



Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

ABRIL 2019 – N° 615



En el marco del *Encuentro con Compromiso Asturias XXI*, se pronunció la conferencia: *“La contribución de las universidades privadas al desarrollo económico y social”*, por D. Manuel Villa-Cellino, Presidente de la Fundación Antonio de Nebrija y del Consejo Rector de la Universidad Antonio de Nebrija.

S U M A R I O	MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL FEBRERO	4
	MISCELÁNEA	15
	PROGRAMA SOCIOCULTURAL 2019 ABRIL	19
	CRÓNICAS LUNES MUSICALES FEBRERO 2019	22
	ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS	26
	GALERÍA FOTOGRÁFICA	28 y 29

Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

Fundación Cajastur
Liberbank

Las fiestas infantiles organizadas por este Centro Asturiano, están patrocinadas por la Fundación CajAstur-Liberbank

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45
Conserjería: 91 531 32 77
e.mail: info@centroasturianomadrid.es
web: www.centroasturianomadrid.es
quintaasturias@centroasturianomadrid.es
Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)
Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18
Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

“Quinta Asturias”
Carretera Extremadura Km.25,100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94
e.mail Oficina Quinta Asturias:
Restaurante *Principado*:
Concesionario José Arce: 666 243 458

Comité de Redacción de la Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Isabel Ochoa y Cristina Moret. *Maquetación:* Armando López.

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL FEBRERO 2019

Sábado, 2.- Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Los felecheros, como por suerte es habitual, tuvieron un grato y apacible almuerzo en torno a jugoso menú y perfectamente cantado en su sobremesa gracias a la calidad y generosidad de un Claudio infatigable que, en esta ocasión, se quedó solo ante la ausencia de Juan Antonio López-Brañas, Claudio no se arredra ante tal soledad, tiene cuerda y recursos suficientes.

Hemos sabido la triste noticia de la pérdida de nuestro querido amigo y veterano felechero, Julio Menéndez Pérez, para quien estábamos organizando un sentido homenaje al que lamentablemente, no llegamos a tiempo. Tanto los felecheros como las felechinas, lamentamos profundamente su marcha y nos unimos al dolor de su familia por esta dolorosa pérdida.

Martes, 5.- El profesor de medicina natural Adolfo P. Agustí, habló sobre “Leche y flúor. Contraindicaciones”.

La conferencia sobre “Leche y flúor” fue sorprendente, pues se habló, en primer lugar, de la inconveniencia de añadir fluoruro (flúor) a las pastas de dientes al tratarse de un elemento potencialmente tóxico, aunque sea en pequeñas proporciones. La acumulación bucal a lo largo de la vida, además de su presencia en otros lugares del hogar, e incluso en el medio ambiente, le hacen especialmente desaconsejable en niños, embarazadas y ancianos.

Y sobre la leche, se especificó que, al tratarse de un alimento diseñado por la naturaleza para un ternero, una especie diferente a la humana, con un crecimiento rápido y un sistema inmune y digestivo diferente, ocasiona no pocas intolerancias y alergias en las personas. Vídeo disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=G96XD6XaeDU&feature=youtu.be>

Jueves, 7.- Presentación del libro de poesía: *Corazón Guanche*, de la Duquesa de Anatol. Con la participación de D^a María Gloria Esther Rubio Valido, editora; D^a Soledad Martínez, poeta; D^a Pilar Berbel, poeta; D^a Pilar París, poeta; D^a Marta Vázquez Martín, guitarrista.

La presidenta de Universal Ateneo María Gloria Esther Rubio Valido y la editorial Ópera Prima, presentaron en el Centro Asturiano de Madrid, y con la

Liberbank

Fondos de Inversión

Los fondos de inversión tienen un indicativo del riesgo del producto en una escala del 1 al 7, siendo 1 indicativo de menor riesgo y 7 de mayor riesgo. Los fondos de esta promoción tienen una escala entre 3 y 6.
Menor riesgo y potencialmente menor rendimiento. - (1) 2 3 4 5 6 7 + Mayor riesgo y potencialmente mayor rendimiento.

Llévate
2.000€*

al traer
50.000€
a nuestros
Fondos de Inversión.

* Promoción válida del 10 de enero al 30 de junio de 2019, para traspasos de fondos de inversión o aportaciones con dinero nuevo realizadas desde entidades ajenas al Grupo Liberbank con destino a los siguientes fondos: Liberbank Cartera Conservadora, Liberbank Cartera Moderada, Liberbank Cartera Dinámica, Liberbank Mix Renta Fija, Liberbank Global, Liberbank Renta Variable España, Liberbank Renta Variable Euro, Liberbank Megatendencias, Liberbank Protección. Bonificación del 4% para importes iguales o superiores a 50.000 euros y un compromiso de permanencia de 4 años del importe bonificado (Número de participaciones del fondo de inversión). Bonificación del 3% para importes inferiores a 50.000 euros y un compromiso de permanencia de 4 años del importe bonificado (Número de participaciones del fondo de inversión). El traspaso mínimo permitido será de 5.000 € y el importe máximo con derecho a bonificación es de 1.000.000 €. Promoción no acumulable a otras ofertas de fondos. El incumplimiento del compromiso de permanencia conlleva por parte del cliente la devolución del incentivo recibido. La bonificación, a efectos fiscales, tiene consideración de rendimiento de capital mobiliario, y está sujeta a retención a cuenta al tipo que se encuentre en la normativa fiscal vigente en el momento del abono en cuenta a la vista. Gestora Liberbank Gestión SGIC SA registro CNMV nº 345 (para los fondos Liberbank Mix RF CNMV nº 987, Liberbank Global CNMV nº 1961, Liberbank RV España CNMV nº 989, Liberbank RV Euro CNMV nº 1234, Liberbank Megatendencias A FI nº 4619), subgestora JPMorgan Asset Management (UK) Limited registro CNMV nº 79 (para los fondos Liberbank Cartera Conservadora CNMV nº 3355, Liberbank Cartera Moderada CNMV nº 3356, Liberbank Cartera Dinámica CNMV nº 3354). Depositario: Cecabank S.A. registro CNMV nº 236. Auditor: Deloitte S.L. Para el fondo Liberbank Protección FI nº1237; gestora J.P. Morgan Mansart Management Limited, asesorado por J.P. Morgan Asset Management (UK) Limited, proveedor de la protección para la gestión de la cartera de inversión J.P. Morgan Securities Plc y depositario BNP Paribas Securities Services (Dublin Branch). El fondo Liberbank Protección es un sub-fondo de Passiv Structured Funds Plc, constituido conforme a la legislación irlandesa, autorizado por el Central Bank of Ireland y registrado en los registros de CNMV con el número 1237. Productos comercializados por Liberbank SA con CIF A86201993 y domicilio social en Camino de la Fuente de la Mora S. 29050 Madrid. Los fondos de inversión no garantizan el capital invertido, por lo que el valor de la inversión inicial puede aumentar o disminuir dependiendo de la evolución de los mercados y el momento en que se decida liquidar la inversión. Este documento no constituye una invitación para la adquisición o venta. Cualquier decisión de inversión deberá adoptarse teniendo en cuenta previamente la información pública existente sobre esta institución de Inversión Colectiva y atendiendo al contenido del folleto informativo y el documento con los datos fundamentales para el inversor y demás documentación registrada en la CNMV, que se encuentra disponible en dicho organismo, las oficinas de Liberbank, www.liberbank.es/inversion-y-altosfondos-de-inversion, www.liberbankgestio.es y en www.cnmv.es. El anuncio de rentabilidades pasadas no es promesa o garantía de rentabilidades futuras. Bases de la promoción disponibles en el apartado de “Términos de Anuncios” de www.liberbank.es y en oficinas. Comunicación publicitaria.

coordinación de D^a Soledad Martínez, el libro de poemas “Corazón Guanche” de la desaparecida escritora española Duquesa de Anatol, en cuyo acto intervinieron en la recitación las poetisas: D^a. Soledad Martínez; Pilar Berbel; Pilar Paris; el cantautor, D. José Luis Pardo poniendo música y voz a varios poemas y D^a. María Gloria Esther Rubio Valido (editora); A la guitarra, Marta Vázquez.

Duquesa de Anatol, (María Ascensión Valido Ruano) nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1926. Desde muy joven estudió música, pintura y literatura. Comenzó a escribir poesía a los 14 años por iniciativa propia. Al principio practicó toda clase de estrofas hasta que creó su propio estilo como ella misma decía. En 1944 se muda a Madrid. Durante este tiempo, gana un concurso de poesía rechazando la posibilidad de publicar su obra en Sudamérica. En el año 65 regresa a su casa de las Palmas. A partir de los años 70, alterna su estancia entre Las Palmas y Madrid, donde falleció el 7 de Julio de 2007. A lo largo de su vida no dejó de cultivarse: estudió árabe en el Instituto Egipcio de Estudios Islámicos de Madrid, francés, en el Instituto Católico de París y japonés en el Consulado Japonés de Las Palmas. Durante su vida de escritora utilizó dos seudónimos: Tanagra y Duquesa de Anatol, con el que firma este poemario. “Corazón Guanche” contiene un total de 18 poemas que evocan la belleza del Atlántico, una vida arropada por el Océano, el amor y la inquietud por el cumplimiento de una profecía futura que, aún hoy, está por llegar. Al finalizar el acto y por gentileza de la editora, se ofreció una copa de vino. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=Cvnj2qQ18o&t=1499s>

Viernes, 8.- Acto de entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica a D^a M^a Carmen Martínez Rodríguez, investigadora científica del CSIC; Jefa del Grupo de Viticultura y del Departamento de Viticultura y Forestal de la Misión Biológica de Galicia. Hizo la presentación D. Mauro Lomba Martínez.

Fue un acto realmente entrañable, con el salón “Príncipe de Asturias” a rebosar, a pesar de ser viernes. Entre los asistentes muchos amigos y familiares, incluida Pilar, la hermana gemela de la galardonada con el Urogallo Especial con Mención Honorífica, M^a Carmen Martínez Rodríguez, investigadora científica del CSIC, Jefa del Grupo de Viticultura y del Departamento de Viticultura y Forestal de la Misión Biológica de Galicia. Una mujer que fue presentada por su esposo, el prestigioso arquitecto D. Mauro Lomba Martínez. En la mesa presidencial se hallaban, junto a ellos, el Presidente del Centro Asturiano, D. Valentín Martínez-Otero, que presentó a

D. Mauro; D. Francisco Rodríguez, Presidente de Honor y Presidente de Industrias Lácteas Asturianas-*Reny-Pivot*, pariente de la galardonada; D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto y D^a Pilar Riesco, Secretaria General.

Recordamos en esta reseña que la Dra. Carmen Martínez, de Cangas del Narcea, es una de las mejores científicas del país. Pertenece al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y uno de sus logros ha sido impulsar la recuperación de la viticultura heroica en Asturias. A lo largo de los últimos treinta años de trayectoria profesional, la Dra. Carmen Martínez ha localizado, descrito y recuperado variedades de uvas desconocidas y en vías de extinción. Gracias a su trabajo, ahora existe una Denominación de Origen Protegida de vinos asturianos (D.O.P. de Vinos de Cangas) y se han vuelto a instalar bodegas en la zona. El Principado no era una comunidad vitivinícola al uso, pero ha encontrado en la “Denominación de Origen Protegida Cangas” la expresión de una zona, de unas variedades y de unos vinos únicos y con una larga tradición. La Dra. Carmen Martínez pronunció, tras recibir el galardón, unas emotivas palabras de agradecimiento. Al finalizar el acto, muy celebrado, todos los presentes cantaron el Himno de Asturias. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=BZFvlzMU-xE&t=9s>

Domingo, 10.- Presentación de la 2^a edición de “Palabras de lluvia” de Cristina Menéndez Maldonado, con prólogos de Valentín Martínez-Otero y Diana de Horna, editado por Eirene Editorial.

Esta “re-presentación” (2^a edición) de “Palabras de lluvia” una novela de Cristina Menéndez Maldonado, seleccionada en el Reino Unido para el Panel 2018 de “News Spanish Book”, que se acompañó también de un espectáculo de danza merced al bailarín y coreógrafo brasileño Gerson A. de Sousa Oliveira, fue tan bella y original como la presentación de la 1^a edición, el 25 de abril de 2014, de la que se publicó separata disponible en la web institucional (Centro Asturiano). Al tiempo que sonaba la música hubo danza a la Pachamama (Tierra), Danza a la lluvia (Agua), Danza del cóndor (Aire) y Danza del puma (Fuego). “Palabras de Lluvia”, según dice la contraportada, cuenta la historia de Teodosia, una mujer indígena que nació en la selva peruana de Ucayali a finales del siglo XIX. Su historia comienza con la angustia de dejar la patria con rumbo a Asturias, entrelazada con los recuerdos de su infancia en el Monasterio de Santa Catalina de Arequipa; su primer amor, Saulo, que está convencido de que las palabras respiran; y las enseñanzas de su abuela Tamia, restauradora de la conexión con los espíritus de las montañas (Apus), el mar (Mamaqocha) y la tierra (Pachamama). En la presentación

intervinieron con poéticas palabras: Consuelo Altable, en nombre de Eirene Editorial, que también leyó “Voz indígena”, el prólogo (2ª edición) de Diana de Horna, Presidenta de “Survival International” (España); Cristina Menéndez, autora de la novela. Por su parte, Valentín Martínez-Otero, leyó también su prólogo (2ª edición) titulado: “Lluvia de palabras cordiales”. Muchos y sonoros aplausos pusieron el broche a la feliz presentación. Puede verse en: <https://www.youtube.com/watch?v=wC25raOZHP0&feature=youtu.be>

Martes, 12.- Encuentros de Educación y Salud. Dr. Luis Millana Cuevas, Profesor de la Universidad Nebrija, habló sobre: Educación y Salud en penitenciarias.

El Dr. Luis Millana, acompañado en la mesa por los Dres. Valentín Martínez-Otero (Centro Asturiano), Antonio Sáez Crespo (Asociación Española e Iberoamericana de Salud Escolar y Universitaria) y Jesús Martín (Universidad Nebrija), indicó durante su excelente conferencia, reflejo de su dilatada experiencia y conocimiento, que el ingreso en prisión produce una ruptura en el estilo de vida habitual de la persona, en sus redes sociales, de ocio y laborales. Las personas ingresadas en penitenciarias poseen un nivel de salud significativamente inferior a la población general. Los objetivos de los programas de educación para la salud y reducción de daños es facilitar y favorecer hábitos de vida que aumenten e impulsen el bienestar y la salud constituyendo una valiosa herramienta en el medio penitenciario. Al participar en estos programas los presos reducen sus ingresos en prisión, pues se les facilita la adquisición de las habilidades necesarias que promueven una transición positiva a la sociedad. Los programas de educación para la salud y reducción de daños influyen en diferentes áreas presentes en un centro penitenciario: la seguridad, la gestión, el clima social, las actividades terapéuticas, etc., y posibilitan una mejor convivencia y beneficio dentro del complejo mundo penitenciario. Tras la conferencia muy amena y didáctica hubo un interesante coloquio. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=z4TbrTK8YVQ&t=83s>

Miércoles, 13.- Reunión del Pleno del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid.

El Pleno del Consejo Superior se celebró este día, con la presidencia de su Presidente D. Francisco Rodríguez García. Se trataron los puntos del Orden del Día previamente fijados en la convocatoria.

Jueves, 14.- Presentación del 5º poemario, “Mis sueños y ensueños”, de José Rey Suárez, socio de este Centro Asturiano de Madrid. Intervinieron Soledad Martínez, Marta Arbas y el autor.

Fue una presentación tan exitosa como entrañable en todos y cada uno de los aspectos que formaran parte de tan sereno como clarificador acto de “los ensueños”. La mesa estuvo conformada por las siguientes personas: D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro, Dª Soledad Martínez y Dª Marta Arbas, así como el autor de la obra, D. José Rey Suárez, el que en su intervención agradeció de manera emotiva, la presencia de las personas en dicha mesa. El señor Presidente hizo un amplio y generoso repaso acerca de la trayectoria llevada a cabo por el autor, en tan admirado como atrayente Centro Asturiano. Palabras de distinción personal y el halago a sus obras escritas, especialmente de ésta última, “Mis sueños y ensueños”. También recordó, el Sr. Presidente, el número de conferencias llevadas a cabo por José Rey en dicho Centro (12 en total). En cuanto a las dos damas, Soledad y Marta, también se extendió en tan honestos como merecidos elogios, sinceridad y amistad profunda, ajustadas palabras del que piensa lo que dice y lo dice con sabiduría y el más ejemplarizante estilo.

El turno del autor estuvo centrado en desgranar las características de su libro, prolijo y, a su entender, con una importante variedad de poemas, tratando así de agradar a sus también variados lectores, destacando la realidad y hermosura de la vida en su conjunto, y destacando sin fisuras ni titubeos la tan relevante figura de mujer, estrella indiscutible de belleza e inspiración, para, así, mejor recorrer los diferentes caminos, siendo, además, musa de los más sentidos y auténticos versos.

Se leyeron magistralmente los poemas elegidos por tan delicadas como profesionales rapsodas, Soledad y Marta, y no desmereciendo los leídos por el siempre entrañable y casi omnipresente vicepresidente, D. Andrés Menéndez, esposo de Marta, y el adolescente Diego, hijo de ambos, tan sobresaliente como prometedor poeta de un próximo futuro. D. Valentín también leyó con entusiasmo y buen gusto, un poema a él dedicado por el autor. El autor, D. José Rey, también leyó algunos, y se expresó con palabras de agradecimiento a todas y cada una de las personas que le acompañaron en tan agradable evento.

La asistencia de público fue aceptable en número, y se mostró generoso en la adquisición de ejemplares, manos delicadas, diría más tarde D. José Rey

Suárez, que darán a cada página el trato más amigo y exquisito que suele hacer el generoso y noble lector.

Finalmente, se sirvió una mini-cena o ágape, al estilo más distendido y familiar, estando también muy presente la mano que con acierto maneja los hilos de la perfección en todos y cada uno de los numerosos asuntos cotidianos en la consabida institución. Así lo vería el autor en conversación íntima con algunos de sus acostumbrados asistentes, en un acto inolvidable y feliz. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=VtNICcHYsA&t=1036s>

Domingo, 17.- Junta General de Socios, donde se trató el Orden del Día fijado en la convocatoria.

Este día se celebró la Junta General Ordinaria de Socios del Centro Asturiano de Madrid, convocada según sus Estatutos y en la que se trataron cada uno de los puntos que figuraban en el Orden del Día.

Martes, 19.- Homenaje en recuerdo de D. Gregorio Olalla Valledor, recientemente fallecido. Intervinieron, D. Valentín Martínez-Otero, D. Francisco Rodríguez, D. Ignacio García-Arango, D. Avelino Acero y D. Rafael Lobeto.

Fue un acto extraordinario en memoria de D. Gregorio Olalla Valledor, fallecido en Madrid el 26 de noviembre de 2018, doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Fue un alto funcionario del Ministerio de Fomento, donde ejerció de jefe de área de Construcción, subdirector de la misma área y asesor, hasta su jubilación, hace poco más de diez años. Un hombre especialmente preocupado por los asuntos de Asturias. Nacido en Gijón fue bautizado en Pola de Allande, de donde procedía su familia. Sportinguista, desde sus puestos en Fomento impulsó la autopista León-Campomanes, la circunvalación de Gijón y parte de las autovías de la región. Recibió en el año 2002 la Manzana de Oro de este Centro Asturiano de Madrid, galardón que sumó a la medalla al mérito profesional y la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica. De él, todos los intervinientes: D. Valentín Martínez-Otero (Presidente del Centro Asturiano), D. Francisco Rodríguez (Presidente de Industrias Lácteas Asturianas-Reny Picot), D. Avelino Acero (Ingeniero, ex Director General de FCC-Fondo de Construcciones y Contratas), D. Ignacio García-Arango (Ingeniero, Presidente de la Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias), venido ex profeso desde Asturias, con retorno el mismo día, y D. Rafael Lobeto (Abogado, Académico de la Real Academia de

la Mar), destacaron sus extraordinarias cualidades humanas y profesionales, así como su apoyo hace más de 20 años al Centro Asturiano de Madrid en momentos particularmente críticos. En el acto, asistieron entre otras personas, su esposa, D^a María Mercedes Hevia Carrión (Merche), su hijo D. Carlos, al igual que D. Florentino Pérez, Presidente del Real Madrid y D. Javier Fernández, Presidente del Real Sporting de Gijón. Se leyeron también algunas adhesiones, entre las que destacó la carta de D. José Olalla Hevia, que, desde Houston (EEUU), recordó que su padre quiso a su patria chica, Asturias, más que a ningún otro lugar del mundo. Al finalizar el acto, se entregó un ramo de flores a D^a María Mercedes Hevia Carrión (Merche), quien se acercó al micrófono con emoción para agradecer el sentido homenaje a su esposo. (Se dispone en la web institucional de Separata de este entrañable acto).

Miércoles, 20.- Foro de Integración Social, coordinado por D. Ricardo Gayol. Conferencia de D. Carlos Giménez Romero, catedrático de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Madrid sobre “La Diversidad Cultural en España y su gestión pacífica y democrática”.

Al inicio del acto, el Presidente del Centro Asturiano hizo una breve intervención en la que puso en valor la relevancia de la materia que nos reunía y explicó su propia visión académica del concepto de diversidad cultural. Seguidamente, participó el Director de la Oficina de Derechos Humanos y Memoria del Ayuntamiento de Madrid, Rafael Escudero, quien realizó una sucinta semblanza del Ponente, resaltando su gran carisma como docente humanista y solidario. Asimismo, el Coordinador del Foro señaló cómo nuestro Foro quería en su XXV aniversario contar con maestros tan reconocidos, que nos ayudasen a profundizar en los grandes hitos del siglo XXI, comenzando por este reto de la Interculturalidad como paradigma de una nueva convivencia democrática.

El Profesor Giménez expuso con gran sencillez y convicción su idea de una democracia inclusiva y valoró sin reservas la gran aportación de la inmigración a la economía y al enriquecimiento moral y constructivo de la nueva sociedad que nos ha tocado vivir. Alabó los pasos importantes que la Constitución de 1978 supusieron para nuestro país, si bien entiende que hoy se hace preciso un cambio constitucional para adecuar su contenido a las exigencias de la nueva realidad. Rechazó con toda energía, aunque sin virulencia, todo el argumentario de los que se oponen a la llegada de inmigrantes y refugiados y dio datos concretos sobre el valor fáctico de su incidencia en nuestro bienestar social.

Al final, se produjo un animado coloquio que contribuyó en gran medida a que esta sesión del foro imprimiese un mayor nivel de interés a esta actividad, al iniciar su XXV Aniversario. Vídeo en este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=UR9Pc2Ux45w>

Jueves, 21.- Encuentro con Compromiso Asturias XXI. En el marco del Encuentro con Compromiso Asturias XXI, se pronunció la conferencia: “La contribución de las universidades privadas al desarrollo económico y social” por D. Manuel Villa-Cellino, Presidente de la Fundación Antonio de Nebrija y del Consejo Rector de la Universidad Antonio de Nebrija.

Dichoso Encuentro con Compromiso Asturias XXI (CAXXI) en torno a una magistral conferencia: “La contribución de las universidades privadas al desarrollo económico y social”, a cargo de D. Manuel Villa-Cellino, Presidente del Consejo Rector de la Universidad Antonio de Nebrija y Presidente de la Fundación Antonio de Nebrija, así como miembro del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid e impulsor del acercamiento de CAXXI y los Centros Asturianos.

Presidió el acto y saludó cordialmente el Presidente Adjunto del Centro Asturiano, D. Andrés Menéndez. Tras él, según el programa, intervinieron D. Eusebio Abascal, Secretario General de CAXXI; D. Carlos García-Mauriño, Presidente de CAXXI; D. Manuel de Barros Canuria, Presidente de la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA) y D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid. De un modo u otro, todos expresaron el deseo de promover y cultivar la cohesión entre los asturianos dondequiera que se hallen, en beneficio de Asturias y de España.

Posteriormente, D. Eduardo Sánchez, Vicepresidente de CAXXI presentó a D. Manuel Villa-Cellino, quien durante su excelente conferencia recordó el servicio público de la enseñanza superior, con independencia de que se trate de universidades públicas o privadas, entre las que hay una “competencia imperfecta”, ya que las universidades privadas obtienen más del 80% de sus ingresos a través de las matrículas de los estudiantes mientras que las universidades públicas, que cuentan con significativa financiación pública, obtienen en concepto de matrículas de los estudiantes un 20% de sus ingresos totales. El Sr. Villa-Cellino destacó diversos beneficios de las universidades privadas como servicio público sin coste para el Estado: eficiencia en el uso de los recursos, flexibilidad y rapidez para adaptarse al Espacio Europeo de

Educación Superior, gran interés por la calidad docente y ser muy activos en innovación pedagógica, fomento de la igualdad de oportunidades mediante un sistema de becas que equilibra el coste para el alumno entre la universidad pública y la privada, dirigir la formación de sus graduados hacia la internacionalización y la competencia en un mercado global, vincular la investigación a la utilización productiva y a la generación de conocimientos para las distintas profesiones, formar élites académicas y profesionales mediante la selección efectiva de alumnos y profesores en contextos de alto rendimiento, mantener canales privilegiados con las empresas e instituciones de su entorno para aportarles valor y facilitar la incorporación de sus egresados al mercado de trabajo, y ser muy capaces de competir en un “mercado imperfecto”.

La conferencia, muy aplaudida, se complementó con un animado coloquio, al que siguió un rico aperitivo, cortesía de CAXXI. En suma, un excelente acto y un gran paso en la dirección de establecer una colaboración estrecha y fecunda entre CAXXI y los Centros Asturianos en beneficio de Asturias. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=gTBYUzLF8MQ&t=144s>

Sábado, 23.- Calçotada con sidra asturiana.

Esta ya es la cuarta edición de esta popular celebración que organizan el Centro Asturiano de Madrid y el Círculo Catalán de la capital. El buen tiempo permitió que más de un centenar de personas entre socios de las dos Casas, disfrutaran de esta comida típica de la gastronomía de Cataluña. Además de los calçots, se sirvieron, patatas asadas, butifarras, conejo al ajillo y arroz con leche. Todo ello regado por vino de Navacarnero y sidra asturiana. Esperamos nuevas ediciones de éste ya tradicional y fraternal Encuentro.

Martes, 26.- Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez Primera parte: Tribuna abierta para poetas, rapsodas, músicos y cantantes. Segunda parte: Presentación del poemario: “Nostalgia y espiritualidad”, M^a José Prieto Vázquez.

Este “Martes de la Poesía” fue espléndido, con una asistencia masiva de público que llenaba todo el aforo del Salón “Príncipe de Asturias”, quedando sin asiento una parte de asistentes que no querían perderse esta Velada de poesía, canciones y el virtuosismo al piano de Camino de la Puente. Muchas gracias a todos ellos, público asistente y artistas que colaboraron ante el micrófono en Tribuna abierta.

A continuación, Soledad Martínez, coordinadora del acto, hizo la presentación del libro de poemas, “Nostalgia y espiritualidad”, de María José Prieto Vázquez. Nacida en León, es doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación (Pedagogía) y Catedrática de Lengua y Literatura Española. Su libro, de profundo trasfondo filosófico, significa una catarsis o limpieza de tensiones internas para el lector, y deja una dulce huella que purga de sinsabores los recovecos del alma. En ellos se encuentra lo real y lo imaginario, lo popular y lo culto. Ya jubilada, da clases de Escritura Creativa en la Cruz Roja de Madrid. Al término del acto, copa de vino, invitados todos los asistentes por la autora. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=k63FQOfU6kQ&t=400s>

Miércoles, 27.- Presentación del libro de María Teresa Álvarez, “La hija de la Indiana” editado por La Esfera de los Libros. Intervenciones de la abogada Cristina Alberdi, el periodista Diego Carcedo, la editora Ymelda Navajo y la autora.

Como se dice en la contraportada de la novela, en todas las familias hay secretos que es mejor no conocer. Marina y Silverio viven juntos y enamorados en el pueblo marinero de Candás a mediados de los años veinte. Con ellos, Rosita, la niña que Marina adoptó en Cuba. Su existencia transcurre de forma apacible hasta que deciden regresar a La Habana para que la joven se reencontre con sus raíces. María Teresa Álvarez, condesa viuda de Latores, escritora y periodista candasina de gran éxito, *Manzana de Oro* del Centro Asturiano de Madrid, presentó en esta apasionante novela histórica “La hija de la Indiana”, el amor por su tierra y por las gentes que se lo jugaron todo en busca de un futuro mejor para ellos y sus hijos. Además de la autora, intervinieron Valentín Martínez-Otero, presidente de la Casa anfitriona, que introdujo el acto; Ymelda Navajo, de la editorial La Esfera de los Libros; el prestigioso periodista Diego Carcedo, *Manzana de Oro*, así como la abogada y exministra de Asuntos Sociales, Cristina Alberdi. Aunque estaba programado, no pudo acudir, debido a la actividad parlamentaria, la Ministra de Defensa, Margarita Robles. Todos elogiaron la obra y recomendaron encarecidamente su lectura. Tras la presentación, hubo un animado coloquio en el mismo Salón, que pese a la coincidencia horaria con el partido entre el Real Madrid y el Barcelona, estaba lleno. Entre los asistentes: Diego García Paz, presidente de la hermana Casa de León en Madrid; los exministros Fernando Suárez, *Manzana de Oro*, y Marcelino Oreja; amigas de la autora llegadas desde el Principado, como Paz Fernández Felgueroso, *Manzana de Oro*, exalcaldesa de Gijón y presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas; Rafael Lobeto Lobo, *Manzana de Oro*, abogado; el marqués Alfonso de Maqua; Jaime Peñafiel

y el también candasín y medallista olímpico en piragüismo Herminio Menéndez. Al finalizar el acto, se disfrutó un rico aperitivo. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=-a7FSMSH7Bs>

Jueves, 28.- Presentación colectiva del libro “Habitación 2019”, libro editado por Alternativas (Asociación de Creadores, Escritores, Músicos y Artistas de Asturias) en el que participan 25 escritores asturianos y el ilustrador, J. Paredes.

En el Salón “Príncipe de Asturias” la Asociación sin ánimo de lucro de Artistas Asturianos, presentó el libro “Habitación 2019”, antología de relatos breves de autoría compartida por veinticinco escritores, de los que seis estuvieron presentes en el acto: Javier F. Granda –presidente de la Asociación, Ana García de Loza, Virginia Gil Torrijos, Ada Menéndez, Marcelo García – todos asturianos– y el madrileño de corazón asturiano, Raúl de la Cruz-Linacero. Todos y cada uno de ellos fueron tomando la palabra por un tiempo prudente, que no debía superar los diez minutos, sobre el hilo conductor del contenido del libro en torno a textos relacionados con hoteles, aportando comentarios interesantes y, por ser el hotel tema recurrente, nos paramos un poco en el prestigioso “De la Reconquista”, de Oviedo, donde Ana sitúa su aportación al libro con “La chica del hospicio”. La presentación resultó muy amena, en la que se anticipó el avanzado trabajo sobre la denominación de origen del vino de Cangas y, asimismo, lo encaminado a conseguir que la sidra entre a ser parte del patrimonio inmaterial de la UNESCO. Al final se abrió turno de preguntas en el que destacó el interés mostrado por el cronista Fernando Granda con una interesante batería de cuestiones relacionadas con los autores y su obra. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=ykS-FUZYPeY&t=8>

Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, el **siguiente documento**: http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cv54884c13b451e/11.12.201

MISCELÁNEA

Fórum Europa con Alberto Núñez Feijóo,
Javier Fernández Fernández y Juan Vicente Herrera Campo

Alberto Núñez Feijóo (PP), Presidente de Galicia, Juan Vicente Herrera (PP), Presidente de Castilla y León y Javier Fernández (PSOE), Presidente del Principado de Asturias escenificaron un frente común en favor del Corredor ferroviario del Atlántico y en defensa de "una España equilibrada". Los tres abogaron por llegar a acuerdos "sensatos" entre Comunidades de distinto signo y por practicar una política "constructiva" y "constitucionalista". Su unión nace de la petición conjunta de mejores conexiones ferroviarias, después de años en los que se ha privilegiado el Corredor Mediterráneo. Durante el desayuno, al que asistieron cientos de personas, se destacó que el Corredor del Atlántico es una estrategia básica para impulsar la economía y el prestigio de la zona noroeste de España con respecto al resto del país. Los tres Presidentes presentaron una coalición con la que quieren terminar con los desequilibrios actuales.

Necrológica

Ha fallecido en Asturias, **D. Luis González**, hermano de D. Francisco, directivo de este Centro Asturiano, a quien enviamos nuestro sentido pésame, extensivo a toda su familia.



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:
Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com

Agradecemos las colaboraciones de:



SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón "Príncipe de Asturias", en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de 'catering'. Además, en la Quinta "Asturias" de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Tardes de viernes y sábados

Tlf. 639 388 544



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Teléfono : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



PROGRAMA SOCIOCULTURAL, ABRIL 2019

Lunes, 1, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Lunes Musicales. Año XXXI

Jesús Gabriel, vocalista y Alberto Joya, piano.

Martes, 2, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Adolfo P. Agustí, naturista, hablará sobre “Aminoácidos, el secreto de la vida”.

Jueves, 4, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Conferencia del historiador español, catedrático de la Universidad de Cantabria D. Manuel Suárez Cortina, que hablará sobre: “Melquiades Álvarez, cultura institucionista y democracia liberal en España (1900-1936)”.

Sábado, 6, a las 14 horas, planta 3ª, servido por *Casa Hortensia*

Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Sábado, 6, de 12 a 14,30 horas. En el barrio de Malasaña

Xuntanza Malasaña 2019. Participan Grupos de Baile y Bandas de gaitas de las Casas y Centros Asturianos de la Comunidad de Madrid.

Domingo, 7, a las 13 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Concierto de la Coral Gente Habanera, dirigida por Mar Calvo. Interpretarán música renacentista, habaneras y música religiosa. Obras de Lorca, puesto que en 2019 se celebra su año, dedicado al poeta universal, en el centenario de su llegada a Madrid. 'Año Lorca 2019'. Entrada libre.

Lunes, 8, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Lunes Musicales. Año XXXI

Dania Rodríguez, soprano y Norman Gómez Ballester, guitarra.

Martes, 9, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Encuentros de Educación y Salud

Conferencia del Dr. D. David Rodríguez Sanz, Profesor de la Universidad Europea, sobre “Ergonomía y dolor de espalda”.

Miércoles, 10, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

D. José Ángel López Herrerías, Catedrático de Teoría de la Educación, Facultad de Educación (UCM), hablará sobre: “Más que post-humanos, humanos completos: el IVA espiritual de la propuesta”.

Jueves, 11, a las 19,30 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Presentación del libro “Amalgama Haiku (11.869 sílabas en busca de autor)”, de Félix Martín Franco. Intervendrán: Soledad Martínez, Teresa Cancelo dos Santos, Irene Casas López, Álvaro Lin, además del autor.

Lunes, 22, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Lunes Musicales. Año XXXI

Monserrat Bermúdez, soprano

Martes, 23, a las 19 horas, salón *Príncipe de Asturias*

Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez.

Primera parte: Tribuna abierta. Segunda parte: aún sin determinar.

Jueves, 25, a las 19 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Semana de las Letras del Centro Asturiano de Madrid

Antonio Machado, “... con las lluvias de abril”.

Al cumplir 80 años de la muerte del poeta, se dedica esta charla para glosar su obra literaria y vida pública. Claridad, sencillez y hondura son las palabras clave que explican la vida de Antonio Machado.

Ponentes: Santiago Losada y Jesús Vega.

Lecturas en braille: Pilar Puertas y Carlos Peral.

Al finalizar el acto, se servirá un vino español.

Viernes, 26, a las 19 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Semana de las Letras del Centro Asturiano de Madrid

Con motivo de la Noche de los Libros, se harán lecturas compartidas por adultos y niños de los cuentos de Leopoldo Alas “Clarín”: *La Trampa*, *La conversión de Chiripa* y *Ordalías*.

Todas las personas que deseen participar, deberán inscribirse hasta el jueves día 25, llamando a los tlf. 91 532 82 81 y 91 532 82 45 o a través de e-mail: info@centroasturianomadrid.

Lunes, 29, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Lunes Musicales. Año XXXI

María Ribera, guitarra. Presentación de CD.

Martes, 30, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Presentación del libro de relatos, de editorial Proust, “*Pesadilla en Zocodover y otros relatos*”, de Ricardo García-Aranda. Con proyección de imágenes.

Actividades en la “Quinta Asturias”

Sábados 6, 13, 20 y 27

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

Domingos 7, 14, 21 y 28

Escuela de fútbol de la Fundación Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

Partidos de fútbol televisados en el Restaurante *Principado*.

Misa, a las 13 horas.

Ganadores del concurso infantil de disfraces en la *Quinta Asturias*

- 1º premio: Socio 2464, Daniel García
- 2º premio: Socio 2464, Paula García
- 3º premio: Socio 2010, Yago Souto
- 4º premio: Socio 2465, Nicolas Rosi
- 5º premio: Socio 2379, Nicolas Sobrino
- 6º premio: Socio 2471, Alba García



Las bebidas que se consuman en los cenadores y zonas cubiertas de la Quinta “Asturias” deben ser adquiridas en nuestro servicio de hostelería -bar Suevo o cafetería Principado-. El incumplimiento de esta **norma** causa un **grave** perjuicio a todos.



LUNES MUSICALES Temporada Año XXXI

CRÓNICAS DE FEBRERO, 2019

Lunes 4.- Chantal Garsán, Soprano, Alberto Joya, Pianista

Homenaje al compositor y cantante Michel Legrand, fallecido el 26 de enero, y a la música francesa. Chantal Garsán, una de nuestras mejores sopranos de la lírica actual, estudió en el Real Conservatorio de Madrid y recibió así mismo clases del tenor Francisco Ortiz. Su poderosa voz y su amplio registro la han llevado a interpretar los principales roles y papeles de ópera y zarzuela en España y fuera del territorio español, entre otros Micaela (“Carmen”), Lú (“Turandot”), Cio Cio San (“Madama Butterfly”) Violetta (“La Traviata”), Gilda (“Rigoletto”), Raquel (“El Huésped del Sevillano”), Dolores (“La Dolorosa”), Ascensión (“La del Manojito de Rosas”). Recientemente ha actuado como Solista en el Auditorio Nacional de Madrid, y ha trabajado en compañías de prestigio como Ferro Teatro y Musiarte. El maestro Alberto Joya, Coordinador de los Lunes Líricos del Centro Asturiano, es figura familiar para los espectadores. Combina su labor de pianista con la investigación de la literatura pianística cubana de los siglos XIX y XX. Ha actuado como concertista en diversos países, entre otros Cuba, España, Francia, Suiza, Reino Unido, Holanda, Bélgica, Rusia, Ucrania, Bulgaria, Alemania, Argelia, Túnez, Marruecos, Mongolia, Colombia, Estados Unidos.

En este concierto escuchamos las siguientes composiciones: Tres canciones: “À Chloris”, “L’énamourée”, “Si mes vers avaient des ailes” (R. Hahn); Tres canciones “Je te veux” (E. Satie), “Les chemins de l’amour” (F. Poulenc) en la que se incluyó un recitado en español, y el Tango Habanera “Youkali” (K.Weill); Habanera “L’amour est un oiseau rebelle” y Aria de Micaela “Je dis que rien ne m’épouvante”, ambas de “Carmen” (G.Bizet), con la dificultad de interpretar ambos roles de distinta cuerda, mezzo soprano o soprano dramática (Carmen) y soprano lírica (Micaela); “Je ne pourrai pas vivre sans toi” (M. Legrand), de la película “Les parapluies de Cherbourg”, una de las numerosas músicas de Legrand para el cine; “Sans toi”(M. Legrand). Por último, tres canciones popularizadas por Edith Piaf “Les feuilles mortes”(J. Kosma) “Non, je ne regrette rien” (Ch. Dumont) y “La foule” (A. Cabral). Al

piano solo, Danzón “Legrand” del pianista y compositor cubano Andrés Alén, como explicó Alberto Joya, empleando las armonías de Legrand por el que sentía gran admiración. Fuera de programa “Ah! quel dîner je viens de faire” (La Périchole, J. Offenbach). Destacamos la excelente interpretación tanto musical como escénica, transmitiendo sentimientos tan distintos como el profundo dolor, la añoranza y el lirismo, la desesperación o el humor.

María Teresa García Hernández.

Lunes 11.- Enrique Ferrer, Tenor, Alberto Joya, Pianista. “Tres momentos en la Ópera, La Zarzuela y la Canción”.

Espléndido concierto ofrecido por dos grandes intérpretes. Enrique Ferrer, tenor madrileño con brillantísima trayectoria desde sus estudios en el Conservatorio de Madrid. Becado en EEUU, se especializa en repertorio lírico en “The Academy of Vocal Arts” (Filadelfia). Prosigue sus estudios con el Maestro Tulio Gagliardo y debuta en la Ópera Nacional de Esmirna (Turquía) con Manon Lescaut de Puccini, afianzando el repertorio lírico spinto; en la actualidad recibe clases de perfeccionamiento con el Maestro Vincenzo Spínola entre Milán y Madrid. Cuenta con prestigiosos premios y galardones nacionales e internacionales obtenidos en importantes concursos (Logroño, Jaime Aragall en Barcelona, Ernesto Lecuona en La Habana y Luciano Pavarotti en Filadelfia). En España ha actuado en los primeros teatros y auditorios con un importante repertorio de ópera y zarzuela. Fuera del país, ha cantado en los principales teatros de Italia, Montecarlo, Francia, Alemania, Turquía, EEUU, China, Rusia, Argentina. Ha participado así mismo en Conciertos (Carnegie Hall de Nueva York, Sala Tchaikovsky de Moscú, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Auditorio de Música de Valencia, Teatro Monumental de Madrid) y Festivales de gran renombre (Arena de Verona, Festival Giacomo Puccini de Torre del Lago, Festival Internacional de Ópera de Aspendos o Festival Internacional de Música y Danza de Granada). En la temporada 2018 ha debutado con Cavalleria Rusticana y Pagliacci, consolidando su gran capacidad en el repertorio dramático.

El maestro Alberto Joya, Coordinador de los Lunes Líricos del Centro Asturiano, pianista y clavicembalista, es cubano de nacimiento y residente en España desde 1989. Combina su labor de pianista con la investigación de la literatura pianística cubana de los siglos XIX y XX. Ha actuado como concertista en diversos países, entre otros Cuba, España, Francia, Suiza, Reino Unido, Holanda, Bélgica, Rusia, Ucrania, Bulgaria, Alemania, Argelia, Túnez, Marruecos, Mongolia, Colombia, Estados Unidos.

En el concierto hemos escuchado “Amor ti vieta” (“Fedora”- U. Giordano), “Ch’ella mi creda libero e lontano” (“La fanciulla del West”- G. Puccini), “Recitar!... Vesti la giubba” (“I Pagliacci”- R. Leoncavallo), Jota “Te quiero morena” (“El trust de los tenorios”- J. Serrano), Granadinas “Adiós Granada” (“Emigrantes”- R. Calleja), “Canto a la espada toledana” (“El huésped del Sevillano”- J. Guerrero), Lied “El jardinero y la rosa”(versos de “Amores y amoríos”de los Hnos Álvarez Quintero - E. Lecuona), Romanza “Espero de ti (R. Prats). A piano solo,”Rhapsodie, Op. 79, nº2” (J. Brahms), “Granada” (I. Albéniz) y Córdoba (E. Lecuona). Fuera de programa “Romanza de Leandro” (La Tabernera del puerto- P. Sorozábal).

María Teresa García Hernández.

Lunes 18.- Dúo Ariadna

El flautista Antonio José Berdonés y la pianista Leila Röömel integran el Dúo Ariadna. Artistas de alto nivel, como lo demostraron en el concierto del pasado lunes 18 de Febrero, nos ofrecieron un programa representativo de esta agrupación camerística pasando por diversos estilos, épocas, países e instrumentos, y digo instrumentos porque el maestro Berdonés incluyó obras que interpretó con la Flauta, la Flauta contralto y el Piccolo brindando además de la variedad anteriormente citada diferentes colores dentro del programa muy bien definidos por las diferentes tesituras de cada instrumento en particular. Digamos que una sonoridad más aguda y brillante dada por el Piccolo, una más grave por la Flauta Contralto y por así decirlo la habitual Flauta a la que vemos con más frecuencia en los conciertos y que abarca también los tres registros pero con su timbre característico. El concierto inició con una obra española, Dedicatoria de Federico Moreno-Torroba, con un salto hacia el clacisismo vienés una Sonata de Wolfgang Amadeus Mozart, en este caso en la tonalidad de mi menor con el número de catalogación K. 304 en dos movimientos. La Balada de Frank Martin (1890-1974) nos dió un lenguaje musical del siglo XX perdurable, porque Frank Martin es un compositor que indudablemente queda en la historia de la música universal, en las salas de concierto en el listado de los grandes compositores. Una breve y deliciosa obra de Maurice Ravel, Pièce en forme de Habanera como puente entre Frank Martin y otro de los compositores más grandes del Siglo XX, el húngaro Béla Bartók (1881-1945) y en arreglo de Zoltán Székely sus Danzas folklóricas rumanas, Sz. 56, pertenecientes a la etapa en que el compositor se dedicó a investigar, recopilar, y recrear obras de raíces y de puro folklore húngaro, y cabe destacar que la zona rumana donde se enmarcan estos cantos populares, en otra época perteneció a Hungría.

El concierto finalizó con una obra de gran virtuosismo, Fantasía pastoral húngara de Franz Doppler (1821-1883). Enhorabuena a los intérpretes por tan acertado y maravilloso programa.

Lunes 25 .- Piano Dúo.- Javier G. Dólera - Jaeun Lee

Jaeun Lee y Javier Gómez Dólera son pianistas con brillantes carreras como solistas que les han llevado a obtener premios en competiciones internacionales y a ofrecer conciertos y recitales en todo el mundo. Sin embargo, para ellos, la música de cámara ha sido siempre un gran interés, por lo que decidieron explorar el repertorio de dúo de piano. Además de sus estudios individuales en Alemania y España, continuaron su formación musical como dúo de piano en el Conservatorio Liceu de Barcelona con el profesor Josep Colom donde obtuvieron las más altas calificaciones. Su debut como grupo se produjo en el centro de convenciones Munsu (Corea del Sur) en 2013. El gran éxito obtenido les llevó a establecer una carrera como formación estable. Desde entonces, han actuado en distintos conciertos y festivales celebrados en ciudades como Madrid, Barcelona, Bruselas (Bélgica), Ulsan (Corea del Sur), Londrina o Apucarana (Brasil).

El programa ofrecido fue íntegramente de temática musical española. Obras de Isáac Albéniz (Pavana-Capricho, Sevilla , Aragón, Cádiz, Castilla), de Ernesto Lecuona su internacionalmente conocida Malagueña en arreglo de L. Sucra . De Manuel de Falla sus Dos danzas de "La Vida Breve" en arreglo de G. Samazeuilh, finalizando con el compositor ruso Nikolai Rimski-Korsakov quien se inspiró en canciones escuchadas un su viaje a España y dejó para la historia su Capriccio Espagnol op. 34 que incluye en el final un Fandango Asturiano. Excelente concierto con excelentes pianistas. El público disfrutó de dos intérpretes con gran talento, musicalidad, técnica y buen gusto en su quehacer musical.



El Centro Asturiano de Madrid promociona, a través de su Revista "Asturias", a los establecimientos asociados en reconocimiento a su contribución al mantenimiento de esta emblemática Casa fundada en 1881.

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 211	Ferretería ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidón, 1 (Madrid)
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

GALERÍA FOTOGRÁFICA

Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587 Pastelería SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.91 666 94 36
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618 ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico para la familia. Despacho Concha Maté Piquer. Tlf. 686 156 861 mateconcha@gmail.com
Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. ABOGADO. Tlf. 666 514 139
Socio 776. Peluquería Begoña c/ Dr. Banco Soler, 2 (Aluche) Tlf. 91 706 58 58
Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981 Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1109 Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 Electricidad JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1686 ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. dmpinedo@icam.es
Socio 1836 Grupo Restaurantes LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902 Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937 Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 40 07 52
Socio 1986 Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2177 Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2459. Grúas Roxu. S.A.Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636



Presentación de la novela de María Teresa Álvarez “La hija de la india”.
Con ella, en la mesa, Diego Carcedo, Valentín Martínez-Otero,
Cristina Alberdi e Ymelda Navajo.



Acto en recuerdo a D. Gregorio Olalla Valledor. En la fotografía su viuda,
Dª María Mercedes Hevia, con D. Rafael Lobeto,
D. Avelino Acero, D. Andrés Menéndez, D. Valentín Martínez-Otero,
D. Ignacio García-Arango y D. Francisco Rodríguez.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Preparación de la parrilla para la *Calçotada* que se realizó en la *Quinta Asturias*.

En esta celebración, regada con *Sidra*, participaron además de nuestros socios, los del *Círculo Catalán de Madrid*.



Asistentes al *Carnaval 2019*, celebrado en el Edificio Asturias

¿Viajas?
Prueba ALSAcab,
para ir y volver
de la estación

6,90€*
Sólo disponible
en Madrid

*Precio fijo por persona.
Servicio Compartido en coche premium.

alsa.es   