



# Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL  
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.  
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©  
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

DICIEMBRE 2018 – Nº 611



## DÍA DE LA HISPANIDAD

Conferencia del Excmo. Sr. D. Antonio Rivas Palacios,  
Embajador del Paraguay en España.

De izda. a dcha.: D. Amaro González de Mesa, D. Francisco Rodríguez,  
el Sr. Embajador, D. Valentín Martínez-Otero,  
D<sup>a</sup> Liz Coronel, Ministra de Embajada, y D. Andrés Menéndez

S  
U  
M  
A  
R  
I  
O

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL  
PROGRAMA SOCIOCULTURAL  
GALERÍA FOTOGRÁFICA  
MISCELÁNEA  
ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS

Revista *Asturias*, con la colaboración de la  
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA  
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

Fundación Cajastur  
Liberbank

Las fiestas infantiles organizadas por este Centro Asturiano, están patrocinadas por la Fundación CajAstur-Liberbank

## CENTRO ASTURIANO DE MADRID

### Edificio *Asturias*

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid  
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45  
Conserjería: 91 531 32 77  
e.mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)  
web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)  
[quintaasturias@centroasturianomadrid.es](mailto:quintaasturias@centroasturianomadrid.es)  
Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)  
Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18  
Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

### “Quinta Asturias”

Carretera Extremadura Km.25,100  
Camino de la Zarzuela Km. 2  
Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94  
e.mail Oficina Quinta Asturias:  
Restaurante *Principado*:  
Concesionario José Arce: 666 243 458

**Comité de Redacción de la Revista “Asturias”.** *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Isabel Ochoa y Cristina Moret. *Maquetación:* Armando López.

# Liberbank

Planes de pensiones

Hay cosas que nos lo hicieron pasar realmente bien...

Y para seguir haciendo lo que más te gusta, ¡es el momento de abrir un Plan de Pensiones!

Los Planes de Pensiones tienen un indicativo del riesgo del producto en una escala del 1 al 7, siendo 1 indicativo de menor riesgo y 7 de mayor riesgo. Los planes participantes tienen una escala entre 3 y 5, disponible para su consulta en [www.liberbank.es/inversion-y-ahorro/planes-de-pensiones](http://www.liberbank.es/inversion-y-ahorro/planes-de-pensiones).

Menor riesgo y potencialmente menor rendimiento - 1 2 **3 4 5** 6 7 + Mayor riesgo y potencialmente mayor rendimiento

El cobro de la prestación o el ejercicio del derecho de rescate solo es posible en caso de ajustamiento de alguna de las contingencias o supuestos excepcionales de liquidez regulados en la normativa de planes y fondos de pensiones.

El valor de los derechos de movilización, de las prestaciones y de los supuestos excepcionales de liquidez depende del valor de mercado de los activos del fondo de pensiones y pueden provocar pérdidas relevantes.



Y si ya lo tienes, tráelo a Liberbank y llévate una bonificación de hasta el

**5% + 1,5%\*\***  
de las aportaciones que realices durante los próximos 5 años.

Promoción válida para importes de derechos consolidados efectivamente traspasados de planes de pensiones individuales y/o aportaciones con dinero nuevo procedentes de entidades ajenas al Grupo Liberbank entre el 10 de octubre de 2018 y el 31 de enero de 2019. Para traspasos y/o aportaciones extraordinarias de importes superiores a 25.000 € la bonificación será del 5%\* con un compromiso de permanencia de 8 años (oferta vigente hasta que el importe total en contrataciones de PPI para este tramo alcance los 10 millones de euros). Para traspasos y/o aportaciones extraordinarias superiores a 25.000€ y compromiso de permanencia de 6 años la bonificación será del 4%. Para traspasos y/o aportaciones entre 5.000 € y 25.000 € la bonificación será del 3%, y el compromiso de permanencia de 6 años. No acumulable a otras ofertas o promociones, excepto Programa de Ahorro Creciente, que puede suponer un 1,5 %\*\* adicional de las aportaciones periódicas que realices durante los próximos 5 años a través de dicho Programa cuyas condiciones puedes consultar en nuestra web. Planes de pensiones destino válidos para obtener la bonificación: PPI Tu Plan Liberbank 2025, PPI Tu Plan Liberbank 2035, PPI Tu Plan Liberbank 2045, PPI Liberbank Equilibrado, PPI Liberbank Dinámico, PPI Liberbank Oportunidad (depositados en CECABANK SA con nº registro DGS D0193 y CIF A86436011, Gestora y Promotora Liberbank Vida y Pensiones Seguros y Reaseguros SA con nº registro DGS G0231 y CIF A740870811), PPI Castilla-La Mancha Renta Fija Mixta, y PPI Castilla-La Mancha Renta Variable (depositados en Liberbank con nº registro DGS D0183, Gestora y Promotora CCM Vida y Pensiones de Seguros y Reaseguros SA con nº registro DGS G0048 y CIF A160291911). Los documentos con los datos fundamentales de los planes de pensiones están disponibles en las oficinas de la entidad y en [www.liberbank.es/inversion-y-ahorro/planes-de-pensiones](http://www.liberbank.es/inversion-y-ahorro/planes-de-pensiones). Los traspasos de Planes de Pensiones Individuales y el dinero para aportaciones no pueden proceder de entidades del Grupo Liberbank. A efectos fiscales, el importe satisfecho tiene consideración de rendimiento de capital mobiliario, y está sujeto a retención a cuenta según la normativa fiscal vigente siendo ésta a cargo del cliente y al tipo vigente en el momento del abono en cuenta a la vista. El incumplimiento del compromiso de permanencia conlleva por parte del cliente la devolución del incentivo recibido. Comercializados por Liberbank SA con CIF A86201993 y domicilio social en Camino de la Fuente de la Morra, 5 - 28050 Madrid. Bases de la promoción disponibles en el apartado de "Tablón de Anuncios" de [www.liberbank.es](http://www.liberbank.es) y en oficinas. Comunicación publicitaria.

## MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL, OCTUBRE 2018

**Martes, 2.- Felicitación del Presidente con motivo del 137 Aniversario de este Centro Asturiano. Actuación del Coro de este Centro Asturiano.**

D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, dirigió unas palabras de felicitación, de afecto y de estímulo, por los CXXXVII años cumplidos y por lo mucho que queda por hacer. Agradeció a toda la Casa el esfuerzo, el compromiso y el ánimo, al tiempo que recordó que este año el Gobierno del Principado concedió al Centro Asturiano de Madrid la Medalla de Oro. Tras sus palabras, intervino el Coro "Ecos" del Centro Asturiano de Madrid, una formación vocal fundada en el año 1996 e integrada por 25 voces mixtas. En su amplísimo repertorio ocupa un lugar destacado el folclore asturiano. La Directora, D<sup>a</sup> Almudena Albuérne, es Licenciada en Geografía e Historia por la UCM. Desde temprana edad comenzó a estudiar música y canto en los Conservatorios de Oviedo y Madrid, así como en la Escuela Superior de Canto de Madrid, donde siempre ha defendido y cantado piezas de música lírica asturiana. El concierto fue extraordinario y fue seguido del disfrute de una tarta de cumpleaños. Cuantos asistimos al Centro Asturiano disfrutamos mucho de la actuación del Coro "Ecos", del que tan orgullosos estamos, y de toda la fiesta de aniversario. *Video disponible en:* [https://www.youtube.com/watch?v=nWvFIbiL\\_csw](https://www.youtube.com/watch?v=nWvFIbiL_csw)

**Miércoles, 3.- Presentación del libro de José Ángel López Herrerías "Palabras nuevas para otro humanismo. El aprendizaje de la conciencia".**

El profesor D. José Ángel López Herrerías, Catedrático honorífico de Teoría de la Educación (UCM), cordialmente presentado por el Presidente del Centro Asturiano de Madrid, D. Valentín Martínez-Otero, presentó su nuevo libro. Se trata de un gran colaborador de la Casa, prolífico autor, que ha presentado numerosas obras en el salón *Príncipe de Asturias*. En este último trabajo, editado por Aljibe, afirma que somos nuestra conciencia y que, sin embargo, dedicamos bastante poco tiempo a potenciarla. Por ello, asegura que con el libro el lector aprenderá a promover la reflexión intensa y así aumentará el desarrollo de la conciencia. Pretende asimismo animar y educar aquello que nos construye como personas. Según dice el Prof. López Herrerías, es permanente la referencia que hacemos a que la solución a los muchos retos de la existencia depende de la educación. Pero, ¿qué educación? Aquella que se centra en potenciar lo que

somos, nuestra conciencia. ¿Cómo? Realizando el esfuerzo de atender a la elevación y excelencia de la misma. Haciendo que las palabras que generan nuestro espíritu sean valiosas, intensamente interiorizadas y liberadoras. El acto concluyó con un animado coloquio.

Vídeo disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=a7St8pGjHcc&feature=youtu.be>

#### **Jueves, 4.- D. José María Pérez Arias, habló sobre “Guinea Ecuatorial, 50 años de su independencia”, en el 50 aniversario de esta independencia.**

D. José M<sup>a</sup> Pérez Arias en su muy interesante conferencia en torno a la descolonización de Guinea Ecuatorial, indicó que los 28.000 kilómetros cuadrados de superficie contienen una parte continental, Río Muni y varias islas del Golfo de Guinea: Fernando Poo (ahora Bioko) donde está la capital, Santa Isabel (actual Malabo), Corisco, Annabón, Elobey Grande y Elobey Chico y otras menores. La Conferencia de Abdis Abbeba de 1963 marcó la autodeterminación de todos los pueblos africanos; el comité de Descolonización de la ONU, la presión de los nacionalistas y de los países africanos, propiciaron la emancipación. El 12 de octubre de 1968 accedió a la independencia la República de Guinea Ecuatorial, única colonia española que la obtuvo pacíficamente. Fraga, ministro de Información y Turismo rubricó el Acta con el primer presidente electo, Francisco Macías Nguema quien, en 1979, fue derrocado por su sobrino Teodoro Obiang Nguema. En principio, las relaciones de independencia fueron cordiales, hasta que en 1969 Macías arremete contra España, incluso declara persona *non grata* a su embajador. Esto, y un oscuro golpe de estado, precipitó la acelerada evacuación de los casi 3.500 españoles que residían en esa colonia que –si bien bajo el gobierno de España había alcanzado la mayor *renta per cápita* del continente africano– se sumió en una vertiginosa decadencia económica y política. España retira su embajador. La moneda continuó siendo la peseta guineana hasta 1971 que fue reemplazada por el ekwele (o bikuele) y ésta por el franco CFA (franco de la Comunidad Financiera Africana). A grandes rasgos, así transcurrió el tiempo desde nuestra llegada hasta hoy en un país que a la mayoría de los españoles les resulta desconocido y remoto, pero que es el único de África cuya lengua oficial es el castellano. Vídeo en [https://www.youtube.com/watch?v=Pz7wL\\_uYorik&t=82s](https://www.youtube.com/watch?v=Pz7wL_uYorik&t=82s)

#### **Viernes 5, sábado 6, y domingo 7. En Sevilla y en Torremolinos, actuaciones de la Agrupación L'Alborá.**

Una representación del Grupo de Baile L'Alborá se desplazó a Sevilla para actuar en el acto Institucional del Día de Asturias que celebró el Centro Asturiano en Sevilla en la sede del Círculo Mercantil e Industrial de esta ciudad.

Terminado el acto se fueron a Torremolinos, donde habían estado actuando el resto del grupo de baile en los actos del Día de Asturias en la localidad malagueña, organizados por el Centro Asturiano de Málaga-Torremolinos.

El viernes 5, tras la misa y la procesión en honor de la *Santina*, L'Alborá actuó en la Plaza de la Nogalera, donde también tuvo lugar el pregón a cargo de la Alcaldesa de Belmonte de Miranda y la imposición del *escudo de oro* a la Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, D<sup>a</sup> Paz Fernández Felgueroso, además de actuaciones del cantante de tonada el Ché de Cabaños, la Banda de Gaitas Brisas de Asturias del Centro Asturiano de Málaga, y el dúo Sal y Pimienta de Cantabria.

El sábado 6, por la mañana, se inauguró la Plaza de Asturias en Torremolinos, en la que también estuvo nuestra Agrupación junto a las autoridades asturianas y malagueñas y Junta Directiva y socios de ese Centro Asturiano. Por la tarde, de nuevo en la Plaza de la Nogalera, L'Alborá volvió a actuar.

El domingo 7, en la sede local del Centro Asturiano de Málaga en Torremolinos el Grupo de Baile junto a la Banda de Gaitas Brisas de Asturias amenizaron la entrega del *bolu* en el día de socio que celebraba dicho Centro con una comida de Hermandad.

Como siempre, muchísimas gracias al Centro Asturiano de Málaga y al Centro Asturiano en Sevilla, por las atenciones y el cariño que siempre dispensan a nuestro Grupo de Baile L'Alborá, haciéndolos sentir en su propia casa. Y muchas gracias también a Guillermo Suárez, Consejero de Presidencia, Begoña Serrano, Directora General de Emigración y Paz Fernández Felgueroso, Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, con los que coincidimos en dichas actuaciones, por su apoyo a los Centros Asturianos y el afecto que transmiten siempre a nuestra Agrupación.

#### **Viernes, 5.- “Hablamos de discapacidad intelectual: I Jornada “ÚNETE” Asociación Adisli y Fundación Down Madrid. Entidades federadas a Plena Inclusión Madrid. Con intervención de grupos de autogestores.**

El acto, realmente extraordinario, nos brindó una visión en primera persona sobre la discapacidad intelectual y favoreció el reconocimiento de la diversidad, la inclusión y la convivencia como motores vitales. Alrededor de 100 personas asistieron a la “I Jornada Únete” celebrada en el Centro Asturiano de Madrid e íntegramente organizada por los grupos de Autogestores de Fundación

Síndrome de Down Madrid y Adisli con el apoyo de Plena Inclusión Madrid. Tal y como explicó Irene (autogestora), “el objetivo hoy es mostraros la discapacidad intelectual como nosotros y nosotras la vivimos. Pensamos que así podemos conseguir que entendáis mejor cómo es la discapacidad intelectual, que estemos todos más cómodos en espacios inclusivos, con personas con y sin discapacidad y que las personas con discapacidad tengamos más oportunidades para tener vidas de calidad”

Tras la charla, las personas asistentes y los grupos de personas autogestoras, pudieron disfrutar de un espacio para el diálogo, el intercambio de experiencias y la recogida de sensaciones, y comprobaron así que el mensaje de las personas autogestoras había llegado al público. Algunos de los mensajes que trasladaron los autogestores fueron: Guille: “No somos ciudadanos de segunda porque tengamos más dificultades. En ocasiones hemos vivido como si fuéramos distintos, inferiores o incluso marginados. Y no por decisión propia, o porque realmente nos sintamos así, sino por la percepción de la gente que nos rodea”.

María: “La sobreprotección ocurre cuando nuestras familias y amistades saben que vamos a encontrarnos con barreras, e intentan protegernos de todo. Nos tratan como a niños y niñas para que no lo pasemos mal, pero lo que pasa en realidad es que nos limitan y, a veces, nos hacen sentir inseguros. Que levante la mano, ¿quién ha aprendido alguna vez después de fallar?”

Una de las principales conclusiones es la necesidad de impulsar estos encuentros para dar visibilidad al colectivo, fomentar espacios inclusivos y aprender sobre discapacidad intelectual, en primera persona. *Vídeo disponible en:* <https://www.youtube.com/watch?v=9oagBkH9t9E>

### **Sábado, 6.- Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.**

Atrás quedó el verano con sus luces y sus sombras. Que sirva como consuelo que el astro rey lució para la mayoría, solidarizándose, que es cuanto se puede hacer, con los que –Manolo Granda, por ejemplo– padecieron los nubarrones que les privó de la “luz de su sol”. Es octubre e inicio de la nueva temporada con el mejor ánimo posible en aras de la tradición y las buenas costumbres de estos eventos con el propósito de tender la mirada hacia el futuro y así, luego de superar la desazón del inevitable recuerdo con el compañero de Peña, el ambiente fue tomando el mejor color posible y el almuerzo contó con los aditivos indispensables; incluso, al final, Juan Antonio López-Brañas se decidió a regalar a los comensales algo de lo mucho que lleva dentro.

Por su parte las *Felechinas*, tan unidas a Juanita, también hicieron los necesarios esfuerzos para que la comida se pareciera a eso, a una comida de confraternidad pensando que la vida tiene que avanzar sin olvidar a la amiga entrañable.

### **Martes, 9.- Presentación del libro de la asturiana Celia Álvarez Fresno, “Que las ortigas no inunden tu jardín”.**

La escritora asturiana, natural de San Salvador del Valledor -Allande-, Celia Álvarez Fresno, presentó en el Salón “Príncipe de Asturias” su undécimo libro titulado “*Que las ortigas no inunden tu jardín*”, cuya trama gira en torno al amor.

Tras la introducción del presidente adjunto, Andrés Menéndez, la autora leyó profundos pensamientos impresos en la contraportada del libro y propuso entablar un diálogo con los presentes. Así supimos que, después de publicar por primera vez –a sus 14 años-, en un periódico local “La Voluntad”, se tomó un tiempo, aunque siguió de cerca la literatura con más y más artículos en Asturias y en el exterior. Define su vida como un modo de creación y recreación interior. Escribe teatro, hizo incursión en el mundo pictórico donde expuso con gran éxito de público y de ventas. Se manifiesta feliz escribiendo sin fines comerciales, de hecho, sus libros se pueden descargar de internet gratuitamente.

Al final de la amena presentación, Andrés rescató dos de las profundas reflexiones de la contraportada: “*Una sonrisa para esos padres que mecieron mi cuna aquel ayer*”, poniendo énfasis en “*Un beso de carmín para quien acompañó mi vida y me dio mis tesoros*” por suponer que está dedicado al marido, allí presente con uno de los “tesoros”, uno de sus hijos. La clausura definitiva fue en torno al vino, gentileza de la autora.

*Vídeo disponible en:* <https://www.youtube.com/watch?v=v6uXPjyxMXw&t=357s>

### **Miércoles, 10.- Con ocasión del Día de la Hispanidad, el Excmo. Sr. D. Antonio Rivas Palacios, Embajador de República del Paraguay en España, habló sobre: “*La vinculación exterior del Paraguay y su relación con España*”.**

El Embajador de Paraguay en España, D. Antonio Rivas Palacios, pronunció una magistral conferencia sobre “La vinculación exterior del Paraguay y su relación con España”, en la que enfatizó los lazos entre ambos países y las oportunidades de inversión en Paraguay. Estuvo acompañado de D<sup>a</sup> Liz Coronel, Ministra de Embajada de Paraguay. D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano, ejerció de anfitrión, y junto a él: D. Francisco Rodríguez, Presidente de Honor del Centro Asturiano y de Industrias Lácteas

Asturianas-Reny Picot, D. Amaro González de Mesa, Embajador de España y D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano. Al acto asistieron, además de numerosas personas de la delegación paraguaya, el Embajador de la República Argentina, el Embajador de El Salvador y varios miembros de la Embajada colombiana. Puso el broche una bella muestra de folclore del país y la fraternal degustación de ricos productos paraguayos y españoles.

Vídeo localizable en: [https://www.youtube.com/watch?v=5kTBn4e\\_MZI&t=2571s](https://www.youtube.com/watch?v=5kTBn4e_MZI&t=2571s)

### **Jueves 11 y viernes 12, en el Centro Asturiano de Zaragoza. Actuación de la Banda de Gaitas “El Centru”, con motivo de las Fiestas del Pilar.**

La Banda de Gaitas *El Centru* de este Centro Asturiano, dirigida por Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo, participó en las fiestas del Pilar junto con la Casa de Asturias de Zaragoza, que contó con nuestros músicos para tan importante celebración. Al igual que otras muchas Agrupaciones Folclóricas, la Banda desfiló por las calles de Zaragoza para la ofrenda floral el Día del Pilar, mostrando al final del desfile su pequeño homenaje en la Plaza del Pilar frente a la “Pilarica” y haciéndose visible en los medios de comunicación. Este mismo día por la tarde, nuestros embajadores artísticos efectuaron una impecable actuación de 45 minutos en el escenario de la plaza de Aragón, siendo muy aplaudidos por el público asistente. Al día siguiente por la mañana en la ofrenda de frutos, también participó nuestra Banda durante el desfile, causando asombro en los allí presentes.

### **Jueves 11 a domingo 14 de octubre. En el Centro Asturiano en Sevilla.**

La Agrupación Folclórica *L'Alborá* estuvo en Sevilla para actuar en los actos que celebraba durante ese fin de semana el Centro Asturiano en Sevilla: inauguración del X encuentro de Casas Regionales y Provinciales de Sevilla dedicado a Asturias y Actos del Día de Asturias en Sevilla. Durante estos días se realizó el tradicional escanciado solidario en la Plaza Nueva y en el que también colaboró nuestro Grupo de Baile. Los días del 11 al 14 de octubre la Agrupación folclórica *L'Alborá* se volvió a desplazar a Sevilla, donde participó en las actividades que su Centro Asturiano organizaba con motivo del X Encuentro de Casas Regionales y Provinciales de Sevilla, dedicado este año a Asturias. El jueves, 11, fue la inauguración oficial del Encuentro y homenaje al Centro Asturiano en Sevilla, con actuación por la noche en la carpa instalada para el Encuentro. El viernes por la mañana la actuación corrió a cargo de la Banda de Gaitas “Ciudad de Oviedo”, mientras que por la tarde-noche, fue *L'Alborá* la encargada de actuar en la carpa. El viernes 12, el sábado 13 y el domingo 14, nuestro Grupo de Baile también ambientó el expositor del Centro Asturiano

donde se realizaba la venta de sidra para el escanciado solidario, en beneficio de “La Azotea Azul”. El sábado, 13, también hubo actuación y participación en el escanciado simultáneo que por primera vez hacía en este Encuentro el Centro Asturiano en Sevilla, con casi 200 personas escanciando a la vez.

### **Martes, 16.- Presentación de la obra biográfica: “José María Díez Alegría, un jesuita, socialista, humanista, en medio de la clase obrera”, de Juan Antonio Delgado de la Rosa, editado por Endymion Ediciones.**

Intervinieron en el acto: Evaristo Villar, Teólogo y Portavoz del movimiento Redes Cristianas, quien hizo un análisis pormenorizado de la obra, destacando su contenido documentado y sólido; aludiendo además a la trayectoria liberadora de Díez Alegría, que preconizaba una Iglesia de los pobres, alejada del poder político y económico. Acto seguido, tomaron la palabra la pareja integrada por Felisa Laiz y Antonio Zugasti, amigos y seguidores entusiastas del jesuita asturiano, con quien habían compartido luchas y momentos muy especiales de sintonía y relación fraterna en Vallecas. Por último, intervino el propio autor, resaltando la apasionante aventura que supone trabajar en la obra de Díez Alegría, por su valor intrínseco y por su profundo sentido renovador desde una fe colosal y un compromiso social y político inquebrantable. Por ello, realizó también su Tesis doctoral sobre su pensamiento y su fecunda aportación intelectual. Un coloquio muy participado puso fin al encuentro, que resultó muy grato y edificante para todos los asistentes.

Vídeo localizable en: <https://www.youtube.com/watch?v=5j7gjkT4oE4&t=193s>

### **Miércoles, 17. CICLO CENTENARIOS DE COVADONGA** **Conferencia “Covadonga, más que un lugar”, por D. Adolfo Mariño Gutiérrez, Abad de Covadonga.**

Con esta conferencia se inauguró el programa de actos organizados con motivo de la celebración durante 2018 en el Principado de Asturias de los tres centenarios relacionados con Covadonga: I Centenario de la coronación canónica de la Virgen de Covadonga, I Centenario de la creación del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga y XIII Centenario de los orígenes del Reino de Asturias. Pronunció la magistral conferencia: “Covadonga, más que un lugar”, D. Adolfo Mariño Gutiérrez, Abad de Covadonga, venido ex profeso desde Asturias. Destacó que Covadonga es para nosotros naturaleza, historia y espiritualidad. Un lugar emblemático a nivel regional, nacional e internacional. D. Adolfo, antes de ser Abad, fue párroco de San José de Gijón. Nació en Avilés y fue ordenado sacerdote el 20 de mayo de 1979. Comenzó su labor pastoral como Ecnómico de Santiago de Pesoz (Grandas de Salime) y su filial,

San José de Brañavieja. En esos años fue también encargado de San Martín de Oscos y Teniente-Arcipreste de Grandas de Salime. En 1983 pasó a ser coadjutor de San Pedro de los Arcos (Oviedo), con la encomienda de organizar la creación de la nueva parroquia de San Melchor de Quirós, en Vallobín. Tras su construcción, fue nombrado Párroco de ese nuevo templo, cargo que desempeñó entre los años 1990 y 2003. Además, en ese período, fue Delegado diocesano de la Juventud de Acción Católica, colaborador-formador para la tercera etapa teológico-pastoral y Teniente-Arcipreste de Oviedo-Oeste, Arcipreste de Oviedo Oeste y Arcipreste de Oviedo. Es también Vicario Episcopal de Gijón-Oriente, nombrado en el año 2012, una responsabilidad que compagina con su condición de Abad del Covadonga. La conferencia íntegra está disponible en nuestra web: <https://www.youtube.com/watch?v=6eHqoWfLaUs&feature=youtu.be>

#### **Jueves, 18. CICLO CENTENARIOS DE COVADONGA**

**Conferencia "Del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga al Parque Nacional de los Picos de Europa: 100 años de la Conservación de la Naturaleza en España", D. Rodrigo Suárez Robledano, exDirector del Parque Natural de los Picos de Europa.**

El 22 de Julio del presente año 2018 se cumplieron cien años de la declaración del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga como primer Parque Nacional de España. Esta declaración dio inicio a la ingente labor de protección de la naturaleza en nuestro país, plasmada hoy en día en casi 1.900 espacios protegidos con alguna de las figuras que la normativa sectorial establece. Esta conferencia, apoyada en imágenes de la época, pasa revista al momento de la declaración del Parque Nacional y a su inauguración, que presidieron SS.MM. los Reyes D. Alfonso XIII y D<sup>a</sup>. Victoria Eugenia el 8 de Septiembre de aquel mismo año, así como a la semblanza del promotor de la implantación de esta figura de protección de la naturaleza en nuestro país y de la declaración de este Parque Nacional, el insigne asturiano D. Pedro Pidal Bernaldo de Quirós, primer Director del mismo y Comisario de Parques Nacionales. Igualmente y tanto para lo que se refiere al ámbito del primigenio Parque Nacional de la Montaña de Covadonga, como al conjunto de los Picos de Europa (el territorio que, hoy en día, integra el Parque Nacional del mismo nombre) y mediante la proyección sucesiva de fotos, en gran medida pareadas y con la visión del mismo paisaje o elemento patrimonial a principios del siglo pasado y en el momento presente (éstas últimas también en b/n para mejor comparación), se hace una valoración del estado de conservación de los valores naturales y culturales del Parque Nacional tras cien años de política de protección

*Vídeo disponible en:* <https://www.youtube.com/watch?v=A2qrGnuRn10&t=511s>

#### **Viernes 19. - CICLO CENTENARIOS DE COVADONGA**

**Conferencia "Asturorum Regnum divina providentia exoritur: Pelayo y Covadonga, historia y memoria", D. Álvaro Solano Fernández-Sordo, Profesor de Historia Medieval en la Universidad de Oviedo.**

El Reino de Asturias une sus orígenes muy estrechamente a dos nombres propios: Pelayo y Covadonga. Ambos aglutinan perfectamente el protagonista y el lugar donde a principios del siglo VIII se produjo el primer movimiento de insumisión por parte de la cristiandad norteña frente al poder musulmán que unos años antes se había asentado firmemente en la Península. Estos escenarios del valle de Cangas de Onís, los Picos de Europa y el monte Auseva fueron testigos de una rebelión que eligió a Pelayo como su líder hace trece siglos y que poco después viviría su momento determinante en el enfrentamiento bélico en las faldas de ese monte. Nació así un pequeño reino que en las próximas décadas tendría una expansión y desarrollo enormes y que tenía en esta zona -las denominadas *Premorias* o *territorio Premoriense*- su "lugar primero" de existencia, con Cangas de Onís como cabecera.

El relato de la batalla de Covadonga -como todo capítulo germinal de identidades políticas- es uno de los episodios medievales que mayor difusión han tenido y, junto a ella, manipulaciones, transformaciones, adiciones y usos interesados desde la misma época de la Monarquía Asturiana hasta hoy. Pero más allá, resulta un capítulo imprescindible para comprender la imagen que quería proyectar de sí el joven reino que surgía en ese momento: una formación destinada a "restaurar la Iglesia y el reino goda", perdidos tras una culpa que los había alejado de Dios y que gracias a la gesta de Pelayo y sus hombres será un nuevo "Pueblo elegido" según el modelo bíblico bendecido por Dios.

*Vídeo localizable en:* <https://www.youtube.com/watch?v=yhldpa5BTv8&t=298s>

**Sábado 20.- Presentación de la Coral "Cima de Parres" y del libro digital "Así es Parres".**

Con el Salón "Príncipe de Asturias" repleto de público se organizó una doble actividad cultural: la presentación del libro digital 'Así es Parres' y la actuación de la Coral 'Cima de Parres'. El libro, que es digital, se puede localizar en internet, si bien también se ha producido en CD, es una nueva obra de la Asociación "Asturias Actual". Es una obra-guía con muchas fotografías, de casi 300 páginas, en la que han colaborado diversos autores locales, y en la que se puede disfrutar de los múltiples encantos del Concejo parragués: lúdico-festivos, paisajísticos y artísticos. Muchas gracias por el hermoso y generoso acto, con

muchas personas venidas ex profeso desde el Concejo Parres, en la Comarca del Sueve, calificado como “antesala de la Corte del Rey Pelayo y lazo de unión entre la Asturias central y la oriental”. Participaron en el acto Emilio M. García, Justo Manzano, Gimena LLamedo, Antonio Somoano, Luis Somoano, Diego Carcedo, José Manuel Cofino, y Valentín Martínez-Otero. Se destacó también durante la presentación la labor de Covadonga Carcedo como organizadora y ambientadora del salón, en el que se exhibieron hermosas pinturas de Dan Miravalles, que donó un cuadro al Centro Asturiano, que mucho agradecemos. Muchas gracias también por el queso traído, así como por la foto donada y por los ejemplares del libro digital. Como broche áureo actuó la Coral ‘Cima de Parres’, que nos hizo disfrutar merced a su buen nivel musical. Al finalizar el acto, antes de disfrutar de un rico aperitivo todos los asistentes cantaron juntos el Himno de Asturias. Fue una Jornada preciosa con el color, sabor, hermosas voces y bellas imágenes de Parres, palpitante ese día en Madrid.

*Vídeo disponible en:* <https://www.youtube.com/watch?v=NHufniaD6oY&t=1412s>

### **Martes 23.- Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez**

Tras cuatro meses de paréntesis poético, nos reencontramos con todos los amigos poetas, escritores, conferenciantes, músicos, cantantes, cantautores y público asiduo, socios y amantes de este día mensual dedicado a las bellas artes. En el Salón flotaba un ambiente muy especial de amistad y compañerismo, historias nuevas, nuevas publicaciones de libros, cuyos autores, piden presentarlos en fechas próximas en el Centro Asturiano, anécdotas singulares de amigos, viajes de verano, nuevos premios literarios conseguidos, etc.

Coordinando este evento estábamos Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano y Soledad Martínez. Terminadas las actuaciones de todos los creadores y artífices de poesía, comenzamos la segunda parte con la presentación de la gran escritora y poeta, Ana María López Expósito, acompañada a la guitarra por el muy conocido, acreditado y aplaudido cantautor, José Luis Pardo. Ana recitó con entusiasmo y entrega total, igual que como profesora y ponente ha participado en cursos de formación sobre bibliotecas escolares, animación a la lectura, temas de interculturalidad e inmigración para profesorado de Educación Primaria y Secundaria. José Luis Pardo puso música a varios poemas de Ana y cantó de forma magistral. Ambos recibieron largos aplausos. Tras la firma de ejemplares, todos los asistentes pudieron saborear los manjares asturianos acompañados por su exquisita sidra, gentilmente invitados por la poeta y escritora de historias y cuentos, Ana María López Expósito.

*Vídeo localizable en:* <https://www.youtube.com/watch?v=Ce9i68qbsMQ&t=583s>

### **Miércoles 24.- Presentación del libro “Canción de cuna a una Vida” de Celeste Lamas.**

Tras las palabras del presidente adjunto, Andrés Menéndez, de bienvenida al público asistente, Soledad Martínez hizo una cariñosa presentación de Celeste Lamas resaltando, con el afecto que la caracteriza, su calidad como persona, como escritora y de la obra que presentaba. A continuación, la autora, con un ejemplar del poemario “*Canción de cuna a una vida*” colocado ante sí en la mesa a guisa de parapeto, comienza a hablar del mismo y a cada instante fue creciendo en su apasionado discurso por la satisfacción de estar ofreciendo una obra de la que se sentía muy a gusto.

Realmente fueron casi dos horas que dejaron en el ambiente un intenso sabor poético en el que Celeste, respetando el quehacer de cada cual, se manifiesta poeta libre, sin corsés de métricas y demás normas y técnicas ortográficas porque se vería limitada a la hora de mostrar la espontánea y real belleza de sus textos. Le gusta utilizar un lenguaje sencillo que no haga necesario utilizar el diccionario para leer sus poemas.

*Vídeo disponible en:* [https://www.youtube.com/watch?v=CK\\_qj5BpG2E&t=50s](https://www.youtube.com/watch?v=CK_qj5BpG2E&t=50s)

### **Jueves, 25.- Con motivo del bicentenario del nacimiento de Karl Marx. Conferencia sobre “Marx y la Revolución en el siglo XXI”, por Santiago Armesilla, profesor universitario. Presentó Anselmo Santos.**

Con la caída de la Unión Soviética en 1991, la Guerra Fría terminó y los partidos y sindicatos de raigambre marxista (no solo comunista) sufrieron un golpe del que todavía no se han recuperado. La mayoría de Estados comunistas, los gobernados por Partidos marxistas-leninistas, cayeron. Actualmente, solo quedan cinco, uno de los cuales, la República Popular China, probablemente se convierta en este siglo en la Primera Potencia Mundial. Ha habido intentos de reconstruir a Marx desde muchos parámetros ideológicos y filosóficos desde entonces, por ejemplo desde el materialismo filosófico de Gustavo Bueno o desde el postmarxismo de Ernesto Laclau. Y a pesar de las aportaciones de estas propuestas, las ideas básicas de Marx condensadas en su materialismo histórico (lucha de clases, producción de la vida material económica como base de las ideas y estructuras sociales de una época, sucesión de modos de producción, materialismo, etc.), siguen vigentes. No es posible predecir el futuro, pero lo que no debería descartarse es que Marx, por más que pese a muchos, seguirá siendo protagonista en él.

*Vídeo localizable en:* <https://www.youtube.com/watch?v=wMD1-8Hr-Zc&t=388s>

**Sábado, 27.-** En la Casa de Asturias en Alcalá de Henares. Actuación del Grupo de Teatro “Señaldá” de este Centro Asturiano de Madrid, que representó la obra “Matrimonio para tres”, de Antonio Martínez Ballesteros.

Como es tradicional, la Casa de Asturias de Alcalá de Henares invitó al Grupo de Teatro “Señaldá” del Centro Asturiano de Madrid para participar en las actividades enmarcadas dentro del *XXII Ciclo de Teatro de los Pueblos de España*. El Grupo de Teatro “Señaldá” representó la obra “Matrimonio para tres” de Antonio Martínez Ballesteros con el siguiente reparto: Marisa: Pilar Riesco; Paco: Oscar Sanchiz; Elvira: Isabel Gomez; Iván: Carlos Corbacho. Dentro del cuadro técnico, se contó con la colaboración de: María Fernández (Regidora y Atrezo), Fernando Areñe (Sonido y Efectos) y Francisco Valverde (Iluminación). La obra muestra a una pareja con distinto ritmo de vida (Marisa y Paco); una suegra neurótica y entrometida que conversa con el más allá (Elvira); y el recuerdo permanente de la muerte de Iván (el ex marido de Marisa). Un coctel cómico bien armonizado por los actores, que consiguieron arrancar la carcajada de los espectadores durante toda la representación. Otro éxito para nuestro Grupo de Teatro, reconocido con constantes aplausos en pie, por parte del abarrotado Centro de Comunidades de las Casas Regionales de Alcalá de Henares.

**Martes, 30.-** Adolfo Pérez Agustí, profesor de salud natural en la Cruz Roja, habló sobre “Prevención y tratamiento natural del Alzheimer”.

El madrileño escritor y naturópata, Adolfo Pérez Agustí, ha dedicado ya casi 40 años a la divulgación y docencia de la Medicina Natural. Aunque en sus comienzos fue estudiante de Medicina Convencional, abandonó pronto estos estudios para intentar comprender la génesis de las enfermedades y la razón por la cual muchas se convertían en procesos crónicos. Esto le llevó inexorablemente al estudio del comportamiento de las partículas y su relación con la energía vibratoria que rige nuestro organismo, en cuyo campo de acción se mueve el pensamiento. Inició así una nueva andadura profesional como director de esta colección publicada por Editorial Dilema, con más de 50 libros de medicina natural publicados, y dedicada de modo preferente al estudio de las enfermedades y su relación con las emociones y el desequilibrio cuántico.

El Centro Asturiano de Madrid lo viene disfrutando con sucesivas e interesantes conferencias muy seguidas por personas preocupadas en sus métodos. El 30 de octubre disertó sobre la prevención y tratamiento del Alzheimer (EA), también denominada demencia senil, enfermedad neurodegenerativa que se manifiesta como deterioro cognitivo y trastornos conductuales. El psiquiatra y neurólogo

alemán Alzheimer fue quien identificó por primera vez los síntomas de lo que luego se conocería como enfermedad de Alzheimer. Los observó en una paciente al examinar post mortem su cerebro. Y, sobre este tema, Pérez Agustí comentó que el Alzheimer y el cáncer son las dos enfermedades de mayor preocupación en estos momentos y quiso desmontar la alarma generalizada al calificar como afectados de este terrible padecimiento a los que presentan cualquier despiste o pérdida temporal de memoria. Y como prevención, que al final es una forma de curar, citó una larga serie de productos naturales positivos y también otra relación de los que se deben evitar su consumo por estar contaminados de metales. Es un gran regalo contar con este experto y magnífico conferenciante.

Vídeo localizable en <https://www.youtube.com/watch?v=OVkj5lvMdgY&t=106s>

**Miércoles 31.-** Encuentros de Educación y Salud. Conferencia sobre “Situación actual de los escolares en España, por D. Antonio Sáez Crespo, Presidente de la Asociación Española de Medicina y Salud Escolar y Universitaria, y D. Valentín Martínez-Otero, Profesor de la Facultad de Educación (UCM) y Presidente del Centro Asturiano.

Ambos conferenciantes, los Dres. Sáez Crespo y Martínez-Otero, destacaron que la educación es uno de los fundamentos del desarrollo de un país y también de España, por supuesto. Y a nivel personal es sabido que los primeros años de vida condicionan la posterior evolución. Durante el Encuentro, se ofrecieron datos e indicadores sobre la situación educativa actual que, en general, debe ser reforzada. Por ejemplo, según el Instituto Nacional de Estadística, en 2017 la cifra de abandono temprano de la educación-formación en España para los varones (21,8%) fue de las más altas de todos los países de la UE, solo superada por Malta y casi el doble que en la UE-28. El mismo año, en las mujeres españolas, el abandono temprano de la educación-formación también fue más alto (14,5%) que el de la UE-28, únicamente superado por Malta y Rumanía. En cuanto al Informe PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos) correspondiente al año 2015 -el último realizado por la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) del que se tienen datos-, nuestros escolares adolescentes sigan obteniendo mediocres resultados. Se destacó como hecho positivo que en la última edición de PISA se hayan tenido en cuenta, además del rendimiento escolar, aspectos como la satisfacción con la vida, el sentido de pertenencia al centro escolar, el acoso, la importancia de la actividad físico-deportiva y la alimentación, el uso de internet, etc.

Vídeo localizable en <https://www.youtube.com/watch?v=gcnYtiJpLY8&t=940s>

## CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544



## LUNES MUSICALES

Temporada AÑO XXX  
CRÓNICAS OCTUBRE 2018

### Lunes, 1.-Alberto Joya, Pianista

Soy María Teresa García, y junto con mi esposo, Miguel del Pino, realizo el programa Platea de la emisora Gestionaradio, FM. Ambos somos asiduos de los Lunes Musicales, y hemos asistido a la inauguración de la temporada 2018-2019. Espléndido y difícil programa elegido por el maestro Alberto Joya para este concierto al que se añadía el valor sentimental de celebrar con él sus 50 años de vida artística, como comentó el excelente tenor Gabriel Blanco en la presentación del acto. Una vida artística iniciada en La Habana, donde debutó en 1968 como solista en el Gran Teatro de la Habana con la Orquesta Sinfónica de la E.N.A. bajo la dirección del maestro Enrique González Mántici. Imposible detallar aquí su extraordinario currículum con giras por todo el mundo, galardones y prestigiosos premios nacionales e internacionales que reconocen su gran virtuosismo. Incansable investigador de la música cubana de los siglos XIX y XX, estudioso especialmente de los compositores Ignacio Cervantes, Tomás Ruiz, Ernesto Lecuona y Carlos Borbolla, es así mismo compositor y fundador de agrupaciones musicales, como la fundación y dirección del Coro Diocesano de La Habana. En España reside desde 1989 desarrollando una importante labor como concertista; destacaremos sus actuaciones en el Teatro del Liceu (Barcelona), el Auditorio Nacional de música (Madrid), el Teatro de la Zarzuela (Madrid) y el Palau de la Música (Valencia).

En el concierto del 1-O, escuchamos música de muy diversa factura: Mozart (Rondo D Dur KV 485, Phantasie d Moll, KV 397) Beethoven (Sonata As Dur, Op.26), Schumann (Arabeske C Dur, Op.18), Brahms (Rhapsodie g moll, Op. 79 N° 2), Chopin (Ballade N° 3 As Dur, Op. 47 y Khachaturian (Toccata b moll). El público supo apreciar con su entusiasmo la dificultad en la interpretación de estas piezas para las que se requiere sensibilidad y energía además de una maestría excepcional en el dominio del piano.

### Lunes, 8.- David Óvilo, Tenor, Alberto Joya, Pianista

Un excelente concierto con distintos géneros musicales en el que ambos intérpretes han entusiasmado al numeroso público asistente: ópera, napolitanas, canciones y zarzuela. David Óvilo, tenor venezolano con una sólida formación musical: estudios en Lituania, Venezuela, España y clases magistrales recibidas



Virgen con el Niño. Tabla central del Retablo de la Vida de la Virgen y de San Francisco. Museo Nacional del Prado. Madrid.

S. E. LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

102/18

84289

OCHO CUATRO DOS OCHO NUEVE

LOTERÍA NACIONAL DE NAVIDAD

22 de diciembre de 2018

LA PRESIDENTA.

129<sup>a</sup> SERIE

6<sup>º</sup> FRACCIÓN

PRECIO 20 EUROS

RCM-FNMT

5 102806 129 > 0842890607

## CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Está a la venta la Lotería de Navidad de este Centro Asturiano de Madrid.

Se puede adquirir en la c/ Farmacia, 2 (pl.3ª y 4ª) y en la *Quinta Asturias*

en el Conservatorio de Viena y el teatro Teresa Carreño de Caracas, y conciertos y recitales en prestigiosos centros de Lituania, Letonia, Venezuela y España. En su repertorio operístico figuran obras de Donizetti, Verdi y Puccini. El maestro Alberto Joya, concertista, investigador y compositor, cuenta con un brillante currículum desde su graduación en el Conservatorio Superior de Música de La Habana, estudios posteriores y actuaciones en festivales nacionales e internacionales con giras por diferentes países de Europa, América, Asia y África, con gran éxito y reconocimiento de la crítica. Ha sido distinguido con importantes diplomas y premios. Reside ahora en España donde desarrolla una importante labor como concertista en numerosos teatros de prestigio, entre los que se cuentan el Liceu de Barcelona, el Palau de la Música de Valencia, el Auditorio Nacional de Música y el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

En el concierto del 8-O escuchamos las arias: Lamento di Federico (L'Arlesiana-F. Cilea), Pourquoi me réveiller (Werther- J. Massenet), E lucevan le stelle (Tosca-G. Puccini), la rapsodia Op.79 N° 2(J. Brahms) las napolitanas Corengrato (S. Cardillo), Dicitencello vuie (R.Falvo, Passione (E.Tagliaferri/N. Valente), la balada As Dur, Op. 47 (F. Chopin), la canciones Amapola (J.Mª Lacalle) y Morucha (J. Quintero), y las romanzas De este apacible rincón de Madrid (Luisa Fernanda-F. Moreno Torroba) y No puede ser (La tabernera del puerto-P. Sorozábal). También: Granada (A. Lara). Un espléndido recital.

### **Lunes, 15.- Gabriel Blanco, Barítono, Alberto Joya, Pianista**

Gabriel Blanco es un cantante de muy amplio registro. Su sólida formación musical y su magnífica trayectoria lo han llevado del Conservatorio Tomás de Torrejón y Velasco de su ciudad natal, Albacete, a actuaciones en importantes coliseos (Auditorio Nacional de Madrid, Liceu de Barcelona, Palau de la Música Catalana, L'auditori de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, Palacio de Festivales de Santander, Teatros Campoamor de Oviedo, Principal de Palma, Nacional de Palma, Arriaga de Bilbao, Teatro de la Zarzuela, Teatro Nacional de Panamá, Théâtre Roger Barat de Herbolay, Francia). Entre sus galardones destacamos dos Premios Extraordinarios (Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas, 44ª edición). Su repertorio comprende música religiosa (Schubert, Händel, Mozart, Puccini...), Ópera y Zarzuela.

(Sobre el brillante currículum del maestro Alberto Joya, Coordinador de los Lunes Musicales puede verse la anterior reseña, del 8 de octubre.)

En este concierto disfrutamos Musica proibita Op. 5 (S. Gastaldon), Non ti scordar di me (E. de Curtis), Lolita (A. Buzzi –Peccia)), Rondo D Dur K. 485 (W.A. Mozart), Aprile (F.P. Tosti, Preghiera (F.P. Tosti) L'alba separa dalla luce

l'ombra (F.P.Tosti), The Lord's Prayer (A.M. Malotte ),Canción n° 6 (de Canciones y Danzas- F. Mompou), Marinero en tierra, Op. 27 (R. Alberti- R. Halffter) y Madrileña bonita (La del manojo de rosas - P. Sorozábal).

### **Lunes, 22.-Helena Gallardo, Soprano, Alberto Joya, Pianista**

Helena Gallardo, soprano madrileña conocida y querida por el público del Centro Asturiano, ha vuelto a entusiasmar con su espléndida voz y línea de canto. Su amplio repertorio comprende los roles principales de ópera y zarzuela; a su extensión, color, expresión dramática y capacidad para la coloratura hay que añadir su gran dominio de la escena y su inmediata conexión con los espectadores. En su palmarés cuenta con importantes premios nacionales e internacionales: Primer Premio Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen 2002, “Teatro Maestranza” y “Plácido Domingo”, Primer Premio Concurso Internacional Ciudad de Logroño 2001, entre otros.

(Véanse algunos datos sobre el maestro Alberto Joya, Coordinador de los Lunes Musicales, en la reseña del 8 de octubre.)

En la primera parte del concierto escuchamos romanzas de zarzuela cubana del compositor Ernesto Lecuona: ¿Por qué no vienes?( Julián el Gallo), Sin ti (Sor Inés), Canto Siboney (La tierra de Venus) y la romanza María la O (María la O), y obras para piano solo Córdoba (de la Suite Andalucía) y Zambra. En la segunda parte, arias de ópera: Casta diva (Norma – V. Bellini , Ecco: respiro appena... Io son l'umile ancella (Adriana Lecouvreur – F. Cilea), Vissi d'arte (Tosca – G. Puccini), Ebben? Ne andrò lontana (La Wally- A. Catalani) La Mamma morta (Andrea Chenier – U. Giordano), y Mazurka (Escenas románticas –E. Granados). Fuera de programa, la Canción andaluza (El dúo de la Africana – M. Fernández Caballero). Todos los matices que se pueden encontrar desde el Bel Canto más exquisito al dramatismo intenso, con la gracia y el salero andaluz como final.

### **Lunes, 29.- Elvira Padrino, Alberto Joya, Pianista**

Elvira Padrino, soprano lírica madrileña de amplios estudios que inició en la Escuela Superior de Canto de Madrid con la Maestra Victoria Manso, prosiguió con la Maestra Lola Bosom, ha realizado diversas Masterclass con profesores igualmente de alto prestigio (Dolora Zajic, Carlos Chausson, Ana Luisa Chova, Jaume Aragall, José Masegosa y Rubén Fernández). Ha recibido numerosos galardones: en 2017, 2º Premio del Concurso de Canto de Zarzuela de Valleseco en las Islas Canarias y 3er Premio del XXXV Concurso Internacional de Canto de Logroño; en 2018, el 1er Premio del Concurso Internacional de Canto Un

Futuro DEARTE de Medinaceli, Premio Especial del V Concurso Internacional de Canto Ópera de Tenerife y 3er Premio del XV Certamen de Nuevas Voces Ciudad de Sevilla. En su repertorio figuran obras de Mozart, Donizetti, Pergolesi, Humperdinck, Nebra, Guerrero, Barbieri... Es de destacar en Elvira Padrino tanto su voz grande, con una generosa extensión central, como su belleza en el timbre.

El maestro Alberto Joya, Coordinador de los Lunes Líricos del Centro Asturiano, es figura familiar para los espectadores. Combina su labor de pianista con la investigación de la literatura pianística cubana de los siglos XIX y XX. (Más datos sobre su brillante currículum puede leerse en la reseña, del 8 de octubre.)

En este concierto escuchamos un variado y difícil programa: La Maja Dolorosa (E. Granados-F. Periquet), Danza Española N° 5, "Andaluza" (E. Granados) Tonadillas (E. Granados), The moon song ("Rusalka", A. Dvorak), Vissi d'arte ("Tosca", G. Puccini), Voi lo sapete ("Cavalleria Rusticana", P. Mascagni) Poem (Zdenko Fibich), Romanza de la rosa ("Los Claveles", J. Serrano), De España vengo (El Niño Judío-P. Luna), y fuera del recital, una sorpresa, "Rien de rien" (Ch. Dumont). El público ha reconocido la actuación de ambos intérpretes con fuertes aplausos.

**María Teresa García Hernández**

Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, el siguiente documento:  
[http://www.fundaciones.org/EPORTAL\\_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.201](http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.201)

#### **CUOTAS ASOCIADOS**

**El importe de la cuota ordinaria de socios para 2019 será de 22,95 euros/mes. El resto de cuotas, no se modificarán.**

## **PROGRAMA SOCIOCULTURAL, DICIEMBRE 2018**

**Sábado, 1, de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas**  
**y Domingo, 2, de 10 a 13 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Organizado por la Dirección General de Emigración y Cooperación al Desarrollo del Principado de Asturias, Curso de Música Tradicional Asturiana.

**Sábado, 1, a las 14 horas, casa Hortensia, planta 3ª**  
 Almuerzo de las Peñas *Felechu* y *Felechinas*.

**Sábado, 1, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Representación por el Grupo de Teatro *Señaldá*, de este Centro Asturiano, de la obra "*Matrimonio para tres*", de Antonio Martínez Ballesteros.

**Lunes, 3, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**  
**Lunes Musicales. Año XXX**

Marta Femenía Martínez, flauta y Karla Martínez, piano.

**Martes, 4, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

El profesor de salud natural en la Cruz Roja, Adolfo Pérez Agustí, hablará sobre: "Cáncer. Prevención y complementos de ayuda"

**Miércoles, 5, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**"Día de la Constitución: Cuarenta años después"**. Lectura participativa de la Constitución para celebrar su 40º aniversario.

**Lunes, 10 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**  
**Lunes Musicales. Año XXX**

Sacri Bleda, soprano y Alberto Joya, piano.

**Martes, 11 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Encuentros de Educación y Salud.**

El Dr. D. Miguel Ángel López Bermejo, Odontólogo, hablará sobre "Azúcar y caries dental".

**Miércoles, 12, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias**

“León Felipe. Pasar por todo una vez”. Con motivo del fallecimiento del poeta, homenaje a su poesía y persona.

Intervendrán: Santiago Losada. Lecturas en braille, Carlos Peral y Pilar Puertas. Lecturas en tinta, Aquiles Munizaga y Arturo González. Canciones de Paco Ibáñez. Al final, se servirá un vino.

**Jueves, 13, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Presentación del libro de “José Suárez. El galán que pudo reinar” de Arcadio Martínez. Se proyectará un documental con escenas de las mejores películas del actor asturiano.

**Sábado, 15, de 12 a 14 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Entrega de premios y proyección de las películas ganadoras. I Festival de Cine Integra Madrid 7 Arte. Por la integración/inclusión de los más desfavorecidos: violencia de género, racismo, LGTB, “bullying”, discapacidad, Inmigración y personas con riesgo de Exclusión Social. Información en: [festivalmadridintegra.asociación7arte.es](http://festivalmadridintegra.asociación7arte.es)

**Lunes, 17 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Lunes Musicales. Año XXX**

Concierto de Navidad y Año Nuevo. Intervendrán destacados artistas.

**Miércoles, 19, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Miércoles de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez.**

Primera parte: Tribuna Abierta.

Segunda parte: Actuaciones pendientes de determinar.

**Jueves, 20, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

“Primer centenario del óbito de un destacado filósofo astur: Norberto del Prado” por D. Manuel Mourelle de Lema, exnumerario y emérito de la UCM y académico de la RAH. Hará la presentación D. Juan Velarde Fuertes.

**Viernes, 21, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Miguel Vázquez Salinas, presentará su libro “Raw. El nacimiento de una ecuación”. El autor explicará de manera sencilla el contenido de este libro.

Al finalizar el acto se servirá un vino.

**Jueves, 27, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Acto de Poesía, Teatro y Música, por el grupo Beresit, (Alberto Lahiguera y Jaime de Casas).

Monólogos, poesía antigua, sonetos y música.

**Actividades en la “Quinta Asturias”**

**Domingo, 2,**

Inauguración del Belén, con interpretación de villancicos.

**Sábados 1, 8, 15, 22 y 23**

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

**Domingos 2, 19, 16 y 23**

Escuela de fútbol de la Fundación Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

- Misa, a las 13 horas.
- Partidos de fútbol televisados en el Restaurante *Principado*.

**AVISO IMPORTANTE**

Las instalaciones de la *Quinta Asturias* permanecerán cerradas los días, 29, 30, 31 de diciembre 2018 y 1, 5 y 6 de enero 2019.



Las bebidas que se consuman en los cenadores y zonas cubiertas de la Quinta “Asturias” deben ser adquiridas en nuestro servicio de hostelería -bar Sueve o cafetería Principado-. El incumplimiento de esta **norma** causa un **grave** perjuicio a todos.



En la planta tercera, Sala de Lectura, de la calle Farmacia, se ha instalado un ordenador para uso y consulta de los socios

Agradecemos las colaboraciones de:



Síguenos en



**Casa Hortensia** - Restaurante

**ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA**

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: [restaurante@casahortensia.com](mailto:restaurante@casahortensia.com) <http://www.casahortensia.com>



# SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de ‘catering’. Además, en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)

Web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45



## En la “QUINTA” ASTURIAS Restaurante PRINCIPADO

(Carretera de Extremadura Km.25, 100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

**Menú del Día: 10 euros**

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

**Teléfono 666 243 458 (José Arce)**

## MISCELÁNEA

### Premios “Tigre Juan”

En el Círculo Bellas Artes tuvo lugar la presentación, en Madrid, de la 40ª edición del Premio Tigre Juan. Se proyectó un interesante vídeo. El turno de palabras lo inició el presidente de Tribuna Ciudadana, Alfonso Toribio Gutiérrez, quien hizo una breve semblanza del Premio y su devenir. A continuación la vocal de la junta directiva de T.C., Virginia Gil Torrijos, indicó, entre otras cosas, que se habían presentado 78 obras y que el fallo del Jurado tendrá lugar en Oviedo en fecha próxima. Después intervino Miguel Munárriz Cellino, expresidente de T.C., expresando su plena integración con el Premio, al que le dedicó cuarenta años e hizo votos por que tenga un largo y próspero futuro; siguieron las palabras del ganador del premio en 1990, Martín Casariego Córdoba. La clausura del acto corrió a cargo Roberto Sánchez Ramos, presidente de la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo.

### Presidente de la SGAE

El músico asturiano José Ángel Hevia ha sido nombrado Presidente de la SGAE (Sociedad General de Autores de España) para los cuatro próximos años. Hevia se ha convertido en el nuevo gestor de la sociedad. A su lado estará Teo Cardalda, como uno de los vicepresidentes, además de Antonio Onetti, Fermín Cabal y Clinton J. Williams.

### Escritoras asturianas

Dos escritoras asturianas han publicado recientemente nuevos trabajos. Por un lado, Ángeles Caso, que con su libro “Pintoras” dirigido al público infantil, ha querido rescatar del “olvido” a 25 grandes mujeres dedicadas a la pintura. Por otro lado, Mª Teresa Álvarez que también ha publicado su última novela “La hija de la indiana” que ya está disponible en todas las librerías. Ambas escritoras son socias de este Centro Asturiano y poseen su Manzana de Oro.

### Álvaro Menéndez Granda

Álvaro Menéndez Granda, socio de este Centro ha obtenido una plaza de profesor de piano en el conservatorio de Amaniél. Ha actuado en varias ocasiones en el Ciclo “Lunes Musicales” de este Centro y es nieto de Manuel Granda. Felicitamos a este joven músico al que auguramos una carrera llena de éxitos.

### Sorolla en el Centro Niemeyer

La Fundación M<sup>a</sup> Cristina Masaveu ha organizado una exposición en el Centro Niemeyer sobre Sorolla. El motivo es la pasión que el filántropo y coleccionista asturiano Pedro Masaveu sentía por este pintor, lo que le llevó a ser el mayor coleccionista de sus obras en todo el mundo. Esta exposición se puede visitar hasta el próximo 6 de enero, organizada por la Fundación M<sup>a</sup> Cristina Masaveu. Coincide con el 25 aniversario de la muerte de Pedro Masaveu y refleja la gran pasión que sentía por este pintor.

### Necrológicas

- **D. Agustín Lurueña Delgado**, esposo de María del Carmen González y padre de Diego y Sergio
- **D. Manuel Rodríguez García**, esposo de Gloria Barrero y padre de Javier, Silvia y María, componentes de “L´Alborá”
- **D. Manuel Calvo Abad**, reconocido pintor asturiano.

### GALERÍA FOTOGRÁFICA



Presentación de la Coral “Cima de Parres” y del libro digital “Así es Parres”.

Feliz  
Navidad

El Presidente y la Junta Directiva del Centro Asturiano de Madrid  
les desean Felices Fiestas



Ciclo Centenarios de Covadonga. Conferencia de Rodrigo Suárez Robledano, ex Director del Parque Nacional de los Picos de Europa.

El Centro Asturiano de Madrid promociona, a través de su Revista “Asturias”, a los establecimientos asociados en reconocimiento a su contribución al mantenimiento de esta emblemática Casa fundada en 1881.

## GALERÍA FOTOGRÁFICA



Santiago Armesilla, habló sobre “Marx y la Revolución en el siglo XXI”, con motivo del bicentenario de su nacimiento. Le acompañaban en la mesa, Andrés Menéndez, Valentín Martínez-Otero y Anselmo Santos.



Fiesta del Magüestu y Esfoyaza en la *Quinta Asturias*

Socio 12 -	Gráfica LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17-	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 61	BAR CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	ADMINIST. LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 211	FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214	IGNIS AUDIO. <a href="http://www.ignis-audio.com">www.ignis-audio.com</a> (A. Menéndez Granda)
Socio 216	FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / <a href="http://www.alsa.es">www.alsa.es</a>
Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 430	TALLER DE FUNDICIÓN ESFINGE. C/ Cobre 13, 28850 Torrejón (Madrid) (SPAIN) <a href="http://www.fundicionesfinge.com">http://www.fundicionesfinge.com</a> Tfno: 916780975

Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) <a href="http://www.marypazpondal.es">www.marypazpondal.es</a>
Socio 587 PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.9166694 36
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616 . CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 776. Peluquería Begoña c/ Dr.Banco Soler, 2 (Aluche) Tlf. 91 706 58 58
Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . <a href="mailto:fernando@arenses.com">fernando@arenses.com</a>
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981 Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 9144887 91
Socio 1109 Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 <a href="http://www.hostal-rober.es">www.hostal-rober.es</a>
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA Farmacia, 2, 2º 3º 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRES E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917983306
Socio 1418. Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420. COPIMATIC S.A. c/ Aguacate 41 Tlf. 91 727 38 47
Socio 1616. IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1622. Restaurante Grupo FERREIRO. <a href="http://www.restauranteferreiro.es">www.restauranteferreiro.es</a> Tlf.915539342
Socio 1686. ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. <a href="mailto:dmpinedo@icam.es">dmpinedo@icam.es</a>
Socio 1836. Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902. Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937. Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 400 752
Socio 1986. Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2177 Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 240 141
Socio 2178 ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 91 312 86 38
Socio 2459. Grúas Roxu. S.A.Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636

¿Viajas?  
Prueba ALSAcab,  
para ir y volver  
de la estación

**6,90€\***  
Sólo disponible  
en Madrid

\*Precio fijo por persona.  
Servicio Compartido en coche premium.

alsa.es   