

Asturias

REVISTA DE INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

MAYO 2016 - Nº 586



Homenaje a D. José Luis Casas Villanueva,
nombrado Presidente de Honor
de la Confederación Española de Casas Regionales y Provinciales

S
U
M
A
R
I
O

MEMORÁNDUM	4
MISCELÁNEA	13
LUNES MUSICALES	18
PROGRAMA SOCIOCULTURAL MAYO.....	21
GALERÍA FOTOGRÁFICA.....	29 y 30
ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS	31
COMPOSICIÓN JUNTA DIRECTIVA	32

Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
subvenciona parte de los actos asturianistas
que organiza este Centro Asturiano de Madrid



Fundación
Cajastur — Liberbank

Las fiestas infantiles organizadas por este
Centro Asturiano, están patrocinadas
por la **Fundación CajAstur-Liberbank**

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45
Fax: 91 532 82 56
Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

“QUINTA ASTURIAS”
Carretera Extremadura Km. 25, 100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Restaurante Principado:
666 243 458 (José Arce)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94
E-mail Oficina Quinta:

quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)
Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18
Sidrería de Casa Hortensia 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Isabel Ochoa, Cristina Moret, Maquetación Armando López.

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL-MARZO 2016**Viernes, 4.- Presentación del libro “*Tres cuentos asturianos de Clarín*”, con ilustraciones de Illés, Justo José García Fernández.**

Justo J. García Fernández, Illés, presentó las ilustraciones realizadas sobre los tres cuentos de Leopoldo Alas, *Clarín*, arriba indicados. En estos formidables trabajos, Justo hace gala de una sólida preparación: Escuela de Artes y Oficios; Escuela Superior de Bellas Artes; Escuela Internacional de Pintura Mural; Curso de grabado calcográfico en la Escuela de Artes y Oficios, ahora en Oviedo y estudios de escenografía.

Justo nos dice que las limitaciones económicas le llevaron a usar la conocida técnica del micromecenazgo. Según refiere, hace más de diez años, le propusieron ilustrar estos tres cuentos. De esa idea salieron más de treinta acuarelas, pero aquel proyecto nunca llegó a la editorial. Posteriormente, Justo retomó esas ilustraciones, las escaneó y las sometió a varios procesos infográficos con el resultado final que se puede ver en las ilustraciones que se presentaron en nuestro Centro Asturiano, un acto que puede seguirse en: <https://www.youtube.com/watch?v=VzTzKrl0A8k>

Viernes, 4.- Cofradía del Silencio. Descendimiento del Santísimo Cristo de la Fe. Actuación del Coro “Ecos”.

Un año más, el coro “Ecos” dirigido por Almudena Albuérne, participó en el descendimiento de la imagen titular de la Cofradía del Silencio, el Santísimo Cristo de la Fe, obra de José Capuz, que tuvo lugar en la Iglesia del mismo nombre, en la calle Atocha, 87. En un acto previo a su colocación en el paso, para posteriormente hacer su estación de penitencia, el día de Viernes Santo por las calles del madrileño Barrio de las Letras.

Es un acto sencillo, donde la música, el silencio y la devoción van de la mano. Se interpretaron piezas de repertorio sacro como el coral Oh rostro lacerado de la Pasión según San Mateo de Bach o Stabat Mater de Kodaly.

También se interpretaron piezas que se han convertido en populares como la Saeta de Serrat con texto de Antonio Machado o la poesía de Santa Teresa de Jesús con el poema tan bello y espiritual titulado “Véante mis ojos” con música de Felipe Pedrell.



Si te llaman señor...

TIENES QUE EMPEZAR A PENSAR EN TU JUBILACIÓN

Entra en esta oficina y te ayudaremos a planificar tu futuro.

liberbank cajAstur CAJA DE EXTREMADURA CAJA CANTABRIA CCM

*Véante mis ojos,
dulce Jesús bueno;
véante mis ojos,
muérame yo luego.*

*Vea quién quisiere rosas y jazmines,
que si yo te viere, veré mil jardines,
flor de serafines; Jesús Nazareno,*

*Véante mis ojos,
muérame yo luego.*

Sábado 5.- Almuerzo de las peñas *Felechu y Felechinas*.

Felecherus y *Felechinas* afrontaron, en la acostumbrada sintonía e inmejorable buen talante, el tradicional almuerzo donde, además de la degustación de sendos ágapes de la excelencia de Casa Hortensia, se departe con satisfacción con el resto de comensales siempre que el tema no sea el fútbol –por fortuna se suele evitar la política–, pues tocante a colores futboleros cada cual arrima el ascua a su sardina haciendo difícil cualquier asomo de entendimiento. Llama la atención como al Real Madrid, que por cierto iba a jugar a partir de las cuatro de la tarde retransmitido por TV, ya no se le considera rival para el título porque nadie se metió con los madridistas y éstos, quizá un tanto desanimados, evitaron cualquier tema que prendiera la mecha cuando menos de la mofa. La sobremesa quedó perfectamente aderezada con la calidad y prodigalidad de Juan Antonio López Brañas y Claudio González quienes, como es su costumbre, deleitaron a todos con sus respectivos repertorios. A las siete, en la quinta planta, iba a tener lugar una misa en memoria de Juan Hurtado Jiménez q.e.p.d., quien fue Felecheru mientras su salud le permitió afrontar el reto de los sólidos menús de estos eventos. Ahora a esperar que, pasada la marzal Semana Santa de este bisiesto, llegue la nueva oportunidad que tendrá lugar el 2 de abril.

Sábado 5.- El Grupo de Cámara *Góngora* de la Casa de Córdoba de Madrid (Dir.: Rafael Serna) representó *Mariana Pineda*, de G^a Lorca.

El Grupo Teatral Góngora, uno de los cuadros escénicos más longevos de las Casas Regionales, fundado en el año 1960 y con una brillante trayectoria dentro del teatro amateur, nos brindó una excelente puesta en escena de esta obra tradicional de Lorca, drama histórico, estrenada por vez primera en 1927.

La obra tuvo una gran acogida por el público y fue muy aplaudida. Al final, se repitieron los aplausos y los bravos, y el director, Rafael Serna, que interpretó además uno de los papeles, saludó en solitario.

Martes, 8.- Centenario de la muerte de Rubén Darío (1867-1916). Intervenciones de D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano; D^a Natalia Quant, Encargada de Negocios a.i. de la Embajada de Nicaragua en España; D^a Consuelo Triviño, escritora latinoamericana y D. Jorge Urrutia, Catedrático de la Universidad Carlos III. Recitaron: Fanny Rubio, Javier Lostalé y Javier Munguía.

El Centro Asturiano de Madrid y la Embajada de Nicaragua en España organizaron este acto extraordinario sobre Rubén Darío (1867-1916), por cierto vinculado a Asturias, si nos atenemos a las temporadas estivales que el excelso poeta pasó en nuestra *tierrina* en 1905, 1908 y 1909. Intervinieron las personas que se citan en la entrada. Entre los muchos asistentes se hallaba el Manzano de oro, D. Amaro González de Mesa, Embajador de España. Tras las palabras de D. Valentín Martínez-Otero y de D^a Natalia Quant, habló D^a Consuelo Triviño sobre la faceta americana de Rubén Darío, y, después, D. Jorge Urrutia sobre la relación del poeta nicaragüense con España. El acto se enriqueció considerablemente con la lectura de poemas a cargo de: Fanny Rubio, Javier Lostalé, Javier Munguía, Jorge Urrutia, Consuelo Triviño y Valentín Martínez-Otero. Los poemas leídos de Rubén Darío salvo el último, de Vicente Aleixandre, fueron: Salutación del optimista, A Margarita Debayle, A Roosevelt, Nocturno, Yo persigo una forma, Marcha triunfal, Venus, Letanía de Nuestro Señor Don Quijote, Canción de otoño en primavera, A phocás el campesino, Lo fatal, Conocimiento de Rubén Darío. Se dispone de vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=RBw_mZGmFC0

Miércoles, 9.- Charla sobre *Ho'oponopono/Reconciliación y perdón*, por Adolfo Pérez Agustí.

Adolfo Pérez Agustí, conferenciante habitual y autor de tres libros sobre este tema sorprendió al público por lo novedoso del asunto. Con inmersiones continuadas a la reflexión y buscando incidir en los aspectos más escondidos de la conciencia, la temática de este ancestral sistema hawaiano para reconciliar a las personas -incluso con quienes están ausentes-, condujo a los asistentes hasta los aspectos más sensibles de sus relaciones. Finalmente, la pronunciación de las palabras “Lo siento, perdóname, gracias, te amo” por

parte de los asistentes, vibró intensamente y proporcionó un profundo estado de bienestar. Véase en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=xLBlSqlYeVU>

Jueves, 10.- Conferencia del General D. Francisco Ramos Oliver, sobre “Las guerras astur-cántabras (29-19 a. C.): estrategia y logística”

Acompañaron al General D. Francisco Ramos, D. Valentín Martínez-Otero, que presentó al conferenciante e introdujo el acto, así como D. Andrés Menéndez y D. Honorio Feito, que igualmente saludaron y dirigieron unas palabras a los asistentes. El General de División D. Francisco Ramos Oliver es, entre otros muchos cargos y méritos, Director Gerente de la Fundación Museo del Ejército y Presidente de la Asociación de Amigos de la Historia y Cultura Militar. En su extraordinaria conferencia, pródiga en datos, muchos basados en sus propias investigaciones, se centró en la estrategia y en la logística. Gracias a la magistral disertación, complementada con imágenes, conocimos mejor el desarrollo de las guerras astur-cántabras contra el Imperio Romano entre el 29-19 a.C. Una narración muy instructiva y atractiva en torno a las campañas desarrolladas por Augusto César, Antistio, Publio Carisio y Agripa. Con la anexión definitiva de los territorios septentrionales de Hispania que se encontraban fuera del control político romano, terminaron los casi doscientos años desde el comienzo de la conquista de la Península Ibérica en el siglo III a.C. Un interesante coloquio y muchos aplausos pusieron el broche a la conferencia. El vídeo del acto se localiza en:

<https://www.youtube.com/watch?v=9dCoBR22JjA>

Sábado, 12.- Presentación de la Semana Santa de Villaviciosa (Asturias) en Madrid. Intervenciones de D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid; D. Nicolás Rodríguez Martín, Mayordomo de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno; D. Jorge Cabal Fernández, Párroco de Villaviciosa; D. Alejandro Vega Riego, Alcalde de Villaviciosa; D. Manuel Tuero Secades, Director del BOE.

En el acto de presentación de la Semana Santa de Villaviciosa, con numerosa asistencia de público, participaron las personas que se citan líneas arriba. D. Manuel Tuero Secades, Director del BOE, que fue presentado como “villaviciosino de pro, cofrade, experto jurista y estudioso de otras disciplinas”, realizó una documentada disertación sobre la esencia de la Semana Santa y su relación con el espacio físico de La Villa.

La presentación, preparada con esmero por la Cofradía, y complementada con un vídeo sobre la Semana Santa, despertó gran interés informativo. El Ayuntamiento de Villaviciosa está desarrollando un programa de promoción de la Semana Santa, en colaboración con la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. El objetivo es cumplir con las condiciones para alcanzar la declaración de Interés Turístico Nacional, tal como anunció el Alcalde, D. Alejandro Vega Riego. El acto fue seguido de un rico aperitivo.

Domingo, 13.- Asamblea General de Socios.

Uno a uno se fueron tratando todos los puntos del orden del día: lectura y aprobación del acta de la Junta General de Socios de 2015, así como del Informe de los Censores de Cuentas y del Balance del pasado año, aprobación del presupuesto para 2016, lectura y aprobación de la memoria de actividades de 2015, informe del Consejo Superior e informe del Sr. Presidente del Centro Asturiano de Madrid, que se centró, según es costumbre, en los aspectos socioculturales y económicos de la Casa; lectura y aprobación de la candidatura presentada para cubrir los cargos vacantes de la Junta Directiva; nombramiento de los Censores de Cuentas e Interventores de actas para 2016 y recordatorio de los Galardones 2015. En el punto de ruegos y preguntas el Presidente solicitó a los presentes que cumplimentasen, si estaban de acuerdo, un cuestionario para evaluar el Clima Sociocultural del Centro Asturiano. El Presidente expresó también su gratitud a todos: socios, amigos, benefactores, trabajadores, Agrupaciones, Peñas, Consejo Superior y Junta Directiva.

Martes, 15.- El sociólogo, D. Amando de Miguel, pronunció la conferencia: “El cambio que se nos viene encima”.

El eminente sociólogo Amando de Miguel, cordialmente presentado por Valentín Martínez-Otero, es Catedrático emérito de Sociología de la UCM, y muy popular por sus múltiples libros (más de 120) e intervenciones en medios de comunicación. Con aguda mirada, Amando de Miguel, que acaba de publicar 'Don Quijote en la España de la Reina Letizia' (Editorial Stella Maris), habló de temas como: economía, violencia, familia, longevidad, corrupción, cultura y política. En el acto, al que asistieron muchas personas, acudió el Manzana de Oro, D. Antonio Fernández-Rañada, Catedrático de Física de la UCM y amigo del conferenciante.

En síntesis, Amando de Miguel señaló que la situación de la España actual está llena de paradojas y de incongruencias. Es ingente la cantidad de leyes y

reglamentos, y sin embargo quedan por regular muchas cuestiones básicas. Y en esta situación, para ser diputado o equivalente, agregó, no se exige nada, solo fidelidad a los que mandan. Además, un partido secesionista puede tener diputados en el Congreso, un partido totalitario (antisistema) no se distingue de otro esencialmente democrático. La conferencia, muy didáctica y amena, fue seguida de coloquio. Además de separata, hay vídeo del acto:

<https://www.youtube.com/watch?v=B78LVHpih18>

Miércoles, 16.- Encuentros de Educación y Salud. El Prof. Dr. D. Miguel Fuentes Rodríguez, disertó sobre “Actividad física: caminar y correr, un antes y un después”.

El Prof. Dr. D. Miguel Fuentes Rodríguez, Diplomado en enfermería, Título de Ayudante Técnico Sanitario, Diplomado en Podología, Podólogo, Técnico Ortopédico, Experto Universitario en Biomecánica y Ortopedia del Pie, Máster de Investigación en Cuidados de Salud, entre otros muchos méritos, fue cordialmente presentado por D. Antonio Sáez Crespo, Presidente de la Asociación Española -e Iberoamericana- de Medicina y Salud Escolar y Universitaria, y por D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del CAM.

El Dr. Fuentes en su magistral conferencia, complementada con “power point”, señaló que la inactividad física es la responsable de muchas enfermedades que a veces llegan sin darnos cuenta. En su exposición puso de manifiesto la necesidad de realizar actividad física y presentó a los asistentes distintas situaciones en que se saca el mejor partido a la actividad y cómo neutralizar los perjuicios que pudiese haber. Una vez más, se enfatizó la importancia de modificar aquellos estilos de vida que son incompatibles con la buena salud. Andar y correr, siempre en función de las propias características, posibilidades, limitaciones y gustos, son dos actividades al alcance de muchas personas. El vídeo del acto está en:

https://www.youtube.com/watch?v=I9EHPwA_DhU

Jueves, 17.- D^a María Teresa González Aguado, Ingeniera de Minas, dio una conferencia sobre: “¿Crisis de valores versus Código Ético?”

D^a María Teresa González Aguado, hija de nuestros amigos D. Francisco González y D^a Teresa Aguado, es Doctora Ingeniero de Minas -la primera mujer en España que alcanza dicho grado- y ex-Defensora universitaria de la UPM, entre otros muchos méritos.

Pronunció una magnífica conferencia en que animó la reflexión sobre la importancia que entraña el conocimiento y análisis de lo que es la ética y su relación e implicación social. Los casos de corrupción y otros muchos problemas que nos golpean con fuerza nos hacen tomar conciencia de la “crisis de valores” en nuestra sociedad. La Dra. González Aguado enfatizó que, en este contexto, la ética se convierte en un valor fundamental en la actuación personal y colectiva, y cuya aplicación no debe ser consecuencia de la improvisación. A menudo, las organizaciones de diversa índole orientan y formalizan este importante asunto por medio de la creación de códigos éticos y sistemas de gestión de la ética. Al final, hubo un animado coloquio y muchos aplausos. Vídeo disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=jntaUwPBLcU>

Martes, 22. Martes de la Poesía, Coordinado por D^a Soledad Martínez Primera parte: Tribuna abierta, y después, presentación del libro “Entre el cielo y la tierra” de Germán Ruiz.

Como siempre, un numeroso grupo de poetas, rapsodas, cantantes y público, acudieron al Centro Asturiano para celebrar este encuentro poético mensual.

Terminadas las intervenciones en tribuna abierta, Soledad Martínez, coordinadora del acto, hizo la presentación del libro “Entre el cielo y la tierra” de Germán Ruiz, Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Profesor de la Facultad de Educación de la UCM. Este joven autor nos deleitó, en primer lugar, con una bellísima introducción: En nuestro mundo, el cielo está arriba, y la tierra debajo. Pero cuando salimos de nuestro mundo, lo cual es recomendable aunque sólo sea de pensamiento, esta perspectiva antropocéntrica, por suerte desaparece. El título de este libro, se refiere a lo sencillo, a “nuestro” mundo, aunque los autores, Germán y José, se han permitido en alguna ocasión escapar del guión marcado, construyendo una poesía más allá de lo que los ojos puedan llegar a ver. A continuación comenzó la lectura de poemas, que fueron largamente aplaudidos.

Terminado el acto nos despedimos hasta el 26 de abril, fecha en la que volveremos con tribuna abierta y un maravilloso concierto del coro “Gran Vía” dirigido por el maestro Rostilav Fedorov y del tenor Antonio P. Agustí, que ofrecerán un programa de temas musicales de películas.

Martes, 29.- Presentación de la novela “*El escritor esquivo*” de Pablo Solares Acebal, editada por Camelot.

Con el título “*El escritor esquivo*”, Pablo Solares Acebal presentó su última obra en el Salón “Príncipe de Asturias”. Tiene publicadas otras dos novelas: “*6 de noviembre*” y “*Explosión en el corazón del diablo*”. Vive, nos dice, en Villaviciosa, Asturias, y que el adjetivo “viciosa” a la villa se lo puso Carlos I al llegar a Tazones -en breve se cumplirá el quinientos aniversario de esa arribada- y contemplar la fertilidad y el verdor del paisaje asturiano. Pablo dice que le gusta el misterio y anticipa que el contenido del “El escritor esquivo” es pura ficción. Filólogo inquieto, al principio tuvo dudas entre hacer un poemario o un diario y, bueno, al final se decidió por esta novela.

Con su hermano Daniel creó la editorial Camelot. Él trabajaba con otra editorial pero se procuró la propia por su anhelo de seguir el camino marcado por sus propios gustos sin ningún corsé limitador. La dedicación a las exigencias de la editorial y el deseo de satisfacer a sus clientes le limitan frente a sus propias obras, que deja en segundo lugar. Le gusta oír todas las opiniones y acepta las que sean críticas, sin que eso cambie el rumbo de su forma de pensar y con esa libertad piensa seguir expresando sus pensamientos. Acaba diciendo que más que hablar de su propia novela prefiere contestar a las consultas que le puedan formular y así se abre turno de preguntas. Véase en: https://www.youtube.com/watch?v=5_8Is-iVm7Y

Miércoles, 30.- Presentación del libro (Editorial Laria): “*El Hombre del Vestíbulo. Relatos de lo oculto y lo mágico en el corazón de Asturias*”, de Covadonga González-Pola Jaquete. Intervenciones de Luis Artime, periodista; Mili V. Quintana, locutora, y la autora.

Y, sí, pasamos al interior del vestíbulo y nos dejamos llevar al mundo que hay detrás de este libro de Covadonga González-Pola, del que se ha dicho que “son leyendas, son folclore, son parte de la crónica negra del Principado y, a la vez, son relatos pensados para los lectores de hoy. Público joven, joven-adulto o adulto que busca conocer su tradición sin renunciar a una literatura entretenida, emocionante y conmovedora propia de las corrientes actuales”.

Todos los que estuvimos en el salón “Príncipe de Asturias”, y fuimos muchos, nos sentimos conmovidos con las palabras de la autora, Covadonga, joven y polifacética, escritora, correctora de textos y de estilo, creadora de contenidos, “blogger”, maquetadora, experta en redes sociales y mucho más. También nos

conmovieron los elogiosos comentarios de Luis Artime y la vibrante lectura de un relato a cargo de la locutora Mili V. Quintana. “El Hombre del Vestíbulo. Relatos de lo mágico y lo oculto en el corazón de Asturias” (Editorial Laria), es la tercera publicación de Covadonga González-Pola en solitario -se puede encontrar también en diversas antologías- y la segunda dedicada a Asturias.

La obra parte de la idea de revivir la tradición asturiana desde una perspectiva cercana a lo real maravilloso que nos permita sentirnos parte de sus leyendas. Celebraremos san Juan con los vaqueiros, pasearemos por la calle del Rosal, beberemos sangre con el Vampiro de Avilés, lloraremos las maldiciones de Picos de Europa y nos atreveremos a adentrarnos en los lugares prohibidos que habitan las xanas y el busgosu e incluso el temido cuélebre. En el Centro Asturiano de Madrid tuvimos la oportunidad magnífica de conocer todos estos mitos y también quién es ese Hombre del Vestíbulo. Al final del acto disfrutamos un generoso aperitivo, cortesía de la autora y su familia. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=08XyVfeL74Q>

Jueves, 31.- Documental: *Melchor y otros miles*, dirigido por Day García, con la intervención de Leonardo Buenaventura.

Tras las palabras de Valentín Martínez-Otero, en las que recordó la aportación de la emigración española, singularmente asturiana, en la construcción y desarrollo de los países de acogida, por ejemplo, Cuba, México y Argentina, entre otros muchos, y también la contribución al impulso y progreso de España mediante la creación de escuelas, fundaciones, obras pías, empresas y un largo etcétera, intervinieron la joven directora Day García y Leonardo Buenaventura, tataranieta y biznieta respectivamente de Melchor, el protagonista del documental: “Dedicado a Asturias y a los muchos emigrantes que lo abandonaron todo en busca de un futuro mejor. Es la historia del reencuentro, tras 139 años, de una familia cubana con otra parte asturiana”. En suma, un documento audiovisual muy emotivo y familiar que, sin embargo, es representativo de muchos asturianos, cerca de cien mil, que a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX abandonaron el Principado rumbo a América en busca de oportunidades de trabajo y perspectivas de un mejor bienestar.

El coloquio, muy animado y entrañable, fue seguido de un generoso aperitivo, cortesía de los artífices del documental.

Premios Nacionales de Teatro Amateur *Escenamateur*

El 2 de abril, a las 19'00 horas, en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid se entregaron, con gran presencia de público, los Premios Nacionales de Teatro Amateur *Escenamateur* en su III Edición, que fue conducida por el actor Moncho Borrajo. En el acto se entregaron Premios en las categorías de espectáculo, dirección, autor, interpretación masculina y femenina, principal y de reparto, vestuario, escenografía, cartel, fotografía, reportaje y espectáculo internacional.

En esta edición, el Premio de Honor recayó en el académico de la Real Academia Española y Periodista, D. Luis María Ansón. Por parte del Centro Asturiano de Madrid, encargado de entregar un Premio a la Compañía Asturiana de Comedias (Eladio Sánchez, Pilar Ibaseta, Arsenio González y Josefina García), por su labor en pro del Teatro Amateur, asistieron el Presidente, D. Valentín Martínez-Otero y el Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez.

Fiesta de las Mondas

Un año más la Agrupación *L'Alborá* y la Banda de Gaitas *El Centru*, con motivo de las Fiestas de las Mondas (fiesta declarada de interés turístico nacional) ha desfilado por las calles de Talavera de la Reina, acompañados por un gran número de Grupos de otras localidades y asociaciones de Talavera, para deleite de todos los talaveranos que siempre les dan una gran acogida. Terminó el desfile delante de la Basílica de la Virgen del Prado con el Himno de Asturias. Nuestras Agrupaciones siempre llevan el nombre del Centro Asturiano de Madrid allá por donde van.

Sidra Trabanco

Tres variedades de sidra de las que elabora este llagar asturiano han obtenido un galardón en la prestigiosa Feria Internacional de Frankfort (Alemania). *Avalón*, el caldo de botellín y *Pama Aurea*, la versión brut, obtuvieron medallas en la categoría de espumosos mientras que *Llagar de Camín* obtuvo el premio en sidras de postre.

Felicitemos a Sidra Trabanco, empresa Socia Protectora de este Centro Asturiano de Madrid

Víctor García de la Concha, Doctor *Honoris Causa*

El “asturiano universal” Víctor García de la Concha ha sido investido Doctor *Honoris Causa* por la Universidad de Salamanca. El Académico y Director del Instituto Cervantes fue galardonado hace años con la *Manzana de Oro* de este Centro. Al acto, presidido por los Reyes de España, asistieron numerosas autoridades políticas y académicas.

Necrológicas

D. Avelino Suárez Álvarez, empresario asturiano, Presidente de *Impulso*, socio, colaborador y amigo de este Centro Asturiano, del que recibió la *Manzana de Oro* y un *Urogallo Especial*, ha fallecido recientemente en Asturias. Vaya nuestro sentido pésame, institucional y personal, a su esposa e hijos, al resto de sus familiares, a sus trabajadores y colaboradores.



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tif: 605302073
elcentru014@hotmail.com

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf.639 388 54

Agradecemos las colaboraciones de:



Síguenos en

<http://www>

You Tube

facebook

twitter



ASOCIACIÓN
ESPAÑOLA
DE FUNCIONARIOS
Y AMIGOS SENIOR



AESFAS

(Asociación Española de Funcionarios y Amigos Seniors)
ofrece a nuestros asociados, precios especiales en Balnearios,
además de otras ventajas.

Recuerden que deben solicitar la tarjeta AESFAS (gratuita). Más
información: Coordinador UDP-AESFAS

Vicente Gavidia 650 594 337

e-mail: termalismoudp@gmail.com



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Teléfono : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



LUNES MUSICALES

Crónicas de **MARZO** de 2016
XXVIII TEMPORADA DE LUNES MUSICALES

Lunes, 7.- Houari López Aldana – Alberto Joya - El lied o la Canción de Arte en Cuba

Las canciones de Eduardo Sánchez de Fuentes (1874-1944) tienen su antecedente en la canción cubana del siglo XIX. José Manuel (Lico) Jiménez (1851-1917) fue el primer compositor cubano que cultivó el lied y junto a José Mauri Esteve (1855-1937), Guillermo M. Tomás (1868-1933) y Hubert de Blanck (1856-1932) constituyó el grupo de compositores cubanos que adoptaron dicha forma desde finales del XIX. Obviamente eran músicos con un alto nivel de formación académica que podían realizar y desarrollar este género con acierto. Ya en Europa el lied como expresión del romanticismo alemán, había sentado sus bases; un proceso evolutivo se había trazado desde las canciones de W. A. Mozart (1756-1791) hasta los grupos de canciones agrupadas solamente por el número de obra (opus) de Johannes Brahms (1833-1897); entre estos dos extremos estaban los lieder de L. van Beethoven (1770-1827), Franz Schubert (1797-1828) y Robert Schumann (1810-1856). Estos compositores establecieron los cánones de lo que sería para el resto del mundo la canción de concierto (Art Song) en su forma definitiva denominada “lied”, diferenciándolo para siempre de la canción popular.

Para que la canción adquiera el alto vuelo del lied, para que en un texto musicalizado encontremos una verdadera “fusión de música y poesía” deben reunirse varios aspectos: 1) Alto nivel poético del texto escogido para musicalizar, tanto en el léxico como en la forma. 2) Fidelidad flexible de la curva melódica a la declamación de ese texto donde deben coincidir los acentos musicales con los acentos gramaticales. 3) Independencia y expresividad en la retórica del discurso gramatical y musical. Además y por línea general, la forma del poema influye o determina sobre la forma musical y los textos pueden ser originales, tradicionales o anónimos. También encontramos lieder agrupados en forma de ciclos vocales. Estos grupos de canciones relacionadas por el pensamiento y por su estilo musical pueden estar formados por versos de un mismo poeta o en algunos casos de diferentes poetas si la temática es común. Los ciclos pueden estar denominados por el autor o por el editor como en el caso del ciclo “Schwanengesang” (“El Canto del Cisne”) de Franz Schubert, cuyo título fue sugerido por el editor.

Dentro de este marco morfológico compositivo y a estas condiciones estéticas se ajustan los *lieder* de Eduardo Sánchez de Fuentes, verdaderas *joyas*

del género que hablan por sí solas del alto nivel del compositor y del ambiente musical cubano, en este caso habanero, de finales del siglo XIX y principios del XX. No todos los países tienen una importante producción de canción de concierto y así como en Europa destacan los *lieder* en Alemania, las *chansons* en Francia, la *canción* en España, o las *romanzas Rusia*, el continente americano tiene un importante repertorio de canciones de concierto, principalmente en países como Argentina, Brasil, México, Estados Unidos y Cuba donde compositores como Carlos Guastavino, Carlos López Buchardo, Alberto Ginastera, Heitor Villa-Lobos, Waldemar Henrique, Jaime O'Valle, Marlos Nobre, Manuel M^a Ponce, Blas Galindo, Silvestre Revueltas, Manna-Zucca, Charles Ives, Eduardo Sánchez de Fuentes, Ernesto Lecuona, Gisela Hernández o Harold Gramatges, por citar algunos de los muchos autores americanos cultivadores del género.

El programa del lunes, 7, ofrecido por el tenor Houari López Aldana y el pianista Alberto Joya, fue una excelente muestra de la obra de Eduardo Sánchez de Fuentes, con escogidas obras emblemáticas dentro de la poesía musicalizada para este género. La primera parte contó con nueve de las doce canciones con versos del poeta Amado Nervo, las cuales podrían considerarse un ciclo vocal por la interrelación de sus poemas. La segunda parte contó con canciones sobre poemas de Manuel Machado, José Manuel Carbonell, José Martí, Luis Millares de Cubas, Gustavo Adolfo Bécquer, Raquel Sanz y del propio Eduardo Sánchez de Fuentes. Un concierto para recordar por su alto nivel.

Lunes, 14.-Ana M^a Labad – Beethoven – Brahms y Liszt

La pianista Ana M^a Labad, asidua intérprete en los “Lunes Musicales” ofreció un magnífico programa en el que figuraron dos de las grandes sonatas del repertorio pianístico universal, nos reprimos a la Sonata en re menor, Op. 31 N^o 2 llamada “Tempestad” de Ludwig van Beethoven y la emblemática Sonata en si menor, S. 178 de Franz Liszt, dedicada a Robert Schumann. Entre estas dos obras trascendentales pudimos escuchar la Rapsodia en sol menor, Op. 79 N^o 2 de Johannes Brahms. Ana M^a Labad es una pianista sólida, con una técnica reconocida internacionalmente por la crítica de los países donde ha actuado que le permite abordar obras de tal envergadura en el repertorio pianístico. Recordamos su magnífica interpretación en los conciertos de la anterior temporada de la transcripción para piano solo del cuento musicalizado Pedro y el Lobo de Sergéi Prokofiev junto a su hermana Marina Labad como narradora: “todo un espectáculo”. Ana M^a Labad comparte su experiencia como concertista con la enseñanza, siendo profesora de su instrumento donde

desarrolla una hermosa labor pedagógica. Enhorabuena a esta excelente pianista por su hermoso concierto.

Lunes, 21 y 28 de Marzo.- Fermín M^a Álvarez. Marta Toba, Soprano. Alberto Herranz, Tenor. Alberto Joya, Pianista

Los dos últimos conciertos de marzo se dedicaron a la obra vocal de Fermín María Álvarez (1833-1898). Por iniciativa del Maestro Juan Hurtado, fundador de los “Lunes Musicales”, se incluyó en la programación de estos últimos tres años un concierto de música religiosa en el lunes que corresponde a la Semana Santa. Para 2016, han escogido toda la música para voz y piano o voz y órgano (o Armonio) de Fermín María Álvarez, compositor español del XIX, curiosa e injustamente casi olvidado y relegado en España. Su obra religiosa, de gran belleza y de calidad indiscutible, además de ser apropiada para momentos litúrgicos puede figurar perfectamente en conciertos por su cuidada composición y su tremenda carga emotiva. La primera parte estuvo integrada por Ave María, Ave Maria Stella, Salve Regina (*Salve a solo*), Tota Pulchra (*Motete*), Pie Jesù y Canción de Navidad (que, al igual que No lloréis, ojeos no es un canto de Semana Santa pero lo incluimos por estar inspirado en el nacimiento de Cristo). En la segunda parte pudimos disfrutar de: Plegaria (*Lo cant de l'anima á la Verge*) conocida como “Los tres amores”, ¡No me abandones! (*Plegaria a la Virgen*), Toda Hermosa (*Motete a la Sma. Virgen*), No lloréis, mis ojos (*Villancico*), ¡Oh, mi Dios! y O Salutaris (*Duetto*).

El 2^o concierto, el lunes 28, dedicado a Canciones y Romanzas no religiosas, también de Fermín M^a Álvarez, contó con el tenor Alberto Herranz. La 1^a parte estuvo cubierta por el grupo de 10 Canciones titulado “*Recuerdos de España*” que comienza con la más conocida obra suya, “*La Partida*”, con versos de Eusebio Blasco. El concierto prosiguió con Cuatro Romanzas sobre versos de Pedro A. de Alarcón, Víctor Balaguer y Gustavo A. Bécquer, y finalizó con otra de sus canciones famosas: *A Granada*. A diferencia de España, la música vocal de Álvarez, figura en los programas actuales de conciertos de alumnos y cantantes profesionales en Salas de Conciertos y Universidades de América y EEUU. Además, los cantantes más famosos de principios del XX como Enrico Caruso, Tito Schipa, Amelita Galli-Curci, María Barrientos, Mattia Battistini, Rosa Ponselle, Hipólito Lázaro, cantaban sus canciones y las grabaron en discos.

Hemos querido rendir homenaje a Fermín M^a Álvarez, creador de más de 300 obras vocales, y revivir el ambiente romántico de su época a través de sus canciones, verdaderas joyas de la literatura musical para voz y piano en España.

PROGRAMA SOCIOCULTURAL – MAYO 2016**Jueves 5, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

En colaboración con la Asociación Conservadora del Asturcón del Suevo (ACAS), se presenta la Fiesta del Asturcón, en su 36 aniversario. Declarada de interés turístico regional.

Intervendrán: D. Iván Allende, Alcalde de Piloña. Por ACAS: D. Manuel Roza, Presidente, D. Javier Escobio, Secretario General, y D. Víctor Villar Pis, Jefe de prensa y protocolo. Por el Centro Asturiano de Madrid: D. Valentín Martínez-Otero, Presidente. Se proyectará vídeo. Con Manolo Roza habrá pinceladas de canción asturiana. Al final del acto, se degustarán productos con Sidra de Asturias y pastas de la Panadería Mon (Piloña).

Viernes, 6, a las 19,30 horas en la Casa de León de Madrid (c/ Pez, 6)***Cátedra Asturias-León. Actos de la Madreña Astur-leonesa***

Conferencia sobre *El sentimiento astur-leonés*, a cargo de **D. Secundino González**, periodista y especialista en comunicación.

A las 21,30 horas, en el Centro Asturiano de Madrid (c/Farmacia, 2, planta 4ª)

Cena en honor de los galardonados con la *Madreña Astur-Leonesa*.

Cismontana, a **Dª María Josefa Sanz Fuentes**, Catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la universidad de Oviedo.

Transmontana, a **D. Serafin Marcos Costilla García**, Profesor titular Radiología y Medicina Física de la Universidad de Oviedo.

Menú

Revuelto de gulas y ajetes

Delicias de merluza

Melón

Vinos Rioja y Rueda

Café y Chupito

Precio del cubierto: 22 euros

Reserva de cubiertos hasta el jueves 5, en los tlf. 91 532 82 81/ 91 532 82 45

o a través del e.mail: info@centroasturianomadrid.es

Sábado, 7, a las 14,30 horas. En Casa Hortensia, planta 3ª

Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Lunes, 9, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Lunes Musicales. Año XXVIII****La Zarzuela de Ernesto Lecuona y sus Heroínas.**

Helena Gallardo (soprano); Alberto Joya (piano).

Martes, 10, a las 19 horas. Planta 3ª**En el IV Centenario de la muerte de Shakespeare**

Proyección de la película “El mercader de Venecia” (Dir. Michael Radford).

Miércoles, 11, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Entrega del título “Asturiana Universal” a la *Fundación Archivo de Indianos-Museo de la Emigración*, por las Casas de Asturias en Alcalá de Henares y Alcobendas y los Centros Asturianos de Tres Cantos y Madrid. Recogerá el Presidente de la *Fundación*, D. José Luis García Delgado. Presentará D. Manuel Fernández de la Cera, ex Presidente del Consejo de Comunidades Asturianas.

Jueves, 12, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro “UP45”, de la asturiana Mercedes de Soignie.

Acompañará a la autora Román del Río.

Viernes, 13, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Celebración de un homenaje póstumo, en memoria del profesor asturiano *D. José María Blázquez Martínez*, con la intervención de:

D. Manuel Mourelle de Lema, presidente de GRUGALMA (Organizador)

D. Luis Agustín García Moreno, miembro de la RAH

D. Miguel Ángel Ladero Quesada, miembro de la RAH

D. Martín Almagro Gorbea, miembro de la RAH

D. Valentín Martínez-Otero Pérez, Presidente del Centro Asturiano .

Sábado, 14, a las 17 horas. Museo del Ferrocarril. Pº de las Delicias, 61

Celebración del Mercado de Motores y visita en grupo al Museo del Ferrocarril. Inscripciones en nuestras oficinas, teléfonos 91 532 82 81 /91 532 82 45 o en el e-mail: info@centroasturianomadrid.es

Domingo, 15, a partir de las 11,30 horas en la Plaza Mayor de Madrid

Homenaje de las Casas Regionales de Madrid a su patrón San Isidro.

Actuaciones de la Agrupación Folclórica *L'Alborá* y de la Banda de Gaitas *El Centru*, entre otras agrupaciones de diversas Casas Regionales.

**Martes, 17, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias
Encuentros de Educación y Salud**

Entrega del título de *Asturiano Adoptivo en Madrid* al Dr. D. Antonio Sáez Crespo, Presidente de la Asociación Española e Iberoamericana de Medicina y Salud Escolar y Universitaria. Presenta el Prof. Dr. D. Miguel Fuentes Rodríguez, de la Universidad Complutense de Madrid.

Miércoles, 18, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Taller gratuito sobre *Tratamiento Natural del Estrés*, a cargo de Adolfo Pérez Agustí, médico naturista que nos explicará los diferentes tipos de estrés y cómo evitarlo a través de la medicina natural.

Sábado, 21, a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

El grupo de teatro *Señaldá*, estrenará la obra “*No hay ladrón que por bien no venga*”, de Darío Fo.

Domingo, 22, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Reposición por el grupo *Señaldá*, de la obra “*No hay ladrón que por bien no venga*”, de Darío Fo.

Lunes, 23, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Lunes Musicales. Año XXVIII**

Jorge Albarrán (saxofonista), Andrés Manuel Martínez (pianista).

Martes, 24, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias**Martes de la Poesía. Coordina, Soledad Martínez**

Tribuna abierta y después Música y Poesía, equipaje para la vida. Autora: María Ángeles Jordán. Acompañada por Teresina Jordá y David Jordá, concertistas de piano y la guitarra de Eloy Boán.

Miércoles, 25, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Foro de Integración Social. Coordinado por D. Ricardo Gayol**

Conferencia de D^a Adriana Lastra Fernández, diputada asturiana, secretaria federal de Política Municipal del PSOE, sobre “*Balance del primer año de los nuevos Ayuntamientos*”.

Jueves, 26, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Acto de entrega de la *Manzana de Oro* -máximo galardón de la Casa- al abogado, D. Rafael Lobeto Lobo. Será presentado por D. Avelino Acero Díaz, miembro del Consejo Superior y *Manzana de Oro* de este Centro Asturiano.

Viernes, 27, a las 20 horas. Salón “Príncipe de Asturias”

Charla-concierto de presentación de la Asoc. Cultural de Teatro Musical de Madrid.

Viernes, 27, a las 20 horas, en el C.C. Teresa Berganza Villaviciosa de Odón

Actúan: Agrupación Folclórica *L'Alborá* y Banda de Gaitas *El Centru*.

Sábado, 28, a las 12 horas. En el campo de fútbol del Colegio Tajamar c/ Pío Felipe, 12 (Madrid)**115 Aniversario del Centro Riojano.**

Torneo de Fútbol-7 entre las selecciones de la Casa Vasca, Casa de Cantabria, Centro Riojano y Centro Asturiano de Madrid.

Sábado, 28 (de 12 a 22 horas) y Domingo 29 (de 12 a 20 horas)**Salón Príncipe de Asturias.****Mercadito Artesanal Mexicano.**

Gracias al éxito de la primera edición, les invitamos de nuevo a visitar este Mercado, organizado en el marco de un programa intercultural, con productos artesanos mexicanos. Esperamos contar con su presencia

Domingo, 29, en la Quinta Asturias, N-V; desvío en el Km. 25,100**ROMERÍA CUENCA DEL NARCEA**

- 11:00 h. ➤ Comienzo del concurso de bolos: Pasabolo y Bolo-Celta
- 12:00 h. ➤ Proclamación de “La Encantada”, Srta. Cristina Rodríguez Rivas
- 12:15 h. ➤ Canto del “Ramu”, Santa Misa y turno de palabras.

ACTOS DIVERSOS

- Elaboración y venta de los tradicionales feisuelos de Cangas del Narcea
- Juegos recreativos infantiles
- Productos asturianos de la mano de ASLE

- Entrega de trofeos de bolos y de bailes
- Concurso popular: Jota de Cangas, Son D'arriba y Dancitas
- Exposición y venta de figuras en cristal.

ACTUACIONES

13,15 h. ➤ **Grupo L'Alborá**

13,45 h. ➤ **Banda de Gaitas “El Centru”**

14,15 h. ➤ Tiempo para comida y breve relax

16,30 h. ➤ **Actividades infantiles**

18,30 h. ➤ **Dani , el “más” del Acordeón**

Llega de Cangas del Narcea para amenizar el baile de la Romería

Entrada no socios: 3 € / persona,

Gratis menores de 13 años

Lunes, 30, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVIII

Música española para piano. Javier Herguera (piano)

Martes, 31, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

D. José María Pérez Arias, ofrecerá una conferencia titulada: *“Sabara occidental: El final del Imperio Español”*

En 2016 se cumple el 40º aniversario de la entrega del Sahara a Marruecos, que supuso el fin del Imperio Colonial español.

En el mes de **JUNIO**, los días miércoles 1, jueves 2 y viernes 3, se celebrarán las **JORNADAS DE SALAS EN MADRID**, en la sede social de este Centro Asturiano de Madrid. (Se informará más ampliamente en fechas próximas).

ACTIVIDADES EN LA QUINTA ASTURIAS

Domingo 29, a partir de las 11 horas.

Romería Cuenca del Narcea (ver Programa de Actos).

Sábados, 7, 14, 21 y 28

Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.

Domingos 1,8,15,22 y 29

Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Partidos de fútbol televisados en el restaurante Principado.

- Misa en la Capilla (13 horas)



ESCUELA DE TENIS-QUINTA ASTURIAS

Estará a cargo de Ernesto Lara Merchán, Monitor Nacional de Tenis Nivel 1. Se establecerán horarios encuadrados en sábados y domingos, de 10 a 14 horas, a partir de marzo. Se puede acceder a clases colectivas o particulares, de una hora semanal al mes con coste para nuestros asociados de 20 y 23 euros/mes respectivamente. Si están interesados, indiquen en la secretaría de *La Casona* su nombre y teléfono o pidan contactar con el profesor.



ENVÍO REVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO

Los socios que deseen recibir la Revista “Asturias” de este Centro Asturiano exclusivamente por e-mail, notifiquenlo, por favor, a la siguiente dirección:

info@centroasturianomadrid.es



CAPTACIÓN DE SOCIOS

Anima a tus familiares y amigos para que se hagan socios. Muy fácil desde nuestras oficinas de la calle Farmacia, de la Quinta “Asturias” o desde la web: www.centroasturianomadrid.es
¡¡Por cada alta recibirás 10 invitaciones gratuitas!!
Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45



Campaña “Amigos del Centro Asturiano de Madrid” SOLICITAMOS

Su apoyo a esta emblemática Institución, “embajada” de Asturias en Madrid. La más antigua de las Casas Regionales Españolas en el mundo.

Pueden hacer su aportación a la cuenta **2048 0143 94 340000305**
Agradecemos también **MICRODONATIVOS**



SMS SOLIDARIO MENSAJEROS DE LA PAZ
Envía un SMS con el texto **AYUDA FAMILIAS** al 28099,
con un coste de 1,20 euros que íntegramente va para
ayudarnos en los comedores familiares e infantiles

En la actualidad la Fundación Mensajeros de la Paz está ofreciendo 835
menús diarios en los 9 comedores tanto familiares como infantiles.

Con tu ayuda se incorporarán más personas,
ahora en lista de espera.



Restaurante PRINCIPADO
en la **QUINTA ASTURIAS**

(Carretera de Extremadura Km.25, 100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día: 10 euros

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos
y comuniones en un lugar amplio y espacioso,
con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 666 243 458 (José Arce)

SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto les informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio propio de catering.

Además en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que posiblemente respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/
Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS

CAJA RURAL..... 1.250 euros

Actualizado al 30 de abril de 2016

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas
colaboraciones -también microdonaciones-
que se irán comunicando en los siguientes boletines.

Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, además de la Ley, el siguiente documento:

http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.2014.pd

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Presentación de la novela *Abdón de Lada*, de Jaime Alonso Arza -en la imagen- en la mesa, D^a Lucinda Torre y D. Andrés Menéndez.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



El sociólogo D. Amando de Miguel, pronunció una conferencia sobre la situación de España.



Presentación del libro *“El Hombre del Vestíbulo. Relatos de lo oculto y lo mágico en el corazón de Asturias”*, de Covadonga González-Pola Jaquete.



La Banda de Gaitas *El Centru*, desfiló y actuó en Talavera de la Reina

Socio 12 -	Gráfica LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17-18	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 34	FARMACIA c/ Julia García Boután, 12
Socio 61	BAR CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73	BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RELOJERIA L. DEL CAMPO c/ Marqués de Urquijo, 37 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS Buena tasación. Pago en el acto . C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 185	RESTAURANTE CASA PORTAL Dr. Castelo, 26 (Madrid)
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	ADMINISTR. LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 210	GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 915757362 alvamark@alvamark.com
Socio 211	FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214	IGNIS AUDIO. Estudio de sonido. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es

Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 338	MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)
Socio 362	Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 445	A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 23 24 23
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587	PASTELETERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.9166694 36
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616 .	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 655	INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte, Toledo. 91 818 31 41
Socio 718	Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852	Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920	Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981	Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 9144887 91
Socio 1109	Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA Farmacia, 2, 2º 3º 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1283	MECADENTAL. Protésico Dental. C /Mirabel, 36 . Tlf. 91 705 49 11
Socio 1349	MANUEL AMBRES E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917983306
Socio 1418.	Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420.	COPIMATIC S.A. c/ Aguacate 41 Tlf. 91 727 38 47
Socio 1616.	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1622.	Restaurante Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf.915539342
Socio 1686.	ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. dmpinedo@icam.es
Socio 1836.	Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1861.	ADMINISTRADOR DE FINCAS (Aluche/Campamento/Batán...) davidpj.admonfincas@yahoo.es
Socio 1902.	Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937.	Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 400 752
Socio 1979.	Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867
Socio 1986.	Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2108.	Comalex Asesores S.C. Administración de Fincas. Pintor Rosales,36-1º A Tlf. 91 758 74 15
Socio 2177	Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 240 141
Socio 2178	ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 91 312 86 38

COMPOSICIÓN JUNTA DIRECTIVA, ELEGIDA EN ASAMBLEA GENERAL MARZO DE 2016

<i>Presidente</i>	D. Valentín Martínez-Otero Perez
<i>Presidente Adjunto</i>	D. Andrés Menéndez Pérez
<i>Vicepresidente 1º</i>	D. José Luis Casas Villanueva
<i>Vicepresidente 2º</i>	D. J. E. Patricio Huerta Fernández
<i>Vicepresidente 3º</i>	D. Ismael Fernández Fernández
<i>Vicepresidente 4º</i>	D. Miguel Puerta Muñoz
<i>Vicepresidente 5º</i>	D. Diego Otero Martínez
<i>Vicepresidente 6º</i>	D. David de Santiago Suárez
<i>Vicepresidente 7º</i>	D. Andrés Menéndez Pérez
(pasa a ocupar el cargo de Presidente Adjunto)	
<i>Contador</i>	D. Alfredo Menéndez Fernández
<i>Vicecontador</i>	D. David Rivas Infante
<i>Tesorero</i>	D. Maximiliano Suárez Menéndez
<i>Vicetesorero</i>	D. Fernando Areñe Moreno
<i>Secretaria General</i>	D ^a Pilar Riesco Menéndez
<i>Vicesecretaria</i>	D ^a Laura López Campillo
<i>Bibliotecario</i>	D. Francisco Javier Menéndez-Albuerne
<i>Vocal 1º</i>	D ^a Carolina Castro Fernández
<i>Vocal 2º</i>	D. Alfonso Estébanez Aldonza
<i>Vocal 3º</i>	D. Sergio Barrero López
<i>Vocal 4º</i>	D. José Nicanor González Pérez
<i>Vocal 5º</i>	D. Francisco Fernández Tejero
<i>Vocal 6º</i>	D. Avelino Castro García
<i>Vocal 7º</i>	D ^a Jessica Mancebo Fernández
<i>Vocal 8º</i>	D. Joaquín Mancebo Rueda
<i>Vocal 9º</i>	D. Laurentino Castro Velasco
<i>Vocal 10º</i>	D ^a Salvadora Gómez Martín
<i>Vocal 11º</i>	D. Ángel González de Pedro

ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

**Viajando en ALSA
podrás disfrutar del paisaje
y cuidar de él.**

En ALSA vamos allí donde tú vas

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos.
Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

alsa.es | 902 42 22 42 | app

Facebook, Twitter, YouTube icons