

Asturias

REVISTA DE INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

FEBRERO 2015 - Nº 573



La Asociación Cultural y de Vecinos San Luis de La Nueva (Asturias), entregó una placa de homenaje a este Centro Asturiano de Madrid, en el marco de la Jornada de Convivencia con veteranos de la tonada. Acudió en representación de esta Casa, D. José Álvarez Alba, que aparece en la imagen.

S U M A R I O	MEMORÁNDUM	4
	FOTOGRAFÍAS	13
	RELACION GALARDONES	14
	PROGRAMA SOCIO-CULTURAL	16
	FOTOGRAFÍAS	20
	LUNES MUSICALES	21
	ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS ...	25
	MISCELÁNEA	29

Revista "ASTURIAS"

Con la colaboración de la

JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO

EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS subvenciona parte de los actos asturianistas que se organizan en el Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid

Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45

Fax 91 532 82 56

Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

"QUINTA ASTURIAS"

Carretera Extremadura Km. 25, 100

Camino de la Zarzuela Km. 2

Restaurante Principado:

675 399 941 (Asunción)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94

E-mail Oficina Quinta:

quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)

Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18

Sidrería de *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista "Asturias"

Director Valentín Martínez-Otero

Subdirector Andrés Menéndez

Secretaría de redacción

Isabel Ochoa

Cristina Moret

Ana Martínez

Maquetación Armando López

Si te llaman señor...



TIENES QUE EMPEZAR A PENSAR EN TU JUBILACIÓN

Entra en esta oficina y te ayudaremos a planificar tu futuro.

liberbank

cajAstur

CAJA DE EXTREMADURA

CAJA CANTABRIA

CCM

MEMORÁNDUM ACTOS DICIEMBRE

MARTES 2.- PRESENTACIÓN, INFORMACIÓN Y DEBATE SOBRE UN PROYECTO DE FUTURO PARA LA ONCE, POR LA ASOCIACIÓN PUEDO.

Se celebró este día el cierre de la campaña paraelectoral de *PUEDO*, por la abstención activa el 4 de diciembre, en este Centro Asturiano. Se presentaron los puntos básicos del proyecto por nuestro consocio Ricardo Gayol, Presidente de la Asociación *PUEDO*.

A continuación se celebró una mesa técnica con la intervención de la Psicóloga Soledad Mochales y Lola Linares, Funcionaria del Cuerpo Técnico Superior de la Administración de la Seguridad Social. El coloquio posterior fue moderado por la Secretaria General, Carmen Bonet. Roberto Garvía sociólogo que tenía previsto acudir no puedo hacerlo por un problema personal de última hora. El lema con el que el grupo *PUEDO* acudió al proceso electoral de la ONCE, que concluyó con las votaciones del 4 de diciembre de 2014 fue *¡Abstención, abstención es el voto de la oposición!*

En este acto *PUEDO*, a pesar de no concurrir a los comicios, por rechazo a la norma electoral, presentó para debate de expertos y público en general, un decálogo con los puntos básicos de un proyecto de futuro para la *ONCE*, que fue referencia para un amplio y jugoso coloquio muy participado y con sugerencias de gran interés para dicha institución y el colectivo social que la integra.

MIÉRCOLES 3.- 5ª CONFERENCIA DE D. LEONARDO BERMEJO SÁEZ, 1890-1931: CAMINO DEL RADICALISMO POLÍTICO, QUE CUBRE LA REGENCIA DE MARÍA CRISTINA Y EL REINADO DE ALFONSO XIII.

Abrió el acto D. Andrés Menéndez Pérez, presidente adjunto del Centro Asturiano de Madrid, que saludó a todos los asistentes y presentó al conferenciante D. Leonardo Bermejo Sáez, ingeniero de telecomunicación y estudioso de la historia del siglo XIX en España. En esta quinta conferencia recorrimos el tramo final del siglo XIX y los primeros años del XX; arrancamos en 1890, en plena Regencia de la reina madre M^a. Cristina y terminamos en abril de 1931 con la proclamación de la 2ª República Española y una breve descripción del exilio de Alfonso XIII y la familia real.

El conferenciante nos mostró como a lo largo de aquellos 40 años se fraguó un radicalismo social y político que fue creciendo a partir de un conjunto de problemas heredados que no terminaban de resolverse, por culpa de una iglesia católica demasiado apegada a sus intereses particulares y una burguesía que no supo finalizar su propia Revolución, dejando a la nueva clase social, el proletariado, en manos de la justicia y del ejército y provocando así un inevitable choque final: una terrible Guerra Civil en 1936. En el inicio de la conferencia quedó patente la fuerte oposición al Régimen de la

Restauración por parte de pensadores, intelectuales, nuevos partidos políticos y una gran mayoría del pueblo español que no mejoraba su situación de pobreza, su nivel cultural y su deplorable situación sanitaria.

Además, el comportamiento del rey Alfonso XIII provocó que una parte del ejército, la banca y los grandes industriales y terratenientes asumieran que la nación española era sólo de su propiedad. Paralelamente se expuso el llamado Desastre del 98, consecuencia de la guerra colonial que mantuvo España con EEUU y los insurgentes cubanos y filipinos y el Desastre de una guerra con Marruecos; ambas guerras acompañadas de derrotas militares, que unidas a la pobreza de grandes sectores de la ciudadanía, provocaron una quiebra social, que involucró a los partidos políticos, los sindicatos, los intelectuales y a millones de ciudadanos.

La conferencia nos acercó a la rápida evolución social de España como consecuencia de la aparición de la inversión extranjera, el desarrollo de la ciencia y la tecnología y la aparición de nuevas costumbres sociales importadas desde Europa. La situación social, el Desastre de las guerras coloniales y la herencia intelectual del XIX (racionalismo, Institución Libre de Enseñanza, novela galdosiana, etc.) hizo surgir la llamada Generación del 98 que ha influido durante decenios a la cultura española del siglo XX y que aún hoy día está presente en la imaginaria y en el recuerdo del pueblo español.

La conferencia finalizó con un breve coloquio y algunas aclaraciones relativas al declive del 98 y su influencia a lo largo del siglo XX y del XXI. El conferenciante recibió aplausos y felicitaciones.

MARTES, 9.- NUESTRO PRESIDENTE D. VALENTÍN MARTÍNEZ-OTERO IMPARTIÓ LA CONFERENCIA LA ROCAMBOLESCA EDUCACIÓN FAMILIAR EN LA NOVELA “AMOR Y PEDAGOGÍA” DE UNAMUNO.

Con motivo del XX aniversario del Año Internacional de la Familia y del CL aniversario del nacimiento del intelectual Miguel de Unamuno, D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, pronunció la conferencia “La rocambolesca educación familiar en la novela Amor y pedagogía”. Al acto acudieron, además de socios y directivos, varios profesores y muchos alumnos de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense. Tras apertura y salutación cordial de D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano, intervino D^a María Belando, profesora de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad Complutense, compañera y amiga del conferenciante, que tuvo afectuosas para D. Valentín y destacó el valor de la novela de Unamuno para la educación emocional.

La conferencia se centró en los siguientes aspectos: complejo perfil personal de Miguel de Unamuno, relaciones entre el amor y la ciencia, la educación familiar, la felicidad, las

diferencias de género, etc. Se destacó, según puede leerse en la separata publicada, que Unamuno, en clave irónica, censura la pedagogía positivista empecinada en dirigir todo proceso educativo hasta en sus mínimos detalles. No duda en ridiculizarla ni en mostrar los muchos disparates a que se presta. El egregio filósofo vasco alertaba de los experimentos pedagógicos y aun demagógicos. Al finalizar la conferencia, muy aplaudida, hubo un animado coloquio.

MIÉRCOLES, 10.- CONCIERTO DE LA RONDALLA CHAMBERÍ. INTERPRETARON BOLEROS, PASODOBLES Y HABANERAS.

Actuó la Rondalla del Centro de Mayores de Santa Engracia de esta capital. Se cerró el concierto con el Himno *Asturias Patria Querida*

Resultó muy ameno este concierto pese al poco público asistente. El Coro fue presentado por el directivo Francisco Fernández Tejero.

JUEVES, 11.- EL PROF. D. SANTIAGO MARTÍNEZ-FORNÉS, PRONUNCIÓ LA CONFERENCIA “EL AMOR... COMO ENFERMEDAD”.

Abrió el acto el Presidente del Centro Asturiano de Madrid, D. Valentín Martínez-Otero, que saludó a todos los presentes y a los compañeros de la mesa: D. Santiago Martínez-Fornés, D. Pedro Rocamora, D. Manuel Escudero, D. Felipe de la Morena, D. Claudio Becerro de Bengoa y D. Alfonso Ruiz-Mateos. Dijo que el Salón “Príncipe de Asturias” era ese día aula magna de ciencia y de poesía, de cultura y de experiencia, gracias al egregio conferenciante: el Dr. Martínez-Fornés, amigo personal e institucional. “Hombre -según señaló- de hondo pensamiento y dilatado corazón, como se patentiza en sus muchos trabajos, así como por la bonhomía y cordialidad que propaga. La inspiración está siempre de su lado y con su palabra abre camino luminoso”. Después leyó algunos datos de su rica biografía: Estudió Medicina en Madrid, y se graduó con uno de los expedientes académicos más brillantes que constan en la Facultad de Medicina de San Carlos. Trabajó en el Instituto de Patología Médica con el Profesor Gregorio Marañón, “de quien fue uno de sus colaboradores más destacados”. Autor de 190 trabajos publicados. Algunos traducidos al inglés, francés, árabe, japonés y alemán. Ha pronunciado 448 Conferencias en las tribunas más prestigiosas de España. Presidente de la Asociación de Especialidades Médicas, durante ocho años. Ex-Vicepresidente de la Sociedad Española de Médicos Escritores. Miembro Decano Español de la Sociedad Europea de Cultura, a la que pertenecen casi todos los Premio Nobel europeos. Académico de las Reales Academias de Medicina del Principado de Asturias, de Zaragoza y de las Islas Baleares. Profesor Honorario de la Universidad Internacional del Mediterráneo. Diplomado en Higiene Mental. Ex-Vicepresidente de la Asociación Española de Cine Científico. Ex-Delegado del Consejo General de Colegios Médicos para relaciones con las Reales Academias, Facultades de Medicina y Sociedades

Científicas. Cruz de San Jorge. Profesor Honorario de la Sociedad Española de Altos Estudios Internacionales. Colaborador de RTVE, entre otros muchos méritos.

La conferencia del Dr. Martínez-Fornés fue muy brillante y amena, didáctica y poética, científica y motivadora. Todo un lujo contar con este excelente médico humanista, gran persona, que complementó la disertación con un interesante y animado coloquio en el que participaron unos cuantos asistentes. El conferenciante fue muy aplaudido.

Para el Centro Asturiano de Madrid es una satisfacción enorme poner a disposición de sus socios y amigos el texto de la conferencia del Dr. Martínez-Fornés, localizable en la web. Seguro que lo disfrutarán.

SÁBADO, 13.- ALMUERZO DE LAS PEÑAS FELECHU Y FELECHINAS

Los Felecherus se dieron cita en nutrida asistencia –29 comensales– ávidos de comenzar las Navidades con un menú propicio para calentar motores de cara a esas turroneas fiestas familiares.

Asistieron, en buena comandita, Honorio Feito, periodista y miembro de nuestro Consejo Superior, y el General Francisco Ramos Oliver quien, por su estrecha vinculación a este Centro, fue nombrado *Asturiano Predilecto* en el año 2001 y *Urogallo Especial* en 2007.

También nos acompañaba Maximino Arias Lorenzo –Maxi, como familiar y popularmente se le conoce– desplazado desde Tineo para compartir este almuerzo y, al tiempo, para invitar a cava con motivo de su septuagésimo noveno cumpleaños. Desde aquí te repetimos: felicidades Maxi y que cumplas muchos más.

Además, para que la fiesta resultase más completa, los comensales gozaron del regalo navideño con la recuperada voz del inigualable Brañas, Juan Antonio López, tan generoso o más que nunca. Y decimos lo de la recuperada voz porque, quienes estábamos presentes, vimos los esfuerzos que hubo de hacer, a causa de una aguda afección de garganta, para cantar en el homenaje a José León Delesta el pasado día 29 de noviembre.

Por lo demás, el almuerzo, que es lo verdaderamente importante, transcurrió en el más perfecto buen ambiente y armonía en torno a un menú muy acorde con el adelanto de las festividades navideñas que están llamando a la puerta. La sobremesa contó con excelentes ingredientes para resultar muy bien cantada y al final, con amplias sonrisas de felicidad todos se fueron expresando el deseo de Felices Navidades, que no tendrían mal comienzo si la suerte fuese propicia en el sorteo de la lotería del día 22 y, si no es así, confiando en un esperanzador 2015 en el que nos reencontremos con el mejor de los ánimos.

SÁBADO, 13.- CONCIERTO DEL CORO ECOS, DIRIGIDO POR ALMUDENA ALBUERNE. PROGRAMA DE MÚSICA POLIFÓNICA Y HABANERAS “... HACIA LA NAVIDAD”

El Coro *Ecos*, del Centro Asturiano de Madrid, cuya dirección musical corresponde a Almudena Albuerne, ofreció un gran concierto de música polifónica y habaneras. Hacía tiempo que no cantaban en el Salón de actos de la Casa. Durante el programa, hubo intervención de la directora para presentar las canciones. El público disfrutó tanto como lo hicieron los integrantes del Coro, ya que en sus caras se notaban las sonrisas, carcajadas y una que otra lágrima. El concierto fue muy variado, comenzando con una pieza, *Signore delle cime de Marzi*, esta canción nació como una típica canción de montaña, pero se ha convertido, con el tiempo, en un canto de fe popular y en plegaria que da la vuelta al mundo.

La canción fue escrita para homenajear a un montañero. Había perecido siete años antes, al ser sepultado por una avalancha de nieve en un desfiladero. Después continuaron interpretando, *Ay Linda amiga*, de autor anónimo pieza que forma parte de la colección de partituras del Cancionero de Palacio, canciones polifónicas que se pudieron escuchar durante el reinado de los Reyes Católicos.

Después se desgranaron piezas de fuerte reivindicación de la polifonía asturiana y de la habanera marinera, de larga tradición en la música coral asturiana. Obras de Sergio Domingo, Torner, Menéndez Viejo o Ruíz Martínez, entre otros, con armonizaciones sencillas, generalmente a cuatro voces, de melodías directas y populares, que cuando están bien interpretadas transmiten una entrañable emoción musical de raíz asturiana. Y el coro así lo hizo.

Y para finalizar, música navideña... *Touca el Roubil Piricu*, villancico de Cudillero o el villancico tan popular, creación de Víctor Manuel, *El Portalín de Piedra*, acompañada a la guitarra por Pilar, donde nuestro tenor, Nacho Díez se lució con voz potente y brillante.

La tarde finalizó con la interpretación del Himno del Principado de Asturias.

DOMINGO, 14.- BENDICIÓN POR NUESTRO PÁRROCO D. VALENTÍN RODRÍGUEZ DEL NACIMIENTO INSTALADO EN LA “QUINTA”. EL CORO DE ESTE CENTRO, INTERPRETÓ VILLANCICOS.

Se inauguró un sencillo Nacimiento en la *Quinta Asturias*, para disfrute ilusionado de todos los socios y amigos de la Casa durante todo el calendario navideño, con la bendición de la misa y cánticos de villancicos por los asistentes, dirigidos por la directiva, colaboradora y componente del Coro *Ecos*, Salvi Gómez.

MIÉRCOLES, 17.- CONCIERTO DE NAVIDAD DEL CORO DE LA BASÍLICA HISPANOAMERICANA NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED, DIRIGIDO POR ROSTILAV FEDOROV.

Sin excesivo público, debido seguramente a las fechas navideñas, la Coral de la Basílica Nuestra Señora de la Merced, ofreció un bello programa con autores como Mozart (Ave María), Verdo (Va Pensiero), o Gruber (Noche de Paz); villancicos, espirituales negros y música tradicional, todo desde nuestro escenario del Salón de Actos, y dirigidos por el magnífico Rostilav Fedorov, polifacético director ruso que no es la primera vez que nos visita y que amplía día a día su excelente currículum.

Numerosos aplausos premiaron la actuación del Coro, que al finalizar nos sorprendió interpretando un villancico asturiano. Posiblemente en los próximos meses podamos oír a un nuevo coro también dirigido por el incansable Rostilav. No nos queda más que decirles: gracias y hasta pronto.

JUEVES, 18.- LUIS ARIAS ARGÜELLES-MERES, PRESENTÓ LA NOVELA “LA VIEJA BANDERA”, DE RUBÉN SÁNCHEZ CUEVA.

En el acto de presentación de *La Vieja Bandera* en el Centro Asturiano de Madrid, el presidente, Valentín Martínez-Otero, introdujo la novela en el contexto histórico de la España de 1808, con especial énfasis en que Asturias fue el primer territorio en declarar la guerra a Napoleón Bonaparte, un hecho que alcanzó dimensión mundial y que supuso un punto de inflexión en la historia europea.

Por su parte, el responsable de la editorial (De Librum Tremens), Alberto Pertejo, señaló el estado actual del mundo literario en España, invadido por la mediocridad y el ansia de ventas masivas, con escaso o nulo sitio para los autores más desconocidos. A este respecto, elogió considerablemente *La Vieja Bandera*.

El escritor, profesor y articulista Luis Arias Argüelles-Meres, disertó de manera muy amena sobre los diferentes significados que albergan las páginas de la novela. Subrayó la plasticidad narrativa, los recursos literarios del texto, la evolución marcada de los personajes principales y las diferentes visiones de España expuestas en el texto. Asimismo, comentó la acertada visión de la crudeza de la guerra en la novela, a la que consideró no como una obra de carácter patriótico sino de carácter humano.

Y finalmente, el autor, Rubén Sánchez Cueva, tras los agradecimientos, incidió en aspectos como la “señardá”, hermosa palabra asturiana que significa nostalgia; una nostalgia que, según él, es el gran motor de la novela. Comentó que las ciudades y paisajes que son escenario de la trama (Avilés, Oviedo, Madrid, Móstoles y Bailén) se

plasman con la mayor fidelidad posible. Y sobre los personajes, unos reales y otros inventados, resaltó su confluencia natural en la novela. No obstante, el autor hizo hincapié en que lo más importante es el corazón de la historia y de sus personajes. También mencionó un matiz de la trama: la conexión de dos mujeres separadas por dos siglos como inicio vehicular de la historia.

LUNES, 22.- CONCIERTO DE VILLANCICOS POR EL CORO ECOS, DIRIGIDO POR ALMUDENA ALBUERNE

Los amantes de la música popular navideña tuvieron la oportunidad de asistir, como todos los años, al Concierto de Navidad, dirigido por Almudena Albuerne y con el acompañamiento musical de un chelo (Pilar Sánchez), una flauta (Ana Sánchez) y una guitarra (Pilar Utrera). Este año, el escenario elegido fue la Iglesia del Cristo de La Fe, en la Calle Atocha nº 87, donde resonaron villancicos tradicionales como *La marimorena*, *Repica, repica el pandero*, *En la más fría noche*, *El portalín de piedra*, *Joticas al Niño Dios*....., así hasta una docena de ellos.

Todas las intervenciones fueron muy aplaudidas por un público que llenaba la Iglesia.

MARTES, 23.- MARTES DE LA POESÍA. COORDINADO POR SOLEDAD MARTÍNEZ. JOSÉ PEDRO YGLESIAS-PALOMAR, POETA Y RAPSODA. RECITAL DE ANTONIO P. AGUSTÍ, TENOR; IVÁN YGLESIAS-PALOMAR, AL PIANO Y VERÓNICA LOZANO, INTÉRPRETE DE CANCIÓN ESPAÑOLA.

Este *Martes de la Poesía Especial Navidad* resultó un acontecimiento inolvidable, entretenido, variado, cultural y calurosamente aplaudido por el numeroso público asistente que llenaba el Salón Príncipe de Asturias.

La coordinadora del acto, Soledad Martínez, comenzó el evento con los saludos de rigor, exponiendo la programación: Damas y caballeros, bienvenidos al espectáculo de música, poesía, canción lírica y canción española que, a continuación, va a dar comienzo en este escenario del Centro Asturiano, en cuya sede tanta importancia se viene dando a la práctica de las Bellas Artes, entre las que no puede faltar el cultivo y disfrute de tres de las más importantes de entre las siete que suelen enumerarse.

La poesía, definida como la expresión artística de la belleza por medio de la cadencia musical y del verso. La escucharemos en la voz de José Pedro Yglesias-Palomar, figura relevante en el ámbito literario-poético.

En cuanto a la música, considerada como la más sublime de las Bellas Artes por su capacidad de generar sonidos hermosos va a llegar a Uds. esta tarde con Iván Alejandro

Yglesias, cuya destreza y virtuosismo han tenido ocasión de disfrutar espectadores de teatros y salas muy importantes de España.

El género lírico, en la voz clara y brillante del tenor Antonio Pérez Agustí, transmitiendo a todo su público, sentimientos, emociones, creando un deleite de sensaciones.

La Copla, con la joven artista murciana, Verónica Lozano, acompañada por su guitarrista, cantando historias apasionadas, llenas de vibraciones mezcladas con la musicalidad para expresar su arte escénico, voz, experiencia y profesionalidad.

Con la canción *Asturias Patria Querida* en la voz y la guitarra de José Luis Pardo, con todos los artistas acompañándolo en el escenario y con el público, puesto en pie, cantando entusiasmado. Finalizó el espectáculo y nos despedimos hasta el 27 de enero.



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios.

Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com



SMS SOLIDARIO MENSAJEROS DE LA PAZ
Envía un SMS con el texto **AYUDA FAMILIAS** al 28099,
con un coste de 1,20 euros que íntegramente va para ayudarnos en los comedores familiares e infantiles

En la actualidad la Fundación Mensajeros de la Paz está ofreciendo 835 menús diarios en los 9 comedores tanto familiares como infantiles.

Con tu ayuda se incorporarán más personas,
Ahora en lista de espera

Síguenos también a través de la web, facebook y twitter



Restaurante PRINCIPADO en la QUINTA ASTURIAS

(Carretera de Extremadura Km.25,100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día y Carta

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 675 399 941 Asunción

MISCELÁNEA

ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS

D. *Juan Velarde Fuertes* ha sido elegido recientemente, nuevo Presidente de la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Velarde es miembro de la Academia desde 1978. En su brillante *curriculum* podemos destacar el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales. Es además *Manzana de Oro* de este Centro Asturiano de Madrid, así como *Asturiano Universal*. Felicitamos a nuestro ilustre consocio por este nombramiento.

CAMPO Y MAR

Es el título de la exposición que el artista asturiano *Manolo Linares* ha celebrado el pasado mes de enero en la Sala Murillo de Oviedo, en medio de una gran expectación ya que hacía cuatro años que el pintor de Navelgas no exponía ante el público. Linares presentó 27 obras caracterizadas por las semblanzas de la dicotomía asturiana entre el campo, que según el autor representan la "... nostalgia por lo desaparecido y el mar, para dar luz y esperanza a la exposición."

COFRADES DE HONOR

La Cofradía de Amigos de los Nabos, de la Foz de Morcín ha elegido como nuevos miembros de su cofradía a la escritora, socia y *Manzana de Oro* de este Centro, D^a María Teresa Álvarez y a la Directora de la Fundación Princesa de Asturias, D^a Teresa Sanjurjo. Felicitamos a estas dos mujeres por este reconocimiento a sus brillantes carreras profesionales.

NECROLÓGICAS

Recientemente han fallecido:

- D^a *Florentina del Peso Díez*, viuda de Arsenio Díez, *Pachín*.
- D^a *María Dolores García-Argüelles*, madre de nuestro consocio y amigo, el periodista D. Fernando Granda.
- D. *Vicente Trabanco Martínez*, hijo del fundador de *Sidra Trabanco* y gran impulsor de esta empresa.

A todos sus familiares y amigos les hacemos llegar nuestra sincera condolencia.



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2^a y 3^a (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



PROGRAMA SOCIOCULTURAL - FEBRERO 2015

Lunes, 2, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Acto de entrega del Escudo de Oro del Centro Asturiano de Madrid, a D. Juan Hurtado Jiménez, por su labor como Director Musical y Coordinador de los *Lunes Musicales*, durante más de veinticinco años.

Lunes Musicales. Año XXVII

Trío *Cimara*. Vicente Martínez López, padre e hijo y José Luis Gómez Bernaldo de Quirós, piano.

Martes, 3, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro de Amando de Miguel *El cambio que viene*, editado por *Stella Maris*. Intervendrán, además del autor, D^a Esperanza Aguirre, D. Carlos Cuesta, D. Juan María Piñero y D. Valentín Martínez-Otero.

Jueves, 5, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia del General D. Francisco Ramos Oliver sobre *Influencias del krausismo y la Institución Libre de Enseñanza en el Ejército*. Con proyección de imágenes.

Sábado, 7, a las 14,30 horas. Casa Hortensia (planta 3^a)

Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*

Lunes, 9, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVII

Ana María Ramos, mezzosoprano; Miguel Angel Arquet, piano.

Martes, 10, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación de la novela *1714. Palabra de Rey*, de Fernando Mollá, editada por Good Books.

Intervendrán, además del autor, el editor, Alberto Pertejo-Barrena.

Sábado, 14, a las 21,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Cena y Fiesta de Carnaval y de Enamorados, organizada por nuestra Comisión de Juventud ¡Ven con tu disfraz y tus amigos! Y disfruta con nosotros de esta noche.



Reservas en la oficina o en los teléfonos : 915328281 / 915328245
o en el e-mail info@centroasturianomadrid.es

Menú

Entrantes: ensalada - revuelto de morcilla - empanada

Merluza a la romana / Escalopines

Postre: Flan

Precio socios: 20 euros - Precio no socios: 22 euros

Reservas en los teléfonos : 91 532 82 81 / 91 532 82 45

o en el e.mail info@centroasturianomadrid.es

Lunes, 16, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVII

Raquel del Val, piano.

Miércoles, 18, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Reunión del Pleno del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid.

Orden del Día

1º.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la última reunión

2º.- Revisión y aprobación, si procede, de las actas y de la documentación correspondiente al año 2014.

3º.- Revisión y aprobación, si procede, de las cuentas y del balance del año 2014 y del presupuesto para el año 2015.

4º.- Memoria anual del Comité Directivo y del Pleno del Consejo Superior para su aprobación por la Junta General de Socios en marzo de 2015.

5º.- Aprobación, si procede, de los asuntos que figuran en el Orden del Día de la Junta General Ordinaria de marzo de 2015, con indicación expresa de las candidaturas para elegir los cargos que vacan de la Junta Directiva.

6º.- Ruegos y preguntas.

Jueves, 19, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro de fotografías *Asturias, costa atlántica*, de Félix González Muñiz.

Intervendrá además del autor, D. José Manuel Díaz Pérez, Capitán de la Marina Mercante y autor del prólogo. (Se proyectarán imágenes)

Viernes, 20, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del proyecto *Aprendiendo de las Cuencas*, por sus autores Sara López Arraiza y Nacho Ruiz Allen

Sábado, 21, a las 17,30 horas. Restaurante Principado de la Quinta Asturias**Carnaval infantil**

Para niños y niñas, hasta 12 años

Premios individuales para los seis mejores disfraces

Juegos y regalos

Merienda

Inscripciones en las oficina de la finca y en los teléfonos 91 532 82 81 (laborables)

y 91 647 01 94 (sábados y domingos) **Socios: 1 euro – No Socios 6 euros**

Lunes, 23, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Lunes Musicales. Año XXVII**

José Amador de Pablo Goñi, violín y Juan Sánchez, piano.

Martes, 24, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias**Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez**

Primera parte: Tribuna abierta para poetas, rapsodas y artistas.

Segunda parte: Presentación del libro *Un forastero en Orellana*, del escritor y poeta Isidro Sierra. Estará acompañado a la guitarra por el cantautor, José Luis Pardo.

Al finalizar el acto, se servirá un vino español.

Miércoles, 25, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Foro de Integración Social. Coordinado por D. Ricardo Gayol**

Joan Josep Nuet, Diputado al Congreso por Barcelona de Izquierda Plural y Coordinador General de EUIA (Ezquerria Unida i Alternativa) hablará sobre *Cataluña/España. Las claves del futuro*.

Jueves, 26, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia de D. José Manuel Orenga y Ortega, sobre *El Santo Sudario de Oviedo*.

Se proyectarán imágenes.

Viernes, 27, falta hora. En la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (Gta. Pintor Sorolla, 2 de Madrid)

Intervención del Coro *Ecos*, dirigido por Almudena Albuérne (Auto Sacramental s. XXI)

Viernes, 27, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del nuevo libro de relatos de César L. Alonso González, profesor de la Universidad de Oviedo, *Historias sentidas...* Intervendrán además del autor, D. Severino Donate (Cadena SER) y D. Francisco A. González Redondo (UCM)

ACTIVIDADES QUINTA “ASTURIAS”**Sábado 21. Carnaval infantil. (Ver Programa de Actos)****Sábados 7, 14, 21 y 28**

Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines).

Ranking de tenis.

Gimnasia de mantenimiento.

Domingos 1,8,15,22

Clases de pintura

Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines).

Clases de tenis.

Ranking de tenis.

Gimnasia de mantenimiento.

Partidos de fútbol televisados en el restaurante Principado. Misa en la Capilla (13 horas)

**ENVÍO REVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO**

Los socios que deseen recibir la Revista “Asturias” de este Centro Asturiano exclusivamente por e-mail, notifiquenlo, por favor, a la siguiente dirección:
info@centroasturianomadrid.es

**CAPTACIÓN DE SOCIOS**

Anima a tus familiares y amigos para que se hagan socios
Muy fácil desde nuestras oficinas de la calle Farmacia, de la Quinta “Asturias”
o desde la web: www.centroasturianomadrid.es
¡¡Por cada alta recibirás 10 invitaciones gratuitas!!
Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

Campaña “Amigos del Centro Asturiano de Madrid”**SOLICITAMOS**

Su apoyo a esta emblemática Institución, “embajada” de Asturias en Madrid. La más antigua de las Casas Regionales Españolas en el mundo.

Pueden hacer su aportación a la cuenta
2048 0143 94 3400000305



GALARDONES - CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Relación de galardones concedidos por la Junta Directiva y que se entregarán a lo largo de 2015, en Madrid y en Asturias:

- *Manzana de Oro* a D. Manuel Fernández de la Cera
- Título de *Asturiana Universal* -decidido conjuntamente por las Casas de Asturias en Alcobendas y Alcalá de Henares y los Centros Asturianos de Tres Cantos y Madrid- para D^a Margarita Salas.
- Título de *Entidad Asturiana del Año* para la empresa asturiana Valnalón-Ciudad Industrial del Valle del Nalón S.A.U., por su labor educativa, emprendedora y dinamizadora.
- Título de *Asturias en Madrid*, al Grupo de Restauración-La Máquina, S.A.
- Título de *Socio del Año* a D. Maximino Suárez, por su relevante colaboración desinteresada con esta Casa Regional.
- *Urogallos en sus distintas modalidades:*

Artesanía: Carlos Moreno, constructor artesanal de gaitas (Gijón).

Baile: “Aula Concha Tresmonte” de la Escuela Municipal de Música (Cangas del Narcea)

Tonada: Andrés Cueli Robledo (Villaviciosa).

Corales: Coral polifónica “San Félix” (Lugones).

Gaita: Jesús Fernández González (Aller)

Gastronomía: Restaurante “Yumay” (Avilés).

Personaje popular: José Álvarez Pola, TPA-Televisión del Principado de Asturias.

Llingua asturiana: Ana Vanessa Gutiérrez (Urbiés, Mieres)

Festejos: Festival de la Sardina (Candás)

Deporte: Raúl Entreríos Rodríguez (Gijón)

Urogallos Especiales:

- Les Pandereteres (Avilés)

Especial con Mención Honorífica:

- Asociación Gijonesa de Caridad (Cocina Económica), por su labor humanitaria desde 1905.

Escudo de Oro:

- D. Juan Hurtado Jiménez, director musical y coordinador de los *Lunes Musicales* del Centro Asturiano de Madrid, durante más de 25 años.

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Fiesta infantil con motivo de la llegada de los Reyes Magos.



Salón Príncipe de Asturias. Público asistente durante un acto.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Conferencia de nuestro Presidente Sr. Martínez-Otero sobre *Amor y pedagogía*. Junto a él, D^a María Belando y D. Andrés Menéndez.



Presentación de la novela *La vieja bandera*, del asturiano Rubén Sánchez Cueva.



LUNES MUSICALES, CRÓNICA DE DICIEMBRE 2014

Lunes, 1 de diciembre de 2014

La soprano **Marta Toba**, el tenor **Alberto Herranz** y el pianista **Alberto Joya**, son artistas que han actuado mucho en los conciertos de los Lunes Musicales de nuestro Centro Asturiano, siempre con programas tan novedosos como especiales por su temática. En dichos recitales han hecho gala de su dominio en los géneros de la ópera, oratorio, zarzuela española, cubana, música religiosa y canción de arte europea e hispanoamericana, obteniendo siempre un gran reconocimiento y aceptación del público asistente. El programa del 1 de diciembre se dedicó a la canción italiana (en este caso napolitana) y a la canción romántica y sentimental mexicana.

La canción napolitana (en italiano, canzone napoletana) es una composición generalmente en idioma napolitano para voz masculina solista y acompañamiento instrumental. Es característica de la ciudad de Nápoles y su región. Sus letras son variadas, pero suelen hacer referencia a asuntos amorosos o al paisaje del Sur de Italia. Algunas de las canciones más famosas son 'O sole mio, Torna a Surriento, Funiculi, funiculà o Santa Lucia.

La popularidad internacional de las canciones napolitanas se debió, en parte, a la emigración italiana al resto de Europa y América entre 1880 y 1920. También contribuyó el interés de intérpretes de ópera como Enrico Caruso, quien recurría a estas canciones de su ciudad natal para interpretarlas como propina en sus actuaciones en el Metropolitan Opera House de Nueva York y las grabó en disco. A ejemplo de Caruso, muchos otros tenores han cantado y han mantenido vivo este repertorio (como sucedió a finales del siglo XX con Los Tres Tenores).

La canción mexicana. La música Mexicana es producto del mestizaje entre las diferentes tradiciones europeas, americanas y africanas. La música mexicana es sumamente variada e incluye diversos estilos determinados por la región geográfica de procedencia. Muchas de las canciones más famosas y tradicionales de México son conocidas en todo el mundo, aunque el origen mexicano de esas composiciones a veces no es claro para quien no está familiarizado con la cultura mexicana. La influencia de Cuba fue determinante en géneros como la danza mexicana, el danzón y el bolero, tomando en México personalidad propia.

La canción sentimental mexicana es una canción estilizada, comúnmente acompañada de guitarra o piano, y en ocasiones por algún ensamble

instrumental. Las letras son típicamente poéticas y románticas, en métrica libre. La canción mexicana encierra todo el sufrimiento, la pasión, el amor, los celos, la esperanza y la desilusión de las relaciones amorosas. Cultivadores de esta forma musical fueron Manuel María Ponce, María Grever, Alfonso Esparza Oteo y Tata Nacho.

Lunes, 8 de diciembre de 2014

Javier Herguera y los 24 Estudios para piano de Frédéric Chopin.

Frédéric Chopin compuso 27 Estudios para piano distribuidos de la siguiente forma: 12 Estudios, Op. 10 – 12 Estudios, Op. 25 y Trois nouvelles études que fueron compuestos en 1839 como una contribución al Méthode des méthodes de piano, un libro para el aprendizaje del piano de Ignaz Moscheles y François-Joseph Fétis.

La integral de los 24 Estudios de Chopin, constituye una obra monumental y trascendental en la historia del pianismo, tanto técnicamente como musicalmente. En ellos, Chopin revoluciona el concepto hasta ese momento existente de lo que era el género del “estudio” para piano, concebido hasta entonces como obras puramente técnicas y mecánicas donde primaba una fórmula puramente académica para resolver dificultades en el instrumento. Chopin se propone elevar el nivel musical del “estudio” como obra de arte y lograr que además de tratar en ellos los problemas técnicos de gran dificultad en arpeggios, escalas, terceras, sextas, octavas, línea, etc., también resulten obras tan importantes musicalmente como lo pueden ser otras piezas del repertorio pianístico tales como sonatas, preludios, scherzos, baladas y demás.

Para cualquier pianista es un reto abordar en concierto la integral de los 24 estudios de Chopin por su alta dificultad pianística. Javier Herguera es quizás junto a Rafael Orozco, los dos únicos pianistas en España que han realizado y con mucho éxito esta integral.

Lunes, 15 de diciembre de 2014

Raúl Thais comenzó con el piano a los siete años. Por entonces ya perdía poco a poco la visión y comenzaba a leer en braille. A los 20 años al terminar el conservatorio, se quedó ciego. Entonces decidió cambiar su modo de tocar, su forma de expresarse ante el piano. “Comencé a tocar a mi forma, con más libertad. Me dejé rodar por el piano y cada vez mi estilo se alejaba más de lo que había estudiado. Buscaba motivos estéticos y sentimentales que me liberaran de la tensión de la ceguera”. Y tras 20 años

de investigación y experimentación ha creado un estilo propio que él mismo denomina Música cuántica.

Su música está profundamente ligada a la falta de visión y a una búsqueda incansable de nuevos horizontes musicales que se pueden sentir y vivir desde la dulzura. En su teclado vive el Chopin de desplazamientos y digitaciones suaves y armoniosas, como los arcos de Paganini, las aguas profundas de los estanques y manantiales de Ravel y Debussy y las Ondinas.... el apasionamiento de Granados en su inmensa improvisación perpetua y fantástica.... vive el amor por la belleza melódica que profesaba Isaac Albéniz... detenido en el espacio sostenido y lleno de paz de las Gimnopedias de Satie, como un avance hacia lo trascendente.

Lunes, 22 de diciembre de 2014

Con el título de CANTAR DEL ALMA, la soprano Reyes Moraleda y el pianista Alberto Joya rindieron un HOMENAJE A VICTORIA DE LOS ÁNGELES.

La canción de arte o canción de concierto en España, ha tenido como máximo exponente a la soprano Victoria de los Ángeles, figura de la lírica española de fama internacional por su gran carrera artística en el campo de la ópera y que a la par de su constante presencia en los grandes teatros de todo el mundo en producciones de ópera, llevó la canción a su cumbre interpretativa.

En este concierto, Reyes Moraleda y Alberto Joya escogieron páginas hermosas del amplio repertorio de Victoria de los Ángeles que nos llevaron desde el Siglo XV al Siglo XX. Ambos artistas lograron una magia diferente al abordar varios estilos musicales. La selección de textos de poetas españoles utilizados en estas canciones resultó un paseo por la poesía española desde los Romances Anónimos, o poemas de San Juan de la Cruz hasta Rafael Alberti. El Lamento, con poesía de Gómez Manrique (Siglo XV) y música de Ruperto Chapí, constituyó una de las agradables sorpresas del programa, obra muy poco conocida de este gran compositor español, nos conecta con la dicha y el dolor que puede producir el sentimiento del amor.

Magnífico programa y magnífica interpretación de estos dos artistas que vistieron de gala, como de costumbre, los lunes musicales de nuestro Centro Asturiano.

Lunes, 29 de diciembre de 2014

Madrid celebra la Gala de Reyes y la ciudad de Viena, en Austria, celebra la Gala de Año Nuevo. Nosotros desde el Centro Asturiano de Madrid

celebramos la GRAN GALA DE FIN DE AÑO con un gran concierto al estilo de los tradicionales salones Vieneses y Madrileños.

Con la participación de artistas que han colaborado en diferentes conciertos de los Lunes Musicales, se hizo posible esta Gala que sin duda fue del agrado de todo el público, y aunque el programa resultó largo por la cantidad de artistas que desfilaron esa noche por nuestros escenarios, la expectación y las ovaciones llenaron toda la noche, donde los Valses Vieneses se dieron la mano con los Valses de la Zarzuela Española. Agradecemos la colaboración de los artistas que gentilmente aceptaron esta invitación y se unieron a este concierto para de una forma musical y amistosa colaborar en el espectáculo y poder decir que: **No desde el Madrid de los Austrias, pero sí desde el Centro Asturiano de Madrid, nos unimos musicalmente a la ciudad de Viena en Austria para celebrar esta GRAN GALA DE FIN DE AÑO 2014.**

SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto les informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio propio de catering.

Además en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que posiblemente respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56).
Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO

Socio 12 . GRAFICAS LUBAR S.L. C/ Tomás Redondo, 3. Tf. 91 763 80 00
Socios 17-18 DROGUERIA MANUEL RIESGO S.A. c/ Desengaño, 22 (Madrid)
Socio 34 FARMACIA . c/ Julia García Boután,12
Socio 61 BAR CASA PACO . c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66 BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73 BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75 BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75 MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75 RELOJERIA L. DEL CAMPO c/ Marqués de Urquijo, 37 (Madrid)
Socio 75 RECREATIVOS RODLAM S. A. Tf. 91 547 15 96
Socio 75 COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS Buena tasación. Pago en el acto . C/ M. de Urquijo, 37
Socio 90 FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas Tf. 91 350 47 28
Socio 98 CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127 Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140 RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140 PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140 RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140 RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140 PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156 COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156 RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156 SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)

Socios 155-156 Productos ASTURES Y MAS S.L.
Socio 161 FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165 PAPELERIA Y PRIMITIVA. C. C. Mocha Chica Local 8 Villafranca del Castillo.
Socio 185 RESTAURANTE CASA PORTAL Dr. Castelo, 26 (Madrid)
Socio196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid) Socio 204 ADMINISTRACIÓN LOTERÍAS. Tf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero,7 post. Madrid
Socio 210 GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tf. 91 575 73 62 alvamar@alvamar.com
Socio 211 FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 216 FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 (Villaverde) Tf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332 SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tf. 616 402 112
Socio 338 MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)
Socio 362 Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384 V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428 BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 445 A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tf. 902 000 024
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tf. 91 613 86 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587 PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tf. 91 666 94 36
Socio 589 BAR JAR . c/ Galileo, 36 (Madrid)
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)

Socio 616 . CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. Montero, 1 Móstoles Tlf. 91 613 28 89

Socio 649. Productos asturianos PEPÍN . Tlf. 619 229 272

Socio 655 INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte (Toledo) Tlf..91 818 31 41

Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Santa María de la Cabeza Puesto, 64

Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139

Socio 762 RESTAURANTE LA PANERA. c/ Arenal, 19 (Madrid)

Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)

Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles

Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com

Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)

Socio 981 Restaurante EUTIMIO . Lastres (Asturias)

Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. García de Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1109. Hostal Rober c/Arenal, 26 (Madrid) Tlf. 91 541 91 75 www.hostal-rober.es

Socio 1185 Restaurante CASA HORTENSIA y SIDRERIA DE HORTENSIA c/ Farmacia, 2 Pl. 2º y 3º
Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18

Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 (Madrid)

Socio 1283 MECADENTAL. Protésico Dental. C /Mirabel, 36 . Tlf. 91 705 49 11

Socio 1349 MANUEL AMBRES E HIJOS S.L. Jamones, quesos y embutidos Tlf. 91 798 33 06

Socio 1418. Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894

Socio 1420. COMERCIAL ALGACE S.L. c/ Paravicinio, 9 (28029 Madrid) 91 459 62 61

Socio 1616. IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos

Socio 1622. Restaurantes Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf. 91 553 93 42

Socio 1793. Mesón Jamonero LA DEHESA EXTREMEÑA. c/ Guadalupe, 6 (Móstoles) Tlf. 609 171 487

Socio 1836. Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05

Socio 1861 . ADMINISTRADOR DE FINCAS, zona Aluche, Campamento, Batán y otras zonas.
Presupuestos sin compromiso. e.mail: davidpj.admonfincas@yahoo.es

Socio 1902. Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)

Socio 1937. Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12 (próximo a la Plaza de España) Madrid.
Tlfs. 915 400 752

Socio 1979. Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867

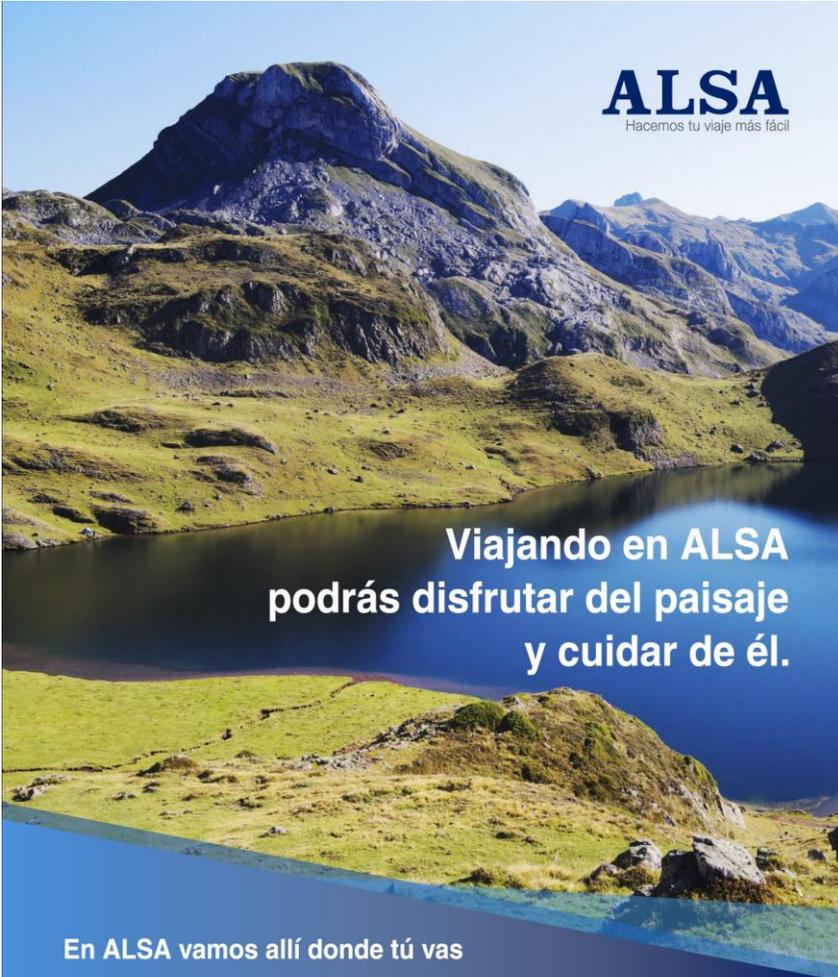
Socio 1986. Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón (Asturias) 985 138 003

Socio 2108. Comalex Asesores S.C. Administración de Fincas. Pso del Pintor Rosales,36-1º A
28008 Madrid Telf.91 758 74 15 ggarcia@comalexasesores.com

ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS 2014

IMPULSO INDUSTRIAL ALTERNATIVO S.A....	1.000 euros
CAJA RURAL.....	1.250 euros
UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA	3.000 euros
Anónimo	10 euros
MAXIMINO ARIAS LORENZO.....	500 euros

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones,
que se irán comunicando en los siguientes boletines.



ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

**Viajando en ALSA
podrás disfrutar del paisaje
y cuidar de él.**

En ALSA vamos allí donde tú vas

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos. Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

alsa.es | 902 42 22 42 | app 