

DICIEMBRE 2020 – Nº 633



Feliz Navidad anunciadora de esperanza y salud

S U M A R I EDITORIAL
PANORÁMICA SOCIOCULTURAL
Con nombre propio
Actividades
PROGRAMA SOCIOCULTURAL
MISCELÁNEA
NECROLÓGICA
ESTABLECIMIENTOS DE ASOCIADOS

Revista Asturias, con la colaboración de la IUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO





GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Fundación **Cajastur Liberbank**

El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

> Las fiestas infantiles organizadas por este Centro Asturiano, están patrocinadas por la **Fundación CajAstur-Liberbank**

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio *Asturias* c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45 WhatsApp: 669 664 778 Conserjería: 91 531 32 77

e.mail: info@centroasturianomadrid.es web: www.centroasturianomadrid.

"Quinta Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100

Camino de la Zarzuela Km. 2

Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94

E.mail Oficina Quinta Asturias:
quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante Casa Hortensia (C/ Farmacia,2) Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18 Sidrería Casa Hortensia 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista "Asturias". *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Cristina Moret. *Maquetación:* Armando López.

Liberbank

PLANES DE PENSIONES LIBERBANK

Responde al futuro.

Trae tu Plan de Pensiones a Liberbank y **llévate una bonificación de hasta el...**

4% +1,5%

media de las bonificaciones anuales calculadas sobre las aportaciones de cada año (no sobre las aportaciones acumuladas) en los 5 primeros años a través del Programa de Ahorro Creciente.





Promoción válida entre el 15 de octubre y el 31 de diciembre de 2020. Para importes de derechos consolidados de Planes de Pensiones Individuales traspasados de una entidad ajena al Grupo Liberbank, y aportaciones extraordinarias o nuevas contrataciones realizadas con dinero procedente de entidades gualmente ajenas. Para importes superiores a 25.000 € y compromiso de permanencia de 8 años la bonificación será del 34 % (oferta vigente hasta que el importe sotale contrataciones de PPI al kanne los 10 milliones de euros), Para importes superiores a 25.000 € y compromiso de permanencia de 6 años la bonificación será del 34%. Los Planes de Pensilionación de Pensilionación de Pensilionación será del 34%. Los Planes de Pensilionación será del 34%. Los Planes de Pensilionación de pensilionación será del 34%. Los Planes de Pensilionación de Los Planes de Los Pla

EDITORIAL COMUNICADO A LOS SOCIOS

Queridos socios:

Una vez más iniciamos este editorial expresando nuestros mejores deseos para todos. Estamos en el último mes del año, en muchos aspectos un *annus horribilis* cuyas lamentables consecuencias se han dejado sentir en todas las vertientes de nuestra vida personal, social e institucional. Es el momento de recordar a las personas que nos han dejado, víctimas de la pandemia generada por el coronavirus SARS-CoV-2 o por cualquier otro motivo. En algunas civilizaciones antiguas la memoria se localizaba en el corazón. Por ello, el término 'recordar' se deriva del latín *cor, cordis* 'corazón', es decir, pasar de nuevo *(re-)* por el corazón. Pero nosotros, en rigor, no 're-cordamos' a los que se han ido, no los pasamos nuevamente por este palpitante órgano, los llevamos en nuestro corazón.

Queremos que este año, cuando por fin se vaya, se lleve también la amenaza de enfermedad y de muerte que nos trajo. El horizonte, con la vacuna vislumbrada, es esperanzador, pero aún quedan largos meses de incertidumbre y preocupación en que no se puede bajar la guardia. Ni la ignorancia de unos ni el egoísmo de otros justifican conductas irresponsables que acrecientan el peligro de muerte para todos. Si queremos preservar la salud no podemos renunciar a actuar con sensatez y seguridad, que es algo que cada quien ha de buscar por sí y para los demás, sin esperar a que lo haga la errática legislación.

Durante la pandemia actual, la tecnología, en muchos aspectos, se ha convertido en esencial e internet también ha ganado protagonismo en el Centro Asturiano de Madrid. Esta expansión digital sin precedentes ha obligado a repensar nuestra actividad sociocultural y a realizar significativos ajustes en la programación. Algunos actos se han reubicado total o parcialmente en el ciberespacio, pese a lo cual mantenemos

nuestro espíritu de servicio y compromiso cívico. Agradecemos la comprensión de todos por estos y otros cambios.

Ya se acerca la Navidad, que es sobre todo un estado del alma, y aunque este año será distinta por el drama que no cesa, será Navidad al fin. Que su magia fortalezca nuestro ánimo, que su espíritu anuncie un tiempo nuevo y saludable que nos permita recuperar la esperanza. Con redoblada ilusión os deseamos ¡Feliz Navidad!

El Presidente y la Junta Directiva

HORARIO DE OFICINAS EDIFICIO ASTURIAS

Lunes a viernes de 10 a 14 h. Lunes a jueves de 16 a 20 h.

HORARIO OFICINAS QUINTA ASTURIAS

Sábados, domingos y festivos de 11 a 15 h. y de 17 a 20 h.

Reapertura de la Sidrería *Casa Hortensia* a partir del día 1 de diciembre

Lunes Cerrado

De martes a jueves: Horario de comidas (cierre a las 17:00) Viernes y sábados: Horario de comidas y cenas (horario de

cierre establecido por las autoridades sanitarias) **Domingos:** Horario de comidas (cierre a las 17:00).

OBLIGATORIA LA RESERVA PREVIA

para comidas y cenas al tfno 915390090 / 915224218

PANORÁMICA SOCIOCULTURAL

CON NOMBRE PROPIO



D^a Asunción Laredo, miembro del Comité Directivo del Consejo Superior del Centro Asturiano

SOMAO, PUEBLO EJEMPLAR DE ASTURIAS 2020 (2ª parte)

Se sorprendieron ante ese curioso edificio ubicado en un montículo, en planta central con forma de trébol de cuatro hojas, en el que destacan, en su interior, bellas figuras de ángeles y guirnaldas en sus molduras. Fue el arquitecto Nava quien la proyectó y está iluminada por las magníficas vidrieras realizadas por los famosos talleres Maumejean de Hendaya.

Caminando hasta el otro extremo del jardín, contemplaron la enorme cochera para el traslado en los coches de tiro, así como la panera y hórreo, imprescindibles para el mantenimiento familiar y del servicio.

Y al final del jardín, en lo que fue una rosaleda, conocieron el lavadero para uso imprescindible de todos los habitantes del pueblo.

Otras construcciones que configuran la arquitectura de los generosos indianos fueron la iglesia, las escuelas de estilo regionalista, sociedades recreativas, asilos, cines y sobre todo obras de saneamiento: traídas de agua, de electricidad, etc.... Y siempre en el lugar donde partieron a buscar otra vida para ellos y los suyos.

Durante todo el recorrido, la Familia Real fue escuchando los sones de la Banda de Música de Pravia.

También los ilustres visitantes conocieron la casa familiar "El Noceo", cuyas obras se terminaron en 1888, gracias a su fundador D. Jose Menéndez Villa, hombre emprendedor que influyó para que familiares y amigos emigraran. Fue en Carbafien donde se instalaron para iniciar su actividad en los Almacenes Coloniales. También se les instó a conocer el jardín cuidadísimo que se caracteriza por la profusión de hortensias.

En este conjunto se ubica un elegante hotel rural denominado "La Cochera" cuyos dueños ofrecieron en la visita, que pudieran admirar en la casa-museo "La Cuadrona" hermosas obras de pintura contemporánea datadas desde 1900 a a1980. Ellos siguen recopilando, con amor y profesionalidad, joyas etnográficas y colecciones de carteles de películas de gran formato

Y caminando, caminando, llegaron al Parque donde tuvo lugar el acto institucional. En él la Princesa de Asturias hizo entrega al fin a los somaodenses del Premio Pueblo Ejemplar de Asturias 2020, objeto de la visita. Ella pronunció unas sentidas palabras de felicitación dirigidas a a los vecinos (trescientos) de Somao por preservar no sólo el magnífico patrimonio arquitectónico de las casas de indianos, señas de identidad de esta parroquia, sino también destacar que el galardón se debe, igualmente, al espíritu emprendedor de una comunidad admirable que conjuga junto al aprovechamiento de la agricultura y la ganadería, la actitud admirable de los jóvenes de la localidad que han dado un paso adelante para emprender con éxito iniciativas de futuro.

El Rey en su discurso agradeció la acogida, si no tumultuosa a causa de las restricciones por el Covid19, sí entrañable y esperanzadora.

(continuará en el próximo número)



D. Andrés Menéndez Pérez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid

MAGÜESTU (2ª parte)

Los prolegómenos de la fiesta consisten en realizar una hoguera y, una vez haya brasas, se coloca sobre ellas un cilindro metálico con agujeros llamado tambor, suspendido de un "gamayeru" —cadena colgante con ganchos- que permita irlo girando (en algunas zonas al tambor se le llama "tixolo"). Si no existiese dicho tambor, se puede sustituir por una amplia plancha agujereada sobre la que se extienden las castañas previamente tajadas en un extremo para que no exploten y salten, removiéndolas para que se asen por igual en toda la superficie. Una vez asadas están listas para pelar y comer.

En las zonas rurales, además del día de la celebración del Amagüestu, cada noche de las estaciones rías del año, después de cenar, los vecinos se reunían en filandón en alguna de las casas de la aldea, degustando castañas asadas regadas con sidra y amenizadas con el debate de temas de vida cotidianos y el relato de historias más o menos ciertas o creíbles, leyendas –algunas espeluznantes que erizaban el vello de los peques presentes-, chistes y ocurrencias que resultaban atractivas. En muchas ocasiones se finalizaba bailando al compás de canciones populares y notas del pandero cuadrado.

En Galicia –como Magnus Ustus (gran fuego) o Magnum Ustum (resaltando el carácter mágico del fuego) –está profundamente relacionada con el culto a los muertos, siendo habitual dejar encendido el fuego de la casa y alimentos en torno a la "llariega" –hogar centralpara que los espíritus de los difuntos de la familia vuelvan a sus hogares durante esta noche a calentarse. Además de Galicia, Cantabria y León, también Salamanca, Zamora, Cáceres (Las Hurdes) y Canarias (Los Finaos, así denominada en las islas afortunadas por rendir, como es el caso de Galicia, culto a los muertos.

En Cantabria, por ejemplo, la asadura de castañas se conoce con el nombre de "Magosta". Se trata de una fiesta ancestral que se celebra en numerosos pueblos de la región y en muchos de ellos se acompaña con la música tradicional bajo el son del "pitu y tambor" y canciones montañesas.

Es también una fiesta muy popular en Portugal, donde se le denomina "magusto". Existen celebraciones muy similares, pero con otros nombres, en casi todas las zonas de la península ibérica y en Occitania, donde abundan las castañas.

Calbote, Calbotada, o Calbotá es el término con que se designa a la castaña asada y la celebración de esta fiesta en algunas zonas de Zamora, Salamanca, Cáceres, Badajoz y Toledo.,

El castaño no es árbol de montaña, se da en la ribera y pequeñas elevaciones de las laderas, razón por la que para los habitantes de aldeas de mayor altitud el regalo de castañas lo recibían como exquisito manjar.



D. David de Santiago Suárez. Vicepresidente del Centro Asturiano de Madrid

QUESO DE CABRALES

El Queso de Cabrales se produce y elabora en el oriente de Asturias, concretamente en el municipio de Cabrales y en los pueblos de Cáraves, Oceño y Rozagás en el de Peñamellera Alta.

Es uno de los quesos más célebres y cuenta la leyenda que su origen se debió al descuido de un campesino que se prendó de una pastora mientras ordeñaba y guardó la leche en una cueva. Al llegar el invierno la leche se había cuajado y convertido en queso.

El Queso de Cabrales que cuenta con Denominación de Origen Protegida desde el año 1981, es de tipo azul y se elabora con leche cruda de vaca o con mezcla de dos o tres clases de leche: vaca, oveja y cabra. La leche empleada procede de ganaderías establecidas en la zona de producción y controladas por el Consejo Regulador.

Su elaboración es artesanal. Se calienta la leche y cuando está a la temperatura adecuada se le añade el cuajo animal. Cuando se forma la cuajada, se rompe con liras o se despieza en migas y se deja reposar, separándola del suero. Después se coloca en moldes que se colocan

sobre unas tablas para que suelten el resto del suero y así se vayan secando. Una vez seco, se saca del molde y se sala, primero por un lado y pasados unos días por el otro.

Una de sus peculiaridades es que su maduración (entre dos o cuatro meses) tiene lugar en cuevas naturales en la montaña. La humedad del 90% y una temperatura que oscila entre 8 y 12°C favorecen el desarrollo en el queso de mohos del tipo *penicillium* que aportan las zonas y vetas de color azul-verdoso.

El resultado es un queso de forma cilíndrica de pasta blanda y corteza de color gris con zonas amarillo-rojizas. Su sabor es ligeramente picante, más acusado cuando está elaborado con leche de cabra y oveja pura o mezcla. Y podemos acompañarlo con el sabor dulce de la fruta, con frutos secos, miel o sidra natural.

Tuve la oportunidad de participar como jurado en el Certamen del queso Cabrales que se celebra cada año. Una gran fiesta gastronómica en la que se rinde homenaje a la cultura del queso y al medio social y natural en el que elabora. Más información: www.quesocabrales.org



ACTIVIDADES

MEMORÁNDUM MES DE OCTUBRE

Miércoles 14. Conferencia de D. José Manuel Martín Medem sobre "El compromiso social en los medios de comunicación", organizado por el Foro de Integración Social y PUEDO.



El pasado 14 de octubre celebró sesión extraordinaria el Foro de Integración Social de este Centro Asturiano para conmemorar el Día Internacional del Bastón Blanco 2020, en colaboración con la Asociación PUEDO de la ONCE.

En primer lugar, se dio lectura a la Declaración de la Unión Mundial de Ciegos, UMC, como organización promotora de este evento a nivel internacional, texto que presentó Carmen Bonet, como Secretaria General de PUEDO.

Seguidamente, se dio paso a la conferencia conmemorativa, que estuvo a cargo del Periodista José Manuel Martín Medem ex Corresponsal de RTVE en América Latina y actual director de la revista Mundo Obrero,

que disertó sobre el tema: "El compromiso social en los medios de comunicación".

El ponente invitado hizo un análisis crítico de la situación de la información en nuestro país. Señaló que faltaba conciencia clara en la ciudadanía para entender que la información es un servicio esencial de nuestra sociedad, como la seguridad o la justicia. Y echó de menos la existencia de un organismo autónomo e independiente en materia audiovisual para que ejerza el control democrático de la información.

Respecto a los medios públicos indicó que era pesimista en cuanto a la estabilidad política de RTVE, aunque sea muy deseable. Se refirió también al escaso margen que, incluso los medios públicos conceden a la iniciativa social para que se puedan expresar sus inquietudes.

Al final, se produjo un animado coloquio, que acreditó el elevado interés de la materia para el público asistente.

Video en: https://www.youtube.com/watch?v=qWgWJDz3enY

Martes 20. Conferencia de Ignacio Mollá Ayuso con el título "Cristóbal Colón, persigue su sueño (Una negociación casi imposible)"



D. Ignacio Mollá Ayuso, Comandante de Infantería (en la reserva) y actual socio director de la consultora AVANTE CONSULTORES, dedicada a la formación de empresa, impartió en el Salón de Actos del Centro Asturiano de Madrid, su conferencia "Cristóbal Colón persigue su sueño", dentro de un ciclo temático de seis, que con el título "ESPAÑA UN PASADO DE LEYENDA" tienen como objetivo el reivindicar el auténtico papel que la "Marca España" hizo durante su presencia en el Nuevo Mundo. Las conferencias se pretenden impartir a razón de una al mes, quedando pendiente la programación definitiva condicionada a la evolución de la crisis sanitaria por la que estamos atravesando.

En su primera conferencia, con un aforo reducido por seguridad sanitaria pero al completo y seguida así mismo por un importante número de asistentes a través de video conferencia, D. Ignacio Mollá, hizo un vibrante y ameno relato sobre la vida de Cristóbal Colón y los antecedentes que posibilitaron su viaje hacia el Descubrimiento de América.

Video en https://www.youtube.com/watch?v=BuGJGqwQVW0

Jueves 22. Conferencia D. Marcelino González, Capitán de Navío sobre "La Nao Victoria"



D. Marcelino González, Capitán de Navío y Vicepresidente de la Real Liga Naval Española impartió una interesante y documentada conferencia que resumimos a continuación:

La nao *Victoria* fue un pequeño barco de madera y vela de unos 26 metros de eslora, panzudo, con bauprés, trinque, mayor y mesana, velas cuadras en los tres primeros palos y triangular en el mesana. Se hizo famosa porque fue uno de los cinco barcos de la escuadra del portugués Magallanes, que salió de Sanlúcar de Barrameda en septiembre de 1519 para buscar las islas de las especias, las Molucas, navegando hacia occidente, y regresó cargada de especias casi tres años después, en septiembre de 1522, al mando de Juan Sebastián de Elcano, tras haber dado la vuelta al mundo por primera vez en la historia.

En su viaje pasó por Tenerife, Guanabara (hoy Río de Janeiro), Río de la Plata y San Julián, donde Magallanes abortó con mano dura una rebelión. Pasó el estrecho hoy conocido de Magallanes, atravesó el Pacífico, pasó por Islas de los Ladrones (hoy Marianas) y llegó a San Lázaro (hoy Filipinas), donde murió Magallanes el 27 de abril de 1521 en el combate de Mactan. El 8 de noviembre siguiente, la *Victoria* llegó a Tidore, Molucas, donde cargó especias, y el 21 de diciembre salió a la mar, navegó por el Índico y el Atlántico, hasta entrar de regreso en Sanlúcar el 6 de septiembre de 1522, y dos días después llegó a Sevilla.

Video en https://www.youtube.com/watch?v=RfsnUFtgfXs

Jueves 29.- Encuentros de Educación y Salud. Conferencia de D. Antonio Luengo Dos Santos, neurólogo sobre "Memoria, atención y aprendizaje"



El neurólogo D. Antonio Luengo Dos Santos, acompañado del presidente del Centro Asturiano de Madrid, D. Valentín Martínez-Otero, impartió la conferencia correspondiente a los "Encuentros de Educación y Salud" que celebra esta Casa. De su interesante exposición podemos destacar lo siguiente:

Además de la atención, que precisa estado de alerta para poder actuar y se basa en los estímulos sensoriales que nos llegan y priorizamos como fuente de captación de información, en el proceso de aprendizaje, interviene la memoria. El aprendizaje se define como el proceso de adquirir nuevas informaciones o habilidades. La memoria se refiere a la persistencia del aprendizaje que puede ser desvelado en tiempo posterior. No es innata, es aprendida, y de la misma manera es posible potenciarla, mejorarla o prevenir su declive. El cerebro tiene una capacidad muy potente y bien desarrollada, para cambiar en respuesta a las demandas del ambiente: un proceso denominado plasticidad, y esto ocurre en todas las edades, incluso en las más avanzadas.

Vídeo en https://www.youtube.com/watch?v=IySwGW272wc&t=1350





LUNES MUSICALES. CRÓNICAS OCTUBRE 2020

Lunes 19 de Octubre de 2020. HELENA GALLARDO, Soprano GABRIEL BLANCO, Barítono y DANIA RODRÍGUEZ, Pianista



Reanudando los conciertos de Lunes Musicales en esta XXXII Temporada correspondiente al año 2020 y después de una larga ausencia de los mismos como consecuencia de las medidas preventivas al Covid-19, presentamos dos conciertos del repertorio habitual de nuestros Lunes Musicales con la Ópera, la Zarzuela y la Canción de Concierto.

El maestro Alberto Joya, quien como organizador de Lunes Musicales suele abrir y cerrar las temporadas de conciertos ha cedido en esta ocasión el rol de pianista a Dania Rodríguez, que junto a la soprano Helena Gallardo y el barítono Gabriel Blanco nos brindaron obras emblemáticas del repertorio lírico universal.

Óperas que gozan de gran popularidad y aceptación en el público asiduo a nuestras presentaciones y al mundo lírico en general iniciaron el concierto: el aria Casta diva de la ópera "Norma" de Vincenzo Bellini fue la encargada de romper el largo silencio en nuestro Salón de Actos "Príncipe de Asturias" de la cual la soprano Helena Gallardo hace una verdadera creación, le siguió quizás una de las óperas más preferidas entre los amantes al género: "La Traviata", en este caso con el aria de Giorgio Germont, tratando de convencer a su hijo Alfredo que abandone el idilio con Violetta, centro del drama de La dama de las Camelias en que está basado el libreto de esta ópera.

La zarzuela completó prácticamente el programa, donde títulos como "El barberillo de Lavapiés" de Francisco Asenjo Barbieri, "La Chulapona" de Federico Moreno Torroba, "Julián el Gallo" y "María la O" de Ernesto Lecuona (pincelada de zarzuela cubana como importante muestra de este género cultivado en América) y para finalizar el afamado dúo de La Antonelli y Giuseppini de "El dúo de La Africana" del maestro Manuel Fernández Caballero.

Sin duda un excelente programa en el cual sus intérpretes mostraron pleno dominio de sus facultades musicales y actorales.

Lunes 26 de Octubre de 2020. DANIA RODRÍGUEZ, Soprano; GABRIEL BLANCO, Barítono y ALBERTO JOYA, Pianista



El segundo concierto tras el silencio ocasionado por el Covid-19 tuvo lugar el lunes 26 de Octubre, en el que hubo que sustituir a los cantantes programados por razones inesperadas pero el concierto se llevó a cabo con éxito ya que contamos con una gran gama de artistas que han colaborado en los Lunes Musicales a través de los XXXII años ininterrumpidos de su existencia.

De nuevo en nuestra sala Dania Rodríguez pero en esta ocasión desarrollando su principal rol artístico, el de soprano y dejando el piano en las manos del maestro Alberto Joya, que junto al barítono Gabriel Blanco desarrollaron un programa donde retomaron arias y canciones preclásicas de la colección Alessandro Parisotti tales como Caro mio ben de Giuseppe Giordani, Amarilli de Giulio Caccini, Ombra mai fú de la ópera "Xerxes" de Georg Friderick Handel. En cuanto a ópera belcantista se interpretaron arias de "L'elisir d'amore" de Gaetano Donizetti, "I Capuletti e I Montecchi" de Vincenzo Bellini dando paso a la ópera más romántica como "La Rondine" de Giacomo Puccini con su bellísima aria Che il bel sogno di Doretta y el dúo Un di felice de "La Traviata" de Giuseppe Verdi.

En la segunda parte del programa pudimos escuchar muestras de zarzuela, canción napolitana, española y opereta vienesa: la deliciosa habanera de "Monte Carmelo" de Federico Moreno Torroba, las canciones Non ti scordar di me de Ernesto de Curtis y Amapola del maestro José Mª Lacalle alternaron con la versión para la mano izquierda sola realizada por Alberto Joya de la canción Siboney de Ernesto Lecuona finalizando el concierto con el elegante dúo de Hanna Glavary y el Conde Danilo de la opereta "La viuda alegre" de Franz Léhar.

Con estos dos programas realizados en el mes de Octubre hemos reiniciado nuestros conciertos de Lunes Musicales de la XXXII Temporada. Esperamos cada vez vuestra asistencia a esta hermosa actividad de Lunes Musicales del Centro Asturiano de Madrid.

MARTES DE LA POESÍA



D^a Ana María López Expósto Colaboradora de Martes de la Poesía

A Soledad Martínez, Coordinadora del Martes de la Poesía

Diligente diosa coronará tu frente de laurel florido una gota de azahar y almez. De tu boca fluirán palabras creadoras, anaranjadas, violetas dulces. Tu inspiración traspasa fronteras, ¿Qué duende hay en ti? ¿En qué idioma hablarás? Calíope hija de Zeus y de Mnemosine; nos recitas como nacieron los ríos y mar, y los sueños de los sabios. Nos conquistas con bravura. Poeta de tul ceñida, infinitos versos brotarán de tus bellos labios, recitas versos de Homero.

Rodeada de violetas, bellos pétalos tras las balsámicas islas del Egeo y Mediterráneo.
Convocarás tertulias en Delfos; gobernará tu arte poderoso, abrirás las puertas de tu templo.
Dime bella musa, ¿Cómo recitaremos en estos contemporáneos tiempos?
Solo hay un bien, el conocimiento.
Solo hay un mal: la ignorancia
Transpórtanos al jardín de las Hespérides,





Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2^a y 3^a (28004 Madrid) Telfs : +34 915 390 090 - 91 522 42 18 - 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com http://www.casahortensia.com



PROGRAMA SOCIOCULTURAL, DICIEMBRE

Miércoles 2, a las 19 h. En el Salón Príncipe de Asturias.

Conferencia de **D. Adolfo Pérez Agustí** sobre "*Plantas medicinales para momentos de crisis*"

Enlace para acceder *online*

https://zoom.us/j/95651047850?pwd=V1hJSjFuclBVSG5yQUpXcjVzeWgrQ T09 ID de reunión: 956 5104 7850 Código de acceso: 635398

Jueves 3, a las 19 h. En el Salón Príncipe de Asturias.

Organizado por el Foro de Integración Social. "Conmemoración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad en Europa" Intervenciones: D. Pedro Garzón Sánchez, abogado: Ley de apoyo a las P.C.D. en el ejercicio de su capacidad jurídica Valoración y enmiendas presentadas por la PDDF; Da Lola Linares, Politóloga y Trabajadora Social: La responsabilidad pública en la atención social. Y, como ponente invitada, Da Marisa Saavedra, diputada por Castellón, Portavoz de Unidas Podemos en Discapacidad: La Diversidad Funcional ante la post-pandemia, retos colectivos y respuestas políticas. Colabora Asociación PUEDO de la ONCE

Enlace para acceder *online*

https://zoom.us/j/95632704957?pwd=akRvbW5Zb2VYNm9FVVNMQmlZS 2RRdz09 ID de reunión: 956 3270 4957 Código de acceso: 097130

Jueves 10, a las 19 h. Encuentros de Educación y Salud (on line)

Encuentro internacional sobre Violencia y Educación con ocasión de la presentación de los libros: Violencia y salud mental (2020) (Universidad Nebrija) y La violencia en la familia (2020) (Editorial Dykinson). Intervienen, entre otras personas: Dr. José Muñiz (Rector de la Universidad Nebrija); Dr. Jesús Martín (Universidad Nebrija); Dr. Valentín Martínez-Otero (Universidad Complutense de Madrid) y Dr. Juan José Delgado (Universidad Católica San Antonio de Murcia).

Enlace para acceder *online*

https://zoom.us/j/96484818082?pwd=am1OdEVIb21maFRNR2ZCbkVrby9sdz09 ID de reunión: 964 8481 8082 Código de acceso: 303657

Lunes 14, a las 19 h., Salón Príncipe de Asturias LUNES MUSICALES. Año XXXII ÓPERA Y CANCIÓN FRANCESA. Chantal Garsán, soprano y Alberto Joya, pianista.

Martes 15, a las 19,30 h. Salón Príncipe de Asturias.

Conferencia de **D. Ignacio Mollá Ayuso**, Comandante de Infantería ET (Rv) con el título "**España en el Nuevo Mundo. La injusta leyenda negra**", dentro del Ciclo "España, un pasado de leyenda" Enlace para acceder *online*

https://zoom.us/j/98265631009?pwd=cTM3bklQeW9YMVB1Qm5zSU51V3 FMQT09 ID de reunión: 982 6563 1009 Código de acceso: 132844

Miércoles 16, a las 19,30 h. Salón Príncipe de Asturias.

Conferencia sobre "Secuelas del Covid 19: Aspectos psicológicos y jurídicos". Ponentes: Dª Mª del Carmen Meléndez Arias, Doctora en Derecho y abogada; y D. Amable Cima Muñoz, Psicólogo Clínico HM Montepríncipe, Profesor de Psicología de la Facultad de Medicina de la Universidad San Pablo CEU

Enlace para acceder online

https://zoom.us/j/98283133184?pwd=UzNBNkoxaDl0eHV2NU1wMTdXd1 Bmdz09. ID de reunión: 982 8313 3184 Código de acceso: 045666

Lunes 21, a las 19h. En el Salón Príncipe de Asturias LUNES MUSICALES. Año XXXII CONCIERTO DE NAVIDAD. Marta Toba, soprano y Alberto Joya, pianista.

Lunes 28, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias ÓPERA Y ZARZUELA PARA DESPEDIR EL AÑO Estrella Cuello, soprano; Carlos Vinsa, barítono; Alberto Joya, pianista.

ALGUNOS DE ESTOS ACTOS SERÁN TRANSMITIDOS POR ZOOM. SI DESEA ASISTIR ON LINE DEBE ENVIAR

ASTURIAS, diciembre 2020

UN EMAIL A INFO@CENTROASTURIANOMADRID.ES PARA QUE LE FACILITEMOS EL ENLACE DE ACCESO.

ACTIVIDADES QUINTA ASTURIAS, sábados y domingos

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid. Ranking de Tenis. Aparatos biosaludables. Clases de paddle y zumba

NORMAS PARA ACCEDER AL SALÓN PRÍNCIPE DE ASTURIAS

Uso obligatorio de mascarilla

Entrada libre hasta completar el aforo (*Se aconseja reservar plaza*)

Se tomará la temperatura a la entrada de los actos,
no pudiendo pasar nadie con temperatura superior a 37,5 grados

LOTERÍA DE NAVIDAD

A la venta en la Quinta Asturias y en el Edificio Asturias



MISCELÁNEA

PREMIO NACIONAL DE FOLCLORE "MARTÍNEZ TORNER" 2020

El tenor asturiano Joaquín Pixán, Manzana de Oro de este Centro, acaba de ser distinguido con el Premio Nacional de Folclore "Martínez Torner" 2020. El Premio, concedido por la Escuela de Música Tradicional Asturiana del Ayuntamiento de Oviedo se otorga por "toda una vida dedicada a la música lírica cultivando diferentes estilos de la música popular y tradicional". El jurado ha valorado la capacidad de Pixán para acercar e interpretar la música popular y tradicional asturiana desde la llamada música culta y le ha ensalzado como uno de los «más insignes embajadores» de Asturias. Con estas líneas recibe nuestra felicitación por este prestigioso premio que se une al innumerable listado de premios y homenajes obtenido durante su carrera.

FUNDACIÓN MARINO GUTIÉRREZ

La Fundación Marino Gutiérrez Suárez, ha manifestado su intención de desarrollar una fluida comunicación e intercambio de colaboración con los Centros Asturianos. En este marco hemos recibido un ejemplar de las siguientes obras que hemos ingresado en nuestra Biblioteca:

- -Premios 2019 Gala: 28/02/2020
- -Grace y otros relatos (XVII Concurso literario de redacción 2017)
- -La Máquina y otros relatos (XVIII Concurso literario de redacción 2018)
- -Nada y otros relatos (XIX Concurso literario de redacción 2019)
- -Sencilla y llanamente Marino (Biografía)

Agradecemos estas donaciones y nos ponemos a su disposición para futuras colaboraciones.



NECROLÓGICA

Ha fallecido **D. Emilio Rodríguez González,** hermano del Capellán de este Centro, Padre Valentín Rodríguez. Tanto a él como al resto de sus familiares y amigos, les hacemos llegar nuestro sentimiento de pesar por esta pérdida irreparable.

Esta terrible pandemia que atravesamos se ha llevado también a **D. Jorge Anselmo Santos Miró,** hijo de nuestro consocio D. Anselmo Santos. Sirvan estas palabras para transmitirle nuestro cariño y afecto en estos momentos de dolor insuperable.

El Centro Asturiano de Madrid promociona, a través de su Revista "Asturias", a los establecimientos asociados a esta Casa

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tif. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)

ASTURIAS, diciembre 2020

Socio 140 Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140 Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156. COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156 Restaurante SANTA OLALLA C/Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156 Sidrería ESCARPÍN. c/Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156 Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161 FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165. PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 Bar ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214 IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216 Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / <u>www.alsa.es</u>
Socio 332 OLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 430 FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid Tfno: 916780975 http://www.fundicionesfinge.com

Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39

Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es

Socio 587 Pastelería SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tl.91 666 94 36

Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)

Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA.

c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89

Socio 618 ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico para la familia

Despacho Concha Maté Piquer. Tlf. 686 156 861 mateconcha@gmail.com

Socio 718 PESCADERÍA LA RIA DE VIGO.

Mercado Sa María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89

Socio 723. JACINTO INSUNZA DAHLANDER, ABOGADO TIf. 666 514 139

Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)

Socio 852 CARTONAJES LOBO . c/ León, 5. Móstoles

Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)

Socio 981 RESTAURANTE EUTIMIO. Lastres (Asturias)

Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Ga Paredes, 12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1109 HOSTAL ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 www.hostal-rober.es

Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA

c/Farmacia, 2, pl. 2^a 3^a Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18

ASTURIAS, diciembre 2020

Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 - Madrid

Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06

Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894

Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos

Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05

Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)

Socio 1937 RESTAURANTES LA CHALANA.

c/ San Leonardo, 12. 915 40 07 52 y P° Castellana, 179, Tlf. 916 217 659

Socio 1986 SIDRA TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003

Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA.

Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41

Socio 2178, ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A.

c/Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38

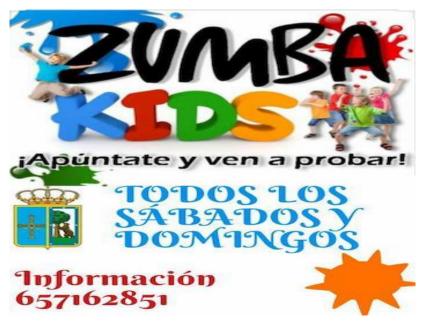
Socio 2423, ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA.

c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com

Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. .Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636

Socios 2575. ARENSE Y AFILIADOS . Consultores Mediadores De Seguros. cgarces@criterioasesores.es Tlf 679 331 504





Agradecemos las colaboraciones de:



















