Asturias

REVISTA DE INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID
Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

DICIEMBRE 2014 - Nº 571

ENTREGA DEL UROGALLO ESPECIAL CON MENCIÓN HONORÍFICA A LA ESCUELA DE ASTURIANÍA

En la imagen, D. Fernando de la Puente, folclorista y profesor de la Escuela de Asturianía; D. Javier Alvarez, Presidente del Centro Asturiano de Castellón; Dª Begoña Serrano, Directora de Emigración del Principado; D. Valentín Martínez-Otero, Presidente de este Centro Asturiano; D. José Luis Casas, Presidente de la FICA y nuestra Secretaria General, Dª Pilar Riesco.

SUMARIO

MEMORÁNDUM …….. 4
MISCELÁNEA ……... 19
PROGRAMA ACTOS …… 22
GALERÍA FOTOGRAFÍCA ……27 y 28
LUNES MUSICALES …….. 29
ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS… 32

Revista "ASTURIAS"
Con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO

EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS subvenciona parte de los actos asturianistas que se organizan en el Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45
Fax 91 532 82 56
Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

"QUINTA ASTURIAS"
Carretera Extremadura Km. 25, 100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Restaurante Principado:
675 399 941 (Asunción)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94
E-mail Oficina Quinta:
quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)
Casa Hortensia **91 539 00 90 – 91 522 42 18**
Sidrería de *Casa Hortensia* **91 521 74 78**

Comité de Redacción de la Revista "Asturias"
Director Valentín Martínez-Otero
Subdirector Andrés Menéndez
Secretaría de redacción
Isabel Ochoa
Cristina Moret
Ana Martínez
Maquetación Armando López

MEMORÁNDUM-ACTOS DE OCTUBRE

JUEVES, 2.- CON MOTIVO DEL CXXXIII ANIVERSARIO DE ESTE CENTRO ASTURIANO, D. HONORIO FEITO, MIEMBRO DEL CONSEJO SUPERIOR, PRONUNCIÓ UNA CONFERENCIA TITULADA *DON ANTONIO BALBÍN DE UNQUERA.* AL FINAL, ACTUACIÓN DE LA *BANDA DE GAITAS EL CENTRU*

Sobre la vida y la obra de Antonio Balbín de Unquera, socio fundador, presidente y director y colaborador de la Revista *Asturias*, del Centro de Asturianos en Madrid, versó la conferencia de nuestro socio, miembro del Consejo Superior y Asturiano Predilecto en Madrid, D. Honorio Feito. El acto, que fue el inaugural para el curso 2014-2015, dentro de los eventos conmemorativos del CXXXIII del Centro Asturiano, fue presidido por nuestro Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, y compartieron la mesa presidencial también D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto, y D. Rodrigo de Balbín, *Manzana de Oro*, miembro del Consejo Superior y biznieto de Balbín de Unquera.

Balbín de Unquera, aunque nacido en Madrid el 22 de abril de 1842, era oriundo de Villaviciosa, Asturias. Su abuelo materno, Baltasar de Unquera, fue héroe en la defensa de Buenos Aires ante el ataque de los ingleses, fallecido en acto de servicio en mayo de 1807, y su abuela materna, Martina Warnes, destacó más tarde por ser defensora de la independencia de los territorios españoles en América.

Antonio Balbín de Unquera fue doctor en Derecho Administrativo y Civil y Canónico, y doctor en Filosofía y Letras. Además, fue un políglota importante en su tiempo pues llegó a dominar doce lenguas inglés, francés, italiano, alemán, ruso, persa, hebreo, latín, griego, árabe, tagalo y sánscrito. Ingresó en el Consejo de Estado por oposición, con el número uno, y allí permaneció hasta su jubilación en 1911; fue fundador de la Cruz Roja, miembro de varias Sociedades Económicas de Amigos del País, y de la Academia de Arqueología y Geografía; traductor de varios idiomas en el Ministerio de la Guerra y profesor universitario.

Balbín tuvo una vocación: el periodismo; y una dedicación: los temas sociales, y más concretamente, la Beneficencia. Gran lector y escritor, a pesar de su preparación no alcanzó puestos de relevancia en la política ni formó parte de los claustros de las Academias. Sin embargo, fue reconocido por su intensidad como escritor y periodista y valorado como un hombre de gran erudición que dejó

escritas varias obras importantes entre las que destacan, *Reseña histórica de la Beneficencia*, accésit de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; *Proyecto para el Reglamento general de la Beneficencia Municipal* o *Defensa de la Cruz Roja*.

Su vinculación al Centro de Asturianos fue desde la fundación. Figura en la primera Junta interina, como miembro de la comisión de reglamento, y formó parte del cuadro de profesores de la Institución Libre de Enseñanza. Según *Españolito*, un tercio del contenido de la Revista *Asturias* son artículos de Alejandro Pérez Salmeán y Balbín de Unquera.

Tras la conferencia del Sr. Feito actuó la Banda de Gaitas *El Centru,* con participación del director, Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo, así como de Fernando Arce Menéndez, Marta Arbas Martínez, Marisa Carrillo Martín, Irene Martínez Carrillo y Rosa Arias González. La conferencia y la actuación de los gaiteros fueron muy aplaudidas. Posteriormente se pasó a tomar un vino. (Se ha editado separata electrónica de la conferencia).

VIERNES, 3.- EN LA IGLESIA DE LAS CALATRAVAS C/ ALCALÁ, 25 MISA Y TRASLADO DE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y LOS DESAMPARADOS. EL CORO DE ESTE CENTRO INTERPRETÓ EL HIMNO BENDITA SOLEDAD, COMPUESTO POR JOSÉ ÁNGEL ANTONI ÁLVAREZ

Solemne participación del Coro en los actos de traslado de la Real e Ilustre Congregación de Nuestra Sra. de la Soledad y Desamparo a su nueva sede canónica la Iglesia de la Concepción Real de Calatrava. Ese día se celebró la misa de entronización de Nuestra Sra. de la Soledad y Desamparo. El acto religioso fue oficiado por el Rector de la Iglesia, D. Feliciano Rodríguez, concelebrado con el Párroco de San Ginés y con el Delegado para el Patrimonio, Monseñor Montes Toyos, el Secretario del Cabildo Catedral Monseñor Junquera Prats, el Vicario Provincial de los Salesianos D. Samuel y el P. D. Diego Rodríguez.

El coro interpretó piezas del repertorio clásico: Ave Verum, País Angélicus... bajo la dirección de Almudena Albuerne. El momento cumbre tuvo lugar con el estreno del nuevo Himno a la Virgen de la Soledad. Su título "Bendita Soledad" y el autor tanto de la música como de la letra es D. José Ángel Antoni Álvarez. Músico aragonés que ya ha compuesto varias marchas de Semana Santa.

SÁBADO, 4.- ALMUERZO DE LAS PEÑAS *FELECHU-FELECHINAS*

Afortunadamente el verano se quedó atrás, lo que quiere decir que todos estamos aquí de regreso, que es una gran noticia y, quien más, quien menos, con un espíritu recuperado con los aires nuevos del lugar en que cada uno haya disfrutado de su estival "recargado de pilas". Cierto que todos no estamos aún en Madrid pero, hasta donde conocemos, aquellos que se resisten a volver a la gran urbe es para prolongar la grata estancia en el intento de dilatar este solaz periodo veraniego. En parte, les envidiamos.

Claro no todo es bueno en ese estirar y estirar el verano porque así se han privado de un grato almuerzo de reencuentro en torno a un suculento ágape, con el acompañamiento de las venturas y vicisitudes de cada cual en su mejor estado. Como el pescado, contadas con el paso del tiempo pierden calidad, ya no se pueden considerar producto fresco.

Lo que si lamentamos es que, alguna de esas demoras en el regreso, nos ha privado del inigualable ingrediente de la sobremesa: las canciones de quienes llevan la voz cantante –valga la redundancia- que tanto agradan a los comensales.

Ahora a esperar al sábado día 8 de noviembre al que, por razones obvias del puente de los Santos y de los Difuntos, se ha trasladado ese almuerzo en el que esperamos estar más al completo.

MARTES, 7.- CONFERENCIA DEL PROF. DR. DJASON BARBOSA DELLA CUNHA, PSICÓLOGO Y PSICOANALISTA, SOBRE *LITERATURA Y PSICOANÁLISIS. DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS: EL IMAGINARIO SEXUAL EN LA CULTURA BRASILEÑA*

El profesor Djason Barbosa Della Cunha, recién llegado de Brasil y acompañado de su esposa, Edilma, fue cordialmente presentado por el Presidente del Centro Asturiano, Valentín Martínez-Otero, que ofreció algunos datos de su brillante currículum: Psicólogo y psicoanalista; Profesor del Programa de Máster en Derecho de la Universidad Federal del Rio Grande del Norte; Máster en Antropología Social por la Université de Lyon II (Francia); Doctor en Derecho Público por la Universidad Federal de Pernambuco (Recife); Presidente del Centro Internacional de Humanidades y Ciencias Sociales Aplicadas; así como autor de numerosas publicaciones. La conferencia del Dr. Della Cunha, que se ha publicado en separata electrónica disponible en nuestra web, se centró en la interpretación psicoanalítica de una de las novelas más conocidas del gran escritor brasileño Jorge Amado: *Doña flor y sus dos maridos,* una obra que refleja el

imaginario sexual femenino en la cultura brasileña. En ella aparece un cierto ideal de hombre advertido en los dos maridos de la protagonista: Teodoro que ofrece la seguridad de la madurez y representa la amabilidad y la fidelidad; y Vadinho, juerguista incorregible, que encarna la sensualidad libidinosa. En suma, un triángulo amoroso cuyas claves hay que descubrir. La conferencia, seguida de coloquio, fue muy aplaudida.

JUEVES, 9.- LA DRA. Dª PILAR GOYA LAZA, HABLÓ SOBRE *LA QUÍMICA Y EL DOLOR*

En una tarde lluviosa propia de la estación otoñal se celebró este acto que contó, a pesar de coincidir con la celebración de un partido de fútbol de la Selección Nacional de España, con una nutrida asistencia de público. Abrió el acto D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, quien tras salutación cordial a los numerosos asistentes dio la bienvenida y agradeció su presencia en nuestro Centro a Dª. Pilar Goya, Doctora en Ciencias Químicas y Profesora de Investigación del Instituto de Química Médica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. A continuación cedió la palabra a D. José Álvarez Alba, ex Directivo de nuestra casa, e igualmente Doctor en Químicas, al igual que amigo y compañero de Dª Pilar, que procedió a la presentación de la conferenciante.

El presentador expuso de forma cariñosa y admirativa el currículo profesional de la Dra. Goya con repaso por toda su actividad profesional desde los tiempos universitarios de ambos y que la ha llevado a figurar en un lugar destacadísimo en el campo de la química española. Destacó su actividad investigadora que se encuadra en la química médica, en el diseño y síntesis de nuevos fármacos, según reflejan sus numerosas publicaciones científicas, incluyendo capítulos de libros y patentes internacionales, y la dirección de tesis doctorales. También señaló que su labor investigadora la complementa con actividades de política científica, sobre todo en el campo internacional, siendo la representante española en diversos programas de la Unión Europea y en distintos comités científicos europeos y evaluadora en distintos comités nacionales e internacionales. Además puso de manifiesto que en el ámbito nacional ocupa cargos importantes en sociedades científicas y que fuera de su actividad científica es Vicepresidenta primera de la ONG "Save the Children". Acabó la presentación destacando la vinculación de la conferenciante con Asturias ya que pasa sus vacaciones estivales en el concejo de Llanes desde hace más de treinta años, con su esposo, D. Alfredo Pérez Rubalcaba, presente en el acto, al que asistieron también varios Catedráticos de Química de la UCM, así como Investigadores del CSIC.

A continuación, la Dra. Goya inició su conferencia en la que habló del dolor y de su relación con la química especialmente en la utilidad de la misma para preparar nuevos analgésicos. Tras una breve historia de cómo se ha percibido y tratado el dolor a lo largo de los siglos, abordó en qué consiste el mismo, insistiendo en que se trata de un fenómeno multidimensional. Comentó los distintos tipos de dolor que existen y la manera de tratarlos. Analizó los analgésicos más utilizados (AINE y opioides) haciendo un breve recorrido de sus descubrimientos. Habló brevemente de las futuras terapias para paliar el dolor, entre otras, las relacionadas con la farmacogénetica así como la terapia génica. Asimismo, ofreció una panorámica general de cómo, en la actualidad, se diseñan y descubren nuevos medicamentos. Finalmente, destacó la importancia que han tenido y tienen los productos naturales como fuentes de nuevos fármacos ilustrándolo con algunos ejemplos. La conferenciante recibió muchos aplausos.

Tras un breve coloquio finalizó el acto con unas breves palabras de D. Valentín agradeciendo la presencia de la Dra. Goya y a continuación se pasó a degustar un aperitivo, durante el que la conferenciante recibió numerosas felicitaciones y los asistentes pudieron departir animadamente.

VIERNES, 10.- CONFERENCIA DE D. ROBERTO PÉREZ LÓPEZ, EX ALCALDE DE BELMONTE DE MIRANDA SOBRE *LA ESCANDA, CEREAL DE ORO.* ORGANIZADA POR LA PEÑA *DIEZ VILLAS.* INTERVINIERON TAMBIÉN: MARINO MARRÓN, DE LA PANADERÍA HERMANOS MARRÓN Y NIEVES GONZÁLEZ DE PANADERÍA LAS CRUCES

Fue una Jornada para el recuerdo. D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano, tras saludar a los muchos asistentes y agradecer a D. Maximiliano Suárez y a D. José Álvarez Alba la organización del acto, presentó afectuosamente a D. Roberto Pérez ex Alcalde de Belmonte de Miranda, gran amigo de la Casa desde hace muchos años, y desde él saludó a la actual Alcaldesa, Dª Rosa Mª Rodríguez, que nos puedo asistir, y a todos los belmontinos. Recordó que en abril hubo en el Centro Asturiano unas excelentes Jornadas sobre el bello Concejo de Belmonte, sobre las que se publicó una separata con las conferencias pronunciadas.

En esta ocasión se presentó un vídeo muy interesante sobre Belmonte, que gustó mucho y que invita a visitar el Concejo. Posteriormente, D. Roberto Pérez pronunció la conferencia: *La escanda, cereal de oro,* con la que dejó bien claro que la escanda posee un alto valor alimenticio. Un cereal muy bien tolerado por el cuerpo, saludable y fácil de digerir. Después habló Dª Nieves González, de Panadería "Las Cruces", que, a pesar de las dificultades de los primeros años, cuenta con larga trayectoria y es reconocida por su especialización en productos de escanda. También intervino D. Marino Marrón, de la Panadería Hermanos Marrón, que lleva abierta algo más de un año y también especializada en panes tradicionales.

Tras las intervenciones, muy aplaudidas, se pudo disfrutar del rico pan de escanda y de otros sabrosos productos asturianos, cortesía de nuestros amigos belmontinos, que hicieron las delicias de los asistentes. (Está disponible en la web la separata del acto, con la conferencia de D. Roberto).

MARTES, 14.- *DÍA DE LA HISPANIDAD.* EL EXCMO. SR. DON FERNANDO CARRILLO FLÓREZ, EMBAJADOR DE COLOMBIA EN ESPAÑA, PRONUNCIÓ LA CONFERENCIA: *COLOMBIA, AVANCES Y PERSPECTIVAS DE UN PAÍS QUE CRECE CON PAZ, EQUIDAD Y EDUCACIÓN*

En la tribuna del Salón *Príncipe de Asturias,* al que asistió numeroso público, se encontraban junto a D. Valentín Martínez-Otero, presidente del Centro Asturiano de Madrid; D. Francisco Rodríguez García, presidente del Consejo Superior y Presidente de *Reny-Picot;* D. Amaro González de Mesa, ex directivo y embajador de España; D. Santiago Ávila, primer secretario de la Embajada de Colombia en España, y la Srta. Elena Gutiérrez, *Xana* 2014 del Centro Asturiano.

La conferencia *Colombia, avances y perspectivas de un país que crece con Paz, Equidad y Educación*, pronunciada por D. Fernando Carrillo Flórez, y complementada con diapositivas, fue magistral y muy instructiva. Tras expresar el gran afecto que siente por Asturias, el Sr. Carrillo describió las grandes transformaciones que ha experimentado Colombia en las dos últimas décadas. A pesar del azote de la violencia, Colombia es un país capaz de superar los obstáculos y que defiende los principios y los valores democráticos. El señor embajador se refirió también a la lengua española, una gran riqueza compartida; a Colombia como país multicultural y multiétnico, de gran atractivo turístico, con ubicación privilegiada y dos costas -atlántica y pacífica-; como país que avanza en modernidad, equidad y justicia; a la vertiente económica y empresarial, hasta el punto de que Colombia es un país de oportunidad para la inversión, miembro de la Alianza del Pacífico, una iniciativa de integración regional creada en 2011 por Chile, Colombia, México y Perú, desde la convicción de que el desarrollo se logra por la vía de la democracia y del respeto al Estado de Derecho. Colombia es, dijo el Sr. Carrillo Flórez, uno de los países iberoamericanos en que resulta más fácil hacer negocios. Destacó la estabilidad macroeconómica de Colombia y la extraordinaria relación bilateral con España. Todo ello se traduce en avances sociales efectivos, avances que tienen que ver con los estándares de la educación: la herramienta fundamental para combatir la desigualdad. Tras las palabras de D. Fernando Carrillo, muy aplaudidas, hubo un interesante coloquio. Posteriormente se pasó a tomar un aperitivo.

JUEVES, 16.- PRESENTACIÓN DEL LIBRO *HALCONES EN MADRID,* DE ELENA MATRÁN ABASCAL. HIZO LA PRESENTACIÓN RAMÓN J. MÁRQUEZ (*RAMONCÍN*)

El presidente adjunto, D. Andrés Menéndez, abrió el acto y tras disculpar al presidente, que no pudo estar presente por motivos profesionales, citó a los otros componentes de la mesa: la autora, Elena Matrán y al presentador, J. Ramón Márquez "Ramoncín", saludo que hizo extensivo a todos los presentes en el Salón que no fueron pocos. A continuación y queriendo hallar un paralelismo con las dos jóvenes protagonistas de "*Halcones en Madrid"*, leyó parte de un texto de autor anónimo que dice así: *«Cuando un ave rapaz se ve obligada a sobrevivir alejada de su hábitat natural, tiene que conformarse con el único alimento que le brinda la gran ciudad: esas inocentes palomas urbanitas que deambulan por plazoletas y jardines, ignorando el peligro que acecha. Pero en medio de la confusión y el caos de un entorno hostil no siempre queda claro quién es el depredador y quién la presa y las indefensas aves acabarán desarrollando mecanismos de ataque, convirtiéndose en "halcones" para no sucumbir».*

Sin solución de continuidad y después de unos breves datos que Andrés dedicó al presentador, éste tomo la palabra a fin de dar cumplida la misión que le había llevado al Salón "Príncipe de Asturias". Con el verbo fácil que le caracteriza, habló de la autora y de las razones que le habían animado a efectuar la presentación, sin entrar en el contenido de la obra, aduciendo que eso se lo reservaba a la autora.

Luego no fue así; la autora -madrileña, afincada en Asturias por razones de matrimonio-, ya en el uso de la palabra, no leyó ni una sola línea de la novela, se ve que no quería restar razones para la venta de ejemplares limitándose, eso sí, a leer alguna de las críticas que habían aparecido en los medios donde se resaltaban los valores que encierra. Elena continuó su alocución e intentó dejar muy claro que ni una sola línea es baladí, nada es exhibición narrativa –dijo- de ahí que, no contando con un elevado número de páginas el contenido de la novela, por su densidad e intensidad, es de amplitud suficiente.

Halcones en Madrid es la historia de dos jóvenes que luchan con muy pocos recursos para abrirse camino en uno de los barrios más pintorescos y a la vez degradados de Madrid. Sus ilusiones y proyectos chocan de bruces con la dura realidad, pero siempre habrá un hueco para el amor y la esperanza en una gran ciudad que, como todas las ciudades de hoy en día, es un mosaico con variedad de formas y colores. Entre luces y sombras, entre carencias y desengaños, ambas irán dejando atrás sus días de adolescente amistad y aprenderán que solo enfrentándose al miedo y al dolor se madura.

El acto finalizó en torno a un aperitivo que, a juzgar por lo rápido que se dio cuenta de él, debía de estar muy suculento.

MIÉRCOLES, 22.- CONCIERTO DEL CORO DE LA BASÍLICA HISPANOAMERICANA NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED, QUE DIRIGE ROSTILAV FEDOROV. INTERPRETARON OBRAS DE MOZART, DURUFLÉ, VERDI, HOGAN, ETC.

El Coro de la Basílica Hispanoamericana de Nª Sª de la Merced actuó en el Centro Asturiano en Madrid con mucho éxito y con una gran acogida por parte del público.

Con el Salón completamente lleno, el coro interpretó su programa habitual más 4 canciones nuevas, dos de ellas preparadas para la ocasión: *Asturias, patria querida* y *Sidrina.*

La calidad de esta actuación ha sido excelente y resultó ser de mucho agrado tanto para los cantantes del coro y el director, como para el público.

JUEVES, 23.- CONFERENCIA DE D. LEONARDO BERMEJO SÁEZ, TITULADA: *1868-1890: UNA REPÚBLICA ENTRE DOS DINASTÍAS (AMADEO I – 1ª REPÚBLICA ESPAÑOLA – ALFONSO XII)*

Abrió el acto D. Andrés Menéndez Pérez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid, que saludó a todos los asistentes y presentó al conferenciante D. Leonardo Bermejo Sáez, Ingeniero de Telecomunicación y estudioso de la Historia del siglo XIX en España. En esta cuarta conferencia recorrimos un tiempo convulso que se inició con el exilio de la reina Isabel II y la Regencia del Gral. Serrano en 1868, para pasar en 1871 a la monarquía democrática de Amadeo de Saboya, a la que sucedió, en 1873, la 1ª República española y finalmente, en 1875, la Restauración borbónica en la persona del rey Alfonso XII. La muerte prematura del rey situó a su segunda esposa, Dª María Cristina de Habsburgo, como Reina Regente de España.

Paralelamente, el conferenciante nos condujo por la primera crisis cubana y la 3ª Guerra Carlista sin olvidar la evolución del movimiento obrero, las revueltas campesinas y el crecimiento del republicanismo. Finalmente caminamos por el estado de la sociedad española, la desastrosa situación sanitaria, la débil instrucción pública, el crecimiento de la industria en Cataluña y Vizcaya y el desarrollo de la red ferroviaria, la minería, la siderurgia y el textil.

La conferencia nos mostró cómo el tinglado político y caciquil de Cánovas y Sagasta y la España inmovilista no eran España entera. Poderosas fuerzas económicas (burguesía) y sociales (proletariado) pugnaban por situar a España al nivel de las ideas que hacían avanzar a Europa, y al mismo tiempo numerosos hombres de las Letras, las Ciencias y el Arte, dentro y fuera de la Institución Libre de Enseñanza, iban a sacudir a la "vieja piel de toro".

La conferencia finalizó con un breve coloquio y algunas aclaraciones relativas al declive definitivo de las ideas absolutistas y a la lenta sustitución del liberalismo por los ideales democráticos. El conferenciante recibió aplausos y felicitaciones.

La próxima conferencia (última de la serie sobre el siglo XIX en España) cubrirá el periodo 1890 a 1931. A grandes rasgos, ese periodo histórico abarcará desde el Desastre del 98 hasta la proclamación de la 2ª República española el 14 de abril de 1931, fecha que los historiadores consideran como punto final del llamado "siglo largo".

VIERNES, 24.- PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA DE LUCÍA HERRERA: *SUBIR AL CIELO.*

Abrió el acto el Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez, en ausencia de cualquier representante relacionado con el film "Subir al Cielo", cuya proyección iba a tener lugar seguidamente, haciendo una breve semblanza siguiendo las pautas de lo leído. Se trata –dijo- de la primera película de ficción de la directora Lucía Herrera. Largometraje de un proyecto cinematográfico en el que destacan valores como la ecología, la movilidad sostenible o los hábitos de vida saludable.

El film muestra los lados introspectivos de tres mujeres: Murias, Lois y Deva. Personajes que luchan contra la soledad de no hallar a la persona por la que cesar en la búsqueda. Murias trata de encontrar su lugar en la historia a través de dos hombres y unas escaleras; pasado, presente y memoria de quienes somos. Lois corre hacia los brazos de una historia de amor y certeza. Y Deva desarma su modelo cotidiano cuando su marido le confiesa su traición. Personajes que intentan escapar de la presión de un tiempo que pasa, momentos de decisiones irreversibles que nos atan o separan de las convenciones. Mujeres que aman la ciudad y las bicicletas; los suelos que se mueven y las historias sin razón. Retratos que intentan ordenar el caos o simplemente acostumbrarse a vivir con uno mismo. El largometraje ha sido rodado íntegramente en el Principado de Asturias, tanto en entornos urbanos como rurales. La acción se sitúa en espacios como Gijón, Oviedo, Castropol, Lois, Avilés o Llanera. Como dato curioso, cabe destacar que todos los personajes de "Subir al Cielo" reciben el nombre de un pueblo asturiano. La música adquiere, en la película, una notable relevancia, hasta el punto de convertirse en un personaje más dentro de la trama.

Desde que comenzara el rodaje con la filmación de la Masa Crítica de Gijón, el proyecto "Subir al Cielo" ha suscitado un notable interés en los medios de comunicación.

MARTES, 28. MARTES DE LA POESÍA. COORDINADO POR SOLEDAD MARTÍNEZ. TRIBUNA ABIERTA. PRESENTACIÓN DEL LIBRO *SEMBRANDO VACÍOS* DE FÉLIX MARTÍN FRANCO

Celebramos la apertura del Ciclo Poético 2014-2015. Después de la ausencia y la diáspora del verano, la alegría del reencuentro con tantos amigos, deseosos de volver a saludarnos y compartir ese fuego sagrado y sensitivo de la poesía y la declamación. Gente nueva a quienes le había llegado la noticia del *Martes de la Poesía* nos visitó, pidiendo encarecidamente que se les enviara información en meses sucesivos. La Velada transcurrió muy animadamente con preciosos poemas y, también, canciones en las voces de José Luis Pardo y Naty Montero cuando, llegado su turno, intervinieron en la tribuna abierta a todos los asistentes que, como es habitual, quisieron manifestarse en verso, prosa o canción.

La segunda parte, con la presentación del libro de poemas *Sembrando vacíos* del escritor y poeta, Félix Martín Franco que es, además, fundador y coordinador de Turismo Poético, un movimiento que, en sus convocatorias, reúne multitud de poetas y gente aficionada a los distintos actos culturales que Félix crea en muy diversas modalidades. Es director de Los Lunes Poéticos del Atelier, cuarto lunes de cada mes, sin horario para finalizar. Nuestro poeta invitado impregnó el Salón Príncipe de Asturias de un sabor a poesía intimista bien hecha, perfectamente estructurada, belleza de metáforas y una métrica elaborada con recursos bien definidos. Recibió grandes aplausos y felicitaciones personales.

Agradeciendo a todos su asistencia y colaboración, nos despedimos hasta el 25 de noviembre, con nuevo horario, 19:00 horas.

JUEVES, 30.- D. FRANCISCO SOSA WAGNER. CONFERENCIA SOBRE *POSADA HERRERA, ACTOR Y TESTIGO DEL SIGLO XIX.*

En el marco del Bicentenario del nacimiento de Posada Herrera (1814-1885), el Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de León, D. Francisco Sosa Wagner, con el patrocinio de la Fundación Antonio de Nebrija, que preside D. Manuel Villa Cellino, ausente por viaje a Asturias, pronunció la conferencia *Posada Herrera, actor y testigo del siglo XIX*. Fue cordialmente presentado por el Presidente del Centro Asturiano, D. Valentín Martínez-Otero, en un acto en el que también estuvo el Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez.

El Prof. Sosa Wagner analizó la trayectoria personal y profesional del egregio llanisco, Posada Herrera, primer Presidente del que a la sazón se denominaba Centro de Asturianos en Madrid. D. Francisco Sosa hizo hincapié en la relevancia histórica del personaje. También recordó que Posada Herrera es uno de los fundadores del Derecho Administrativo y su obra "Lecciones de Administración" es hoy de obligada consulta para los administrativistas españoles porque es una completa exposición de la Administración pública tal como esta se encuentra en la inicial andadura del Estado liberal. Posada fue, además, destacado político civil en un siglo XIX dominado por sables y

asonadas. Posada pone en escena la moderación y el prudente manejo de los asuntos públicos. Fue, como ministro de la Gobernación, hombre clave de los gobiernos de O'Donnell y uno de los mejores oradores que tuvieron las Cortes. Ocupó, asimismo, la presidencia del Consejo de Estado, del Congreso de los Diputados y llegó a ser, fugazmente, Presidente del Gobierno.

De todo ello habló el Prof. Sosa Wagner en su conferencia muy celebrada y aplaudida que se complementó con un coloquio. En separata electrónica pueden leerse contenidos fundamentales de la disertación.

VIERNES, 31.- PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS *IMPERTINENCIAS* DE AMANDO DE MIGUEL, ANTONIO ÍÑIGUEZ Y NORMAN ROY (ENSAYOS Y RELATOS FESTIVOS SOBRE S*IMPÁTICOS CARADURAS, LIGONES, ROMÁNTICOS Y ESTAFADORES DE MEDIO PELO* Y DE LA NOVELA *AMORES SEPTUAGENARIOS* DE AMANDO DE MIGUEL

Aunque no se anunció este acto en la Revista *Asturias* (versión impresa), por haberse programado con posterioridad al envío del Boletín, el éxito de la presentación fue total. El Salón *Príncipe de Asturias* se llenó de personas, jóvenes y mayores, entre las que había muchas personalidades de la vida social y cultural.

Como destacó el diario *El Comercio* en su titular de la noticia, hubo "tres firmas para dos autores". En efecto, la obra presentada, *Impertinencias,* "un libro de ensayos y relatos festivos sobre simpáticos caraduras, ligones, románticos y estafadores de medio pelo", llevaba la firma del sociólogo Amando de Miguel y del escritor gijonés Antonio Íñiguez, pero también de Norman Roy, el alter ego de este último. Dos escritores para tres firmantes, cada uno de ellos con personalidad propia, al igual que la tienen cada una de las piezas que conforman el volumen, prologado por Miguel Rojo, responsable de la sección de cultura de *El Comercio,* que también intervino en el acto, además de Norman Roy, enigmático e irreverente aforista y vividor, y Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, que ejerció como anfitrión.

Amando de Miguel, presentó igualmente su última novela, *Amores septuagenarios,* una bella oda al amor.

El acto fue muy aplaudido Se trató de una presentación fuera de lo común, tanto por el número de asistentes como por la animada dinámica elegida, dramatizaciones incluidas. Una jornada agradable, cordial, con mucho sentido del humor. Los autores, junto al desvergonzado Norman Roy, firmaron muchos libros y convidaron a los presentes a un rico aperitivo.

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Este número de la Lotería de Navidad se pone a la venta en participaciones de 5 euros, en la c/Farmacia, 2 y en la *Quinta Asturias*.

¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los **socios.**

Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073

elcentru014@hotmail.com

SMS SOLIDARIO MENSAJEROS DE LA PAZ
Envía un SMS con el texto AYUDA FAMILIAS al 28099,
con un coste de 1,20 euros que íntegramente va para ayudarnos en los comedores familiares e infantiles.

En la actualidad la Fundación Mensajeros de la Paz está ofreciendo 835 menús diarios en los 9 comedores tanto familiares como infantiles.
Con tu ayuda nos ayudarás a ir incorporando a más personas que están en lista de espera.

En la raya de Galicia (un viaje por el suroccidente, hace treinta y tres años)
de Faustino F. Álvarez, con ilustraciones de Manolo Linares,
al precio de 20 euros.
Este importe se destinará a beneficio de *Mensajeros de la Paz*.
Se puede adquirir en las oficinas del Centro Asturiano
calle Farmacia 2 (Madrid).

Síguenos también a través de la web, facebook y twitter

El Presidente y la Junta Directiva del Centro Asturiano de Madrid, les desean Felices Fiestas de Navidad y un venturoso y próspero año 2015

MISCELÁNEA

El Rector

Es el título de la nueva obra que acaba de presentar nuestro consocio y Manzana de Oro D. Pedro de Silva. El libro, editado por Losada, se presentó en la biblioteca de la Universidad de Oviedo el pasado mes de noviembre.

Se trata de una historia sobre Leopoldo Alas Argüelles, hijo de Clarín, fusilado por las autoridades franquistas en 1937. Estructurado como un drama en siete actos, cuenta con el prólogo de Juan Pedro Aparicio. Deseamos un gran éxito a nuestro buen amigo Pedro de Silva, con este nuevo trabajo.

La indiana

Nuestra consocia María Teresa Álvarez presentó el pasado mes de noviembre, en Candás, su nueva novela que lleva el título de *La indiana.* La novela, de ficción, traslada al lector a una oscura noche de 1877. Se narra una historia de amor en la que también aparecen algunos personajes reales. Habla de la dureza del mar y de las ilusiones y penurias de los emigrantes.

Felicitamos a nuestra consocia y Manzana de Oro y le auguramos un gran éxito con este nuevo libro.

Chosco de oro

En el Boletín del mes de noviembre, en la sección Miscelánea, en la reseña correspondiente al XXXIV Festival del Día de los Pueblos de revista Asturias, se dice erróneamente, que el Chosco de Oro fue otorgado a Florentino Fernández, Presidente del Centro Asturiano de Málaga. Debería decir Florentino Martínez Roces, Presidente del Centro Asturiano de Málaga, al que felicitamos y pedimos disculpas con estas líneas.

Agradecimiento

A Dª Cristina Fernández Montoya, que ha donado a nuestra biblioteca la colección Asturianos Universales.

Necrológicas

En fecha reciente hemos perdido a los siguientes socios y amigos:

D. Manuel Bueno Corral, hermano del socio de este Centro, D. Ramón Bueno.

Dª Ana María González, madre de D. Fernando de Santiago, que colabora con este Centro.

D. Basilio González Gauli, hermano de nuestro asociado José Luis.

D. Rufino Roces, que fue durante muchos años promotor de la Sociedad de Festejos San Pedro de la Felguera y que fue galardonado en su día por este Centro Asturiano.

D. Agustín Sánchez Guerrero, antiguo socio.

A última hora nos informan de la pérdida de **D. José Ángel Sordo Obeso,** hermano del difunto presidente del Centro, D. Cosme.

A todos sus familiares y amigos les hacemos llegar nuestro más sentido pésame.

Restaurante PRINCIPADO
en la *QUINTA ASTURIAS*
(Carretera de Extremadura Km.25,100 - desvío a la derecha)
Todos los sábados, domingos y festivos
Menú del Día y Carta
Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y
comuniones en un lugar amplio y espacioso,
con excelente relación calidad/precio.
Teléfono 675 399 941 Asunción

CASA HORTENSIA
COCINA ASTURIANA
Especialidad en fabada, cordero asado,
besugo al horno y merluza a la sidra.

Calle Farmacia, 2-2ª planta
28004 Madrid

Teléfonos: 91 539 00 90
91 522 42 18
91 531 37 24

Cerrado los lunes todo el día, y miércoles y domingos por la noche

La Sidrería de CASA HORTENSIA
Instalaciones completamente reformadas.
Les invitamos a visitarlas y a disfrutar de su magnífica cocina y servicios,
en la planta 3ª del *Edificio Asturias* (c/ Farmacia, 2).
Menú del Día y precios especiales para los Socios del
Centro Asturiano de Madrid. Tlfs. 91 539 00 90 y 91 521 74 78
Para disfrutar de los beneficios correspondientes en esta Sidrería,
Rogamos que muestren el carné de socio.
Además, se solicita que las reservas se hagan con suficiente antelación,
para un mejor servicio.

PROGRAMA SOCIOCULTURAL - DICIEMBRE

Lunes, 1, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias
Lunes Musicales. Año XXVI
Marta Toba, soprano y Alberto Joya, piano.

Martes, 2, a las *19* horas. Salón Príncipe de Asturias
Información y debate sobre un proyecto de futuro para la ONCE. Presenta la Asociación PUEDO. Mesa redonda de expertos y coloquio.

Miércoles, 3, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias
5ª Conferencia de D. Leonardo Bermejo Sáez, *1890-1931: Camino del radicalismo político, que cubre la Regencia de María Cristina y el Reinado de Alfonso XIII.*

Lunes, 8, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias
Lunes Musicales. Año XXVI
Javier Herguera, pianista. *Frédéric Chopin Etudes Op. 10 & Op.25 (Complete)*

Martes, 9, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias
Con motivo del XX aniversario del Año Internacional de la Familia y del CL aniversario del nacimiento de Miguel de Unamuno, nuestro presidente D. Valentín Martínez-Otero impartirá la conferencia *La rocambolesca educación familiar en la novela "Amor y pedagogía".*

Miércoles, 10, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias
Concierto del Coro Rondalla Chamberí. Interpretarán boleros, pasodobles y habaneras.

Jueves, 11, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias
Conferencia que pronunciará el Prof. D. Santiago Martínez-Fornés, Académico C. de las Reales Academias de Medicina del Principado de Asturias, de Zaragoza y de las Islas Baleares, sobre *El amor… como enfermedad.*

Sábado,13, a las 14 horas. Casa Hortensia (planta 3ª)
Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*

Sábado,13, a las 19, 30 horas. Salón Príncipe de Asturias
Concierto del Coro ECOS, dirigido por Almudena Albuerne. Programa de música polifónica y habaneras "… *hacia la Navidad"*

Domingo 14 en la Quinta Asturias
Después de la Misa, nuestro párroco D. Valentín, bendecirá el Nacimiento instalado en la finca. Nuestro Coro interpretará villancicos.

Lunes, 15, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias
Lunes Musicales. Año XXVI
Raúl Thais, piano (invidente)

Miércoles, 17, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias
Concierto de Navidad del Coro de la basílica hispanoamericana Nuestra Señora de la Merced, que dirige Rostilav Fedorov.

Jueves, 18, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias
D. Luis Arias Argüelles-Meres hará la presentación de la novela *La vieja bandera* del asturiano Rubén Sánchez Cueva.

Lunes, 22, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias
Lunes Musicales. Año XXVI
Reyes Moraleda, mezzosoprano; Alberto Joya, piano.
"Homenaje a Victoria de los Ángeles".

(Lunes, 22, a las 20 horas. Iglesia de la Cofradía. Atocha, 87-bis)
Concierto de villancicos por el *Coro Ecos,* dirigido por Almudena Albuerne.

Martes, 23, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias
Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez
José Pedro Yglesias-Palomar, poeta y rapsoda. Recital de Antonio P. Agustí, tenor; Iván Yglesias-Palomar, al piano y Verónica Lozano, interprete de canción española.

Lunes, 29, a las 20 horas
Lunes Musicales. Año XXVI
Gala despedida de año.

ACTIVIDADES QUINTA ASTURIAS

Sábados 6, 13, 20 y 27
Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines).
Ranking de tenis.
Gimnasia de mantenimiento.
Domingos 7,14,21 y 28
Clases de pintura
Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines).
Clases de tenis.
Ranking de tenis.
Gimnasia de mantenimiento.
Partidos de fútbol televisados en el restaurante Principado.
Misa en la capilla, a las 13 horas.

SE ALQUILA

ALQUILER DE ESPACIOS

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón "Príncipe de Asturias", en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto les informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio propio de catering.

Además en la Quinta "Asturias" de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que posiblemente respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Le atenderemos encantados.

Forma de contacto:
E. mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS

IMPULSO INDUSTRIAL ALTERNATIVO S.A.…	1.000 euros
CAJA RURAL……....	1.500 euros
UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA ……	3.000 euros
Anónimo …….	20 euros
MAXIMINO ARIAS LORENZO……	500 euros

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones, que se irán comunicando en los siguientes boletines.

ENVÍO REVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO

Los socios que deseen recibir la Revista "Asturias" de este Centro Asturiano exclusivamente por e-mail, notifíquenlo, por favor, a la siguiente dirección:
info@centroasturianomadrid.es

CAPTACIÓN DE SOCIOS

Anima a tus familiares y amigos para que se hagan socios
Muy fácil desde nuestras oficinas de la calle Farmacia, de la Quinta "Asturias" o desde la web: www.centroasturianomadrid.es
¡¡Por cada alta recibirás 10 invitaciones gratuitas!!

SOCIOS DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Invita a tus familiares y amigos a hacerse socios.
Podéis compartir actividades e instalaciones,
paddel, fútbol, bolos, barbacoas, música, teatro,
programas infantiles y la mejor gastronomía asturiana.
Más información en nuestra web: www.centroasturianomadrid.es
o en los teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

Campaña "Amigos del Centro Asturiano de Madrid"
SOLICITAMOS

Su apoyo a esta emblemática Institución, "embajada" de Asturias en Madrid.
La más antigua de las Casas Regionales españolas en el mundo.
Pueden hacer su aportación a esta cuenta
2048 0143 94 3400000305

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS
-gratuitas para socios-

Viernes y sábados (tardes) Tlf. 639 388 544

GALERÍA FOTOGRÁFICA

D. Francisco Sosa Wagner con D.Valentín Martínez-Otero
y D. Andrés Menéndez.

Dª María Mercedes Barrera, que habló sobre La latina y el Artillero.
En la mesa, junto a ella, D. Andrés Menéndez.

GALERÍA FOTOGRÁFICA

El grupo de teatro Casadoiro, vino desde Asturias para representar la obra *Xuaco encontróu trabayo y algo más* …! Fue un gran éxito.

Lunes Musicales: Esperanza Rumbau, Reyes Moraleda y Alberto Joya.

LUNES MUSICALES
Crónicas Octubre 2014

Alberto Joya

Richard Santos Esteban, *Pianista*
Páginas Célebres para Piano
Obras de: Mozart, Beethoven, Chopin, Brahms, Liszt, Satie, Debussy, Granados y Falla
Lunes, 6 de Octubre de 2014 a las 20 horas

El Salón "Príncipe de Asturias" abrió sus puertas a la nueva temporada de conciertos "Lunes musicales" 2014 – 2015 con una nueva programación, organizada por el Maestro Juan Hurtado, Fundador y Decano y de estas series de conciertos y que continuará bajo la dirección del pianista Alberto Joya a partir de esta temporada.
Un concierto de páginas célebres para piano siempre es bien recibido por el público, y con estas "joyas" del repertorio pianístico abrió la temporada el pianista de origen filipino Richard Santos Esteban. Autores clásicos, románticos, impresionistas, representantes del modernismo y obras de nacionalistas con raíces folklóricas conformaron el programa, ofreciendo un amplio panorama del pianismo universal.

Las 12 Variaciones sobre el tema "Ah, vous dirai-je Maman" KV 265 de Wolfgang Amadeus Mozart y la Bagatelle, a moll, WoO 59 "Für Elise" de Ludwig van Beethoven representaron la época del clasicismo musical, seguidamente el romanticismo de Chopin, Brahms y Liszt marcaron la noche con su magia inigualable. Dos compositores franceses, Erick Satie y Claude Debussy dieron un nuevo color al programa, con sus obra más conocidas, Gymnopedie Nº 1 y "Clair de lune". El recital culminó brillantemente con obras de compositores españoles, Enrique Granados con sus Danzas españolas y Manuel de Falla con la Danza ritual del fuego del ballet "El amor brujo".
El pianista Richard Santos Esteban correspondió a la calurosa acogida del público asistente al concierto con varios "encores" que hicieron gala de su pianismo y musicalidad.

Mónica Luz Álvarez Jiménez, *Soprano*
Alberto Joya, *Pianista*
Obras de: Böhm, Strauss, Hahn, Gisela Hernández, Moreno Torroba y Fdez Caballero
Lunes, 13 de Octubre de 2014 a las 20:00 horas

La canción de arte (Art Song) o canción de concierto, como también se suele denominar, es un capítulo importante en el repertorio de los solistas vocales y que no todos los cantantes abordan con la misma intensidad.
Mónica Luz Álvarez Jiménez, soprano con un amplio repertorio que abarca diferentes estilos y géneros dentro del repertorio vocal, nos hizo gala de ello con lieder alemanes de

Carl Böhm, Richard Strauss y canciones francesas de Reynaldo Hahn en la primera parte del concierto.
La segunda parte abrió con un grupo de canciones de la compositora cubana Gisela Hernández sobre textos y poemas de reconocidos poetas como Federico García Lorca, Mirtha Aguirre, Dulce María Loynaz, Ángel Gaztelu y Juan Ramón Jiménez. Este grupo de canciones, llamaron poderosamente la atención del público por su calidad composicional e interpretativa, quedando demostrado que no siempre el éxito recae en las obras conocidas, ya que si hay una buena obra bien interpretada, el mensaje llega a las almas sensibles.
El programa culminó brillantemente con dos romanzas de zarzuela española, la Habanera de "Monte Carmelo" de Federico Moreno Torroba y la romanza de "El Cabo Primero" de Manuel Fernández Caballero.
La soprano Mónica Luz Álvarez Jiménez compartió escenario junto al pianista Alberto Joya quienes ofrecieron un programa que quedó plasmado en el recuerdo de los "Lunes musicales" de nuestro Centro Asturiano de Madrid.

Alicia Berri, *Mezzosoprano*
Elías Romero, *Pianista*
"Alicia Berri a través de la música"
Lunes, 20 de Octubre de 2014 a las 20 horas

La canción argentina para voz y piano ocupa un lugar importante dentro del panorama mundial de la canción de arte (Art Song). Compositores como Garlos Guastavino, Carlos López Buchardo, Julián Aguirre, Lía Cimaglia, Alberto Ginastera, Ariel Ramírez, Ástor Piazzolla han contribuido a este género con obras que han pasado a formar parte por así decirlo del repertorio universal de la canción rompiendo las barreras de su nacionalidad. Obras como *Canción al árbol del olvido* de Alberto Ginastera, *Se equivocó la paloma* de Carlos Guastavino con versos de Rafael Alberti o *Alfonsina y el mar* de Ariel Ramírez son muestra de ello.
Alicia Berri, mezzo-soprano argentina, es más que una excelente cantante, es una gran intérprete, para lo cual se necesita estar en posesión de un don muy especial. Su poder interpretativo logra seducir a quien la escucha, su mensaje nos llega cargado de una gran emoción y un profundo sentimiento, basados en sus vivencias y recuerdos desde una niñez transparente hasta un hondo sentir a través del paso por la vida por el camino de la música.
Su voz, es el instrumento por el cual van y vienen sus emociones, por donde nos hace reir, llorar, recordar y evocar lo que ella nos quiere decir con sus canciones y ese resultado es logro de grandes artistas.
Su continuo trabajo con el pianista Elías Romero deja en cada actuación la realidad de una estrecha compenetración y complicidad artística importantísima en este tipo de repertorio donde cada gesto, cada respiración, cada suspiro, cada intención tienen su justo valor; ni más ni menos, la exactitud del don del acierto.

TRÍO SOARE
Graciela Armendáriz, *Soprano* - Lorena Barile, *Flauta*
Laurence Verna, *Piano*
Lunes, 27 de Octubre de 2014 a las 20 horas

El TRIO SOARE es una agrupación musical estable con un formato poco usual. La flauta, es utilizada en muchas arias de óperas alternando casi siempre con la voz en la cuerda de soprano ligera o coloratura, pero fuera de la ópera, existe un repertorio de concierto escrito especialmente para voz, flauta y piano. El TRIO SOARE, en la búsqueda de obras interesantes escrita para este formato, ha encontrado piezas muy especiales de diferentes épocas y regiones, donde pueden hacer gala del virtuosismo que poseen.

La conexión con el público fue inmediata. El programa comenzó con una obra de Franz Schubert ***Der Hirt auf dem Felsen****, D. 965 (El pastor en la roca)* con Poesía de Müller y Von Hense escrita para voz, clarinete y piano originalmente.

Varias obras de compositores franceses y españoles completaron el programa dejando una muestra de unidad, coherencia y alto nivel estético en su conjunto.

Graciela Armendáriz, soprano de gran experiencia, sabe marcar con la justa expresividad las diferencias técnico-musicales y estilísticas entre la ópera y el concierto, logrando junto a Lorena Barile, excelente músico que hizo gala del dominio sobre la flauta y el piccolo y Laurence Verna, consumada pianista quien dio con su alta maestría un equilibrio propio del *ensemble* de un trío de cámara.

HORARIOS DE NUESTRAS INSTALACIONES
EN LAS FIESTAS DE NAVIDAD

Los días 24, 25, 31 de diciembre y 1 de enero,
todas las instalaciones de la calle Farmacia y de la Quinta Asturias
permanecerán CERRADAS.

…….

Casa Hortensia (plantas 2ª y 3ª de la c/ Farmacia)
Cerrará estos días, además de
la tarde del día 6 de enero y todo el día 7.

VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO

Socio 12 . GRAFICAS LUBAR S.L. C/ Tomás Redondo, 3. Tl. 91 763 80 00

Socios 17-18 DROGUERIA MANUEL RIESGO S.A. c/ Desengaño, 22 (Madrid)

Socio 34 FARMACIA . c/ Julia García Boután,12

Socio 61 BAR CASA PACO . c/ Altamirano, 38 (Madrid)

Socio 65 EL CORTE INGLÉS . c/ Hermosilla, 112 (Madrid)

Socio 66 BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)

Socio 73 BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)

Socio 75 BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)

Socio 75 MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)

Socio 75 RELOJERIA L. DEL CAMPO c/ Marqués de Urquijo, 37 (Madrid)

Socio 75 RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96

Socio 75 COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS Buena tasación. Pago en el acto . C/ M. de Urquijo, 37

Socio 90 FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas Tlf. 91 350 47 28

Socio 98 CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)

Socio 127 Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)

Socio 140 RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)

Socio 140 PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)

Socio 140 RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)

Socio 140 RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)

Socio 140 PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)

Socios 155 y 156 COMERCIAL SIRVIELLA. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)

Socios 155-156 RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)

Socios 155-156 SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)

Socio 161 FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)

Socio 165 PAPELERIA Y PRIMITIVA. C. C. Mocha Chica Local 8 Villafranca del Castillo.

Socio 185 RESTAURANTE CASA PORTAL Dr. Castelo, 26 (Madrid)

Socio196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)

Socio 204 ADMINISTRACIóN LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)

Socio 207 BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero,7 post. Madrid

Socio 210 GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 91 575 73 62 alvamark@alvamark.com

Socio 211 FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)

Socio 216 FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)

Socio 239 GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 (Villaverde) Tlf. 91 796 80 20

Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es

Socio 332 SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112

Socio 338 MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)

Socio 362 Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)

Socio 384 V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)

Socio 428 BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)

Socio 445 A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 000 024

Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39

Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es

Socio 587 PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tlf. 91 666 94 36

Socio 589 BAR JAR . c/ Galileo, 36 (Madrid)

Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)

Socio 616 . CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. Montero, 1 Móstoles Tlf. 91 613 28 89

Socio 649. Productos asturianos PEPÍN . Tlf. 619 229 272

Socio 655 INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte (Toledo) Tlf..91 818 31 41

Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Santa María de la Cabeza Puesto, 64

Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139

Socio 762 RESTAURANTE LA PANERA. c/ Arenal, 19 (Madrid)

Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)

Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles

Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com

Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)

Socio 981 Restaurante EUTIMIO . Lastres (Asturias)

Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Garcia de Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1109. Hostal Rober c/Arenal, 26 (Madrid) Tlf. 91 541 91 75 www.hostal-rober.es

Socio 1185 Restaurante CASA HORTENSIA y SIDRERIA DE HORTENSIA c/ Farmacia, 2 Pl. 2º y 3º Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18

Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 (Madrid)

Socio 1283 MECADENTAL. Protésico Dental. C /Mirabel, 36 . Tlf. 91 705 49 11

Socio 1349 MANUEL AMBRES E HIJOS S.L. Jamones, quesos y embutidos Tlf. 91 798 33 06

Socio 1418. Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894

Socio 1420. COMERCIAL ALGACE S.L. c/ Paravicinio, 9 (28029 Madrid) 91 459 62 61

Socio 1616. IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos

Socio 1622. Restaurantes Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf. 91 553 93 42

Socio 1793. Mesón Jamonero LA DEHESA EXTREMEÑA. c/ Guadalupe, 6 (Móstoles) Tlf. 609 171 487

Socio 1836. Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05

Socio 1854 . Opticalia LORANCA. 30% descuento a los socios del Centro Asturiano.

Socio 1861 . ADMINISTRADOR DE FINCAS, zona Aluche, Campamento, Batán y otras zonas. Presupuestos sin compromiso. e.mail: davidpj.admonfincas@yahoo.es

Socio 1902. Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)

Socio 1937. Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12 (próximo a la Plaza de España) Madrid. Tlfs. 915 400 752

Socio 1979. Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867

Socio 1986. Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón (Asturias) 985 138 003

Socio 2108. Comalex Asesores S.C. Administración de Fincas. Pso del Pintor Rosales,36-1º A 28008 Madrid Telf.91 758 74 15 ggarcia@comalexasesores.com

Convenio con AESFAS- Servicio gratuito

Este Centro Asturiano de Madrid y AESFAS (Asociación Española de Funcionarios y
Amigos Seniors), han firmado un acuerdo de colaboración mediante el cual nuestros asociados podrán disfrutar de diferentes descuentos y beneficios en las empresas adscritas a AESFAS (viajes, alquiler de vehículos, centros médicos, seguros, hoteles, balnearios, etc.)

Para utilizar estos servicios, deben solicitar GRATUITAMENTE la tarjeta AESFAS en www.aesfas.org o llamando al teléfono 607 52 39 00, donde les facilitarán más información