

Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

JUNIO 2016 - Nº 587



Entrega del Título *Asturiana Universal*
a la Fundación Archivo de Indianos-Museo de la Emigración,
por las Casas de Asturias en Alcalá de Henares y Alcobendas
y los Centros Asturianos de Tres Cantos y Madrid.

S
U
M
A
R
I
O

MEMORÁNDUM	4
GALERÍA FOTOGRÁFICA	13
PROGRAMA SOCIOCULTURAL MAYO.....	14
GALERÍA FOTOGRÁFICA.....	20
LUNES MUSICALES	22
MISCELÁNEA	25
ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS	28

Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
subvenciona parte de los actos asturianistas
que organiza este Centro Asturiano de Madrid



Fundación
Cajastur — Liberbank

Las fiestas infantiles organizadas por este
Centro Asturiano, están patrocinadas
por la **Fundación CajAstur-Liberbank**

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45
Fax: 91 532 82 56
Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

“QUINTA ASTURIAS”
Carretera Extremadura Km. 25, 100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Restaurante Principado:
666 243 458 (José Arce)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94
E-mail Oficina Quinta:

quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)
Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18
Sidrería de Casa Hortensia 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Isabel Ochoa, Cristina Moret, *Maquetación* Armando López.

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL - ABRIL 2016**Sábado, 2.- Almuerzo de las Peñas *Felechu* y *Felechinas*.**

En esta ocasión la marzal Semana Santa no afectó a la fecha del almuerzo de abril y por esa razón se celebró en su día habitual, el primer sábado del mes. Los comensales Felecherus degustaron verdinas con perdiz, de satisfacción general, y un sabrosísimo bacalao con tomate que, como para gustos se han hecho los colores, ha habido contadas excepciones en su aceptación, pero, en suma, hubo acogida general ante un buen ágape. Tras los postres y el café, el presidente de la Peña agradeció la asistencia y el buen clima de convivencia, antes de ceder la palabra al presidente del Centro, D. Valentín Martínez-Otero, quien informó de eventos interesantes a los que sería bueno asistir.

Este día no contamos con representación de “niños cantores de Viena”, razón por la que la sobremesa fue popularmente cantada y eso removió el ánimo de Paco Xixón para facilitar nuevamente copia de una limitada recopilación del cancionero asturiano con el fin de salvar con dignidad ese capítulo sin que muchos, por desconocimiento de las letras, hayan de conformarse con acompañar con la última palabra de cada estrofa.

Domingo 3.- Presentación de la Exposición itinerante de la Compañía Asturiana de Comedias.

Debido al día y la hora escogidos por *La Compañía Asturiana de Comedias*, para la presentación de la exposición itinerante, que se está realizando con motivo de los cien años de su existencia, la afluencia de público fue mínima, aunque con un ambiente grato y distendido, que más bien parecía una reunión de amigos, que un acto serio y riguroso.

Asistieron el director de la Compañía, junto con actores y actrices veteranos y curtidos en el arte de Talía, cuatro de los cuales habían sido premiados el día anterior por *Escenamateur*, por su larga trayectoria de éxitos.

Tras un breve acto protocolario, iniciado por Miguel Ángel Moreno, director de “Señaldá”, en representación del Centro Asturiano, pasando luego la palabra a los componentes de *La Compañía Asturiana*, hubo un interesante coloquio, que contando con personas tan expertas y comprometidas con el teatro, fue un placer para todos los que sentimos y amamos este hermoso arte.



Si te llaman señor...

TIENES QUE EMPEZAR A PENSAR EN TU JUBILACIÓN

Entra en esta oficina y te ayudaremos a planificar tu futuro.

liberbank cajAstur CAJA DE EXTREMADURA CAJA CANTABRIA CCM

ASTURIAS – Junio 2016

Al final, quedó plasmada la intención, por parte de todos, de que este tipo de reuniones, se repitan para enriquecimiento de los asistentes y abundar en las buenas relaciones entre ambas entidades.

Miércoles, 6.- Presentación de la novela, *Abdón de Lada*, de Jaime Alonso Arza.

Con proyección de imágenes, se presenta la novela, ambientada en Langreo, “Abdón de Lada”, de Jaime Alonso Arza (socio de este Centro), nacido en Oviedo de padre langreano y madre gijonesa. Interviene, además del autor, D^a Lucinda Torre -cineasta y Langreana de Honor 2009-, quien hace una breve pero informada introducción en el tema de la novela.

El escritor asturiano, Jaime Alonso, recupera la historia de sus antecesores en Langreo para escribir su último libro “Abdón de Lada”. Novela de ficción, a través de la historia de un enfrentamiento eterno de dos de los habitantes del valle minero asturiano: Abdón de Lada, capataz de minas y Tacio, llamado el sacristán por ser el vigilante de un poblado minero donde en la trama describe las condiciones de vida de sus gentes entre 1911 y 1923. El autor nos indica que su padre conservó como oro en paño historias, anécdotas familiares y viejos libros de Teodoro Cuesta y de Antonio García Oliveros sobre leyendas y sentimientos de la Cuenca que él utilizó para el tema de esta obra.

El libro intenta reflejar la dureza y las condiciones de una época en la que se padece una crisis de subsistencias, pero en la que lo que prima, asegura Alonso, es el espíritu de lucha para salir adelante. *El acto se puede ver en:* <https://www.youtube.com/watch?v=2GSDqdNulQE>

Sábado, 9.- Entrega del título de *Presidente de Honor* de la Confederación Española de Casas Regionales y Provinciales a D. José Luis Casas Villanueva.

La Confederación Española de Casas Regionales y Provinciales celebró un homenaje al que durante muchos años fue su Presidente, José Luis Casas Villanueva. Durante el acto, que tuvo lugar en el Centro Asturiano de Madrid, hubo una comida multitudinaria en la que el homenajeado estuvo acompañado por familiares y amigos, además de por algunos de los que formaron parte de sus Juntas Directivas. El acto fue conducido por el Presidente de la Federación de Lleida, Cosme García, que relató numerosas anécdotas y fue presentando a

ASTURIAS – Junio 2016

los diferentes intervinientes. Se produjo una emotiva llamada del Padre Ángel que pudieron escuchar todos los intervinientes. El acto concluyó con la entrega del Diploma acreditativo y la interpretación del Himno de Asturias por el gaitero Gonzalo Fernández y cantado por todos los asistentes.

Martes, 12.- Conferencia de Adolfo Pérez Agustí, médico naturista, sobre *Tratamiento natural de la depresión*.

Dentro del ciclo “Tratamientos basados en la Medicina natural”, se impartió una conferencia en la que Adolfo Pérez Agustí, médico naturista, nos explicó las grandes repercusiones que tiene ese estado de ánimo en la vida social, laboral y personal de los enfermos. Afortunadamente, las múltiples alternativas que proporciona la medicina natural permiten aliviar y en ocasiones solucionar, esta enfermedad tan universal. *Sigue la conferencia completa en este enlace* <https://www.youtube.com/watch?v=2ipmyJb0je0>

Miércoles, 13.- Presentación del libro *Odisea en el Golfo de México*, de Antonio Valdés-Miranda (Tony Miranda). Pincelada musical de Ana V. Miranda y Flores Chaviano.

El libro narra, en español y en inglés, la hazaña de un descendiente de asturiano, Antonio Valdés-Miranda, para salir de Cuba hacia EEUU en busca de una mejor forma de vida. Es el arriesgado viaje de dos hombres y una mujer embarazada, que en 1979 consiguieron llegar a las costas de los EEUU.

Abrió el presidente del Centro Asturiano, Valentín Martínez-Otero, quien recordó la intensa migración asturiana y española, no exenta de fluctuaciones, a Cuba en los siglos XIX y XX. Leopoldo Fornés-Bonavía, historiador cubano, describió varios éxodos cubanos desde 1959 y Jesús Díaz Loyola se centró en la “proeza de Tony Miranda” en la mar.

El testimonio de Antonio Valdés-Miranda, autor del libro, fue todo un ejemplo de personalidad resiliente, de lucha por conquistar la libertad. Muy brillante resultó la actuación de la vocalista Ana Valdés-Miranda y de Flores Chaviano Jiménez a la guitarra, que encantaron a todos en piezas como “Y tú qué has hecho” (Eusebio Delfín), “Tú me acostumbraste” (Frank Domínguez), “Ojos malignos” (de Juan Pichardo) o “20 años” de María Teresa Vera. *Esta presentación está disponible en* <https://www.youtube.com/watch?v=NHFfDipM694>

Jueves, 14.- Presentación del libro *Felipe VI, así se educó en su infancia y pubertad. Semblanzas de un educador*, del Dr. D. Julio de Antón.

La obra recoge las memorias del profesor de refuerzo y preceptor de actividades extraescolares de D. Felipe desde abril de 1976 hasta agosto de 1984. Un libro en el que Julio de Antón vierte recuerdos y anécdotas del proceso formativo entreverados con datos referentes a él mismo y al entonces Príncipe Felipe.

Además del autor, maestro nacional, profesor de Instituto, doctor en Psicología, etc., intervino Valentín Martínez-Otero, presidente del Centro Asturiano, que introdujo al acto, José Vicente Merino, catedrático jubilado de Pedagogía Social de la UCM, y D. César Pérez de Tudela, periodista, abogado y posiblemente el alpinista más conocido de España. Todos elogiaron este libro sobre una educación construida y labrada en calidad de refuerzo de tareas escolares del colegio, a la que se agregan otras labores a nivel extraescolar, en el marco del palacio de la Zarzuela y sus alrededores, así como doce cursos programados por la Casa de S. M. en beneficio de la maduración y socialización del futuro Rey de España. Un libro necesario para conocer la infancia y la adolescencia de Felipe VI. Ver video en: https://www.youtube.com/watch?v=FcRa3AGS2jM&feature=em-upload_owner

Martes, 19.- Encuentros de Educación y Salud. D^a María José Extremera, Diplomada en Enfermería y Terapia ocupacional, así como Experta en Salud Escolar pronunció la conferencia: *Habilidades para la vida y salud escolar*.

La ponente, María José Extremera, cordialmente presentada por Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano y Antonio Sáez Crespo, Presidente de la Asociación Española -e Iberoamericana- de Medicina y Salud Escolar y Universitaria, habló de modo cercano y didáctico, que se complementó con proyecciones, sobre las “habilidades para la vida”, que se orientan a mejorar la capacidad para vivir de manera más sana y feliz, así como a intervenir sobre los condicionantes de la salud y el bienestar, y, en definitiva, a participar de forma activa en la construcción de sociedades más justas, solidarias y equitativas. Las habilidades para la vida, según explicó María José Extremera, que animó durante su conferencia la participación, constituyen en la actualidad una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y la prevención de problemas psicosociales, como el abuso de sustancias psicoactivas, el tabaquismo, los embarazos no deseados en las

adolescentes, la violencia y las enfermedades de transmisión sexual. Las habilidades para la vida son las siguientes: conocimiento de sí mismo, empatía, comunicación efectiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo, pensamiento crítico, manejo de sentimientos, manejo de las tensiones y del estrés.

Video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ZywsTHxIDjg>

Miércoles, 20.- VI Semana Complutense de las Letras. Lectura abierta de cuentos de Leopoldo Alas, “Clarín”.

Dos cuentos de *Clarín* (1852-1901) en busca de lectores. Iban a ser tres los relatos, pero fue suficiente con dos. Y se encontraron los lectores: un niño, Diego Menéndez Arbas, y unos cuantos adultos -mujeres y hombres-, entre los que se cita al Manzana de Oro, D. Pedro Zurita, que inició la lectura. También este año la omisión de los otros nombres se puede compensar con el disfrute del vídeo grabado.

Las narraciones: *El Quin* y *El señor Isla*, de las que ofrecemos un pequeño comentario. En *El Quin* se analiza el “estado anímico de un perro” mal llamado Quin, porque su verdadero nombre debía de ser King (en inglés, rey). En realidad, es una ironía, porque no reinaba nada. Se trata de un perro inteligente y de buen linaje que aspira a vivir con dignidad, lo que le lleva a renunciar a los favores de su ama y a buscar nuevos dueños. El can inicia un viaje que le lleva primero a un cuartel, después a la provincia y, finalmente, a la aldea. Es un paulatino acercamiento al anhelado sosiego del campo que excita su fantasía y le invita a pensar en el amor. En *El señor Isla* se describe a un escritor, hombre muy atareado, que parece gozar del don de la ubicuidad, pues a la agitación continua de su vida se le ha de añadir su presencia en acontecimientos de lo más variados (religiosos, económicos, científicos, políticos, artísticos, taurinos, lúdicos, etc.). Es un relato en el que el autor centra la atención en los fenómenos psicológicos, esto es, en los estados internos del hombre y en su conducta.

La jornada se desarrolló en el marco de la *VI Semana Complutense de las Letras*. En un entorno de animada participación lectora, de carácter ininterrumpido, se buscó un mayor conocimiento y disfrute de las narraciones breves de Clarín...y se consiguió.

Video disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=8DVIDcL9QPw>

Jueves, 21.- VI Semana Complutense de las Letras. Para conmemorar el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, se presentó el libro: 10 Criterios para educar en valores con El Quijote, de Valentín Martínez-Otero.

Tarde cervantina y quijotesca en el marco de la *VI Semana Complutense de las Letras*. Abrió el acto D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano, que ofreció datos biográficos tanto de D. Francisco Ramos Oliver, General de División, como del autor del libro. Posteriormente, intervino D. Lorenzo Herrero del Departamento Comercial de la Editorial CCS, que recomendó el libro a los educadores por ser sencillo y práctico, con 10 valores que se pueden trabajar, según dijo, reflexiva y dialogadamente con jóvenes.

D. Francisco Ramos Oliver repasó igualmente los 10 valores que se recogen en el libro, extraídos de nuestra novela cumbre. Las páginas del opúsculo animan a leer y releer *El Quijote*. El General Ramos recordó que Cervantes fue soldado muchos años y que en su inmortal obra muestra valores y virtudes que caracterizan a los caballeros andantes, entregados al servicio de las armas y, por ende, con finalidad social.

Por su parte, D. Valentín Martínez-Otero, con mirada pedagógica, recorrió los diez valores incluidos en el breve libro: amor, espiritualidad, honor, justicia, lealtad, libertad, nobleza, palabra, paz y valentía, e invitó a rescatar, 400 años después, el universal mensaje, profundamente humanístico, del *Quijote*.

Tras los muchos aplausos, se procedió a la firma de libros. *El acto puede seguirse en vídeo:* <https://www.youtube.com/watch?v=eUZj9wXn7uk>

Viernes, 22.- Acto de entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica de este Centro Asturiano de Madrid, a José Luis Velázquez Menéndez, Director de “Mírame”, Mejor Corto rodado en Asturias, del Festival de Ribadedeva.

Un año más el Centro Asturiano de Madrid entregó el Urogallo Especial con Mención Honorífica al mejor corto rodado en Asturias del Festival de Ribadedeva [Ribadedeva en Corto, rec-2015]. En esta edición el cortometraje elegido fue “Mírame”, del director asturiano José Luis Velázquez Menéndez.

En la mesa presidencial, D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano; D^a María Luisa Fernández Rodríguez, Concejala de Cultura del

Ayuntamiento de Ribadedeva, así como D^a Pilar Riesco, Secretaria General, y D. Javier Sampedro, Director del Festival. En el Salón había numeroso público expectante, así como directivos, socios, actores, técnicos, etc. Con arreglo al protocolo, intervinieron D. Valentín y D^a M^a Luisa. Se procedió después a la proyección de varios cortos, precedidos de explicaciones de D. Javier Sampedro. Por supuesto, uno de ellos fue “Mírame”, que habla de una mujer que se despierta al lado de un desconocido. No recuerda nada de la noche anterior, aunque tiene una extraña sensación... La cinta fue codirigida por el realizador cántabro Héctor Herrería y ha obtenido ya varios reconocimientos.

Tras el visionado de las películas, que gustaron mucho, se entregó en la Casa Regional Astur-Madrileña el codiciado “Urogallo Especial con Mención Honorífica”, al igual que el Diploma acreditativo, al Director del Mejor Cortometraje rodado totalmente en Asturias, que en esta edición recayó en José Luis Velázquez Menéndez por su trabajo “Mírame”, aunque no pudo asistir y lo recogió en su nombre David Lopo, productor en Desenfocado producciones y responsable de comunicación del corto.

Al finalizar la Jornada, tras los muchos aplausos, se disfrutó de un aperitivo. *Vídeo disponible en:* <https://www.youtube.com/watch?v=LJZRaSKQ5BE>

Lunes, 25.- Visita a la Exposición “El maestro de la España moderna”: Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza.

Un grupo de socios y amigos del Centro Asturiano de Madrid se desplazaron a la Fundación Francisco Giner de los Ríos para disfrutar de una exposición que recorre la trayectoria personal de Giner de los Ríos y de su principal obra, la Institución Libre de Enseñanza. Gracias a una extraordinaria guía y a través de documentos originales como fotografías, cartas, libros, revistas y pinturas, entre otros objetos artísticos, pudieron conocer mejor muchas facetas de Giner de los Ríos, pedagogo, filósofo y ensayista español, considerado el educador por excelencia de la España contemporánea.

Cabe recordar que en 2015 se cumplieron cien años de su muerte. Giner (Ronda, Málaga, 1839-Madrid, 1915) tuvo una influencia decisiva en la construcción del proyecto de modernización de España impulsado por la Institución Libre de Enseñanza durante el último tercio del siglo XIX y las primeras décadas del XX.

Martes, 26.- Martes de la Poesía. Coordinado por D^a Soledad Martínez. Tribuna Abierta y concierto del coro “Gran Vía” dirigido por el maestro Rostilav Fedorov y del tenor Antonio Pérez.

Se disfrutó de un programa muy especial. Fue una tarde memorable, un evento extraordinario, diferente y maravillosamente atractivo por su contenido y por la forma de expresarlo todos los intérpretes. La coordinadora, D^a Soledad Martínez, abrió el acto con los saludos de rigor, agradeciendo la asistencia de poetas, rapsodas y público amante de esta velada poética. Seguidamente, tomó la palabra el Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez, quien con su habitual cortesía, saludó cordialmente, dando a todos la bienvenida, elogiando, también, el poder de convocatoria de Soledad. Terminada la tribuna abierta para los poetas, comenzamos la segunda parte con gran expectación porque estaba anunciado el tenor Antonio P. Agustí, muy conocido y admirado en otras intervenciones anteriores. Acompañado al piano por el maestro Rostilav Federov, ofreció un programa con temas musicales de películas. La primera canción estuvo amenizada con música de arpa interpretada por una joven artista, fue un regalo para los sentidos. Éxito absoluto, bravos, largos aplausos para el tenor y entrega total del público. A continuación, Concierto del coro “Gran Vía” dirigido por su director, Rostilav Federov e intervalos de música con arpa. Quienes allí estábamos, pudimos ver, escuchar y sentir todas las vibraciones artísticas emitidas por las voces, la disciplina, la musicalidad y la magnificencia de un director que fascinó al público con su original profesionalidad. Se despidió la Velada hasta el siguiente “Martes de la Poesía”, el 24 de mayo a las 19:00 horas.

Miércoles, 27.- Carlos Camy, Senador de la República Oriental de Uruguay y Raúl Vallarín, escritor, hablaron sobre Relaciones asturianas y oportunidades en Uruguay.

Extraordinario encuentro con D. Carlos Camy, Senador de la República Oriental de Uruguay, y D. Raúl Vallarín, escritor y periodista uruguayo. Estuvieron acompañados por D. Rafael Lobeto Lobo, Secretario General de la Fundación Philippe Cousteau “Unión de los Océanos”, el Presidente del Centro Asturiano de Madrid, D. Valentín Martínez-Otero y el Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez. Durante el encuentro se destacaron los lazos culturales, emocionales y económicos entre Asturias y Uruguay, y se adelantó que éste es el primero de los actos que los Sres. Camy y Vallarín realizarán con instituciones y personalidades asturianas para potenciar las inversiones y el intercambio económico entre Asturias y Uruguay. El Sr. Camy, en el

transcurso de su intervención, habló de las relaciones bilaterales entre Uruguay y España, de la inversión directa de España en Uruguay, de la cooperación internacional entre los dos países y de la política migratoria. El Senador “maragato” (gentilicio por el que se conoce también a los habitantes de este territorio uruguayo), enfatizó la vinculación histórica de San José de Mayo (Uruguay) con Asturias, pues el 80 % de las familias fundadoras procedían de nuestra querida *tierrina*. También indicó que próximamente se desplazarán al Principado donde se prevén reuniones de trabajo con autoridades y personas del mundo de la empresa y de la cultura.

He aquí el vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=011uMN0ZJWo>

Jueves, 28.- Presentación del libro Avilés. Las huellas de Sefarad (ensayo histórico) de Román A. Álvarez González.

En el Salón *Príncipe de Asturias* sale a la palestra un tema que, sin ser tabú, nunca se había abordado. Se presenta el libro: *Avilés. Las huellas de Sefarad* de Román Antonio Álvarez González. Junto a él, Francisco Trinidad; Andrés Menéndez y Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro y de la Mesa quien abre el acto con bellas palabras, como en él es costumbre, para ceder la palabra al Sr. Trinidad, uno de los tres prologuistas del libro, que en generosa intervención nos introdujo en el tema. El Presidente Adjunto, Andrés, del contenido del libro resalta *la sal en Avilés* buscando un nexo con el pacto, según el Levítico, de Yavé con el pueblo elegido: «*Sazonarás con sal toda ofrenda vegetal que presentes,....; con todas tus ofrendas, ofrecerás sal*». Y, continúa, con el agudo olfato de los judíos para el comercio no es extraño que viesan en Avilés un enclave ideal, Puerto relevante por entonces, para negociar con el mundo exterior el considerado “oro blanco”, producto estrella del momento.

El autor, en su turno, hace hincapié en las dificultades para explorar en un mundo que quiere vivir en el silencio y la ocultación en aras de la posible supervivencia e indica que la presencia judía en Avilés continúa siendo un enigma. Cita a un descendiente de judíos, Adam López, expulsado en 1492, como otros muchos judíos, en cumplimiento del decreto de los RRCC y cómo dos años después regresó a Avilés reclamando las casas que había tenido que malvender ante ese decreto de expulsión. Ahora, dice, después de la enmienda de nuestro Código Civil en 1982, el converso Adam hubiese podido retornar y obtener la nacionalidad española, como lo hicieron 4.300 sefardíes, sin abdicar de sus creencias e identidad. Claro que la reparación se ha hecho esperar demasiado, pero más vale tarde que nunca. *Enlace para ver este acto:* <https://www.youtube.com/watch?v=xVrAUTa2eLY>

MISCELÁNEA**D. Francisco Alonso-Fernández**

El eminente psiquiatra asturiano, D. Francisco Alonso-Fernández, *Manzana de Oro* y socio de nuestro Centro, ha presentado recientemente su último libro “*Depresión: Todas las respuestas para entenderla y superarla*”. En la obra, el Dr. Alonso-Fernández responde a las preguntas de Rosi Rodríguez Loranca sobre esta patología. En la presentación de esta obra intervino el periodista D. Ramón Sánchez-Ocaña, también socio y *Manzana de Oro* de nuestra Casa.

Memorias de D. Juan Velarde

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de Madrid, fue escenario de la presentación del libro: “*Juan Velarde: testigo del gran cambio. Conversaciones con Mikel Buesa y Tomas Baumert*”. Esta obra recoge las memorias del gran economista asturiano, *Manzana de Oro* del Centro Asturiano, y repasa los acontecimientos más importantes de los últimos años de la historia de España.

Académico de la Llingua

Pablo Suárez García, que hace unos años impartió cursos de llingua en este Centro, ha sido nombrado por unanimidad Académico Correspondiente de la Academia de la Llingua, el pasado 6 de mayo, Día de las Letras Asturianas.

Hijo adoptivo de Gijón

El futbolista asturiano D. Enrique Castro, *Quini*, recibió del Ayuntamiento de Gijón el título de Hijo Adoptivo de la ciudad de manos de su alcaldesa D^a Carmen Moriyón. El futbolista, visiblemente emocionado, agradeció el aplauso unánime de todos los asistentes. *Quini* posee la *Manzana de Oro* de este Centro.

Nombramiento M^a Teresa González Aguado

María Teresa González Aguado, ingeniera superior de minas, hija de los socios Paco González y Teresa Aguado, ha sido nombrada Secretaria General del

Rectorado de la Universidad Politécnica de Madrid. Tomó posesión de su cargo el pasado 27 de abril.

Terremoto de Ecuador

Los Reyes presidieron una misa funeral en La Almudena por las víctimas del terremoto en Ecuador el pasado 16 de abril y que dejó un balance de más de 660 muertos. En representación del Centro Asturiano de Madrid, por delegación del Presidente, acudió D^a Asunción Laredo.

Además, la Embajada nos ha facilitado un número de cuenta para las personas que quieran colaborar para paliar la situación de las víctimas de esta terrible desgracia. Banco Santander ES16 0049 5132 4225 1627 0535, a nombre de “*Embajada del Ecuador-Damnificados Terremoto*”

Honorio Feito habla de los Vaqueiros de Alzada en Puerto Rico

Nuestro socio miembro del Consejo Superior, y Asturiano Predilecto en Madrid, Honorio Feito, disertó el 14 de mayo sobre los vaqueiros de alzada en Asturias, en el Centro Asturiano de Puerto Rico. Al acto asistieron asturianos residentes en aquel país, y también puertorriqueños descendientes de asturianos. La presidenta del Centro Asturiano de Puerto Rico, doña Argentina Menéndez Morán, acompañada del administrador, José Manuel Fernández Méndez, y varios miembros de la Junta Directiva, presentó al conferenciante y pidió a los asistentes que se acercaran al Centro Asturiano para mantener las raíces con Asturias y con España. Por su parte, Honorio Feito explicó que él se encontraba en Puerto Rico de visita y disfrutando de la compañía de sus familiares, y que nunca habría pensado que él ocuparía tan importante tribuna. Explicó quiénes eran los vaqueiros, dónde vivían, cuáles eran sus costumbres, las teorías acerca del origen de los vaqueiros y finalizó con algunos datos sobre la discriminación de que fueron objeto, no sin antes aludir brevemente a la gastronomía y el folclore vaqueiro mientras unos vídeos recogían algunas danzas del grupo de baile vaqueiro La Corte de Envernigo.

El acta fundacional del Centro Asturiano de Puerto Rico data del 27/IX/1958, desde entonces, ha sido un auténtica referencia de la asturianía en Puerto Rico, con la celebración de las fiestas tradicionales y de numerosos actos de la comunidad asturiana en la llamada “Isla del Encanto”.

El Circulo Mercantil de Madrid acogió el 12 de mayo un acto de “afirmación de León” en la capital de España

El acto, promovido por el arquitecto leonés Carlos Quindós Fernández de Vega, contó con casi 300 invitados y exaltó los valores de la provincia con un protagonismo de las Cortes de León de 1188, la defensa de los Productos de León con la candidatura de León como Capital Gastronómica, la Cueva de Valporquero y el Filandón a cargo de Luis Mateo Díez, José María Merino y Juan Pedro Aparicio. Hubo presencia institucional del presidente de la Diputación, Juan Martínez Majo, de la presidenta de las Cortes de Castilla y León, Silvia Clemente, del alcalde de León, Antonio Silván, del director general de Bellas Artes, Bienes Culturales, Archivos y Bibliotecas, Miguel Ángel Recio, así como diputados nacionales, senadores, alcaldes y representantes de colectivos sociales de León y Madrid como la presidenta de la Fundación Eutherpe, Margarita Morais y el presidente de la Casa de León en Madrid, Alfredo Canal. Por el Centro Asturiano de Madrid asistieron Valentín Martínez-Otero y Andrés Menéndez, presidente y presidente adjunto.

Donaciones Biblioteca

Hemos recibido las siguientes obras con destino a la biblioteca de este Centro, que agradecemos:

- *Patografía de Jesús de Nazaret*, del Dr. D. José Delfín Villalaín Blanco.
- De la Fundación Emilio Barbón: *Lámparas de seguridad. Escritos diversos. El triunfo de la voluntad, ... y se hizo la luz. Evolución tecnológica de las lámparas de la mina.*



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf.639 388 544



Síguenos en

<http://www>

You Tube

facebook 

twitter 

Agradecemos las colaboraciones de:



AESFAS

(Asociación Española de Funcionarios y Amigos Seniors)
ofrece a nuestros asociados, precios especiales en Balnearios,
además de otras ventajas.

Recuerden que deben solicitar la tarjeta AESFAS (gratuita). Más
información: Coordinador UDP-AESFAS

Vicente Gavidia 650 594 337

e-mail: termalismoudp@gmail.com

Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, además de la Ley, el siguiente documento:
http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.2014.pd



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Teléfono : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



LUNES MUSICALES

Crónicas de ABRIL de 2016

XXVIII TEMPORADA DE LUNES MUSICALES

Lunes, 4.- Graciela Armendáriz – Laurence Verna

Joaquín Turina – Obra Integral para Voz y Piano (2º Concierto)

El lunes 4 de abril completó el ciclo iniciado el lunes 29 de febrero. Dos conciertos que abarcaron la obra integral para voz y piano de Joaquín Turina, realizado por la soprano Graciela Armendáriz y la pianista Laurence Verna. Joaquín Turina (1882-1949) compuso una gran obra para voz y piano que constituye un pilar importante dentro de la *Canción de Arte (Art Song)* o *Canción de Concierto* en España. La musicalización de versos es un arte difícil de realizar con acierto y coherencia y la obra vocal de Turina es precisamente una de las mejores en su género. Con altos requerimientos técnicos y musicales tanto para la voz como para el piano, las obras poseen una belleza estética que cautiva tanto al intérprete como al público que las escucha. No solo hay buena música en estas canciones sino también una excelente poesía que en conjunción, hacen una doble obra de arte. Versos de Ramón de Campoamor, El Duque de Rivas, Gustavo Adolfo Bécquer, Lope de Vega, José de Espronceda, Francisco Rodríguez Marín, hacen que esta música nos transporte en tiempo y espacio a lo más hondo de nuestros sentimientos. Para esta integral de la obra vocal de Joaquín Turina se necesita también de figuras especiales, una cantante que sea capaz de abordar los diferentes registros y tesituras vocales, que encontramos al hacer toda su obra y un pianista con alto nivel técnico e interpretativo para lograr un binomio indisoluble que requiere este género. Tal es el caso de la soprano Graciela Armendáriz y la excelente pianista Laurence Verna, maestra de larga experiencia y completa dedicación al trabajo cuidadoso de su instrumento.

En este segundo concierto, como en el primero, se interpretaron tanto obras conocidas, como otras menos escuchadas en grabaciones y salas de conciertos; en ambas prevaleció el sello del gran compositor y la *maestría artística* de sus intérpretes. Es de destacar que Graciela Armendáriz, con una completa formación operística, posee un don especial para el difícil género del lied o canción de concierto que responde, además de su gran técnica vocal, a su excelente musicalidad, intuición y especial expresividad, pero principalmente a su incansable y serio trabajo como intérprete.

Enhorabuena a estas dos maravillosas artistas que tan magistralmente han hecho suyas estas grandes obras del género de la *Canción de Concierto* o *Art Song* en España.

Lunes, 11 .- Ana M^a Ramos, mezzosoprano; Juan Ignacio Martínez, pianista. En torno a “Carmen”.

Siguiendo la línea de conciertos temáticos o integrales y monográficos dentro de nuestro ciclo de programación de los *Lunes Musicales* del Centro Asturiano de Madrid, la mezzosoprano Ana M^a Ramos junto al pianista Juan Ignacio Martínez nos presentaron un atractivo e interesante programa confeccionado en torno a la figura de “Carmen” y ha sido precisamente así como han titulado o nombrado su concierto: *En torno a “Carmen”*.

La ópera Carmen de Georges Bizet que todos conocemos, está basada en una novela corta de Prosper Mérimée, escrita en 1845 y publicada en 1847 en la *Revue des deux mondes*. Esta ópera influye musicalmente en compositores de la época y posteriores anunciando el verismo italiano. La novela hace alusión a una España que en esa época era un país lleno de contradicciones, con una protagonista que quiere ejercer su libertad individual, icono de ruptura con lo establecido.

La 1^a parte del concierto comenzó con el Preludio de la ópera en el que el pianista Juan Ignacio Martínez musicalmente anticipó material temático de la obra escrito así por su autor, Georges Bizet. Después, la mundialmente conocida Habanera abrió el bloque de las arias que interpreta el personaje de Carmen a lo largo de toda la ópera, caracterizadas por el realismo de Bizet con rasgos estilizados de canciones y danzas que imitan la música gitana.

En la 2^a parte del concierto se mostró un cuadro pictórico en el que varios compositores contemporáneos a Bizet (Rossini, Delibes, y nuestros españoles Chapí, Chueca, y Serrano) insistirán en plasmar en sus obras la fuerza del personaje de Carmen como gitana; además de recurrir a formas musicales tales como seguidillas y tango-habanera.

Bizet al componer su Habanera, uno de los temas más conocidos de su ópera, tomó el tema musical de una de las habaneras del alavés Sebastián Yradier llamada “El Arreglito”, obra que ya fuera de programa interpretó muy originalmente Ana M^a Ramos a quien damos la más sincera enhorabuena por su acertado programa. El público ovacionó a los artistas reconociendo los signos del buen trabajo realizado.

Lunes, 18.- Teresina Jordá, Pianista.

Teresina Jordá constituye toda una tradición en el piano catalán. Junto a su madre Pepita Cervera, han desarrollado una labor musical y pedagógica importante y reconocida.

El programa que nos ofreció en nuestros conciertos de *Lunes Musicales*, contó con la colaboración de dos pianistas formados en su Escuela Internacional de Posgrado de Madrid y Barcelona, su hijo David Jordá y Carlos Enrique

Velasco, quienes interpretaron obras de carácter diferente. En el caso de David Jordá, músico polifacético, mostró su doble perfil de pianista y compositor con sus *Improvisaciones I y II* en *Primera Audición*. Por su parte Carlos Enrique Velasco interpretó junto a su maestra Teresina Jordá la *Sonata I en Mi bemol Mayor de Muzjo Clementi* para cuatro manos. Alternando con estas interpretaciones, la pianista y compositora Teresina Jordá nos ofreció obras de su autoría como *Quimera azul* (*Entre dos mundos – Blanqui – Fulgurante amanecer*), *Joyas de la poesía* sobre textos de Machado, Rafael de León, Neruda, J.R. Jiménez, Cristina Lacasa y *Tres piezas* (*Júbilo, El mar y Forjando esperanza*) de su hijo David Jordá. Hay una característica especial en las interpretaciones de Teresina Jordá, aparte de su depurada técnica, su color en el sonido y maestría ante el piano, es la magia que posee, su personalidad y encanto traspasan lo personal y cautivan musicalmente al auditorio. ¡Enhorabuena Maestra!

Lunes, 25 .- Reyes Moraleda, Soprano – Alberto Joya, Pianista.**La Opereta Vienesa.**

La Opereta es un género con mucho glamour escénico y musical. El carácter melódico y armónico hace de su música un atractivo género dramático-musical que atrapa al espectador, complementado por efectos de vestuario, luces y escenografía hacen junto a plumas, boas y lentejuelas un género preferido de un gran público. La opereta, género musical derivado de la ópera, tuvo su época de esplendor a lo largo del siglo XIX, primero en París y después en Viena. Es un tipo de ópera musical, animado y anormal, cuya característica fundamental consiste en contar con una trama inverosímil y disparatada. Consta de diálogos hablados entre los que se intercalan historietas. La burguesía austríaca imitó el gusto parisino y la opereta llegó a Viena, naciendo así la opereta vienesa, que presenta generalmente un argumento más serio y sentimental que las operetas francesas. La opereta en Viena se caracteriza por el uso del Vals del que fueron máximos exponentes la familia Strauss. Este género influyó a compositores españoles que hicieron obras en este estilo.

El programa escogido por la soprano Reyes Moraleda y el pianista Alberto Joya, constituyó una excelente muestra de este género musical. Algunos de estos temas fueron además llevados al cine, dentro y fuera de la obra a la cual pertenecían, logrando así una gran popularidad. Autores como *Rudolf Siczynski* (1879-1952), *Carl Zeller* (1842-1898), *Richard Heuberger* (1850-1914), *Franz Lehár* (1870-1948), *Robert Stolz* (1870-1975) y *Leo Bard* (1916-1995) nos dejaron obras tales como *Viena, ciudad de mis sueños*, *El baile de la ópera*, *El país de las sonrisas*, *Giuditta*, *La viuda alegre*, *La duquesa del Bal Tabarin* y estuvieron en el programa ofrecido por los artistas. Felicitaciones por traernos tan excelente música a nuestra Salón para nuestro público habitual.

PROGRAMA SOCIOCULTURAL – JUNIO 2016

Sábado, 4, a las 14,30 horas. En el Restaurante *El Urogallo* (Madrid)

Almuerzo de la Peña Las *Felechinas*.

Sábado, 4, a las 14,30 horas. Restaurante *Principado* en la *Quinta Asturias*

Almuerzo de la Peña *El Felechu*

Lunes, 6, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVIII

Obra completa para voz y piano de Enrique Granados, en el centenario de su muerte. Marta Toba, soprano y Alberto Joya, piano.

Martes, 7, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Semana Musical.

Gala de Zarzuela Cubana.

Tania Rodríguez, soprano; Houari López, tenor; Elena Gallardo, soprano y otros artistas. Pianista y Director: Alberto Joya.

Miércoles, 8, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Semana Musical

Mario Valdivielso, voz y Manuel Valencia, piano, en su programa *Abierto por emociones* programa de poesía, canciones españolas y latinoamericanas.

Jueves, 9, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Semana Musical.

La Compañía Lírica Nieves Fernández de Sevilla pondrá en escena *Alrededor de la zarzuela.*

Viernes, 10, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Semana Musical.

Musiarte-Producciones (Dolores Travesedo-Antonio Lagar) presentan *La Calesera* del Maestro Alonso.

Sábado, 11, a las 20 horas. Sala Principado. Planta 5ª

Celebración del *Día de les Lletres Asturianas* en Madrid. Organiza: Iniciativa pol Asturianu. Llectura de poemas y presentación de la Revista *Formientu* que cumple 10 años. Presentará el acto Inaciu Galán.

Lunes, 13, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVIII

Obra completa para voz y piano de Enrique Granados, en el centenario de su muerte. Marta Toba, soprano y Alberto Joya, piano.

Martes, 14, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Mesa Redonda: *Any Lull: Ramón Lull, origen de la novela en prosa y de la literatura filosófico-científica en lengua romance en España.*

Participación de la profesora Júlía Butiñá, catedrática de filología catalana por la UNED y Joan Miquel Ribera, profesor de literatura catalana de la UCM. Modera Concepción Gtz Blesa doctoranda en filología por la Universidad Complutense de Madrid.

Miércoles, 15, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Clausura de las actividades del presente curso del Foro de Integración Social, que coordina D. Ricardo Gayol y de la Asociación *PUEDO*.

D. Felipe Beltrán Cortés, abogado laboralista y afiliado a la ONCE, hablará sobre “Derechos laborales y cambio político. Una perspectiva histórica y propuestas de futuro”.

Jueves, 16, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias.

Acto de donación de cuadro y homenaje al pintor César González-Pola.

- Presentación e intervención de Valentín Martínez-Otero Pérez, Presidente del Centro Asturiano de Madrid.
- Intervención de Héctor Martínez Sanz, crítico de arte, que hará un recorrido por la obra del pintor.
- Intervención de Arturo González-Pola, hijo del pintor y donante de la pieza.
- Donación de la obra, que se mostrará al público asistente.
- Cierre del acto a cargo del Sr. Presidente.

Al concluir el acto se servirá un pequeño refrigerio en el mismo Salón.

Viernes, 17, a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación de los libros de poemas *Solo Sonetos* y *Ni tú, ni yo* (Controversia Salmantina) de Isabel Díez Serrano, *Vasconcelos 2015*, por José Nicas Montoto, Doctor en Filología.

Al finalizar el acto, se servirá un vino.

ACTOS DE LA SEMANA GRANDE**Sábado, 18, a las 17,30 horas, en la Quinta Asturias.****DÍA DEL NIÑO (hasta 12 años).**

Juegos y actividades infantiles.

Entrega de regalos y chucherías, para finalizar con una merienda.

Inscripciones en las oficinas de La Casona. 1 euro/socios y 6 euros/ no socios.

Domingo, 19, a las 13 horas en la Quinta Asturias.**PROCLAMACIÓN XANA Y XANINAS 2016**

Xana: Claudia Villapalos Torrejón

Xaninas: Isabel López González y Elena García Robredo.

Mantenedora, Marta Arbas.

Actuación de la Agrupación Folclórica *L'Alborá* y de la Banda de Gaitas *El Centru*.

A continuación almuerzo al que pueden asistir los socios que lo deseen.

MENÚ

Marmitako de salmón

Entrecot con patatas panadera

Tarta selva negra

Vino castizo y blanco de Rueda

Café

Precio del cubierto: 15 euros

Menú infantil:

Macarrones con tomate

Escalope de pollo

Tarta selva negra

Refrescos.

Precio del cubierto: 10 euros

Reservas hasta el viernes día 17, a las 13 horas, en los teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45, o a través del e.mail info@centroasturianomadrid.es

Lunes, 20, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Lunes Musicales. Año XXVIII**

Andrés Manuel Martínez (pianista).

Martes 21, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias.**DÍA DE LA POESÍA.**

Presentación del libro *La espiral de la vida III- MEDITERRÁNEA*, de Teresina Jordá, autora e ilustradora. Colaboraciones de literatos y artistas en lectura de textos e ilustraciones musicales.

Miércoles, 22, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**DÍA DEL SOCIO**

Entrega del *Pelayo*, a los socios que cumplen 50 años de antigüedad en 2016:

D. JOSÉ LUIS CASAS VILLANUEVA

D. MANUEL MENÉNDEZ GUTIÉRREZ

D. FLORENTINO DÍAZ FERNÁNDEZ

D^a. M^a PAZ ALONSO, VDA.DE LEÓN DELESTAL

A continuación, entrega de *Diploma y Escudo del Centro Asturiano* a los Socios que cumplen 25 años como Socios en 2015.

654	FERNANDO VALDES GARCIA
655	ELADIO FERNANDEZ RODRIGUEZ
657	GREGORIO OLALLA VALLEDOR
662	ANTONIO SEOANE MARTINEZ
664	FERNANDO HUECAS FERNANDEZ
666	TOMAS JIMENEZ PEREDA
667	ELIA DÓMINGUEZ PEINADO
668	FELIX SANCHEZ-MANJA VACAS
669	MARIA SOCORRO FRÍAS ALCO CER
670	CONCEPCION MENENDEZ FUERTES
672	JOSE POVEDA GARCIA
673	JOSE MANUEL GOMEZ DE LA CUEVA
675	LUIS ANGEL RODRIGUEZ AVIA
676	ELADIO GONZALEZ MORALES
678	MICAELA VALDES OZORES
681	ANTONIO MEDEL MIGUEL
682	CARLOS DEL POZO GARCIA
683	DOLORES GIL SALGUERO
688	ANTONIO REINARES SORIA
691	FERNANDO GRANDA GARCÍA-ARGUELLES

692	RAFAEL JURADO LEON
693	JUAN CARRION AMAT
694	GERARDO CACHERO ALVAREZ
695	ESTHER SEGOVIA GUTIERREZ
696	FERMIN GONZALEZ CABALLERO
697	ANSELMO SANTOS LOPEZ
698	JESUS HEREDERO GUTIERREZ
703	LUIS MARTIN BLANCO
704	TERESA CORRAL JIMENEZ
705	JUAN CASTAÑEIRA FERNANDEZ
707	ALFONSO GALLARDO GARCIA
708	ALICIA NOGUEIRA RODRIGUEZ
710	JOSE FERNANDEZ ALVAREZ
711	JESUS GONZALEZ ESTEVEZ
712	PEDRO PARAMO LOBETO

Se entregará también el título de **Socia del Año** a **D^a Alba Rosa de la Vallina Platas**.

Al finalizar la entrega, se servirá una *espicha* para todos los asistentes.

Sábado, 25, a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

DÍA DEL TEATRO

El Grupo *Señaldá*, de este Centro Asturiano pondrá en escena el sainete cómico *Lláu nel restaurante*, de José Ramón Oliva Alonso.

Domingo, 26, a partir de las 11 horas en la Quinta Asturias

ROMERIA ASTURIANA FIESTA DEL BOLLU 2016

- Misa de campaña, cantada y procesión.
- Actuaciones: Agrupación Folclórica *L'Alborá*, Banda de Gaitas *El Centru*, cantantes asturianos de tonada.
- Baile de Romería con el acordeonista cangués *Dani*.
- Torneos de bolos asturianos: Celta, Pasabolo, Palma, Agones (femenino) y Somiedo (femenino).
- Torneo de petanca por parejas mixtas, petanca y tiro de rana.

Inscripciones en las oficinas de la finca, hasta las 20 horas del sábado 25. Las de petanca y rana, hasta las 12 horas del domingo, 26.

- Se pondrán a la venta productos asturianos de gastronomía y artesanía.
- Entrega del "*bollu preñau*" a todos los socios, desde las 11 hasta las 19 h.

Precio entrada No Socios: *5 euros*. Los menores de 12 años, no pagan.

Lunes, 27, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVIII

Gran Gala, final de temporada. Homenaje al Maestro D. Juan Hurtado.

Martes 28, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias.

MARTES DE LA POESÍA. Coordinado por Soledad Martínez.

A las 19 horas: Tribuna abierta.

A las 20 horas: *Guitarra, varios poemas y algunas canciones*, intervención de Félix Alcolea, cantante, recitador, actor y doblaje. "La Voz de Castilla-La Mancha", acompañado a la guitarra por Enrique Meléndez.

ACTIVIDADES EN LA QUINTA ASTURIAS

Sábado 4.- Apertura de la temporada de piscinas de verano.

Sábado, 18, a las 17,30 horas, en la Quinta Asturias.

DÍA DEL NIÑO (Ver programa de actos)

Domingo, 12, a las 13 horas en la Quinta Asturias

Entrega de trofeos fin de temporada de fútbol-sala y Fundación del Real Madrid.

Domingo, 19, a las 13 horas en la Quinta Asturias.

PROCLAMACIÓN XANA Y XANINAS 2016 (Véase programa de actos)

Domingo, 26, a partir de las 11 horas en la Quinta Asturias

ROMERIA ASTURIANA FIESTA DEL BOLLU 2016 (Véase programa de actos)

Sábados, 4, 11, 18 y 25

Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.

Domingos 5, 12, 19 y 26

Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Partidos de fútbol televisados en el restaurante Principado.

- Misa en la Capilla (13 horas)

Información sobre uso de barbacoas

Les recordamos que el periodo de prohibición para uso de las barbacoas, comienza el 1 de junio y finaliza el 15 de octubre. Esta orden IMPIDE hacer uso de las existentes en la *Quinta Asturias*.



ESCUELA DE TENIS-QUINTA ASTURIAS

Estará a cargo de Ernesto Lara Merchán, Monitor Nacional de Tenis Nivel 1. Se establecerán horarios encuadrados en sábados y domingos, de 10 a 14 horas, a partir de marzo. Se puede acceder a clases colectivas o particulares, de una hora semanal al mes con coste para nuestros asociados de 20 y 23 euros/mes respectivamente. Si están interesados, indiquen en la secretaría de *La Casona* su nombre y teléfono o pidan contactar con el profesor.



ENVÍO REVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO

Los socios que deseen recibir la Revista “Asturias” de este Centro Asturiano exclusivamente por e-mail, notifíquelo, por favor, a la siguiente dirección: info@centroasturianomadrid.es



CAPTACIÓN DE SOCIOS

Anima a tus familiares y amigos para que se hagan socios. Muy fácil desde nuestras oficinas de la calle Farmacia, de la Quinta “Asturias” o desde la web: www.centroasturianomadrid.es
 ¡¡Por cada alta recibirás 10 invitaciones gratuita
 Tlfs: 91 532 82 81 y 91 532 82 45



**Campaña “Amigos del Centro Asturiano de Madrid”
SOLICITAMOS**

Su apoyo a esta emblemática Institución, “embajada” de Asturias en Madrid. La más antigua de las Casas Regionales Españolas en el mundo.

Pueden hacer su aportación a la cuenta **2048 0143 94 3400000305**
 Agradecemos también **MICRODONATIVOS**



SMS SOLIDARIO MENSAJEROS DE LA PAZ
Envía un SMS con el texto AYUDA FAMILIAS al 28099,
con un coste de 1,20 euros que íntegramente va para
ayudarnos en los comedores familiares e infantiles

En la actualidad la Fundación Mensajeros de la Paz está ofreciendo 835 menús diarios en los 9 comedores tanto familiares como infantiles. Con tu ayuda se incorporarán más personas, ahora en lista de espera.



Restaurante PRINCIPADO
en la QUINTA ASTURIAS

(Carretera de Extremadura Km.25, 100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día: 10 euros

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 666 243 458 (José Arce)

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica a José Luis Velázquez Menéndez, Director del Mejor Corto rodado en Asturias del Festival de Ribadedeva.



Presentación del libro de Valentín Martínez-Otero, "10 criterios para educar en valores con El Quijote"

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Actos de la Cátedra Asturias-León. Madreña Astur-Leonesa. D^a María Josefa Sanz Fuentes, D. Valentín Martínez-Otero, D. Alfredo Canal, D. Serafín Marcos Costilla y el conferenciante D. Secundino González.



La Asociación Conservadora del Asturcón del Suevo (ACAS), presentó la Fiesta del Asturcón -declarada de interés turístico regional-, en su 36 aniversario.

SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto les informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio propio de catering.

Además en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que posiblemente respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS

CAJA RURAL..... 1.250 euros

Actualizado al 30 de mayo de 2016

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones -también microdonaciones- que se irán comunicando en los siguientes boletines.

VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO ASTURIANO

Socio 12 -	Gráfica LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17-18	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 34	FARMACIA c/ Julia García Boután, 12
Socio 61	BAR CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73	BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RELOJERIA L. DEL CAMPO c/ Marqués de Urquijo, 37 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS Buena tasación. Pago en el acto . C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica.Local 8 Villafranca C.
Socio 185	RESTAURANTE CASA PORTAL Dr. Castelo, 26 (Madrid)
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	ADMINISTR. LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 210	GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 915757362 alvamarck@alvamarck.com
Socio 211	FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214	IGNIS AUDIO. Estudio de sonido. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es

Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 338	MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)
Socio 362	Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 445	A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 23 24 23
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587	PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.9166694 36
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616	. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 655	INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte,Toledo. 91 818 31 41
Socio 718	Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852	Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920	Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981	Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 9144887 91
Socio 1109	Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA Farmacia, 2, 2º 3º 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1283	MECADENTAL. Protésico Dental. C /Mirabel, 36 . Tlf. 91 705 49 11
Socio 1349	MANUEL AMBRES E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917983306
Socio 1418.	Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420.	COPIMATIC S.A. c/ Aguacate 41 Tlf. 91 727 38 47
Socio 1616.	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1622.	Restaurante Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf.915539342
Socio 1686.	ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. dmpinedo@icam.es
Socio 1836.	Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1861.	ADMINISTRADOR DE FINCAS (Aluche/Campamento/Batán...) davidpj.admonfincas@yahoo.es
Socio 1902.	Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937.	Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 400 752
Socio 1979.	Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867
Socio 1986.	Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2108.	Comalex Asesores S.C. Administración de Fincas. Pintor Rosales,36-1º A Tlf. 91 758 74 15
Socio 2177	Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 240 141
Socio 2178	ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 91 312 86 38

ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

**Viajando en ALSA
podrás disfrutar del paisaje
y cuidar de él.**

En ALSA vamos allí donde tú vas

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos.
Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentras el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

alsa.es | 902 42 22 42 |