

# Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL  
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.  
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©  
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

ENERO 2018-nº602



## Encuentros de Educación y Salud

Conferencia-coloquio

Excmo. Sr. D. Francisco Alonso Fernández:

“El maltrato de la mujer identificado como el Síndrome de Otelo”

S  
U  
M  
A  
R  
I  
O

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL.....	4
PROGRAMA SOCIOCULTURAL ENERO 2018 ...	22
MISCELÁNEA .....	25
GALERÍA FOTOGRÁFICA .....	26-27
CRÓNICAS LUNES MUSICALES .....	28
ESTABLECIMIENTOS AMIGOS .....	30

Revista *Asturias*, con la colaboración de la  
**JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO**



**EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**  
subvenciona parte de los actos asturianistas  
que organiza este Centro Asturiano de Madrid



**Fundación Cajastur  
Liberbank**

Las fiestas infantiles  
organizadas por este  
Centro Asturiano, están  
patrocinadas  
por la **Fundación  
CajAstur-Liberbank**

**CENTRO ASTURIANO DE MADRID**  
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid  
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45  
Fax 91 532 82 56  
Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)  
Web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

**“QUINTA ASTURIAS”**  
Carretera Extremadura Km. 25, 100  
Camino de la Zarzuela Km. 2  
Restaurante Principado:  
666 243 458 (José Arce)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94  
E-mail Oficina Quinta:  
[quintaasturias@centroasturianomadrid.es](mailto:quintaasturias@centroasturianomadrid.es)

**RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2- pl. 2ª y 3ª)**  
*Casa Hortensia* 91 539 00 90 – 91 522 42 18  
*Sidrería de Casa Hortensia* 91 521 74 78

**Comité de Redacción de la Revista “Asturias”.** *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Isabel Ochoa y Cristina Moret. *Maquetación* Armando López.

## MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL – NOVIEMBRE

Liberbank

Banca a distancia

Este es tu banco.



Todas las ventajas de la banca a distancia en tu mano.

 <p><b>Liberbank Pay</b> para realizar pagos inmediatos entre amigos.</p>	 <p>Transferencias a otras cuentas Liberbank, gratuitas entre particulares.</p>	 <p><b>Correo web y avisos móvil</b> para recibir notificaciones de los movimientos de tu cuenta.</p>	 <p>Y descubre muchas más ventajas dentro de la app Liberbank.</p>
--	--	--	---

Productos comercializados por Liberbank SA con CIF A86201993 y domicilio social en Casino de la Fuente de la Mera 5, 28050 Madrid.

**Jueves, 2.** Presentación del libro, editado por *La fábrica de libros*: “*La misteriosa desaparición*”, de la asturiana, María Luz Pontón, Dra. en Pedagogía. Intervinieron: D. Francisco Rodríguez García, el Padre D. Ángel García Rodríguez, D. Valentín Martínez-Otero Pérez y la autora.

Se presentó la novela titulada "La misteriosa desaparición", de la escritora asturiana María Luz Pontón, de Mieres, Doctora en Pedagogía por la Universidad de Oviedo, Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación, Diplomada en Profesorado de Educación General Básica y Experta en Filología Asturiana y en Informática Educativa, que recibió, por cierto, hace años un *Urogallo* de este Centro Asturiano de Madrid en la modalidad de Llingua Asturiana. La novela narra la historia de una adolescente que se encuentra atrapada y esposada en el interior de un maloliente y lúgubre vehículo y que es incapaz de recordar su identidad, su pasado y un suceso traumático. Se halla aterrorizada porque está a merced de un siniestro y malvado carcelero, Llaverero, alias el Diablo. El contacto con otros chicos y con unos enigmáticos personajes le ayudará a recuperar la memoria, a descubrir quién es y lo que está sucediendo y a superar el miedo que le impide luchar contra la terrible e injusta realidad.

D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano realizó una cordial presentación de los intervinientes. Además de los datos ofrecidos líneas arriba sobre la autora, recordó que D. Francisco Rodríguez García es Presidente de Honor y Presidente del Consejo Superior del Centro Asturiano, Presidente de Industrias Lácteas Asturianas, *Reny-Pivot*, “*Manzana de Oro*”, “Asturiano Universal” y Doctor Honoris Causa por la Universidad de Oviedo, entre otros muchos cargos y méritos. El Sr. Rodríguez García comentó pormenorizadamente y elogió mucho la novela. Del mismo tenor fueron las palabras de D. Ángel García Rodríguez, el padre Ángel, sacerdote, fundador y presidente de la ONG Mensajeros de la Paz (desde 1962), galardonada con el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia. Un hombre Santo, “*Manzana de Oro*”, “*Asturiano Universal*”, entregado desde hace muchas décadas al servicio de los más humildes. Es de destacar que los beneficios de la novela, dirigida principalmente a los jóvenes y editada por “La fábrica de libros”, se destinaron a *Mensajeros de la Paz*.

Vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=I2TJcbP4Z10&feature=em-upload\\_owner](https://www.youtube.com/watch?v=I2TJcbP4Z10&feature=em-upload_owner)

**Sábado, 4.- Almuerzo de las peñas “Felechu” y “Felechinas”.**

Una vez más, como es tradición cada año por estas fechas, próximas al 19 de noviembre, el *Felechu* y las *Felechinas* hacen los honores al suculento menú del *desarme*, exitosa fiesta gastronómica especial a base de garbanzos con bacalao y espinacas, callos a la asturiana y arroz con leche, recordando la gesta sobre la que existen tres teorías principales para establecer las raíces de esta celebración que seguramente adoptó parte de todas ellas. En cualquier caso, tras la muerte de Fernando VII, que abolió la Ley Sálica con el fin de que su hija reinase como Isabel II, en detrimento del derecho de sucesión que, con dicha Ley, hubiera asistido a Carlos, hermano del fallecido monarca, dando origen a las Guerras Carlistas entre 1833 y 1840. Véanse dos teorías: 1) Desarme de voluntarios realistas en 1833. Después de haberles servido el referido rancho, para comer desembarazadamente, dejaron las armas en pabellón, que les fueron sustraídas. 2) Desarme de los Batallones carlistas en Llanera en 1836. Los batallones, ante banquete tan poco habitual, disfrutaron de una profunda siesta, momento en que los vecinos aprovecharon para requisarles el armamento.

Sea como fuere, en el ágape del desarme, la sobremesa del *Felechu*, como es habitual, estuvo perfectamente amenizada por Juan Antonio López-Brañas, con sus bellas canciones y la generosidad que siempre regala a los comensales.

**Martes 7.- Presentación del libro: “*Las competencias emocionales en la educación formal. Reflexiones y experiencias de investigación en diferentes contextos educativos*”, (editado por Colofón y la UPAEP). Coordinado por Martha Leticia Gaeta González (UPAEP, Puebla, México) y Valentín Martínez-Otero Pérez (UCM, España).**

Abrió el acto D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid y profesor de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense. Saludó cordialmente a los asistentes, entre los que se encontraba el Embajador D. Amaro González de Mesa, *Manzana de Oro*, y el Presidente Adjunto de la Casa, D. Andrés Menéndez. Posteriormente, presentó a los otros tres intervinientes. En primer lugar, la profesora Martha Leticia Gaeta González, investigadora de largo y fecundo recorrido, venida ex profeso desde Puebla (México) para la presentación del libro del que es co-coordinadora y coautora, así como para acudir al I Congreso Internacional de Psicología, Salud y Educación (CIPSE 2017) que se celebró en Oviedo, entre el 8 y el 11 de

noviembre. La doctora Martha Leticia Gaeta es profesora en la UPAEP (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla), institución que edita el libro conjuntamente con Colofón.

También intervino la profesora doctora Rosario (Chayo) Limón Mendizábal, acreditada Catedrática de Universidad, en la Facultad de Educación. Es especialista en Pedagogía Social y concretamente en la educación de las personas mayores, temática sobre la pronunció hace unos años una extraordinaria conferencia en el Centro Asturiano. Otra de sus áreas de docencia e investigación es la educación para la salud. De hecho, pertenece a la Asociación Española e Iberoamericana de Medicina y Salud Escolar y Universitaria, que preside el Dr. Antonio Sáez Crespo, co-Director de los Encuentros de “Educación y Salud”.

Asimismo, participó en el acto el Dr. José Ángel López Herrerías, Catedrático honorífico de Teoría de la Educación, de la Universidad Complutense. Son muy celebradas sus colaboraciones con la Casa. Cabe recordar, a este respecto, que muchos de sus últimos libros los ha presentado en el Centro Asturiano, pero además ha participado en otros muchos actos socioculturales: conferencias, mesas redondas, etc., siempre distinguidos por una concepción de la educación como esfuerzo hacia la verdad, la belleza y la bondad.

El profesor Valentín Martínez-Otero, compañero y amigo de los tres presentadores, se centró durante su intervención en la necesidad de educar la vertiente afectiva de la persona. Según dijo, el descuido pedagógico de esta dimensión probablemente sea una de las causas que en la actualidad obligan a presenciar la extensión de la desorientación vital, advertida en la familia, en la escuela, en el mundo del trabajo y en la sociedad.

El acto de presentación del libro, complementado con imágenes y un animado coloquio, fue muy aplaudido por todos. Vídeo disponible en el enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=5f-5ONCaJB0&feature=em-upload\\_owner](https://www.youtube.com/watch?v=5f-5ONCaJB0&feature=em-upload_owner)

**Miércoles, 8.- D. Leonardo Bermejo Sáez, pronunció la conferencia: “1621-1665 Felipe IV: “El Rey Planeta”.**

Esta conferencia nos transportó al reinado de Felipe IV “el rey planeta”, un reinado de 44 años y 170 días, el más largo de la casa de Austria en España. Un rey que a los 16 años se hizo cargo del mayor Estado que había conocido la

historia. Felipe IV tenía una buena aptitud intelectual y política, destacando a lo largo de su vida por su alto nivel cultural, su holgazanería y su más que notable dedicación al sexo femenino. Las consecuencias de todo ello fueron evidentes: protegió las artes y la cultura, delegó buena parte de sus obligaciones en su valido, el Conde-Duque de Olivares y tuvo 21 hijos, de los cuales sólo 11 superaron los 15 años de edad y de estos 7 fueron extramatrimoniales.

Como vimos, desafortunadamente para él y para sus súbditos, españoles, europeos y ultramarinos, tuvo que enfrentarse a numerosos conflictos bélicos, peninsulares y exteriores: Flandes, Francia, Cataluña, Portugal, norte de Italia, Indias occidentales, etc., e involucrarse en la Guerra Europea de los Treinta Años, que había comenzado en 1618, reinando su padre Felipe III. Al terminar su reinado, Felipe IV fue consciente de las graves limitaciones físicas e intelectuales de su hijo y sucesor Carlos, lo que dejaba en el aire el problema sucesorio de la rama española de los Austrias. A pesar de todo, antes de su muerte, el rey organizó detalladamente la transición de poderes y nombró regente del reino a su segunda esposa, su sobrina D<sup>a</sup> Mariana de Austria, apoyada por una Junta de Gobierno de su confianza. Felipe IV falleció el 17 de septiembre de 1665 y su hijo Carlos era en ese momento un niño de 4 años.

**Sábado, 11.- Concierto solidario a favor de Adavi Ayuda para Gambia. Proyecto “Nuestro pequeño hospital”. Cris Vera, actuó acompañada al piano por Jacinto Rey y Marta Gómez, acompañada a la guitarra por Carlos Marqueríe. Con la colaboración del Foro de Integración Social.**

El Foro de Integración Social de este Centro Asturiano, y la Asociación *Adavi* de solidaridad con Gambia, organizaron un concierto destinado a recaudar fondos para uno de los proyectos solidarios de esa entidad en África, concretamente en Gambia, denominado “Nuestro pequeño hospital”. Consistió en una doble actuación musical: Cristina Vera, acompañada al piano por Jacinto Rey interpretó temas ligeros de gran popularidad, que fueron recibidos por el numeroso público asistente con gran animación y apoyo; y Cristina Díaz, acompañada a la guitarra por René Bernedo, ambos afiliados a la ONCE, que interpretaron temas de jazz, algunos de ellos incluidos en el nuevo disco de la intérprete, que iba a presentar en público al día siguiente en la sala Galileo. Aún hubo un tercer momento en que Cristina Vera, promotora personal del concierto, retomó su actuación y cerró el acto con el calor del público asegurado en todo su recorrido. El resultado económico de los donativos y de la rifa realizada fue muy positivo para el apoyo al proyecto.

Ada López, como Presidenta de *Adavi* y responsable de su actividad, agradeció esta oportunidad y expuso en un vídeo los detalles de la intervención sanitaria sobre el terreno, causando la admiración y plena simpatía de los presentes.

**Martes, 14.- D. Álvaro Solano Fernández-Sordo, Profesor de Historia de la Universidad de Oviedo habló sobre “*Rumbo a Oriente. El viaje de D. Carlos de Villaviciosa a Unquera*” (segunda conferencia sobre este tema).**

D. Álvaro Solano Fernández-Sordo habló sobre “*Rumbo a Oriente. El viaje de D. Carlos de Villaviciosa a Unquera*” que, una vez calentados los músculos, se lleva hasta Valladolid. Santander era la prevista llegada a España para el futuro Carlos I pero una tormenta hizo que el rumbo se desviase y, al anochecer del día 19 de septiembre de 1517, arribó al pequeño puerto de Tazonos (Villaviciosa, Asturias). El entonces príncipe D. Carlos, futuro emperador Carlos I, transita por las provincias de Asturias, Santander, Palencia y Valladolid, por caminos embarrados y orografías agrestes, por recónditas aldeas y pequeñas villas burguesas (algunas plenamente medievales). Citamos alguno de los lugares de tales peripecias: los dos primeros días son de descanso en Villaviciosa; el 24 llega a Colunga; después Ribadesella donde se corrieron toros para recreo del cortejo; a su paso por Llanes asistió a misa en la iglesia mayor y vio correr toros; entre el 29 de septiembre y el 12 de octubre, por enfermedad, hubo de permanecer en San Vicente de La Barquera y su séquito se alojó en el convento de San Luis. En la villa se organizaron festejos que incluían una corrida de toros. El 15 alcanzan Reinosa, donde permaneció una semana para recuperarse de la reciente enfermedad; en Aguilar de Campoo permaneció cinco días hospedado en la casa del Marqués de Aguilar. Durante su estancia se corrieron toros y el rey visitó el convento de Santa María la Real; el 2 de noviembre, en Becerril de Campos, fue recibido por el Condestable de Castilla, Íñigo Fernández de Velasco y Mendoza; el día 4 llega a Tordesillas, visita a su madre, la reina Juana, recluida en un palacio real ya desaparecido, construido por Enrique III a inicios del S. XV, prepara los funerales por su padre el rey Felipe, que se celebran el día 11. Desde esa fecha, el joven príncipe tomará contacto con sus súbditos castellanos y conocerá, en primera persona, la forma de vida y las costumbres de las gentes del mayor de los reinos que iba a heredar de sus abuelos: la Corona de Castilla. El 7 de febrero de 1518, en Valladolid, el príncipe Carlos jura ante las Cortes de Castilla, convirtiéndose así en el Rey Carlos I.

Vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=WEF9E\\_1MDd0&t=13s](https://www.youtube.com/watch?v=WEF9E_1MDd0&t=13s)

**Miércoles, 15.- Acto de entrega de la *Manzana de Oro* -máximo galardón de este Centro Asturiano- al ingeniero asturiano D. Ignacio García-Arango Cienfuegos- Jovellanos. Fue presentado por D. Florentino Pérez, presidente del grupo ACS y del Real Madrid Club de Fútbol.**

El Centro Asturiano de Madrid otorgó la *Manzana de Oro*, -su máximo galardón-, a D. Ignacio García-Arango Cienfuegos-Jovellanos. Se hallaban en la mesa presidencial D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid; D. Florentino Pérez, Presidente de ACS y del Real Madrid, que realizó la presentación del homenajeado; D<sup>a</sup> Paz Fernández Felgueroso, Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas; D. Francisco Rodríguez García, Presidente de Honor del Centro Asturiano y Presidente de Industrias Lácteas Asturianas-Reny Picot, así como D<sup>a</sup> Pilar Riesco, Secretaria General de la Casa.

Tras apertura cordial del Presidente de la Casa Regional que presentó a D. Florentino Pérez, tomó la palabra el Presidente de ACS y del Real Madrid que glosó al flamante *Manzana de Oro*. El ingeniero asturiano, D. Ignacio García-Arango, nació en el barrio de Cimadevilla de Gijón y estudió el Bachillerato en el Instituto Alfonso II, de Oviedo. Tras concluir los estudios de ingeniero, su destino inmediato fue la Demarcación de Carreteras del Estado en Asturias, en la que desarrolló toda su actividad profesional y de la que fue nombrado jefe. Coordinó, planeó y dirigió buena parte de las carreteras asturianas y toda la red de autovías. De hecho, como recordó D. Florentino Pérez, el Sr. García Arango proyectó, construyó y conservó muchos kilómetros de carreteras, así como decenas de túneles y puentes, e introdujo en España técnicas “novedosas a nivel mundial” y se implicó en la definición de los libros de calidad y pliegos que marcan las obras públicas.

D. Ignacio García-Arango, por su parte, acompañado de su esposa, María, y otros miembros de su familia, agradeció emocionado el galardón, que recibió de manos de D. Francisco Rodríguez García, y recordó con sentido del humor algunos hitos de su trayectoria en la que siempre quiso servir de la mejor manera a la sociedad.

Entre los muchos asistentes, algunos *Manzanas de Oro*, estaban D. Ovidio Sánchez, D. Jacobo Cosmen, D. Álvaro Cuervo, D. Jorge Urrechú, D. Rafael Lobeto Lobo; el presidente del Sporting, D. Javier Fernández; D. Avelino Acero, D. Juan Tamargo, D. Manuel Linares, D. Joaquín Pixán, el Padre Ángel, D<sup>a</sup> Asunción Laredo y D. José Sotero, D. Pedro Rodríguez, D. Benigno Méndez

y un largo etc. Al finalizar el acto, antes de tomar un aperitivo, todos los presentes, acompañados por la gaita de Alfonso, cantaron juntos el ¡Asturias, Patria querida! Vídeo disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=1dlbKW15-mU&feature=youtu.be>

**Jueves, 16.- El Prof. D. Leopoldo Fornés-Bonavía, habló sobre *La República de Cuba 1959-2016*, que cierra el ciclo de tres conferencias sobre la historia de Cuba.**

Este acto se suspendió por enfermedad del conferenciante.

**Sábado, 18.- Torneo infantil de tiro de rana (Magüestu 2017), con trofeo para el campeón.**

Como prólogo de la tradicional fiesta del magüestu, donde socios y familiares degustan las castañas recién asadas, nuestros peques tuvieron un día de competiciones deportivas con el punto central del torneo de tiro a la rana. Deporte autóctono que conservamos en la *Quinta Asturias* y que jugaban familias enteras en muchos de los “merenderos” diseminados por Asturias. Las competiciones no diferenciaban edades, y más de una vez la gente menuda conseguía vencer a los mayores con el jolgorio animoso de toda la familia y amigos. En esta ocasión, limitamos la participación a los menores de 12 años, que luego degustaron una merienda servida por el concesionario.

**Domingo, 19.- En la Quinta “Asturias”. *Fiesta del Magüestu*. Reparto de castañas y sidra del “duernu” entre nuestros socios. Esfoyaza (demostración de la elaboración tradicional de las ristras de maíz). Actuación de la Agrupación Folclórica y de la Banda de Gaitas.**

Sencilla y tradicional, pero seguida por un gran número de asociados y simpatizantes, celebramos un año más este festejo importado de nuestra patria chica. 300 kilos de castañas, asadas por nuestros colaboradores a la vista de los asistentes, regadas por 120 litros de sidra del “duernu”; la sidra de la primera prensada, sin alcohol, con un sabor que mejora al mejor de los mostos. La Agrupación Folclórica y la Banda de Gaitas hicieron demostraciones de nuestras danzas ancestrales y los sonos de las gaitas llegaban a todos los rincones de nuestra *Quinta Asturias*. Además, hubo celebrada demostración en vivo del trabajo de nuestros mayores con las mazorcas de maíz “la esfoyaza”; rutina desconocida para la gran mayoría de los asistentes al festejo. Tanto las castañas como la sidra, fueron distribuidas con generosidad a todos los asistentes y solo

pediríamos que, para el próximo año, tuesten un poco más las castañas pues algunas estaban ligeramente poco hechas.

**Martes, 21.- Conferencia de Adolfo P. Agustí titulada: *Cansancio y agotamiento*.**

Tuvimos la oportunidad de volver a escuchar a Adolfo Pérez Agustí en una conferencia sobre medicinas alternativas. Este reconocido naturópata y profesor en la Cruz Roja, cuyas conferencias podéis ver en YouTube, nos explicó con detalle y amenidad las causas que llevan a las personas a no poder realizar las ocupaciones cotidianas, incluso cuando es difícil eludir las. Después nos detalló los muchos remedios inocuos que tiene la fitoterapia para "cargar las pilas", y finalizó con un largo turno de preguntas y respuestas, despidiéndose hasta el 16 de enero en que nos hablará del dolor de espalda.

**Miércoles, 22.- Presentación de la novela de Juanma Velasco, *La Fragilidad*.**

El castellonense Juan Manuel Velasco presentó su novela compitiendo, en jornada poco propicia, con dos partidos de "Champions League" que se hizo notar en la asistencia. Juanma –así se hace llamar- después de dar unas breves pinceladas del contenido del libro: *Un equipo internacional de científicos ambientalistas poniendo en práctica su experimento; un político excesivamente enamorado de su propio ego; dos adolescentes femeninas rebelándose contra el sistema; un matrimonio de aparente solidez emocional que se diluye de un portazo...*, buscó entablar una modalidad coloquial para que los presentes pudieran expresar su opinión puesto que al final no se abriría turno de palabras. El autor se define como "escritor de trinchera con sólida trayectoria literaria". De pasada comenta alguna de sus anteriores obras: "*Solo los hombres sin patria pintan lobos de mar*"; "*A ti Mateo, es a ti*"; "*Temblores para una república*"... Y confiesa, sin rubor, la satisfacción de ver su obra premiada en numerosos certámenes. Recientemente, lo cita con gran satisfacción, recogió en Sama de Langreo (Asturias) el galardón otorgado por "Les Filanderes".

En 2010 Juanma Velasco dejó una brillante y lucrativa ocupación profesional para lanzarse al aventurado y difícil camino de escritor. No hay duda de su vocación por la escritura. Ciertamente es una aventura con claras posibilidades de éxito si ha sido adscrito a la agencia literaria Kerrigan Miró, Barcelona que representa, entre otros, a Javier Sierra y a María Dueñas. Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=4P7IRsfjCdk&t=114s>

**Jueves, 23.- Encuentros de Educación y Salud. Conferencia-coloquio del Excmo. Sr. Prof. Dr. D. Francisco Alonso Fernández, Catedrático emérito de Psiquiatría y Académico de la Real Academia Nacional de Medicina, sobre "El maltrato de la mujer identificado como el Síndrome de Otelo".**

La magistral conferencia del Dr. Francisco Alonso Fernández se pronunció en el marco de los *Encuentros de Educación y Salud* que coordinan los Dres. D. Antonio Sáez Crespo, Presidente de la Asociación Española e Iberoamericana de Medicina y Salud Escolar y Universitaria y D. Valentín Martínez-Otero Pérez, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, y con ocasión del "Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer" (25 de noviembre). El Sr. Martínez-Otero, tras saludar a todos los presentes, entre los que se hallaban hijas, yerno y muchos amigos del Dr. Alonso Fernández, presentó a D<sup>a</sup> Mercedes Pescador, "una empresaria de la comunicación", de la editorial "Lo que no existe", que ha publicado algunos libros de D. Francisco, por ejemplo, el último, titulado "Genios y Creativos", presentado este mismo año en el Centro Asturiano. Estaba también en la tribuna D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto de la Casa. Posteriormente, D. Valentín agradeció enormemente su presencia al profesor D. Francisco Alonso Fernández, amigo personal e institucional desde hace muchos años, Manzana de Oro, Asturiano Universal, Catedrático Emérito de Psiquiatría y Psicología Médica de la Universidad Complutense, Presidente de Honor de la Sociedad Europea de Psiquiatría Social, Doctor Honoris Causa por varias Universidades, autor de más de cincuenta libros sobre temas de su especialidad. El Dr. Alonso Fernández, durante su conferencia, de la que se ha publicado una separata electrónica en la que se incluye una abreviada y brillantísima biografía, recordó que el maltrato machista por la burla "tipo don Juan" es el antecedente del maltrato por la violencia "tipo Otelo". Dijo igualmente que hasta hace aproximadamente medio siglo la mujer era un ser sometido al varón con arreglo a una severa educación patriarcal, cuyo objetivo primordial inconfesable era incapacitarla para llevar una vida independiente. A partir de entonces, momento en el que se instaura el control de la natalidad, gracias a la píldora contraceptiva, la mujer se emancipa, sobre todo al incorporarse al trabajo fuera del hogar y al realizar estudios universitarios. La pandemia de violencia machista emergente en los años 70 se caracteriza por ser una violencia perpetrada por el hombre contra su pareja o expareja femenina. La designación de Síndrome de Otelo, en alusión al personaje Otelo de la tragedia de Shakespeare, que propone el Dr. Alonso

Fernández, tiene el mérito, según señala él mismo, de referirse con claridad a la violencia machista, pues incluye los tres datos básicos: maltratador masculino, víctima femenina y relación de pareja o expareja entre ambos. El Síndrome de Oteló convierte la salud mental del maltratador en el tema central y su recuperación en el objetivo práctico primordial. La conferencia despertó gran interés como se puso de manifiesto en el coloquio. Tras los muchos aplausos se pasó a tomar un aperitivo, cortesía del Dr. Francisco Alonso Fernández. Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Kw1I2nZo7O4&t=7s>

**Sábado, 25.- Acto de presentación del libro *El susurro del trigo*, de la autora Claribel Aránega. Intervinieron Mar Olayo, presidenta de *Cinco Palabras Escritores Solidarios*; Juan Antonio Tirado, periodista de Onda Cero Radio, y la autora. Los beneficios íntegros del libro irán destinados a la asociación benéfica *Cinco Palabras*. El acto estuvo amenizado por la soprano Almudena Olayo y la flautista Marta Trejo.**

Se presentó el libro arriba citado con el Salón repleto de socios y amigos de la fundación “Cinco Palabras”. El acto fue una combinación de charla literaria y música, aderezada con pinceladas sobre de la altruista acción de la fundación, en todo el mundo. La autora, Premio Ana María Matute de relatos en 2016, habló sobre las historias que componen su libro y de cómo cada una de ellas tiene un origen, una temática y un desarrollo diferente, incluso pudimos escuchar el primero de esos relatos, “Metamorfosis”, de voz de Enrique Pérez Rioja.

Tras Claribel, Mar Olayo Presidenta de “Cinco Palabras” y el periodista Juan Antonio Tirado nos hablaron de lo que es “Cinco Palabras” de su génesis y de cómo esa asociación nacida alrededor de la escritura de relatos, colabora con numerosas causas benéficas. Antes de que la autora firmase ejemplares de su libro, hubo tiempo para despedir el acto cantando con entusiasmo contagioso. Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=MFkdWQ5cOMQ&t=7s>

**Sábado, 25.- En la “Quinta” Asturias. Dentro de los actos del Día de Deporte. Trofeo de fútbol-sala entre dos equipos del Centro Asturiano.**

Anticipándose al Día del Deporte, puesto que ya se estaba jugando los domingos el campeonato de Liga de la Quinta Asturias, los equipos de Aston FB y Mareo jugaron el sábado, 25, un competido partido, que acabó con el triunfo del Aston por 4 a 1. El equipo campeón recibió su trofeo y un pequeño regalo y los subcampeones su correspondiente trofeo.

**Domingo, 26.- En la “Quinta” Asturias. Día del Deporte. XXX Aniversario del Polideportivo Ramón Areces.**

En esta ocasión, y coincidiendo con el XXX Aniversario de la inauguración del “Polideportivo Ramón Areces”, tuvimos que lamentar la ausencia de *El Corte Inglés*, emblemática firma asturiana con proyección internacional que a través de D. Ramón y posteriormente de su sobrino D. Isidoro Álvarez, contribuyeron generosamente al desarrollo de las instalaciones deportivas de la Quinta Asturias. De cualquier modo, el Centro Asturiano de Madrid quiso recordar este merecido homenaje a nuestros benefactores y celebramos con gran participación todos los torneos anunciados de bolos asturianos, petanca, tenis, paddle-tenis, mus, tute y tiro de rana. A todos los ganadores de los diferentes deportes, se les hizo un obsequio muy apropiado para deportistas -un reloj-pulsera de control de pulsaciones, kilómetros recorridos, etc.- y los campeones y subcampeones recibieron sendos trofeos. Finalmente, en una reunión donde imperaba la camaradería y la cordialidad, todos los deportistas y jugadores, incluidos los jugadores de fútbol sala que tuvieron que adelantar su encuentro al sábado, participaron de una espléndida espicha asturiana, donde no faltaron el queso de Cabrales, la empanada, las tortillas y el lacón, etc., regados con sidra o buen vino según el gusto de cada cual.

**Martes, 28.- Martes de la Poesía. Coordinado por D<sup>a</sup> Soledad Martínez. Primera parte: Tribuna abierta para poetas, rapsodas y artistas. Segunda parte: Juan Jesús Saldaña, poeta de nuevos estilos.**

Se inició con alegría e ilusión, saludando a todos los amigos que llenaban el Salón. Abrió el acto el Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez, con palabras de bienvenida para todos los asistentes. A continuación, la coordinadora del acto, D<sup>a</sup> Soledad Martínez, agradeció, también a todos, su presencia, imprescindible para que el ciclo poético tenga el éxito que cada cuarto martes de mes viene teniendo con participación de poetas, rapsodas, cantantes, guitarristas, pianistas, y público que acude para presenciar y aplaudir este acto cultural.

Ante el micrófono aplaudimos a 36 colaboradores y se preparó el piano para que la gran intérprete de música clásica, profesora y directora del coro de la Casa de Zamora pudiera ofrecernos una maravillosa creación propia. También nos visitaba, Félix Martín Franco, Director de Turismo Poético de los lunes del Atelier; Francisco Giménez Ballesteros director de Patio Chico en el tercer martes de mes de la Casa de Salamanca; Antonino Nieto, director de Ámbito

Cultural en la 7ª planta del Corte Inglés; Gladys López Planes, de Argentina, en viaje de intercambio de culturas con España, poeta, creadora del Concurso Internacional: “Puente de palabras”, Cultura de extremo a extremo y el concurso infantil hasta 15 años de poesía y cuento. Dejó todos los datos para quienes quieran participar: Concurso Arte e Imagen. Asunto, concurso: gladyslopezplanes@gmail.com.

En la 2ª parte intervino, Juan Jesús Saldaña, creador del personaje humorístico, imitador de personajes famosos y monólogos: Juan Pionono, y del Dúo “Menta y Limón” con actuaciones en salas de fiestas. La lectura de sus poemas y algunas imitaciones fueron muy aplaudidas así como su fina ironía andaluza. Vídeos: [https://www.youtube.com/watch?v=abSY5sMF\\_fm](https://www.youtube.com/watch?v=abSY5sMF_fm)  
<https://www.youtube.com/watch?v=pDOx1Y9iwAc&t=2s>

***Miércoles, 29.- Foro de Integración Social, coordinado por D. Ricardo Gayol en colaboración con la Asociación PUEDO. Itziar Ruiz-Giménez Arrieta, Profesora de Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid, habló sobre: Derechos humanos y realidad social ¿el paradigma de una nueva civilización?***

Era la primera sesión ordinaria trimestral del presente curso del Foro de Integración social de este Centro Asturiano. Fue una sesión muy pedagógica, donde la Ponente, Itziar Ruiz-Giménez, hizo uso de sus dotes docentes, para interpelar al público asistente de forma constante sobre lo que ella iba exponiendo. Realizó un recorrido histórico por la aparición y desarrollo de los Derechos Humanos, comenzando por la Revolución Francesa y por la independencia de los Estados Unidos, momentos en que surge esa nueva proyección legal, hasta llegar a la declaración Universal de los derechos Humanos de Naciones Unidas de 10 de diciembre de 1948. Seguidamente, relató el desarrollo posterior de los distintos pactos de derechos, que fueron dando contenido real a esa formulación internacional, señalando sus límites y dificultades. De un lado, por las diferencias de criterio de los países sobre cuestiones de fondo y, de otro, por la necesidad de universalizar esos derechos para toda la humanidad, sin que se aplicasen solo bajo el prisma de una cultura occidental dominante en el mundo. Afirmó que este último objetivo había avanzado mucho, pero que la implantación global de los derechos aún es una tarea ingente hacia el futuro. Por último, hizo hincapié en la necesidad de hacer presentes los derechos humanos en la vida cotidiana de la gente y animó a los participantes a ser exigentes como ciudadanos en esa demanda. Mostró su interés en que el nuevo Plan de derechos Humanos del Ayuntamiento de

Madrid, promovido en esta etapa de gobierno de progreso logre los objetivos planteados y sea un ejemplo de ese principio de realidad que defendemos. Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=U7M0FWnrGzE>

***Jueves, 30.- Conferencia del Prof. D. Leopoldo Fornés-Bonavía, historiador, traductor, escritor y conferenciante, sobre Rasputín y la zarina. Participaron D. Andrés Menéndez y Dª Cristina Fornés. Con proyección de imágenes.***

Fue una documentada conferencia en torno a la vida de Grigory Yefimovich, conocido por el pseudónimo “Rasputín” -el Monje Loco- y la Zarina Alejandra en la Corte Rusa. En 1907, el heredero del trono ruso, un niño hemofílico de dos años, quedó postrado en la cama con una hemorragia, y los médicos imperiales carecían de conocimientos para ayudarlo. La zarina Alexandra se sentía angustiada y culpable. Cuatro de sus parientes cercanos habían muerto de hemofilia y su único hijo, Alexis, había heredado esta enfermedad. Desesperada por salvarlo, la zarina mandó buscar a Grigory Yefimovich “Rasputin”, un campesino siberiano autoproclamado hombre santo con poderes curativos, que se hizo famoso en San Petersburgo, llegando a convertirse en favorito de la aristocracia. Rasputín llegó a la habitación del enfermo, rezó unas oraciones y la hemorragia cesó. Se especula con la hipnosis como el alivio transitorio de la dolencia; en cualquier caso, la mejoría del heredero le granjeó la confianza de la zarina y también la de Nicolás II, fuertemente influido por Alexandra, quien adoraba a Rasputín como a un santo y gracias a ella obtuvo una enorme influencia política. En 1915, tras haber salvado aparentemente a Alexis de múltiples hemorragias, el “monje loco” se convirtió en el hombre más poderoso de la Corte. Sin embargo, su libertinaje desencadenó su ruina. Llenó la corte con sus protegidos carentes de escrúpulos. El clero se pronunció contra él; los dirigentes políticos, preocupados por su influencia, imploraron al zar que lo echara. Un grupo de líderes conservadores, temiendo que él y la zarina conspiraban para lograr la paz con Alemania, decidieron asesinarle. Según la leyenda, atrajeron a Rasputín a una casa particular y le sirvieron vino y pasteles envenenados sin lograr el fin perseguido. El príncipe Felix Yusupov le disparó con una pistola. Tocado varias veces, Rasputín no acababa de morir. Finalmente, los conspiradores acabaron con él empujándolo al río Neva, donde se ahogó. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=R3LYrObOth8>





En la planta tercera, Sala de Lectura, de la calle Farmacia, se ha instalado un ordenador para uso y consulta de los socios



Se recuerda que las bebidas que se consuman en los cenadores y zonas cubiertas, deben ser adquiridas al Concesionario de hostelería de la “Quinta”, bien en el bar Suevo o en la cafetería *Principado*. El incumplimiento de esta **norma** causa un **grave** perjuicio tanto al Concesionario como al Centro Asturiano.



**¿Te gusta la gaita?**

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los **socios**.

Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073  
[elcentru014@hotmail.com](mailto:elcentru014@hotmail.com)

**CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS**

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544

Agradecemos las colaboraciones de:



Síguenos en



Más información en este enlace:  
<http://mensajerosdelapaz.org/>



**Casa Hortensia** - Restaurante

**ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA**

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: [restaurante@casahortensia.com](mailto:restaurante@casahortensia.com) <http://www.casahortensia.com>



En la “**QUINTA**” **ASTURIAS**  
Restaurante **PRINCIPADO**

(Carretera de Extremadura Km.25, 100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

**Menú del Día: 10 euros**

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

**Teléfono 666 243 458 (José Arce).**



El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de ‘catering’. Además, en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)

Web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45.

Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, además de la Ley, el siguiente documento: [http://www.fundaciones.org/EPORTAL\\_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.2014](http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.2014).

## PROGRAMA SOCIOCULTURAL, ENERO 2018

**Lunes, 1.** No hay concierto por ser festivo.

**Lunes, 8, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Lunes Musicales. Año XXX**

Gala de Reyes y Año Nuevo.

**Martes, 9, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Charla-presentación del libro “Jubilación y amparo sociojurídico de las personas mayores”, con intervención de sus autores, Gerardo Hernández y María del Carmen Meléndez Arias, y de Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid. Proyección de imágenes.

**Sábado, 13, a las 14,30 horas. Casa Hortensia. Planta 3ª**

Almuerzo de las peñas “Felechu” y “Felechinas”.

**Sábado, 13, a las 17,30 horas. En el Rte. Principado de la “Quinta Asturias”**

**Fiesta de Reyes para niños.**

Actividades infantiles, juegos, merienda, entrega de regalos por los Reyes Magos.

Inscripciones hasta las 14 horas del día 13, en las oficinas de la Quinta o en los teléfonos 91532 82 81 (laborables) ó 91647 01 04 (fines de semana).

Niños hasta los 10 años, socios: 1 euro. No Socios: 8 euros.

**Lunes 15, a las 16,30 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Entrega de premios a los ganadores de la Mejor Fabada del Mundo.

**Lunes 15, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Lunes Musicales. Año XXX**

Chantal Garsán, soprano y Manuel Valencia, pianista.

**Martes, 16, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias.**

D. Adolfo P. Agustí, naturópata, hablará sobre, “Dolor de espalda”.

**Miércoles, 17, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Encuentros de Educación y Salud.**

La Profª. Dra. Dª Rosario Limón Mendizabal, de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, pronunciará una conferencia titulada “Envejecimiento activo: algunas claves para envejecer bien”.

**Jueves, 18, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

D. Santiago Losada Maldonado, hará un homenaje a Benito Pérez Galdós, autor de “Fortunata y Jacinta”, con lectura de pasajes de esta obra, así como de un texto desconocido de Vicente Aleixandre, referido a este autor.

**Sábado, 20 a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Presentación del libro solidario “Luces y sombras: Antología de escritores amigos” de Dolors López. Intervendrán, África Sánchez, poeta; Aída del Pozo, escritora y Fernando Baró, escritor y poeta, y la propia autora.

**Domingo, 21 a las 18,30 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Concierto de música clásica (piano y otros instrumentos) interpretada por niños entre 10 y 13 años.

**Lunes 22, a las 20 horas. salón Príncipe de Asturias**

**Lunes Musicales. Año XXX**

Jesús Sáiz Huedo, guitarrista.

**Martes, 23, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez.**

Primera parte: Tribuna abierta para rapsodas, cantantes y músicos.

Segunda parte: Gregorio Laborda Velando, médico traumatólogo y escritor de poesías y cuentos, presentará su libro “Escritos y poemas de amor”.

**Miércoles, 24 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Paulino García Diego, asturiano, doctor en Historia moderna, pronunciará una conferencia titulada “El motín de Esquilache”.

**Jueves, 25, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Nuestro socio D. Anselmo Santos López pronunciará la conferencia: “El arte del espionaje en la Rusia de Stalin”.

**Sábado, 27, a las 14,30 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Comida de hermandad de las agrupaciones artísticas de este Centro Asturiano: agrupación folclórica *L'Alborá*, banda de gaitas *El Centru*, grupo de teatro *Señaldá* y el Coro *Ecos* del Centro Asturiano de Madrid.

A este almuerzo pueden acudir todos los socios y familiares que lo deseen.

**Lunes 29, a las 20 horas. salón Príncipe de Asturias**

**Lunes Musicales. Año XXX**

Eduardo Frías, pianista.

**Martes, 30, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

D. José M. Hernández, presentará su libro “Los indios invisibles” -Nuestros indios de ayer, nuestra memoria de hoy-.

**ACTIVIDADES EN LA QUINTA “ASTURIAS”**

**Sábado, 13, a las 17,30 horas. En el Rte. Principado de la “Quinta Asturias”**

Fiesta de Reyes para niños. (Más información, ver el Programa de Actos).

**Sábados 6, 13, 20 y 27**

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.

**Domingos 7, 14, 21 y 28**

Escuela de fútbol de la Fundación Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Partidos de fútbol televisados en el Restaurante Principado. Misa, a las 13 horas.

## MISCELÁNEA

### Conferencia

Honorio Feito, socio y miembro del Consejo Superior, dará una charla en Luarca con el título: *"Eduardo Iglesias Portal, el magistrado luarqués en la encrucijada de 1936"*. El acto tendrá lugar en la Casa de la Cultura de la capital valdesana a las 19,30 del viernes 26 de enero de 2018.

### Donación cuadro

D. Paul Cousteau, ha donado una magnífica obra pictórica de su autoría a este Centro Asturiano de Madrid. Nuestro agradecimiento y reconocimiento por esta donación.

### Necrológicas

Enviamos nuestro sincero pésame a D. José María Barroso Pellico, miembro de la Banda de Gaitas y a sus familiares, por el fallecimiento de su madre D<sup>a</sup> Evangelina (q.e.p.d.).

Hemos conocido también el fallecimiento en estas fechas de D<sup>a</sup> Aurora, madre de D. Ricardo Gayol, colaborador y amigo de este Centro Asturiano a quien hacemos un cordial abrazo por tan sentida pérdida.

## GALERÍA FOTOGRÁFICA



Musiarte-Producciones, ofreció una gala de Ópera. M<sup>a</sup> Dolores Travesedo, Antonio Lagar, Chantal Garsán, Ricardo Muñiz y Manuel Valencia, en el piano.



Concierto de Navidad del Coro Ecos, dirigido por Almudena Albuérne.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Presentación del libro “69 Acertijos” de Juan Francisco Mencía, a beneficio de la Asociación de Escritores Solidarios “Cinco palabras”.



Foro de Integración Social, coordinado por Ricardo Gayol. Itziar Ruiz-Giménez, Profesora de Relaciones Internacionales. Habló sobre Derechos humanos y realidad social.



**LUNES MUSICALES – Temporada Año XXIX  
CRÓNICAS DE LOS “LUNES MUSICALES”,  
DICIEMBRE 2017**

**Lunes, 4.- Sagrario Barrio, soprano; Javier Herguera, pianista.**

Con un programa de Canción de Concierto o Canción de Arte (Art Song), como suele llamársele a este género de la música vocal donde el piano y la voz comparten el mismo protagonismo por la independencia y conjunción compositiva en su tratamiento, se presentaron Sagrario Barrio, Soprano y Javier Herguera, Pianista, quien días antes nos ofreciera en nuestro Salón, como parte de la programación de los “Lunes Musicales”, un concierto como solista con obras de Manuel de Falla principalmente. En este concierto, los artistas alternaron la canción alemana (Lied) y la canción española. Los autores, Franz Schubert, Antón García Abril, Richard Strauss y Manuel de Falla, cuatro de los más altos exponentes de la canción no solo en Alemania y España sino de la canción de concierto en todo el mundo. Los artistas, de sólida formación y alto profesionalismo nos llevaron por un mundo de sentimientos donde no faltó la muestra de la canción española estilizada basada en temas populares magistralmente concebidas por Manuel de Falla a quien los intérpretes rindieron tributo con su fiel interpretación. Enhorabuena a Sagrario Barrio y Javier Herguera, integrantes de la familia de los “Lunes Musicales”.

**Lunes, 11.- Ana María Ruimonte, mezzo-soprano – Alberto Joya, pianista.**

Con un concierto que lleva por título “Rosas para Lecuona” presentó Ana María Ruimonte, mezzo soprano española residente en Philadelphia, Estados Unidos, su CD con obras de este internacionalmente conocido compositor hispanoamericano nacido en La Habana, Cuba en 1895 y que falleció en Santa Cruz de Tenerife en 1963. Lecuona, descendiente de españoles radicados en Cuba, siempre mostró su amor por los dos países y lo demuestra en sus composiciones donde figura considerable música escrita “a la española” de alto nivel pianístico y por supuesto música de carácter nacional de su país. Desarrolló y cultivó el género de la “danza” para piano y logró una evolución morfológica y de grandes complicaciones pianísticas en cuanto a técnica y música se refiere. Este CD “Rosas para Lecuona” fue grabado en La Habana en 2017 por la mezzo soprano Ana María Ruimonte y el pianista Huberal Herrera, quien trabajara con Lecuona y es considerado un verdadero especialista y gran

conocedor de su obra pianística. Para este concierto el maestro Huberal Herrera no pudo viajar a España y para su realización Ana María Ruimonte contó con la colaboración del pianista Alberto Joya, conocedor a fondo de la obra pianística y vocal del maestro Lecuona. Obras como el ciclo de “Cinco Canciones con versos de Juana de Ibarbourou”, un clásico en el género de la canción de concierto en Cuba, otras más populares como Noche azul, Siempre en mi corazón (tema del film norteamericano “Always in my hearth”) o las romanzas de sus zarzuelas “María la O” y “Rosa la china”, se entrelazaron con páginas dedicadas a las flores y los sentimientos de amor y desamor que suelen inspirar a los compositores.. Mi vida eres tú, Te vas juventud, Se abrieron las flores, Dame de tus rosas, nos hicieron disfrutar de ese lenguaje musical melódico-romántico que caracteriza una gran parte de la obra de este compositor. “Rosas para Lecuona” recrea todo un marco histórico, social y musical de la primera mitad del siglo XX cubano a través de canciones que marcaron con su belleza y popularidad un ambiente musical único por su realidad artística.

**Lunes, 18.- GALA DE NAVIDAD. Dania Rodríguez, soprano; David Ovilo, tenor – Alberto Joya, pianista.**

La Navidad siempre es motivo de celebración por muchas razones. Principalmente se celebra el nacimiento del Niño Jesús y esto da motivo a asociar los conciertos navideños, además de, a los Villancicos tradicionales que hablan del tema como a otras músicas de carácter y sentimientos religiosos. Por lo tanto es habitual encontrar en un concierto navideño desde un Adeste Fideles, el internacionalmente conocido y popular Silent Night (Noche de Paz) hasta obras como Panis angelicus de César Franck, Ave Maria de diferentes compositores, Ave Verum, Cantique de Noel, White Christmas (Blanca Navidad), El pequeño tamborilero, Jingle bells, por citar algunas de las obras que integraron el programa de esta Gala. Los intérpretes, la soprano Dania Rodríguez, el pianista Alberto Joya, conocidos ya del público de Lunes Musicales, a excepción del tenor David Ovilo quien debutaba esa noche en nuestra sala, deleitaron al público asistente que además de los aplausos otorgaron varios “Bravos” a lo largo de todo el concierto. Con este ambiente de celebración despedimos 2017 desde los “Lunes Musicales” del Centro Asturiano de Madrid. Esperamos el mismo éxito en 2018, cuando se alcanza la XXX edición de esta hermosa labor desde esta querida Casa, en la que se dan a conocer músicas e intérpretes de calidad, ofreciendo siempre lo mejor para nuestro amado y querido público. **FELIZ NAVIDAD Y FELIZ 2018.**

## VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO ASTURIANO

Socio 12 -	Gráfica LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17-18	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 34	FARMACIA c/ Julia García Boután, 12
Socio 61	BAR CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73	BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	ADMINISTR. LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 210	GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 915757362 <a href="mailto:alvamarck@alvamarck.com">alvamarck@alvamarck.com</a>
Socio 211	FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214	IGNIS AUDIO. <a href="http://www.ignis-audio.com">www.ignis-audio.com</a> (A. Menéndez Granda)
Socio 216	FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / <a href="http://www.alsa.es">www.alsa.es</a>
Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 362	Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)

Socio 445	A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA	Av. América, 37	Tlf. 902 23 24 23
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA	. Hierro y Aluminio.	Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz)	<a href="http://www.marypazpondal.es">www.marypazpondal.es</a>	
Socio 587	PASTELERIA SALMANTINA.	c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)	Tl.9166694 36
Socio 613	MALAGASTUR S.L.	C/ Almansa, 4 (Málaga)	
Socio 616	. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA.	c/Montero, 1 - Móstoles	Tlf. 91 613 28 89
Socio 718	Pescadería LA RIA DE VIGO.	Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48	Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	Jacinto Insunza Dahlander.	Abogado.	Tlf. 666 514 139
Socio 776.	Peluquería Begoña	c/ Dr.Banco Soler, 2 (Aluche)	Tlf. 91 706 58 58
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A.		Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852	Cartonajes LOBO	. c/ León, 5. Móstoles	
Socio 920	Seguros ARENSE y AFILIADOS		Tlf.91 362 30 69 . <a href="mailto:fernando@arenses.com">fernando@arenses.com</a>
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA	. Cangas de Narcea (Asturias)	
Socio 981	Restaurante EUTIMIO.	Lastres (Asturias)	
Socio 1039	CLINICA DENTAL.	Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12	Tlf. 9144887 91
Socio 1109	Hostal ROBER	c/Arenal, 26 (Madrid)	91541 91 75 <a href="http://www.hostal-rober.es">www.hostal-rober.es</a>
Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA	Farmacia, 2, 2º 3º	91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO	Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid	
Socio 1349	MANUEL AMBRES E HIJOS.	Jamones, quesos, embutidos.	917983306
Socio 1418.	Electricidad JUAN MATOS	. Tlf. 610 671 894	
Socio 1420.	COPIMATIC S.A.	c/ Aguacate 41	Tlf. 91 727 38 47
Socio 1616.	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos		
Socio 1622.	Restaurante Grupo FERREIRO.	<a href="http://www.restauranteferreiro.es">www.restauranteferreiro.es</a>	Tlf.915539342
Socio 1686.	ABOGADOS generalistas.	Tlf. 616 606 974.	<a href="mailto:dmpinedo@icam.es">dmpinedo@icam.es</a>
Socio 1836.	Grupo Restaurantes LA MAQUINA.	Teléfono 91 598 30 05	
Socio 1902.	Sidra CORTINA.	San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)	
Socio 1937.	Restaurante LA CHALANA.	c/ San Leonardo,12.	915 400 752
Socio 1979.	Taberna LA CEBADA.	Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid)	Tlf. 626586867
Socio 1986.	Sidra TRABANCO.	Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón	Tlf. 985 138 003
Socio 2177	Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA.	Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo)	Tlf. 985 240 141

¿Viajas?  
Prueba ALSAcab,  
para ir y volver  
de la estación

**6,90€\***  
Solo disponible  
en Madrid

\*Precio fijo por persona.  
Servicio Compartido en coche premium.

alsas.es   