla, Toledo y por fin Oviedo. La itinerancia larga y azarosa tuvo como finalidad su protección ante la amenaza de destrucción por quienes ansiaban eliminar toda relación con la muerte de Jesús.

VIERNES, 27.- EN LA PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL, EN MADRID, ACTUACIÓN DEL CORO *ECOS*, DIRIGIDO POR ALMUDENA ALBUERNE (AUTO SACRAMENTAL S. XXI)

En la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel de Madrid, y en el marco del XXV Festival de Arte Sacro de Madrid, el Grupo Ecos representó la obra “Un Auto sacramental del siglo 21”, de Luis Antequera, dirigida por Almudena Albuerne, acompañada de cuatro instrumentos: violín (Pablo Martín Miguel); chelo (Pilar Sánchez Utrera); flauta (Ana Sánchez Utrera) y guitarra (Pilar Utrera).

“Un auto sacramental del siglo 21” parte de una conciliación de los cuatro evangelios y de la tradición cristiana, adaptada, renovada y dramatizada para la presentación de los hechos por uno de los personajes involucrados en ellos, concretamente “el Cireneo”, al que acompañan una serie de actores que interpretan al resto de los protagonistas, desde Jesús de Nazaret hasta el decurión que dirigió la crucifixión. Una representación salpicada de bellos momentos musicales procedentes de grandes clásicos de la música religiosa (Bach, Mozart, Kodaly, J. A. García, Flower Adams, Venturini, Serrat, Hendel) que pretende embaucar al espectador en el dramatismo de los hechos históricos sucedidos hacia el año 30 de nuestra era, dentro del ambiente de recogimiento y reflexión tan característico de la Semana Santa.

Luis Antequera es periodista y escritor. Dirige el programa de Radio María “Con otros ojos”, y colabora habitualmente en el programa de la misma cadena “Diálogos con la Ciencia”. Amén de ello escribe una columna diaria en el medio “Religión en Libertad” y colabora en diversas ediciones en papel y digitales. Ha escrito varias novelas y varios ensayos, como “Jesús en el Corán”, “El cristianismo desvelado” o “Derecho a nacer”.

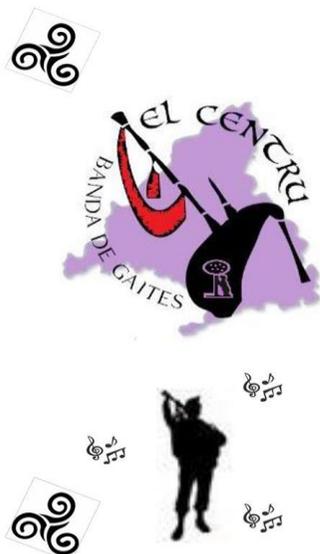
VIERNES, 27.-PRESENTACIÓN DEL NUEVO LIBRO DE RELATOS DE CÉSAR L. ALONSO GONZÁLEZ, PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO, *HISTORIAS SENTIDAS*.

Sin previo comentario, César y su *partner* brindan una magnífica muestra de claqué muy bien acogida por la concurrencia. A continuación se forma la Mesa y el Presidente Adjunto, Andrés Menéndez, después de dar la bienvenida a los asistentes, disculpando al Presidente, que se encuentra en Polonia, cita a las personas que le acompañan en la Mesa: D. Francisco A. González Redondo (Profesor Titular de la UCM); las Srtas. Begoña Regueiro, (profesora de la UCM, Dra. de Filología Hispánica, poeta y escritora) y Sandra Fernández García (estudia 2º de Arte Dramático e ilustradora de la mitad de los relatos del libro) y el propio autor, D. César L. Alonso González, (Doctor en Ciencias Matemáticas de la Universidad de Cantabria y Profesor Titular de la Universidad de Oviedo) quien nos orienta en la mejor forma de leer esta colección de pequeñas historias –como el mismo las denomina– con la elección de un tema musical, a modo de maridaje, para sintonizar al tiempo de la lectura de cada una de ellas.

Sucesivamente tomaron la palabra: Begoña, quien hizo una fina radiografía del libro, una síntesis aplaudida por el autor; Sandra comentó la fuente de inspiración ante las ilustraciones de los temas que le han tocado en suerte y Paco –como se atreven a

llamarle sus amigos– apoyado en sus dotes de orador y en la magnífica cultura que, tan bien cultiva, dejó constancia de la amistad que le une al asturiano, autor del libro, amistad que les viene desde sus tiempos de estudiantes de Matemáticas en Santander.

La presentación del libro continuó y resultó igual de original a como este autor nos tiene acostumbrados: se leyeron cuatro relatos, casi todos –si acaso uno un tanto escatológico– muy bonitos, en particular el cuento leído por César, “La fuente de los deseos”, de gran interés como lectura de los niños por la pedagogía que encierra. Sin solución de continuidad, el cantante brasileño, Vaudí, acompañándose de su bajo, versionó en estilo caribeño algunas de las canciones de Víctor Manuel para cerrar con una melodía puramente brasileña. El acto culminó con un vino por gentileza del propio autor.



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los **socios**. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: **605302073**
elcentru014@hotmail.com



SMS SOLIDARIO MENSAJEROS DE LA PAZ
Envía un SMS con el texto AYUDA FAMILIAS al 28099,
con un coste de 1,20 euros que íntegramente va para ayudarnos en los comedores familiares e infantiles

En la actualidad la Fundación Mensajeros de la Paz está ofreciendo 835 menús diarios en los 9 comedores tanto familiares como infantiles.
Con tu ayuda se incorporarán más personas,
Ahora en lista de espera

Síguenos también a través de la web, facebook y twitter



Restaurante PRINCIPADO en la QUINTA ASTURIAS

(Carretera de Extremadura Km.25,100 - desvío a la derecha)
Todos los sábados, domingos y festivos
Menú del Día y Carta
Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos
y comuniones en un lugar amplio y espacioso,
con excelente relación calidad/precio.
Teléfono 666 243 458 (José Arce)

MISCELÁNEA

PREMIO A PAZ FERNÁNDEZ FELGUEROSO

Paz Fernández Felgueroso, Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas y ex Alcaldesa de Gijón, recibió en Madrid el Premio 8 de Marzo al Compromiso Social, concedido por UGT para distinguir a personas que luchan por la igualdad de mujeres y hombres en el ámbito político y social. Felicitamos a nuestra Manzana de Oro, por este nuevo reconocimiento a su trayectoria.

HUGO FONTELA EN CAIXAFORUM

El artista asturiano protagonizó un espectáculo titulado Concierto para pintura, en el que se fusionaron la pintura y la música. En ese acto se conoció el ganador del Premio Fundación Princesa de Girona. El artista moscón posee el Urogallo con Mención Honorífica que concede el Centro Asturiano de Madrid.

MENSAJEROS DE LA PAZ

La Iglesia de San Antón se reabrió el pasado día 11 de marzo con motivo del cumpleaños del Padre Ángel, Presidente de Mensajeros de la Paz. Últimamente este templo solo se abre el día de San Antón, para la tradicional bendición de los animales. El Arzobispado ha entregado la atención pastoral a Mensajeros de la Paz. El acto se abrió con una misa pronunciada por el Padre Ángel, quien con emotivas palabras recordó a muchos de los que le han ayudado en su trayectoria.

CORAZÓN SOLIDARIO

Último galardón que ha recibido el misionero asturiano en Camboya, Kike Figaredo. El sacerdote asturiano, Urogallo Especial con Mención Honorífica de este Centro, ha recibido el premio como reconocimiento a las personas que aportan “algo positivo” a la sociedad.

NECROLÓGICA

Recientemente ha fallecido nuestra consocia D^a Ana Astola Martín. A todos sus familiares y amigos les hacemos llegar nuestro sentimiento de pesar por esta triste pérdida.



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



PROGRAMA SOCIOCULTURAL - ABRIL 2015

Lunes, 6, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVII

Marta Toba, soprano; Alberto Herranz, tenor; Alberto Joya, piano.

Martes, 7, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Actuación del Coro Song Ensemble of Abkhazia (Georgia).

Jueves, 9, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Acto de entrega de la Manzana de Oro -máximo galardón de esta entidad-, a D. Manuel Fernández de la Cera, político asturiano, ex Presidente del Consejo de Comunidades Asturianas. Será presentado por D. Andrés Menéndez Pérez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid.

Sábado, 11, a las 14,30 horas. Casa Hortensia (planta 3ª)

Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Lunes, 13, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVII

Cuarteto Medieval Musicantes

Miércoles, 15, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

El Prof. D. Luis Cañizal, pronunciará la conferencia: “*A.M.D.G., de Pérez de Ayala, y otras novelas del colegio*”.

Jueves, 16, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

La escritora y periodista asturiana María Teresa Álvarez, presentará su novela *La Indiana. “De Asturias a Cuba. Un amor separado por un océano”*, editada por Esfera de los libros.

Sábado, 18, a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro *En muchos sitios y en un solo lugar*, de Claribel Aránega. Los beneficios se destinarán íntegramente a la Asociación Cinco Palabras Escritores.

Lunes, 20, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVII

Ana Moroz, mezzosoprano; Alina Artemieva, piano.

Martes, 21, a las 19 horas. Casa de Cantabria en Madrid. C/ Pío Baroja, 10

Mesa redonda: *Situación y futuro de las Casas Regionales en Madrid*.

Intervienen: D. Rafael de Ramón, Presidente de la Casa de Cantabria; D. Alfredo Canal, Presidente de la Casa de León; D. Vicente Cintero, Presidente de la Casa de Valencia, y D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano.

Miércoles, 22, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias. En el marco de la V Semana Complutense de las Letras

Mesa redonda: *Miradas sobre el Quijote en el IV Centenario*. Intervendrán: D. Francisco Alonso Fernández, Catedrático emérito de Psiquiatría y Psicología Médica; D. José Ángel López Herreras, Catedrático honorífico de Teoría de la Educación; D. Francisco Ramos Oliver, General de División, y D. Valentín Martínez-Otero Pérez, Presidente del Centro Asturiano de Madrid.

Jueves, 23, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias. En el marco de la V Semana Complutense de las Letras

Lectura abierta de cuentos de Leopoldo Alas, “Clarín”. En un entorno de animada participación lectora, de carácter ininterrumpido, se busca un mayor conocimiento y disfrute de las narraciones breves de “Clarín”.

Viernes, 24, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Entrega del *Urogallo Especial con Mención Honorífica* de este Centro Asturiano de Madrid, al Director del Mejor Corto rodado en Asturias, del Festival de Ribadedeva. Se proyectará el corto ganador.

Sábado, 25, a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del disco “Semblanzas”, segundo trabajo del *Dúo Silné* (Silvia Micó -voz- y René Bernedo -guitarra-). Actuación en directo.

Lunes, 27, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVII

Marta Alba, soprano; Paloma Camacho, piano.

Martes, 28, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez

Primera parte: Tribuna abierta. A continuación, intervención del Profesor Mercury, Escritor, Diplomado en cursos de relaciones humanas, Dale Carnegie, Máster en Reiki, guitarrista y compositor. Conferencia: *¡Música y Reiki, para mejorar tu salud!* (Comprenderás por qué enfermamos).

Miércoles, 29, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias.

Encuentros de Educación y Salud

Con motivo del Día Mundial de la Salud, 2015. Mesa redonda: *La importancia de la alimentación saludable en el aprendizaje*. Intervienen: D. Antonio Sáez Crespo, Presidente de la Asociación Iberoamericana de Medicina y Salud Escolar y Universitaria; Dª María Teresa Iglesias López, Profesora de Farmacología, Nutrición y Dietética de la Universidad Francisco de Vitoria; D. Maximiliano Rodrigo Vega, Profesor del Dpto. de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la UCM, y D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid.

ACTIVIDADES EN LA QUINTA “ASTURIAS”

Sábados 4, 11, 18 y 25

Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.

Domingos 5, 12, 19 y 26

Clases de pintura. Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Clases de tenis. Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Partidos de fútbol televisados en el restaurante Principado. Misa en la Capilla (13 horas)



ENVÍO REVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO

Los socios que deseen recibir la Revista “Asturias” de este Centro Asturiano exclusivamente por e-mail, notifíquelo, por favor, a la siguiente dirección:
info@centroasturianomadrid.es



CAPTACIÓN DE SOCIOS

Anima a tus familiares y amigos para que se hagan socios
Muy fácil desde nuestras oficinas de la calle Farmacia, de la Quinta “Asturias”
o desde la web: www.centroasturianomadrid.es
¡¡Por cada alta recibirás 10 invitaciones gratuitas!!
Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

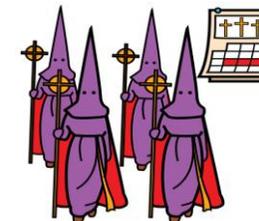
Campaña “Amigos del Centro Asturiano de Madrid”

SOLICITAMOS

Su apoyo a esta emblemática Institución, “embajada” de Asturias en Madrid. La más antigua de las Casas Regionales Españolas en el mundo.
Pueden hacer su aportación a la cuenta
2048 0143 94 3400000305



HORARIO DE LAS INSTALACIONES EN SEMANA SANTA



Las instalaciones del *Centro Asturiano* en la calle Farmacia, 2, permanecerán *cerradas* el jueves 2, viernes 3, sábado 4 y domingo 5 de abril.

El restaurante *Casa Hortensia*, en la calle Farmacia, 2, plantas 2ª y 3ª, permanecerá *abierto*, con su horario habitual.

La *Quinta Asturias*, permanecerá *abierto* todos los días, excepto los lunes, día habitual de descanso.

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Presentación del libro *Asturias, costa atlántica* de Félix González Muñiz, que aparece en la imagen junto al Presidente del Centro, Sr. Martínez-Otero, D. Rafael Lobeto y D. José Manuel Díaz Pérez



César L. Alonso González, en la presentación de su libro, *Historias sentidas*. En la mesa D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto de este Centro; D. Francisco A. González Redondo, D^a Begoña Regueiro y D^a Sandra Fernández.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



D. Antonio Sáez Crespo y D. Valentín Martínez-Otero pronunciaron una conferencia sobre *Violencia de género en la escuela*



Martes de la Poesía. Preside D^a Soledad Martínez, a su derecha Isidro Sierra, a su izquierda, D. Andrés Menéndez



LUNES MUSICALES. Crónicas de FEBRERO 2015

Día 2.- TRIO CIMAROSA. Vicente Martínez López – Flauta Vicente Martínez López, Jr. – Flauta José Luis Gómez Bernaldo de Quirós – Piano

El trío Cimarosa es una formación musical excelente que se ha presentado en muchas temporadas de Lunes Musicales en el Centro Asturiano de Madrid, siempre con una gran acogida por parte del público debido al alto nivel técnico-musical de sus integrantes y por la originalidad del repertorio que nos brindan, producto de una continua búsqueda e investigación de obras y autores que escriben para el formato de dos flautas y piano.

Vicente Martínez López – Flauta Vicente Martínez López, Jr. – Flauta José Luis Gómez Bernaldo de Quirós – Piano, son intérpretes de larga trayectoria artística y profesional que comparten con su labor pedagógica en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en sus programas que van desde obras grandes compuestas para dos flautas, como Sonatas y Fantasías, también incluyen Variaciones y Transcripciones de diferentes géneros musicales como la Ópera, el Lied realizados con maestría para las dos flautas, además; en sus programas siempre se incluyen obras para piano solo en las que José Luis Gómez Bernaldo de Quirós hace gala de su buen hacer en el repertorio pianístico universal, en este caso con sus magníficas interpretaciones del Vals Mefisto de Franz Liszt y la Barcarola de Frédéric Chopin, obras emblemáticas del pianismo romántico.

Día 9.- Ana María Ramos, contralto; Juan Ignacio Martínez López, piano.

Aunque en el programa clasifica su tesitura de alto-mezzo (cosa que no he oído en mi vida, y es que debo estar un poco atrasado), Ana nos ofreció un precioso y variado programa de ópera y opereta (El Murciélago de Johann Strauss Jr. y zarzuela, y para el final, dos piezas de jazz (música popular sincopada). He tenido el placer de acompañar a esta cantante en varias ocasiones y reconozco que ha tocado techo en el mejor de los sentidos. Su voz es potente y de bello timbre, y su vis cómica hace que el público aplauda constantemente. Destacaríamos su interpretación de Sansón y Dalila de Saint-Saëns. Una perfecta compaginación entre pianista y cantante. Todo estaba bien medido y perfectamente cronometrado para terminar a la hora precisa. Las 2 piezas rítmicas que cerraban el concierto y que Ana bailó y cantó con la gracia y elegancia a que nos tiene acostumbrados, hizo que el público inundara el camerino para felicitar a estos 2 artistas. El pianista se lució en sus dos piezas a piano solo, sobre todo con el Preludio de “El Barberillo de Lavapiés” de A. Barbieri (1823-94) ¡Gracias y espero que volváis pronto por aquí!

Andantino

Día 16.- Andrés Manuel Martínez Echevarría

Nace en La Habana el 30 de octubre de 1987. Graduado con Diploma de Oro del Instituto Superior de Arte de La Habana y galardonado con varios Premios en diferentes Concursos Internacionales de piano hace su debut en España en los Lunes Musicales del Centro Asturiano, con un programa a la altura de las grandes salas de concierto. D. Scarlatti, A. Scriabin, F. Chopin, E. Lecuona, José María Vitier y Hernán Lopez-Nussa fueron las propuestas autorales para el recital.

Las Sonatas en si menor, K. 27 y en re mayor, K. 33 de Domenico Scarlatti dieron al programa un brillante comienzo. Su reflexivo enfoque de la Sonata N° 2, Op. 19 (Sonata-Fantasia) de Alexander Scriabin, aportaron un contraste sonoro y estilístico equilibrado al programa que continuó con una magnífica interpretación de las Baladas N° 2 en fa mayor, Op. 38 y N° 4 en fa menor, Op. 52 de Frédéric Chopin.

Dos Piezas Españolas de Ernesto Lecuona, Ante El Escorial y Gitanerías (de la Suite “Andalucía”) dieron paso a un pequeño grupo de obras de autores cubanos que sin duda hizo un giro geográfico al programa hacia un color y una variedad rítmica y que el intérprete abordó con gran sentimiento y expresividad.

Enhorabuena por tan magnífico programa y excelente interpretación.

Día 23.- José Amador de Pablo Goñi, Violín; Juan Sánchez, Piano.

José Amador es un virtuoso del violín y nos tiene acostumbrados a sus magníficas interpretaciones. Músico integral, que nos sabe conducir por los caminos coherentes de la interpretación.

Sonatas del Misterio de Heinrich F. I. von Biber (1644-1704) son obras poco frecuentes en los programas violinísticos tradicionales y requiere un estudio y conocimiento del estilo y diferentes afinaciones que estuvieron ya resueltas con la utilización de varios violines para ahorrar tiempo principalmente.

La segunda parte del concierto estuvo lograda dentro de sus habituales interpretaciones de obras clásicas del repertorio violinístico que hicieron delirar al público asistente.

Enhorabuena Maestro. Hasta el próximo programa.

SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto les informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio propio de catering.

Además en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que posiblemente respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56).
Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45



EXCURSIÓN A SOMIEDO (Asturias) DÍAS 1, 2 y 3 DE MAYO

Organiza:
Casa de Asturias
en Alcalá de Henares
y Zafiro Tours S.A.

Visitas al Parque Natural, al Centro de Interpretación Somiedo y el Oso, a los Lagos, a las brañas, a los *teitos*, al museo de oficios y trashumancia, rutas...

El precio incluye, traslado en autobús de lujo, alojamientos en los hoteles del Alba y El Meirel, con pensión completa. Guías y seguro de viaje.

PRECIO POR PERSONA SI EL GRUPO SE QUEDA ENTRE 33 y 39 PERSONAS

En habitación doble: 212 euros

En habitación triple: 202 euros

En habitación individual: 257 euros.

PRECIO POR PERSONA SI EL GRUPO LLEGA A UN MÍNIMO DE 40 PERSONAS O LLENA EL AUTOBÚS:

En habitación doble: 202 euros

En habitación triple: 192 euros

En habitación individual: 247 euros.

Para más información y reservas contactar con
ZAFIRO TOURS S. A. Telf. 912 80 57 00 (Montserrat o Paco)

o con Dª Consuelo Prendes, Presidenta de la Casa de Asturias
en Alcalá de Henares, Telf. 94 927 47 05 y 667 490 728

VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO

Socio 12 . GRAFICAS LUBAR S.L. C/ Tomás Redondo, 3. Tf. 91 763 80 00
Socios 17-18 DROGUERIA MANUEL RIESGO S.A. c/ Desengaño, 22 (Madrid)
Socio 34 FARMACIA . c/ Julia García Boután,12
Socio 61 BAR CASA PACO . c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66 BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73 BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75 BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75 MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75 RELOJERIA L. DEL CAMPO c/ Marqués de Urquijo, 37 (Madrid)
Socio 75 RECREATIVOS RODLAM S. A. Tf. 91 547 15 96
Socio 75 COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS Buena tasación. Pago en el acto . C/ M. de Urquijo, 37
Socio 90 FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas Tf. 91 350 47 28
Socio 98 CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127 Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140 RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140 PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140 RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140 RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140 PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156 COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156 RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156 SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)

Socios 155-156 Productos ASTURES Y MAS S.L.
Socio 161 FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165 PAPELERIA Y PRIMITIVA. C. C. Mocha Chica Local 8 Villafranca del Castillo.
Socio 185 RESTAURANTE CASA PORTAL Dr. Castelo, 26 (Madrid)
Socio196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 ADMINISTRACIÓN LOTERÍAS. Tf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero,7 post. Madrid
Socio 210 GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tf. 91 575 73 62 alvamar@alvamar.com
Socio 211 FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214. IGNIS AUDIO. Estudio de sonido. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216 FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 (Villaverde) Tf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332 SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tf. 616 402 112
Socio 338 MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)
Socio 362 Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384 V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428 BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 445 A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tf. 902 000 024
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tf. 91 613 86 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587 PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tf. 91 666 94 36
Socio 589 BAR JAR . c/ Galileo, 36 (Madrid)

Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)

Socio 616 . CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. Montero, 1 Móstoles Tlf. 91 613 28 89

Socio 649. Productos asturianos PEPÍN . Tlf. 619 229 272

Socio 655 INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte (Toledo) Tlf..91 818 31 41

Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Santa María de la Cabeza. Puesto, 47-48 Tlf. 915 28 41 89

Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139

Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)

Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles

Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com

Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)

Socio 981 Restaurante EUTIMIO . Lastres (Asturias)

Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Garcia de Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1109. Hostal Rober c/Arenal, 26 (Madrid) Tlf. 91 541 91 75 www.hostal-rober.es

Socio 1185 Restaurante CASA HORTENSIA y SIDRERIA DE HORTENSIA c/ Farmacia, 2 Pl. 2º y 3º Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18

Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 (Madrid)

Socio 1283 MECADENTAL. Protésico Dental. C /Mirabel, 36 . Tlf. 91 705 49 11

Socio 1349 MANUEL AMBRES E HIJOS S.L. Jamones, quesos y embutidos Tlf. 91 798 33 06

Socio 1418. Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894

Socio 1420. COMERCIAL ALGACE S.L. c/ Paravicinio, 9 (28029 Madrid) 91 459 62 61

Socio 1616. IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos

Socio 1622. Restaurantes Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf. 91 553 93 42

Socio 1793. Mesón Jamonero LA DEHESA EXTREMEÑA. c/ Guadalupe, 6 (Móstoles) Tlf. 609 171 487

Socio 1836. Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05

Socio 1861 . ADMINISTRADOR DE FINCAS, zona Aluche, Campamento, Batán y otras zonas. Presupuestos sin compromiso. e.mail: davidpj.admonfincas@yahoo.es

Socio 1902. Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)

Socio 1937. Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12 (próximo a la Plaza de España) Madrid. Tlfs. 915 400 752

Socio 1979. Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867

Socio 1986. Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón (Asturias) 985 138 003

Socio 2108. Comalex Asesores S.C. Administración de Fincas. Pso del Pintor Rosales,36-1º A 28008 Madrid Telf.91 758 74 15 ggarcia@comalexasesores.com

Socio 2177 Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fernández Vega,34 (Oviedo) Tlf. 985 240 141

Socio 2178 ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla,14 (Madrid) Tlf.91 312 86 38

Socio 2188 Grupo DANIEL ALONSO S.L. C/ Adolfo Esquivel, 3 Las Rozas (Madrid)

Socio 2190 LACERA Servicios y Mantenimiento S.A. c/ Víctor Sáenz, 23 (Oviedo) Tlf. 985 966 060

ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS 2014

IMPULSO INDUSTRIAL ALTERNATIVO S.A....	1.000 euros
CAJA RURAL.....	1.250 euros
UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA	3.000 euros
Anónimo	10 euros
MAXIMINO ARIAS LORENZO.....	500 euros

Actualizado al 31 de marzo de 2015

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones, que se irán comunicando en los siguientes boletines.

JUNTA DIRECTIVA DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

(elegida en la Asamblea General de Socios del 15.3.2015)

<i>Presidente</i>	D. Valentín Martínez-Otero Perez
<i>Presidente Adjunto</i>	D. Andrés Menéndez Pérez
<i>Vicepresidente 1º</i>	D. José Luis Casas Villanueva
<i>Vicepresidente 2º</i>	D. J. E. Patricio Huerta Fernández
<i>Vicepresidente 3º</i>	D. Ismael Fernández Fernández
<i>Vicepresidente 4º</i>	D. Miguel Puerta Muñoz
<i>Vicepresidente 5º</i>	D. Diego Otero Martínez
<i>Vicepresidente 6º</i>	D. David de Santiago Suárez
<i>Vicepresidente 7º</i>	D. Andrés Menéndez Pérez (pasa a ocupar el cargo de Presidente Adjunto)
<i>Contador</i>	D. Alfredo Menéndez Fernández
<i>Vicecontador</i>	D. David Rivas Infante
<i>Tesorero</i>	D. Maximiliano Suárez Menéndez
<i>Vicetesorero</i>	D. Jacinto Insunza Dahlander
<i>Secretaria General</i>	Dª Pilar Riesco Menéndez
<i>Vicesecretaria</i>	Dª Laura López Campillo
<i>Bibliotecario</i>	D. Francisco Javier Menéndez-Albuerne
<i>Vocal 1º</i>	Dª Carolina Castro Fernández
<i>Vocal 2º</i>	D. Alfonso Estébanez Aldonza
<i>Vocal 3º</i>	D. Sergio Barrero López
<i>Vocal 4º</i>	D. José Nicanor González Pérez
<i>Vocal 5º</i>	D. Francisco Fernández Tejero
<i>Vocal 6º</i>	D. Avelino Castro García
<i>Vocal 7º</i>	Dª Jessica Mancebo Fernández
<i>Vocal 8º</i>	D. Joaquín Mancebo Rueda
<i>Vocal 9º</i>	D. Laurentino Castro Velasco
<i>Vocal 10º</i>	Dª Salvadora Gómez Martín
<i>Vocal 11º</i>	D. Angel González de Pedro

ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

**Viajando en ALSA
podrás disfrutar del paisaje
y cuidar de él.**

En ALSA vamos allí donde tú vas

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos.
Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

alsa.es | 902 42 22 42 | app

Twitter Facebook YouTube