



# Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL  
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.  
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©  
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

MAYO 2019 – N° 616



Acto de entrega del *Urogallo Especial con Mención Honorífica* a D. Alfredo Menéndez Fernández, ex directivo del Centro Asturiano. Con él en la mesa, D. Andrés Menéndez Pérez, D. Manuel Granda Estrada, que hizo la presentación, y D<sup>a</sup> Pilar Riesco Menéndez

|   |                                   |         |
|---|-----------------------------------|---------|
| S | MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL .....    | 4       |
| U | GALERÍA FOTOGRÁFICA .....         | 14 y 15 |
| M | PROGRAMA SOCIOCULTURAL MAYO ..... | 16      |
| A | CRÓNICAS LUNES MUSICALES .....    | 20      |
| R | MISCELÁNEA .....                  | 24      |
| I |                                   |         |
| O |                                   |         |

Revista *Asturias*, con la colaboración de la  
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA  
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

Fundación Cajastur  
Liberbank

Las fiestas infantiles organizadas por este Centro Asturiano, están patrocinadas por la Fundación CajAstur-Liberbank

### CENTRO ASTURIANO DE MADRID

**Edificio Asturias**  
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid  
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45  
Conserjería: 91 531 32 77  
e.mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)  
web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)  
[quintaasturias@centroasturianomadrid.es](mailto:quintaasturias@centroasturianomadrid.es)  
Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)  
Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18  
Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

**“Quinta Asturias”**  
Carretera Extremadura Km.25,100  
Camino de la Zarzuela Km. 2  
Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94  
e.mail Oficina Quinta Asturias:  
Restaurante *Principado*:  
Concesionaria: **622 790 185**  
Reservas: [arrebol.reservas@gmail.com](mailto:arrebol.reservas@gmail.com)

**Comité de Redacción de la Revista “Asturias”.** *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Isabel Ochoa y Cristina Moret. *Maquetación:* Armando López.

Liberbank

Liberbank Pay

## Ahora tu móvil también es tu cartera.

¡Ya puedes salir de casa solo con tu móvil!

Fácil, rápido y seguro.



Paga las compras solo con tu móvil.  
(Android + NFC)



Envía y recibe dinero de tus amigos con Bizum.



Retira efectivo en cajeros sin tarjeta con PagoAmigo.

Consulta los vídeos explicativos en nuestra web.

Liberbank SA con CIF A88884853 y domicilio social en Casimiro Pantoja de la Mera 2, 48000 Miñor. Compañía inscrita en el Registro Mercantil de Asturias.

## MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL MARZO 2019

### Sábado, 2.- Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.

En el animado ambiente que es de costumbre, Felechos y Felechinas disfrutaron de la magnífica sintonía, común a ambos grupos, aunque separados por imperativo de la constitución de este tipo de almuerzos. Ellos, con una buena asistencia, degustaron verdinas con perdiz de primer plato que, si bien la excepción marca la regla, es del gusto general y hubo de segundo plato, bacalao a la bilbaína con generosa dosificación de cebolla caramelizada, excepcional. Como también es habitual, la sobremesa estuvo perfectamente amenizada con la presencia de quienes pueden, saben y quieren cantar y esto, por suerte para los felecheros, esta vez estaba al completo con Juan Antonio y Claudio.

Se acordó que el 6 de abril a las 19 horas, tras la comida, se celebre misa en memoria del finado felechero Julio Menéndez Pérez.

### Sábado, 2.- Antroxu 2019. Fiesta de Carnaval y cena.

¡Y llegó el Carnaval! Y con él, la ya tradicional fiesta organizada por la Comisión de Juventud de este nuestro Centro Asturiano. Como todos los años, no faltaron las ganas e ilusión de pasar un rato agradable junto a socios y no socios de todas las edades que nos acompañan incondicionalmente, a los que no podemos dejar de dar las gracias por su apoyo y participación, ya que con sus ganas de pasarlo bien y sus disfraces cada vez más originales y divertidos, dan colorido y sentido a esta fiesta organizada con todo nuestro cariño, incluidos nuestros queridos camareros, que este año, nos sorprendieron con sus disfraces, siendo una parte más de esta gran familia.

Pensando ya en el próximo año, con la inestimable colaboración de Casa Hortensia que año tras año nos sirve la cena, intentaremos volver a disfrutar de un Carnaval entre amigos.

### Miércoles, 6.- D<sup>a</sup> Carmen Meléndez Arias, Abogada, Doctora en Derecho, habló sobre *“Soluciones patrimoniales de liquidez para personas vulnerables”*. Con proyección de imágenes.

Con esta charla pretendemos acercar en términos sencillos la naturaleza jurídica de las diferentes figuras que nuestro Ordenamiento regula como instrumentos de liquidez para situaciones de vulnerabilidad: mayores y personas con discapacidad. Lo esencial es conocer el alcance y significado de

estas alternativas disponiendo de la información necesaria para decidir la solución más adecuada a las circunstancias personales. Vídeo disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=YxssXH6QCzA&t=177s>

**Jueves, 7.- D<sup>a</sup> Inés Praga Terente, Catedrática de Filología Inglesa, ofreció una conferencia sobre *“La Mujer y la Mina: otra mirada al mundo del carbón”*.**

Nuestra consocia D<sup>a</sup> Inés Praga Terente, Catedrática de Filología Inglesa, nacida en la cuenca minera asturiana de Sama de Langreo el 7 de marzo de 1947 -fecha que hubiéramos silenciado si no fuese porque ella divulgó que estábamos en el día de su septuagésimo segundo cumpleaños- compareció en el salón Príncipe de Asturias”. Comenzó su conferencia por el monumento conocido como *“de la carbonera”* en el parque Dorado de Sama que, en realidad, fue erigido por subscripción popular en homenaje al insigne ingeniero Luis Adaro. Nos describe la triste realidad de niñas adolescentes que a partir de los 11 años, para ayudar a la precaria economía del hogar, se enrolaban en la vida de la mina por unas pesetas, pocas, como pizarreras, vagoneras, aguadoras y otras actividades peor pagadas que las de los hombres. En torno a los 26 o 27 años de edad solían dejar la mina para casarse y también por la mala reputación del ambiente mayoritariamente masculino.

Apoyada por PowerPoint, donde nos muestra pinturas coloristas en visión de la incipiente Asturias minera de Evaristo Valle y otras menos bucólicas, más tenebristas de Mariano Moré Cors y no porque se inspirase en Caravaggio sino en la realidad carbonífera del entorno, Inés luce una fluidez de palabra que mantiene despierto al mismo sueño y con el valor, muy por encima de un discurso preciosista, en torno a un relato nacido del profundo conocimiento que resultó muy interesante para la audiencia. Para finalizar regaló a la asistencia, en la voz de Marisa Valle Roso, la grabación de la hermosa canción *“La carbonera”*, muy acorde con el tema de la conferencia. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=zCd4IuS-yA&feature=youtu.be>

**Sábado, 9.- El Grupo de Teatro Triptófano, puso en escena una comedia de Woody Allen sobre relaciones de pareja.**

Al cierre de este número no recibimos información de esta representación teatral cuya organización corrió a cargo del propio grupo.

**Domingo, 10.- Intervención de nuestro Coro en la Función Principal de la Cofradía de Semana Santa del Silencio.**

El Coro “Ecos” del Centro Asturiano participó el pasado 10 de marzo en la Función principal de la Hermandad del Silencio y Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe, Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de los Desamparados de Jesús en la Iglesia situada en la Calle Atocha. Durante la celebración se interpretaron bellas piezas de música religiosa a varias voces acompañadas por órgano y guitarra. El acto finalizó con la imposición de medallas a los nuevos cofrades.

**Domingo 10.- Carnaval Infantil en la Quinta Asturias.**

Los peques se disfrazaron y disfrutaron de la Fiesta de Carnaval, cuya animación corrió a cargo del Grupo ASDEVISA (Asociación Deporte, Vida y Salud). El desfile fue muy animado y después de la entrega de premios a los niños y niñas ganadores (ver clasificación en el memorándum de la revista de abril) a continuación, todos disfrutaron de la merienda que se había preparado.

**Jueves, 14.- Conferencia de D<sup>a</sup> María del Carmen Martínez Rodríguez, investigadora científica y Jefa del Grupo de Viticultura y del Departamento de Viticultura y Forestal de la Misión Biológica de Galicia, sobre *“Los viñedos asturianos, el tesoro escondido del paraíso”*.**

La Dra. Martínez Rodríguez, natural de Cangas del Narcea (Carballo), flamante Urogallo Especial con Mención Honorífica de este Centro Asturiano, comienza indicando que el CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) es el organismo público más importante en la investigación científica en España. Fue, sin duda, una magistral conferencia que mantuvo viva y expectante a la numerosa audición, ávida de nutrirse de tan cualificada sucesión de conocimientos. Carmen disertó con entusiasmo, dejando muy claro que vive profundamente lo que hace, hasta el punto de dar la sensación de estar contemplando el latir de los seres vivos vegetales que iba poniendo en liza. Cuando el quehacer es vocacional, acompañado de la necesaria inteligencia, se consiguen estos resultados y (opinión de quien esto escribe), para una mujer, es el mejor modo de hacer feminismo y demostrar que pueden alcanzar las cotas más elevadas. Asturias tiene en ella un portentoso valor para suerte de España, del mundo y, en particular, de Cangas del Narcea donde ha conseguido mentalizar a los consumidores de vino de la innegable calidad de las diferentes clases de uva de la zona donde, con las adecuadas técnicas, se producen vinos de excelente calidad. Había que superar, y se ha hecho, la disparidad de producciones caseras que no siempre daban resultados aceptables. Carmen, en su trayectoria hubo de derribar erróneos conceptos,

como fue el caso del mentor en su tesis doctoral que tomaba a fantasía cuando ella le decía que Asturias era vitivinícola. Y tampoco le fue fácil vencer la posición del Ministerio de Agricultura antes de aceptar al Principado como zona vitícola con especies autóctonas como el albarín blanco, el verdejo negro –en su día citado por Jovellanos después de una visita que hizo a Cangas de la mano del conde Toreno– y el albarín negro, todas ellas cultivadas en Asturias antes del asentamiento de los monjes benedictinos en Corias, a los que se les atribuye incorrectamente haber introducido la vid en la comarca. En la vid, nos dice, hay enemigos en forma de plagas: el mildiu, el oidio y, quizá como más grave, la filoxera que ataca las hojas y filamentos de la raíz y cuyo origen está en EE.UU. llegando a España a través del Reino Unido. Asombró con la educación ovina para limpiar la vid sin riesgo de afectar a las hojas de las cepas, con el enorme alivio de evitar la dura tarea de cavar las viñas en territorios tan pendiente donde es imposible aplicar maquinaria.

Al final, rogando discreción, cumplió con una promesa hecha el día que recibió el Urogallo, cuando indicó que el futuro de aquella zona está en una planta que resultó ser una rosa. Vídeo disponible en: <http://www.centroasturianomadrid.es/web/web/index.php/actualidad/mostr arNoticia/id/2057>

**Viernes, 15.- Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica al Director del Corto ganador del Festival de Ribadedeva. Proyección de Cortos.**

Nueva edición del acto de entrega del *Urogallo Especial con Mención Honorífica* a la película seleccionada como Mejor Cortometraje Rodado en Asturias del Festival Nacional de Cortometrajes Ribadedeva en Corto. En esta ocasión se ha premiado la película “#treintaysiete” del director José Luis Velázquez Menéndez. Este realizador forma parte del núcleo de Desenfocado Producciones, que desde 2009 desarrollan todo tipo de contenidos audiovisuales, desde videoclips, hasta documentales, teniendo como objetivo principal el mundo del cortometraje. La película premiada narra la historia de Javier, que está terminando su jornada de trabajo, como cada día, barriendo el aparcamiento de un centro comercial. Solo quedan dos clientes por sacar su coche pero Javier empieza a ver cosas extrañas... Se trata de un alegato contra la violencia de género que fue muy bien acogido por el numeroso público asistente al acto. Además del trabajo premiado se pudo ver una interesante selección de las mejores películas que han participado en la edición 2018 de Ribadedeva en Corto, un total de 5 películas seleccionadas entre lo mejor de la producción nacional.

El acto estuvo presidido por el Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid Andrés Menéndez Pérez quien entregó el galardón al actor protagonista de #treintaysiete, Alfredo Ochoa, quien representó al equipo de la película galardonada. Vídeo disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=vj\\_LHW68dS4&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=vj_LHW68dS4&feature=youtu.be)

**Sábado 16.- Auditorio Teresa Berganza en Villaviciosa de Odón. Actuación de la Agrupación Folclórica “L’Alborá” y la Banda de Gaitas “El Centru”.**

Este sábado las agrupaciones folclóricas de este Centro Asturiano actuaron en el auditorio “Teresa de Berganza” dentro del encuentro intercultural de hermanamiento de las Villaviciosas, organizado por el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón. La Villaviciosa de Asturias estuvo representada por la banda de gaitas “El Centru” y el grupo de baile “L’Alborá” de este Centro Asturiano, que una vez más cautivaron al público asistente, mientras que la de la localidad andaluza, tuvo la representación del Coro Romero de Villaviciosa de Córdoba que también realizó una actuación impecable. Al final del acto todas las agrupaciones ofrecieron un número conjunto a ritmo de rumba, mostrando un gran ejemplo de hermandad e interculturalidad astur-flamenca.

**Martes, 19.- Encuentros de Educación y Salud. La Dra. D<sup>a</sup> María Escolástica Macías Gómez, Profesora de la Facultad de Educación de la UCM, habló sobre “Alcances y desafíos para una ciudad accesible e inclusiva”.**

En el espacio “Encuentros de Educación y Salud” la Dra. D<sup>a</sup> María Escolástica Macías Gómez, Profesora de la Facultad de Educación de la UCM, disertó en torno a “Alcances y desafíos para una ciudad accesible e inclusiva”. Tema muy interesante que, a pesar de lo sugerente del título, no despertó atracción a juzgar por la reducida asistencia. Escolástica comenzó con el concepto “inclusión” y, para ello, entre otros organismos, se apoya en la UNESCO que se fundó con la finalidad de contribuir a la paz y la seguridad internacional a través de la educación, la cultura, la ciencia y las comunicaciones orientando a los pueblos en su propio desarrollo sin generar pérdida de su identidad cultural. Cita cuatro tipos de colectivos de mayor alcance: la mujer; inmigrantes; minorías étnicas y personas con diversidad funcional.

En el tema de la accesibilidad la Dra. Macías lo subdivide en dos: la cognitiva y la física. Ante la primera de ellas cita la interpretación a través de pictogramas, iconos, fotos, etc. En la accesibilidad física comenta la solución mediante la eliminación de barreras a través de las adecuadas rampas y otros dispositivos

auxiliares. En parques infantiles se van incorporando, con natural discreción, aparatos adaptados a niños afectados de la citada diversidad funcional. Frente a los desafíos se cuenta con la Red Mundial de Ciudades y Comunidades adaptadas a las personas mayores. España ocupa la segunda posición mundial en personas vinculadas a esta finalidad, y trata de erradicar la presencia de la gerontofobia. Sin ánimo de exhaustividad, concluiremos que la conferencia ofreció un interesantísimo contenido, muy del agrado de los asistentes. Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=X5mGskpuPfl&feature=youtu.be>

**Jueves, 21.- Conferencia de D. Ignacio Mollá Ayuso, Comandante de Infantería del Ejército de Tierra (reserva), sobre “Pedro Menéndez de Avilés, Dueño y Señor del Mar Caribe”.**

Ignacio Mollá Ayuso, reaparece en el Salón Príncipe de Asturias con una conferencia con motivo del V centenario del nacimiento de Pedro Menéndez de Avilés, (Avilés, 15-02-1519/Santander, 17-09-1574) marino, militar, descubridor, estratega, político, ingeniero, inventor, cartógrafo...., conquistador de La Florida, fundador de San Agustín, primer asentamiento europeo estable en lo que hoy son los Estados Unidos de América, Capitán General de la Mar Océano, Gobernador de Cuba y Adelantado de la Florida... Pedro Menéndez de Avilés no acostumbra, sin embargo, a figurar junto a nombres como Pizarro o Cortes. A él se deben los primeros planes para la navegación ordenada y lo más exacta de la flota de Indias (describía, incluso, el número de hombres que la debía componer), diseñó barcos y, como cartógrafo, siempre estuvo muy preocupado por la posibilidad de poder trazar la longitud marina. Fue privadísimo consejero de Felipe II.

La alocución de Mollá ha sido magnífica en contenido, amenidad, buen humor y cuantos elogios se puedan hacer de un conferenciante. Hace hincapié en que el Adelantado es uno de los hombres más importantes de su tiempo y que sin embargo fue injustamente eclipsado por la Leyenda Negra orquestada contra España y, probablemente, alimentada por españoles. Un triste ejemplo es Fray Bartolomé de las Casas con sus críticas, empleadas por los enemigos de los Habsburgo para engrosar esa tendenciosa leyenda.

**Sábado, 23.- El Grupo Atardecer en La Alhambra de la Casa de Granada, puso en escena la obra de teatro “Donde las dan las toman”, de Francisco Jiménez Ballesteros.**

Nos visitó el Grupo Atardecer en la Alhambra, de la Casa de Granada en Madrid y puso en escena la obra “Donde las dan las toman”, escrita por su Director Francisco Jiménez Ballesteros.

Es una comedia jocosa en dos actos, donde en verso de romance castellano, se relata una historia de amoríos en la aristocracia madrileña de la época “goyesca” con los clásicos “cuernos” y situaciones comprometidas, sin llegar al descaro. Es una historia de ficción, con personajes de la época como: Goya, La Duquesa de Alba, Godoy y otros imaginarios, que juntos forman la trama de la obra perfectamente encajados. Todo acaba con un final feliz, pero “totalmente inesperado”.

**Domingo, 24.- Concierto tributo a María Dolores Pradera, con las actuaciones de Ángela Castañeda, Marisa González y Cristina Vera, acompañadas al piano por el guitarrista y cantante Carlos Echegaray. Acto solidario a favor de la Asociación Cultural Ven Y Ríe.**

Comenzó el acto la Asociación Cultural “Ven y Ríe” que se define como la unión libre, solidaria sin fronteras de las personas que comparten unos ideales de normalización social a través de la cultura, el ocio y tiempo libre, la formación y el deporte. Siendo su objetivo la defensa de los derechos de las personas con diversidad funcional y potenciar la inclusión a través de su participación en diferentes actividades organizadas, ya sean culturales, formativas, recreativas y deportivas. Este evento se organiza para dar a conocer el “Proyecto del Huerto Experimental Accesible de Ven y Ríe” que se encuentra en Alcalá de Henares. Se proyecta un vídeo ilustrativo. A continuación da comienzo el Concierto Tributo a M<sup>a</sup> Dolores Pradera, con un extenso programa de canciones, sencillamente emotivo y magistral. ¡Bravo! a tan cualificadas voces: Marisa González y Ángela Castañeda cantantes de la Orquesta y Coro Nacional de España; Rosa Segura, cantante y afiliada a ONCE; Cristina Vera, Trabajadora Social y cantante. Acompañados por Carlos Echegaray, guitarrista y cantante. ¡Bravo y enhorabuena! Se cerró este brillante y emotivo concierto con un interminable aplauso, que dio paso a un vino español.

**Martes, 26.- Martes de la Poesía, coordinado por Soledad Martínez. Primera parte, Tribuna abierta, y en la segunda, Manuel González Álvarez, poeta y rapsoda.**

Como es habitual, abrió el acto el Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez, quien después también recitó ante en el micrófono un sentido poema dedicado a su padre, con acento sensiblemente emocionado. A continuación, D<sup>a</sup> Soledad Martínez, coordinadora del acto, saludó y agradeció la presencia de tantos asistentes y sus colaboraciones en Tribuna abierta. Terminada esta primera parte, dio comienzo la presentación de Manuel González Álvarez, nacido en Santa María de Viego (Asturias) y residente desde muy niño en Madrid.

Es un poeta de gran intuición. Todas sus creaciones vienen marcadas con un sello de autenticidad y belleza. Plasma en sus versos las emociones más sentidas, convirtiendo su poesía en esencialmente humana ya que vuelca en ella sus experiencias vitales con delicadeza y arrobo. Sus publicaciones son numerosas, revistas y periódicos de varios países han estampado en sus páginas los cálidos, desgarrados o tiernos versos de este poeta, cuya labor literaria se encuentra reflejada en sus anteriores libros publicados. “Continuación poética” y “Tramo de versos”. Distinciones reconocidas, destacamos: Placa y Diploma de Brasil, Argentina y Bluffton (Norte América). Premio de Poesía Biligüe de Catania, (Sicilia) Bastremoli (Italia) y Perpiñan, (Francia). Premio “Antonio Machado” de Collicure, (Francia) por quinientos versos bilingües. Premio de Francophonía en Agen (Francia). Fue largamente aplaudido por su calidad literaria, sensibilidad, memoria y su maestría recitando a sus 92 años. Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=kcb0RK2sZQM>

**Jueves, 28.- Acto de entrega del *Urogallo Especial con Mención Honorífica* a D. Alfredo Menéndez Fernández, ex directivo del Centro Asturiano y miembro del Consejo Superior. Presentado por su compañero de Junta Directiva y amigo D. Manuel Granda Estrada.**

Se entregó el *Urogallo Especial con Mención Honorífica* a Alfredo Menéndez Fernández, ex directivo del Centro Asturiano y miembro del Consejo Superior. La Mesa la componen: el propio galardonado, la Secretaria General, Pilar Riesco Menéndez, el presentador del agraciado, Manuel Granda Estrada y el Presidente Adjunto, Andrés Menéndez, quien toma la palabra con una breve alocución de los sólidos méritos que avalan la concesión del galardón antes de ceder el micrófono y la palabra al presentador elegido. Granda, en su estilo propio, hace un recorrido por la historia de Alfredo en nuestro Centro y, por ser el presentador persona de larga trayectoria en la Directiva de la Casa, se desahoga con razones planteadas y desarrolladas en aquel extenso periodo.

La entrega de este merecido Urogallo se hizo esperar atendiendo a lo dispuesto en los Estatutos donde se indica que no se puede recibir galardón siendo directivo en ejercicio. Cierto que Alfredo pidió reiteradas veces su relevo pero, su positiva labor no invitaba a prescindir de esos valiosos servicios aunque, al final, se le complació, como no podía ser de otra forma. Ahora, con el emblemático “Pitu” en sus manos, le deseamos que lo disfrute muchos y felices años. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=f7YNznrezWw>

**Sábado, 30.- Presentación del libro de Juan Rico Ordás “¿A qué hora llega papá?”, editado por KURERE. Intervinieron, además del autor, Carmen María Pérez Quintana, psicóloga de la Asociación Galbán y autora del prólogo.**

En el salón Príncipe de Asturias, Juan Rico Ordás presentó su libro “¿A qué hora llega papá?”, editado por KURERE. Intervino Carmen María Pérez Quintana, psicóloga de la Asociación Galbán y autora del prólogo, con una sentida semblanza del autor quien, en posesión de la palabra, hizo un canto al verdadero amor de padre mostrando una poco habitual entereza a la hora de relatar, de palabra, la tragedia familiar con la pérdida de un ser tan querido como dejó entrever. En una familia muy unida, en la que Juan y su esposa, M<sup>a</sup> José, querían por igual a los hijos Alicia y Guille, lo hacían de un modo especial con éste por cuanto lo veían sufrir sin perder la sonrisa, su contagiosa sonrisa, quizá sin atisbar el triste destino que le aguardaba en el maldito cáncer que, al fin, haciendo inútiles cuantos buenos deseos rodearon los últimos momentos, puso fin a su alegre vida.

De cuantas cosas estremecedoras nos ha dicho Juan, traemos como muestra: solo le vi llorar dos veces, una de ellas por la desesperación de sufrir tanto tratamiento, tanta quimio, tanta radio, tanta morfina, tanto...Y duele el alma oír que tu hijo te diga “¿Qué más me tiene que pasar?”. Y acabamos con las últimas palabras del libro “*Guille siempre fue especial. Tenía duende y estrella. Ahora yo siento su estrella.*”

La recaudación por la venta del libro va destinada a las siguientes Asociaciones de niños con Cáncer del Principado de Asturias: Fundación Pequeño Deseo, Asociación Kurere, palabras que curan y Asociación Galbán. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=13Y9B5CyZTY&feature=youtu.be>

**Domingo, 31.- El grupo de teatro *El Castillo Itinerante*, representó “*Confesiones*” (retazos de vidas en escena).**

El grupo de teatro *El Castillo Itinerante*, de la Escuela de Interpretación el Castillo Blanca Oteyza, representó “*Confesiones*” (retazos de vidas en escena), una serie de variados monólogos interpretados con airosa dignidad que hicieron las delicias del escaso público asistente. Eso se han perdido los que no le prestaron atención a la programación del Centro, tal vez por la falta de costumbre de ser en domingo. Para no hacer una exposición exhaustiva, citaremos solo uno de los monólogos y, para buscar una proximidad con el Centro Asturiano de Madrid, lo hacemos con La Bañera de quien es autora e interprete Carmen Sordo, hija del recordado Presidente, durante 38 años, D.

Cosme Sordo Obeso. Para los que conocemos a Carmen, fue una grata sorpresa verla como actriz consagrada, faceta que en ella desconocíamos –al menos, quien esto subscribe- y la felicitación que le dedicamos la hacemos extensiva, por el excelente trabajo, al resto de autores e intérpretes y a Patricia, directora del programa.

Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, el **siguiente documento**: [http://www.fundaciones.org/EPORTAL\\_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.201](http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.201)

## MISCELÁNEA

### Premio para Soledad Martínez

Soledad Martínez, coordinadora de los Martes de la Poesía, ha recibido recientemente el premio “Cultura y amistad” otorgado por “Amigos del Arte” y la “Asociación de artistas, creadores y escritores en Defensa de los Derechos Humanos”. Al acto asistieron muchos de sus amigos y de los asistentes a los Martes de la Poesía. Representando a nuestro Centro acudió su Presidente Adjunto, Andrés Menéndez.

### Ecoturismo en extinción

El 29 de marzo en *Pangea*, Príncipe de Vergara 26, se presentó el II Festival de Ecoturismo en peligro de extinción, Fuentes del Narcea, Asturias. Introdujo el acto Tatiana González Salas, de la Sociedad Regional de Turismo, quien cedió la palabra a Reyes García del Castillo, empresaria de turismo rural en Oballo, inmediaciones de la Reserva de la Biosfera de Muniellos, para informar de las grandes posibilidades turísticas de aquella zona, animando a vivir el largo puente del 1 al 5 de Mayo disfrutando de más de 20 experiencias genuinas que, a ritmo de gaitas y panderos, posibilitan revivir cómo se elabora auténtico pan de pueblo y queso de pastor, degustar vinos exclusivos paseando entre viñas heroicas, o seguirles la pista a los esquivos osos pardos en Fuentes del Narcea. Indicando, además, la bonificación en el precio de las actividades a quien se aloje en cualquiera de los establecimientos de turismo rural adscrito al desarrollo del Congreso. A continuación, Víctor García Rodríguez, sobrino del gran maestro tornero cunqueiro, Victorino García González, animó a sumarse a la práctica de los oficios tradicionales como vía para hallar razones dignas de permanencia en la vida rural y, en su caso, como heredero de la tornería de su tío en la vida cotidiana en *El Rincón Cunqueiru*, elaborando utensilios de madera para la vida doméstica. Víctor, que tuvo excelente intervención, hizo gala de grandes conocimientos zoológicos en la vida y comportamiento del oso pardo. Este acto descubre que Asturias es un paraíso para los amantes de la naturaleza y del entorno rural. Su medio natural rico y variado, representado por espacios naturales con un alto nivel de conservación, alberga grandes iconos naturales como el citado oso pardo cantábrico. En el suroccidente asturiano, alejado del bullicio, se esconde un rincón único que ya se ha convertido en referente y visita obligada para amantes de lo natural y auténtico, la comarca de Fuentes del Narcea.



### ¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios.

Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073  
elcentru014@hotmail.com

**Síguenos en**



Agradecemos las colaboraciones de:



**“La Cofradía del Colesterol Bueno HDL” presenta en el Centro Asturiano de Madrid el “Menú del Adelantado”.**

El 9 de abril, la Cofradía del Colesterol Bueno HDL de Avilés presentó en el Centro Asturiano de Madrid el “Menú del Adelantado”, (primer plato: lentejas con chorizo y tocino; segundo plato: bacalao con pasas y piñones; postre: bizcocho de limón), con el que conmemora el V centenario del nacimiento del ilustre marino Pedro Menéndez de Avilés. Durante el acto, el médico nutriólogo Jesús Bernardo, creador del mismo, y el historiador Román Antonio Álvarez, hablaron de los platos y de su origen, basado en la alimentación que se practicaba en los navíos españoles durante los siglos XVI y XVII. Después, los casi cuarenta participantes en el evento degustaron dicho menú, servido y elaborado magistralmente por el Restaurante “Casa Hortensia”, encargado de la hostelería y restauración culinaria del Centro. Entre los asistentes, varios miembros de la Armada Española, como el Almirante de la flota Juan Rodríguez Garag, que presidió el acto, así como de la Real Liga Naval con su presidente nacional Juan Díaz Cano y el vicepresidente Marcelino González Fernández; el delegado en Asturias Antonio Sabino; los directivos del Centro Asturiano Andrés Menéndez, presidente adjunto, José Luis Casas y Patricio Huerta, vicepresidentes, Valentín Martínez-Otero, presidente del Centro se excusó al encontrarse en Brasil por viaje de trabajo; y Rafael Lobeto vicepresidente del Consejo Superior; la vicepresidenta del Grupo Herrero Brigantina de Economía, Noelia Bruque acompañada de dos directivos de la firma en Madrid y una amplia delegación de la Cofradía encabezada por su presidente Sabino González, así como diversos invitados. Fruto de este encuentro el Centro Asturiano de Madrid y la Cofradía del Colesterol acordaron la posibilidad de institucionalizar este menú en torno al 15 de febrero de cada año para celebrar el cumpleaños de Pedro Menéndez. A continuación, el Instituto de Historia y Cultura Naval organizó una mesa redonda sobre el V centenario en el Cuartel General de la Armada que contó con una gran asistencia de público.

**Necrológicas**

Recientemente han fallecido los socios del Centro Asturiano de Madrid,  
 - **D. José Antonio González Roiz**, socio antiguo de este Centro  
 - **D. Miguel Bajo Fernández**, abogado y *Manzana de Oro*.

Lamentamos estas pérdidas y enviamos nuestras sinceras condolencias a sus familiares

**CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS**

**-gratuitas para socios-**



Tardes de viernes y sábados

Tlf. 639 388 544

# SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de ‘catering’. Además, en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)

Web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45



Las bebidas que se consuman en los cenadores y zonas cubiertas de la Quinta “Asturias” deben ser adquiridas en nuestro servicio de hostelería -bar Suevo o cafetería Principado-. El incumplimiento de esta **norma** causa un **grave** perjuicio a todos.



**Casa Hortensia - Restaurante**

**ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA**

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Teléfono : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: [restaurante@casahortensia.com](mailto:restaurante@casahortensia.com) <http://www.casahortensia.com>



## **PROGRAMA SOCIOCULTURAL, MAYO 2019**

### **Lunes, 6, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

#### **Lunes Musicales. Año XXXI**

Helia Martínez, contralto; Pedro de la Lastra, barítono y Leila Röömel, piano.

### **Martes, 7, a las 18,30 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Organizada por Abogados contra la Corrupción y Fundación Abogados contra la Corrupción, presentación de “Unidad de protección del menor y la familia”.

Mesa redonda y debate abierto a los asistentes.

### **Miércoles, 8, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Conferencia de D<sup>a</sup> Josefa Sanz Fuentes, cronista oficial de Avilés, sobre "*Las mujeres en la familia de Pedro Menéndez de Avilés*". Se proyectarán imágenes.

### **Jueves, 9, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Acto de entrega de la *Manzana de Oro* a D<sup>a</sup> Josefa Sanz Fuentes, cronista oficial de Avilés. Hará su presentación José Miguel López Villalba, catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UNED.

### **Sábado, 11, a las 14 horas, planta 3<sup>a</sup>, servido por Casa Hortensia**

Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.

### **Domingo, 12, a partir de las 11,30 horas. Plaza Mayor de Madrid**

Con motivo de las fiestas de San Isidro, Patrón de Madrid, Actuación de la Agrupación Folclórica “L’Alborá” y de la Banda de Gaitas “El Centru” de este Centro Asturiano.

### **Domingo, 12, a las 12,30 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Sara Majarin Andrés, presentará su novela histórica “*Lo nuestro fue más que una locura*” cuya trama se desarrolla en Gijón y está editada por RCA.

### **Lunes, 13, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

#### **Lunes Musicales. Año XXXI**

Desvarietés. “Belle Époque” Scott A. Singer, acordeonista; Andrea Szamek, violinista.

### **Viernes 17 a las 12 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Organizado por el Foro de Integración Social, en colaboración con la Plataforma Democrática de la Diversidad Funcional, PDDF y Moderada por Ricardo Gayol, Coordinador del Foro:

“Mesa Redonda sobre la incidencia de la diversidad Funcional y la discapacidad en los programas políticos”.

Participarán: representantes de los grupos políticos concurrentes a las elecciones autonómicas a la Comunidad de Madrid del 26 de mayo:

Partido Popular, Partido Socialista, Ciudadanos, Más Madrid y Unidas Podemos. Entrada libre.

### **Sábado, 18. Actos Madreña Astur-Leonesa, en el marco de la Cátedra Asturias-León.**

#### **A las 19,30 horas, en la Casa de León (c/ Pez, 6)**

Conferencia sobre “El sentimiento astur-leonés”, a cargo de **D. Rafael Lobeto Lobo**, abogado maritimista, secretario general de la Fundación Philippe Cousteau y presidente de Corporación Marítima.

#### **A las 21,30 horas, en el Centro Asturiano, c/ Farmacia, 2, pl. 4<sup>a</sup>**

Cena en honor de los galardonado con la **Madreña Astur-Leonesa**:

**Cismontana:** D<sup>a</sup> Carmen Fernández Cuervo, Directora durante 35 años del Archivo Histórico de León.

**Transmontana:** Padre **D. Eutimio Martino Redondo** S.J. Profesor Universidad Pontificia de Comillas, historiador y escritor.

Rogamos confirmen su asistencia al acto y a la cena –precio del cubierto 22 euros- hasta el viernes 17 de mayo, a las 13 horas, llamando a los teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45, o a través del e.mail [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)

### **Lunes, 20, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

#### **Lunes Musicales. Año XXXI**

Elena Temprado, soprano. Alberto Joya, piano.

### **Martes, 21, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Conferencia del catedrático, D. Narciso Santos Yanguas, sobre “*Epigrafía romana y primitivos lugares de culto cristiano en Asturias*”.

**Miércoles, 22, a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Conferencia del Excmo. Sr. Dr. D. Luis Valero de Bernabé y Martín de Eugenio, Marqués de Casa Real, Director del Colegio Heráldico de España y de las Indias sobre: *"Japón, un imperio y dinastía milenarios"*.

Será presentado por el Excmo. Sr. D. Manuel M<sup>a</sup> Rodríguez de Maribona y Dávila, Presidente Delegado en Madrid del Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias.

El acto contará con la presencia de S.E. El Embajador de Japón.

**Jueves, 23, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Encuentros de Educación y Salud**

La Dra. Rocío Rodríguez Vázquez, Matrona, Profesora del Área de Enfermería de la Universidad Rey Juan Carlos, hablará sobre: *"Papel de la abuela sobre la vivencia de la madre lactante"*.

**Sábado, 25, a las 20 horas, Salón Príncipe de Asturias**

Concierto del Coro Liceo de Navia, dirigido por José Manuel González Valdés, que viaja desde Asturias especialmente para esta actuación.

**Lunes, 27, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Lunes Musicales. Año XXXI**

Flores Chaviano, guitarrista

**Martes, 28, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez**

Primera parte: tribuna abierta y segunda parte, Francisco Delgado-Iribarren Cruz, presentará su libro *"35 días en Tailandia"*.

**Miércoles, 29, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Presentación de la novela *"Camino encuentra nuevo empleo"*, de Jaime Alonso, una novela de humor por la que desfilan políticos, elecciones y *realities* televisivos. Le acompañará en la presentación D. Pablo de Aguinaga.

**Jueves, 30, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Foro de Integración Social. Coordinado por Ricardo Gayol**

Diálogo entre Carlos Sánchez Mato, economista y concejal del Ayuntamiento de Madrid y Yayo Herrero, antropóloga, ingeniera y ecofeminista: (pendiente de confirmación) *"Cambia la política para cambiar la vida"*.

**Viernes, 31, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

La periodista asturiana Melisa Tuya, presentará su novela juvenil y solidaria con animales sin hogar: *"Mastín y la chica del galgo"*.

**Actividades en la "Quinta Asturias"**

**Sábados 4, 11, 18 y 25**

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

**Domingos 5, 12, 19 y 26**

Escuela de fútbol de la Fundación Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.



**Arrebol llega a La Quinta!!!**

Desde el próximo día 4, estaremos con vosotros en el Sueve y tendremos menú del día en el restaurante, podéis reservar aquí  [622790185](tel:622790185) y aquí  [arrebol.reservas@gmail.com](mailto:arrebol.reservas@gmail.com) indicando el turno elegido: 13'30 ó 15'00

El domingo 5 si queréis algo especial para sorprender a mamá... No tenéis más que decirlo, vamos a estar muy atentas a vuestras sugerencias, quejas y felicitaciones, nos lo contáis todo aquí  [arrebolteescucha@gmail.com](mailto:arrebolteescucha@gmail.com)

Y el domingo día 12, no os podéis perder la inauguración oficial, a la 12'00 en la cafetería de la piscina!!!

**OS ESPERAMOS!!!**



## LUNES MUSICALES Temporada Año XXX

### CRÓNICAS MARZO 2019

#### **Lunes, 4.- Cristina Sanz, Pianista**

Desde 2017 estudia con la profesora Galina Eguizarova en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Disfruta de beca de matrícula Fundación Albéniz y Fundación Ciudad de Alcobendas. Finalizó sus estudios de grado profesional en el Conservatorio Adolfo Salazar en 2016, obteniendo las máximas calificaciones por las que se le otorgó el Premio Extraordinario Adolfo Salazar. Ha sido premiada en 12 concursos nacionales e internacionales, donde se destacan el Premio Mazda Pontoise. Paris, 2019. Primer Premio en el International Piano Competition 2015 en Pescara (Italia). Primer Premio Cesar Franck International Piano Competition 2014 en Bruselas. Primer Premio en el concurso Nacional de Piano “Jacinto Guerrero” 2015 de Toledo. Primer Premio Santa Cecilia 2013 y Premio al Mejor intérprete de Bach y el Premio Especial Trinity College London. Tercer premio en el Concurso Internacional ClaviCologne 2015, Aquisgrán (Alemania). Ha tocado en Alemania, Italia, Estonia, y en la prestigiosa Wiener Saal de Salzburgo (Austria). En España ha tocado en Segovia, Toledo, Granada, Murcia y Madrid, donde ha interpretado como solista el Triple Concierto de Beethoven en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional con la orquesta CPMAS bajo la batuta del director Víctor Correa. Cristina Sanz, joven talento de la pianística en España, abordó un programa comprometido para interpretar en el Salón Príncipe de Asturias, la Sonata, Op.120/D.664 de Franz Schubert, dos Etudes-Tableaux de Sergei Rachmaninoff, Idylle de Emmanuel Chabrier y la Balada N° 3 en la bemol mayor de Frédéric Chopin formaron la primera parte del concierto. La segunda parte continuó con dos Nocturnos y la Berceuse, Op. 57 de Frédéric Chopin, el Estudio N° 6 de Claude Debussy y finalizó con una obra emblemática del repertorio pianístico español, El Pelele de Enrique Granados, obra que vincula la música con la pintura a través de un cuadro de Francisco de Goya. Esta obra, aunque no pertenece a los dos cuadernos que Granados tituló “Goyescas”, se suele tocar después de la Suite por ser también una escena Goyesca del mismo pintor y utilizada por el mismo compositor musical; obra brillante en la que Cristina Sanz demostró su gran talento, al igual que en el resto del programa.

#### **Lunes, 11.- Ayelén Mose, Soprano, Alberto Joya, Pianista**

Ayelén Mose cursó la carrera de piano en el Conservatorio Superior de Buenos Aires y siguió estudios de Canto Lírico con los maestros Gabriel Renaud y Omar Carrión, y repertorio con el maestro Bruno D’ Astoli. Debutó en 2009 en el Teatro Avenida con las óperas Amelia al Ballo (Menotti), La Traviata (Verdi) Manon Lescaut (Puccini), Don Pasquale (Donizetti) y Los Pescadores de perlas (Bizet), a las que siguieron La Flauta Mágica (Mozart) en el mismo teatro, diferentes galas líricas en la ciudad de Buenos Aires, y la ópera Alcina (Händel) en el Teatro Empire (2011) además de una serie de conciertos. En Madrid, donde actualmente reside, es alumna de la Escuela Superior de Canto, debutó en 2013 con Un Ballo in Maschera (Verdi); así mismo en Barcelona cantó L’occasione fa il Ladro (Rossini). Perfecciona su técnica con los maestros Alicia Nafé, y Raúl Giménez, y repertorio con Manuel Burgueras. En 2015 fue becada por el Mozarteum argentino para proseguir sus estudios en Europa. El maestro Alberto Joya, concertista, investigador y compositor, cuenta con un brillante currículum desde su graduación en el Conservatorio Superior de Música de La Habana, estudios posteriores y actuaciones en festivales nacionales e internacionales realizando giras por diferentes países de Europa, América, Asia y África, con gran éxito y reconocimiento de la crítica. Ha sido distinguido con importantes diplomas y premios. Reside en España desarrollando una importante labor como concertista en numerosos teatros de prestigio, entre los que se cuentan el Liceu de Barcelona, el Palau de la Música de Valencia, el Auditorio Nacional de Música y el Teatro de la Zarzuela de Madrid. El concierto ha estado dedicado a la mujer en la música: ópera, zarzuela y canción, incluyendo obras de notables compositoras. Prendi, per me sei libero (L’elisir d’amore - G. Donizetti), Quel guardo il cavaliere (Don Pascuale - G. Donizetti), Casta diva (Norma - V. Bellini), Ich ständ in dunklen träumen (C. Schumann), When I am dead, my dearest (L. Lehmann), I love life (Mana-Zucca), Alfonsina y el mar (A. Ramírez), Bésame mucho (C. Velázquez), Te quiero, dijiste (M. Grever, dedicada por la compositora a su nieta, como nos explicó oportunamente el maestro Joya), Júrame (M. Grever), Pensar en él (Marina - E. Arrieta), y Habanera “Madre de mis amores” (Monte Carmelo - F. Moreno Torroba). Fuera de programa, un tango, “El día que me quieras” (C. Gardel). Impresionantes la belleza y el volumen de la voz de la Soprano, así como la sensibilidad y el virtuosismo de ambos intérpretes.

María Teresa García Hernández

**Lunes, 18.- Homenaje a Frank Sinatra y Carlos Gardel**

Este Lunes reunió a varios artistas para un Homenaje a Carlos Gardel y Frank Sinatra, dos grandes figuras de la canción en dos dimensiones completamente diferentes, estilos, géneros, países, personalidad y originalidad. Ambas figuras unidas por el éxito y el reconocimiento de la historia. Los cantantes Paco Mejorada y Ángel Walter junto a los pianistas Alexandra Andreeva e Iván Palomares llevaron del programa al que se sumaron las intervenciones muy acertadas de Sebastián Vita, Trompetista argentino y Sandra Galarce, Recitadora, que hizo una breve pero adecuada presentación del espectáculo. Se alternaron obras del repertorio de Gardel y Sinatra, melodías argentinas y tangos se dieron la mano con canciones internacionales y Standard de Jazz que hicieron un ameno programa y una noche llena de hermosos recuerdos.

**Lunes 25.- Alberto Joya plays Mozart**

Fue una propuesta de Alberto Joya fuera de lo común. No por ser un monográfico, los cuales el pianista ya ha abordado, recordemos sus conciertos íntegros con música de Ernesto Lecuona, Tomás Ruiz, Eduardo Sánchez de Fuentes, Fermín M<sup>a</sup> Álvarez o las integrales de voz y piano de Enrique Granados, Joaquín Turina y Fernando J. Obradors, todas presentadas en los Lunes Musicales del Centro Asturiano. Presentar un programa completo con obras de Mozart es comprometido para cualquier pianista, pues es muy complejo de interpretar. Para Alberto Joya ha sido un reto por muchas razones. Es un proyecto que desarrolla desde hace años y que ahora empieza a sacarlo a la luz en sus conciertos. Mozart es un compositor del cual no tenemos referencias sonoras originales, y toda interpretación es producto de un profundo estudio y análisis de la época, los instrumentos que existían en tiempos del compositor, la evolución de la tradición interpretativa queriendo cada vez más ser lo más fiel y acertado con lo que nos dejó Mozart y lo que como intérpretes queremos decir a través de sus obras. La selección de obras fue un aspecto a considerar para dentro del lenguaje mozartiano y mostrar variedad de formas musicales dentro del programa, y donde pudimos escuchar tres sonatas que contaban con diferentes formas musicales: Allegro de sonata, Menuet, Rondo, Variaciones, y como obras fuera de la forma sonata, una Fantasía, un Rondó y una pequeña obra atribuida a Mozar: Das Butterbrot. El programa finalizó con la Sonata en La mayor, KV 331 que su movimiento final es el famoso Rondo alla turca, muy conocido, alegre y brillante y que del cual ya fuera de programa, Joya interpretó unas Variaciones en estilo de Jazz compuestas por el pianista turco Fazil Say que sorprendieron muy positivamente al público por su originalidad, fresca y por la fusión de la música de Mozart con este género musical a más de dos siglos de distanci

El Centro Asturiano de Madrid promociona, a través de su Revista “Asturias”, a los establecimientos asociados en reconocimiento a su contribución al mantenimiento de esta emblemática Casa fundada en 1881.

|                  |  |
|------------------|--|
| Socio 12         | Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tif. 91 763 80 00                                     |
| Socio 17         | Droguería MANUEL RIESGO  |
| Socio 61         | Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)   |
| Socio 66         | Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)   |
| Socio 75         | Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)  |
| Socio 75         | Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)   |
| Socio 75         | RECREATIVOS RODLAM S. A. Tif. 91 547 15 96   |
| Socio 75         | COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. C/ M. de Urquijo, 37                                      |
| Socio 75         | Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)                                   |
| Socio 90         | FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28                                    |
| Socio 98         | LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandera, 2 (Oviedo)  |
| Socio 127        | Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)  |
| Socio 140        | Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid                                      |
| Socio 140        | Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)  |
| Socio 140        | Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)  |
| Socio 140        | Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)   |
| Socio 140        | Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)  |
| Socios 155 y 156 | COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)              |
| Socios 155-156   | Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)   |
| Socios 155-156   | Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)   |
| Socios 155-156   | Productos ASTURES Y MAS S.L. Tif. 91 479 74 65   |
| Socio 161        | FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)  |
| Socio 165.       | PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.                                 |
| Socio 196        | EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)  |
| Socio 204        | Administración de LOTERÍAS. Tif. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)                              |
| Socio 207        | Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid  |
| Socio 211        | Ferretería ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)  |
| Socio 214        | IGNIS AUDIO. <a href="http://www.ignis-audio.com">www.ignis-audio.com</a> (A. Menéndez Granda) |
| Socio 216        | Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)  |
| Socio 239        | Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tif. 91 796 80 20                              |
| Socio 282        | ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / <a href="http://www.alsa.es">www.alsa.es</a>                       |
| Socio 332        | SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tif. 616 402 112                                   |
| Socio 384        | V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)   |
| Socio 428        | BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidón, 1 (Madrid)   |
| Socio 430        | FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)                                |

|   |
|---|
| Tfno: 916780975.- <a href="http://www.fundicionesfinge.com">http://www.fundicionesfinge.com</a>   |
| Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39  |
| Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) <a href="http://www.marypazpondal.es">www.marypazpondal.es</a>   |
| Socio 587 Pastelería SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.91 666 94 36   |
| Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)  |
| Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA.<br>c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89  |
| Socio 618 ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico para la familia. Despacho Concha Maté Piquer. Tlf. 686 156 861 <a href="mailto:mateconcha@gmail.com">mateconcha@gmail.com</a> |
| Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza.<br>Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89  |
| Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. ABOGADO. Tlf. 666 514 139   |
| Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)  |
| Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles  |
| Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . <a href="mailto:fernando@arense.com">fernando@arense.com</a>  |
| Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)   |
| Socio 981 Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)   |
| Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91  |
| Socio 1109 Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 <a href="http://www.hostal-rober.es">www.hostal-rober.es</a>  |
| Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA<br>c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18   |
| Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid  |
| Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06  |
| Socio 1418 Electricidad JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894  |
| Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos  |
| Socio 1686 ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. <a href="mailto:dmpinedo@icam.es">dmpinedo@icam.es</a>  |
| Socio 1836 Grupo Restaurantes LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05   |
| Socio 1902 Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)   |
| Socio 1937 Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 40 07 52   |
| Socio 1986 Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003  |
| Socio 2177 Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA.<br>Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41   |
| Socio 2178. ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid)<br>Tlf: 913 12 86 38  |
| Socio 2459. Grúas Roxu. S.A.Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636  |

## GALERÍA FOTOGRÁFICA



Entrega del *Urogallo Especial con Mención Honorífica* al Director del Corto ganador del Festival de Ribadedeva.



El grupo de teatro El Castillo Itinerante, representó “*Confesiones*”

## GALERÍA FOTOGRÁFICA



“La Cofradía del Colesterol Bueno HDL” presentó en este Centro Asturiano de Madrid el Menú del Adelantado, elaborado y servido por Casa Hortensia.



D<sup>a</sup> Inés Praga Terente, Catedrática de Filología Inglesa habló sobre “*La Mujer y la Mina: otra mirada al mundo del carbón*”.

**¿Viajas?**  
**Prueba ALSAcab,**  
**para ir y volver**  
**de la estación**

**6,90€\***  
Sólo disponible  
en Madrid

\*Precio fijo por persona.  
Servicio Compartido en coche premium.

als.es   