

Asturias

REVISTA DE INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

MAYO 2015 - N° 576



Entrega de la *Manzana de Oro* a D. Manuel Fernández de la Cera

En la imagen, de izda. a dcha., D. José Luis Casas Villanueva,
D. Andrés Menéndez Pérez -que presentó al homenajeado-,
D. Manuel Fernández de la Cera,
D. Valentín Martínez-Otero Pérez, D^a Paz Fernández Felgueroso,
D. Francisco Rodríguez García y D^a Pilar Riesco Menéndez

S	MEMORÁNDUM	4
U	FOTOGRAFÍAS	16 y 17
M	PROGRAMA SOCIO CULTURAL	18
A	EXCURSIÓN A SOMIEDO.....	22
R	LUNES MUSICALES	23
I	MISCELÁNEA	25
O	ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS	26

Revista "ASTURIAS"

Con la colaboración de la

JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO

EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS subvenciona parte
de los actos asturianistas que se organizan en el Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid

Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45

Fax 91 532 82 56

Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

"QUINTA ASTURIAS"

Carretera Extremadura Km. 25, 100

Camino de la Zarzuela Km. 2

Restaurante Principado:

666 243 458 (José Arce)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94

E-mail Oficina Quinta:

quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)

Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18

Sidrería de *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista "Asturias"

Director Valentín Martínez-Otero

Subdirector Andrés Menéndez

Secretaría de redacción

Isabel Ochoa

Cristina Moret

Ana Martínez

Maquetación Armando López

Si te llaman señor...



TIENES QUE EMPEZAR A PENSAR EN TU JUBILACIÓN

Entra en esta oficina y te ayudaremos a planificar tu futuro.

Copyright © 2014 Liberbank, Caja Cantabria y Caja de Burgos. Todos los derechos reservados. La imagen de la niña es una obra de arte de la artista María José García. La imagen de la pelota de baloncesto es una obra de arte de la artista María José García. La imagen de la niña es una obra de arte de la artista María José García. La imagen de la pelota de baloncesto es una obra de arte de la artista María José García.







MEMORÁNDUM DE ACTOS-MARZO 2015

MARTES, 3.- CONFERENCIA-COLOQUIO: LA FIGURA DE JESÚS, HOY, CON OCASIÓN DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO CRISTO, DE NUEVO, DE D. JOSÉ ÁNGEL LÓPEZ HERRERÍAS

Aunque estaba anunciada la conferencia del escritor y periodista, D. Luis Antequera, sobre la figura de Jesús, no pudo acudir al acto. En esta coyuntura, el Presidente del Centro Asturiano, D. Valentín Martínez-Otero introdujo el acto con una presentación del autor del libro “Cristo, de nuevo”, publicado por Edicep y firmado por su amigo y compañero el Catedrático honorífico de Teoría de la Educación en la UCM, D. José Ángel López Herrerías, gran colaborador de la Casa y autor de una extensa y creciente obra bibliográfica, reflejo de su amor a la educación. Hoy -dijo- nos presenta este libro valiente en el que invoca la figura de Cristo, de Cristo-hermano, de Cristo-humano, de Cristo-amor, impulsor de fe, de esperanza, de libertad, de compromiso, de bondad, de justicia. Un libro en el que se enfatiza que la apertura a una realidad que nos trasciende es esencial en el ser humano. Un libro sobre una de las figuras más influyentes de la cultura occidental que en muchos aspectos permanece envuelta en el misterio: el Maestro de Nazaret, Psicólogo y Pedagogo de la humanidad.

Seguidamente, D. José Ángel López Herrerías explicó la gestación del libro, en gran medida expresión de su búsqueda personal, de sus anhelos, de sus largas andanzas por el camino interior para descubrir la mirada orientadora de Jesús. La obra se centra sobre todo en el hecho de que “la religiosidad nos puede ayudar a crecer como personas libres, comprometidas y bondadosas”. Tras la presentación hubo un animado coloquio y muchos aplausos.

JUEVES, 5.- CONFERENCIA SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ESCUELA POR D. ANTONIO SÁEZ CRESPO, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA DE MEDICINA ESCOLAR Y UNIVERSITARIA, Y D. VALENTÍN MARTÍNEZ-OTERO, PRESIDENTE DEL CENTRO ASTURIANO

El Dr. Antonio Sáez Crespo y D. Valentín Martínez-Otero ofrecieron al alimón una conferencia que congregó a numerosos asistentes: directivos, socios, profesores y alumnos. El Dr. Sáez Crespo, Catedrático de Salud Pública de la UCM y Presidente de la Asociación Española e Iberoamericana

de Medicina y Salud Escolar y Universitaria, centró su intervención, complementada con numerosas imágenes, en aspectos generales y dijo, por ejemplo, que la violencia contra las mujeres y las niñas es una violación de los derechos humanos y un problema persistente en todo el mundo. Se refirió a aspectos como la capacitación de las mujeres, la pobreza, los mecanismos institucionales para el progreso de las mujeres, los conflictos armados, etc. Describió con datos el alcance del problema a nivel mundial y posteriormente se refirió a la situación en la Unión Europea y en España. Muy relevantes también fueron sus explicaciones sobre la prevención de la violencia de género, los factores de riesgo y las consecuencias de la misma.

El Sr. Martínez-Otero, por su parte, que también utilizó presentación en “power point”, señaló que la violencia, en general, es el resultado de una enmarañada red de causas: sociales/ambientales, relacionales, escolares, familiares y personales. Tras recordar a Malala Yusafazi, la adolescente de 15 años que sobrevivió a un intento de asesinato por defender el derecho a la educación de las niñas pakistaníes, dijo que las menores son más vulnerables a las “violencias”. Asimismo, adelantó algunos datos de un estudio que está realizando sobre acoso y ciberacoso en centros escolares madrileños y, se refirió, en concreto, a la violencia de género a través de la tecnología. Insistió en que la violencia contra la mujer exige medidas preventivas y correctivas en las que es fundamental potenciar la colaboración entre la familia y la escuela.

La conferencia, muy aplaudida, y disponible separata, se enriqueció con un animado coloquio en el que hubo interesantes intervenciones de miembros de la Asociación Española -e Iberoamericana- de Medicina y Salud Escolar y Universitaria (AEMSU), así como de alumnas de la Facultad de Educación de la UCM.

DÍAS 6, 7 y 8.- ESCUELA DE ASTURIANÍA EN TARRAGONA

En esta ocasión la Escuela de Asturianía eligió Tarragona para hacer uno de sus cursos de extensión, coincidiendo con un fin de semana dedicado a la asturianía que organizó el Centro Asturiano de Tarragona en colaboración con el Gobierno del Principado de Asturias, con motivo de la celebración de su 40 aniversario.

Un fin de semana intenso en el que se reunieron participantes de los Centros Asturianos de Alicante, Alcalá de Henares, Barcelona, Bruselas, Logroño,

Málaga, Madrid, Valladolid y Vitoria. La mañana y la tarde del sábado y unas horas de la mañana del domingo asistieron al curso de aprendizaje y perfeccionamiento de gaita, percusión y baile asturianos. También tuvieron actuación conjunta tanto banda de gaitas como grupo de baile la tarde del sábado en la Rambla Nova, donde el Centro Asturiano de Tarragona había instalado unas carpas dedicadas a turismo y gastronomía de Asturias. A continuación actuó el grupo folk “Duerna”. El domingo se clausuraron los actos con pasacalles por la Rambla y actuación de nuevo de la banda de gaitas y grupo de baile de la escuela de asturianía.

A los actos asistieron la Directora General de Emigración, Begoña Serrano y la Presidenta del Consejo de Comunidades, Paz Fernández Felgueroso. De nuestro Centro participaron dos componentes de la banda de gaitas y diez del grupo de baile. Desde aquí nuestra felicitación para el Centro Asturiano de Tarragona por esos 40 años y al Consejo de Comunidades Asturianas y Dirección General de Emigración por la creación, mantenimiento y apoyo de la Escuela de Asturianía, en el que conviven integrantes de Centros de toda España y Europa, sobre todo jóvenes, que tienen una comunicación frecuente, e intercambian experiencias, problemas y proyectos.

SÁBADO, 7.- ALMUERZO DE LAS PEÑAS FELECHU Y FELECHINAS

Felecherus y Felechinas se reunieron en el acostumbrado mensual almuerzo del que disfrutaron con los excelentes manjares a degustar. A la hora de comenzar la sobremesa, quien más quien menos, recordaba -o se lo recordaban los que deseaban mofarse- cómo se dividieron los sentimientos en el anterior almuerzo por mor del duelo futbolístico entre los dos considerados grandes de la capital. Ese día, a tenor de las expresiones entre los comensales, parecía haber mayoría de merengues, a los que se les fue tornando taciturno el rostro según los no madridistas iban desfilando con uno, dos, tres y hasta cuatro dedos de una mano enhiestos, mientras en la otra mano era inalterable el círculo formado con el pulgar y el índice. En esta ocasión solo iba a jugar el Madrid en el “bocho”, pero lo haría a las seis de la tarde dando tiempo a terminar sin sobresaltos y confiados que, esta vez, no habría otra decepción. Lo malo es que tampoco pudieron disfrutar del “merengue” en la merienda. Como contrapartida, sí disfrutaron los amantes de otros colores. Ya lo dice la máxima: “nunca llueve a gusto de todos”.

Esta vez, en la sobremesa, tanto los de Concha Espina como los aficionados de otros clubes disfrutaron, sin sobresaltos de la calidad y prodigalidad de Juan Antonio Brañas quien, como es su costumbre, deleitó a todos con sus canciones.

Ahora a esperar a la próxima ocasión del mes de abril, que se anuncia para el día 11, sábado, por ser plena Semana Santa el primer sábado del mes.

MARTES, 10.- ENTREGA DEL TÍTULO ASTURIANA UNIVERSAL A LA EXCMA. SRA. D^a MARGARITA SALAS FALGUERAS, BIOQUÍMICA E INVESTIGADORA. HIZO SU PRESENTACIÓN EL DR. D. JESÚS ÁVILA

En el Salón “Príncipe de Asturias” numeroso y expectante público, con muchos amigos de la homenajead, incluida su hija Lucía Viñuela Salas, al igual que directivos y socios de las Casas Regionales convocantes: Casas de Asturias en Alcalá de Henares y Alcobendas y los Centros Asturianos de Madrid y Tres Cantos.

En la tribuna, junto a la flamante “Asturiana Universal”, Dra. D^a Margarita Salas Falgueras, estaban D^a Paz Fernández Felgueroso, Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas; D. Jesús Ávila, Profesor de Investigación del CSIC; D^a Consuelo Prendes Amado, Presidenta de la Casa de Asturias de Alcalá de Henares; D^a M^a Jesús Andrés, Presidenta del Centro Asturiano de Tres Cantos; D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, y D. José Luis Casas, Presidente de la FICA (Federación Internacional de Centros Asturianos).

A continuación, D. Valentín, como anfitrión y portavoz de las cuatro “Embajadas” de Asturias, introdujo el acto y, con arreglo al protocolo establecido, presentó al Dr. D. Jesús Ávila, Profesor de Investigación del CSIC en el Centro de Biología Molecular “Severo Ochoa”, que a su vez realizó la *laudatio* de la Dra. D^a Margarita Salas, de quien dijo que es la investigadora más relevante en la historia de la Ciencia española y por la que ha sido reconocida con numerosas distinciones científicas o sociales. Y agregó: “Todavía no entiendo, por qué no ha recibido el Premio Príncipe (actualmente Princesa) de Asturias, pero esto no quiere decir que la relación de Margarita Salas con el Principado no haya sido buena. Todo lo contrario, desde el punto de vista social, académico y científico la relación ha sido excelente.”

D. José Luis Casas leyó las adhesiones de personas que no pudieron asistir al acto y felicitó a D^a Margarita Salas “en nombre de los Centros Asturianos y

Casas de Asturias de todo el mundo”. A continuación, D^a M^a Jesús Andrés, Presidenta del Centro Asturiano de Tres Cantos, entregó el Título de “Asturiano Universal” a D^a Margarita Salas.

En su brillante y estimulante intervención, D^a Margarita Salas Falgueras se mostró agradecida por el reconocimiento y repasó su trayectoria científica: su vocación, su trabajo con el Premio Nobel Severo Ochoa, sus investigaciones sobre la DNA polimerasa, que es, hasta la fecha, la patente española más rentable, etc. No faltó el recuerdo emocionado de su esposo, ya fallecido, el científico Eladio Viñuela, “el mejor de sus maestros”.

Al finalizar el acto, todos los asistentes, alzados, cantaron el hermoso “Himno de Asturias”, acompañados por la gaita del joven Alfonso Huerta. Tras los muchos aplausos, se pasó a tomar un aperitivo. (Hay vídeo y separata de este acto, disponibles en la web del Centro Asturiano de Madrid.)

MIÉRCOLES, 11.- CONFERENCIA DE D^a MARÍA DEL CARMEN MELÉNDEZ ARIAS, DOCTORA EN DERECHO Y ABOGADA, SOBRE LA DIGNIDAD Y LOS DERECHOS DEL PACIENTE

La Doctora en Derecho, M^a del Carmen Meléndez Arias, ofreció, con proyección de imágenes, una amena y documentada disertación en torno a la dignidad y los derechos del paciente en el tratamiento jurídico de la relación médico-paciente, los derechos y deberes de cada uno, la protección jurídica de la dignidad del paciente hasta el final de la vida: consentimiento informado y su previsión para el caso de futura pérdida de facultades: las Instrucciones Previas. Indicó que las Instrucciones Previas tenían como finalidad que, en caso de inminente incapacidad sobrevenida del paciente, elegir a alguien para asumir la función de mantener la voluntad del disponente e hizo énfasis en que estas instrucciones no eran interpretables, pues deben ajustarse estrictamente a la letra y no a su espíritu. Instrucciones que también pueden ser de modo oral.

Para su alocución, la Sra. Meléndez, se apoyó en varios artículos de la Constitución Española, entre otros: 14, 17 y 43 y, también, en la Ley 14/1986 General de Sanidad de 25 de abril, dejando constancia del sólido conocimiento de la legalidad vigente.

En el debate posterior, entre otras cosas, se planteó la incomprensible rigidez de la Ley en cuanto la imposibilidad de interpretación de las instrucciones previas. Si dichas instrucciones se hacen ante notario, se supone que tendrán un lenguaje claro, ajustado a ley, y no necesitarían de interpretación pero, en caso límite, si no se puede esperar la presencia del experto en leyes y las dicta

el paciente en posible alteración de sus condiciones físicas e incluso mentales y quien las transcribe lo hace tal cual se las dictan podrían ser tan poco claras que, forzosamente, necesitarían interpretación. Y en el caso de que sean orales también se planteó el cómo se podía limitar el uso del destinatario de tales instrucciones.

Lástima que nuestros socios, con su reducida asistencia, no hayan prestado la atención que se merece un tema de interés para todas las edades, especialmente cuando el camino recorrido ha dejado gran trecho a nuestras espaldas.

DÍAS 13, 14 y 15.- ESCUELA DE ASTURIANÍA EN CASTELLÓN

De nuevo actuación de la Escuela de Asturianía, en esta ocasión invitados por el Centro Asturiano de Castellón, con motivo de las Fiestas de la Magdalena. Unas 50 personas representantes de los Centros Asturianos de Alicante, Barcelona, Castellón, Logroño, Málaga, Madrid, Valencia y Vitoria participaron como Banda de gaitas y grupo de Baile de la Escuela de Asturianía, el viernes en el Desfile Internacional de Animación que recorrió el centro de Castellón. Después, la banda de gaitas tuvo pequeña actuación en la Plaza de Tetuán, donde había una carpa del Centro Asturiano de Castellón durante las fiestas.

El sábado por la mañana hubo una actuación de la Banda de gaitas y grupo de Baile de la Escuela de Asturianía en la Plaza de Tetuán dentro de la XVI edición de música y folclore tradicional. Por la tarde, participaron en el desfile y Ofrenda Floral a la *Mare de Deu* de Lledó. Y el domingo, de nuevo, en la carpa del Centro Asturiano en la Plaza de Tetuán actuación de despedida de la Escuela de Asturianía.

En esta ocasión participaron de nuestro Centro Asturiano de Madrid tres componentes de la banda de gaitas y nueve del grupo de baile. Otro fin de semana intenso de actuaciones y convivencia con este grupo consolidado ya de la Escuela de Asturianía.

VIERNES, 13.- ACTUACIÓN DEL CORO ECOS, CON MOTIVO DEL DESCENDIMIENTO DEL CRISTO DE LA FE

Un año más, el coro *Ecos*, que dirige Almudena Albuérne, participó en el descendimiento, en la Iglesia del mismo nombre (C/ Atocha 87), de la imagen titular de la Cofradía del Silencio, El Santísimo Cristo de la Fe, obra de José Capuz. En Acto previo a su colocación en el paso, para después hacer su estación de penitencia, en Viernes Santo, por las calles del Barrio de las Letras.

Un acto sencillo, donde la música, el silencio y la devoción van de la mano. Se interpretaron piezas del repertorio sacro más clásico como La Cantata 147 de Bach o El Ave Verum de Mozart... También se interpretaron piezas que se han convertido en piezas populares como la Saeta de Serrat con texto de Antonio Machado. Este año no podía faltar un pequeño homenaje en el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús y el coro interpretó su poema *Nada te turbe* sobre música de Taizé.



Nada te turbe,	Fiel y rico en promesas,
Nada te espante,	Dios no se muda.
Todo se pasa,	Ámala cual merece
Dios no se muda.	Bondad inmensa;
La paciencia	Pero no hay amor fino
Todo lo alcanza;	Sin la paciencia.
Quien a Dios tiene	Confianza y fe viva
Nada le falta:	Mantenga el alma,
Sólo Dios basta.	Que quien cree y espera
Eleva el pensamiento,	Todo lo alcanza.
Al cielo sube,	Del infierno acosado
Por nada te acongojes,	Aunque se viere,
Nada te turbe.	Burlará sus furores
A Jesucristo sigue	Quien a Dios tiene.
Con pecho grande,	Vénganle desamparos,
Y, venga lo que venga,	Cruces, desgracias;
Nada te espante.	Siendo Dios su tesoro,
¿Ves la gloria del mundo?	Nada le falta.
Es gloria vana;	Id, pues, bienes del mundo;
Nada tiene de estable,	Id, dichas vanas;
Todo se pasa.	Aunque todo lo pierda,
Aspira a lo celeste,	Sólo Dios basta
Que siempre dura;	

SÁBADO 14.- CONCIERTO SOLIDARIO DE MÚSICA MODERNA. ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN PUEDO DE LA ONCE

Al inicio de esta velada, PUEDO presentó su Memoria de Actividades Culturales 2011/2014. Actuó como ponente invitado para la valoración de la

Memoria el director de cine y escritor Javier Maqua. Se distribuyeron copias en tinta del texto que posteriormente se envió por correo electrónico a todos los miembros de PUEDO, así como a los responsables institucionales y políticos correspondientes. A continuación se celebró el *Concierto musical solidario* en el que los músicos y cantantes participantes con su solidaridad, entrega y profesionalidad, hicieron pasar al público asistente una magnífica velada. Podemos citar a Carolina Loureiro y José Corchete, que se ocuparon de la coordinación artística del concierto. Además del reconocimiento de los organizadores a Romina Ballestrino y sus alumnos de canto moderno, a Maica Martínez, Dúo Silné, Arelis Ortiz, Robin Dee, Antonio Quiroga y la agrupación Alma Libre.

Durante el acto se sortearon varios regalos solidarios.

DOMINGO, 15.-JUNTA GENERAL DE SOCIOS

Comenzó puntualmente la cita, a las 12'00 horas y uno a uno se fueron tratando todos los puntos del orden del día: lectura y aprobación del acta de la Junta General de Socios de 2014, así como del Informe de los Censores de Cuentas y del Balance del pasado año, aprobación del presupuesto para 2015, lectura y aprobación de la memoria de actividades de 2014, informe del Consejo Superior e informe del Sr. Presidente del Centro Asturiano de Madrid, que se centró tanto en los aspectos socioculturales como económicos de la Casa; lectura y aprobación de la candidatura presentada para cubrir los cargos vacantes de la Junta Directiva; nombramiento de los Censores de Cuentas e Interventores de actas para 2015 y recordatorio de los Galardones 2014. En el tramo final de la Junta, correspondiente a los ruegos y preguntas, hubo un animado e interesante coloquio. El Presidente expresó su gratitud a todos: socios, amigos, benefactores, trabajadores, Agrupaciones, Peñas, Consejo Superior y Junta Directiva, pues, según dijo, entre todos hacemos posible esta magna obra institucional.

DOMINGO, 15.- ACTUACIÓN DEL CORO ECOS EN EL FESTIVAL DE MÚSICA SACRA DE GETAFE

Tanto este día, como el 26 del mismo mes, se presentó el *Auto Sacramental del Siglo XXI*, con un gran éxito. Luis Antequera, periodista y escritor, buen conocedor de la Biblia e indagador en las tradiciones cristianas, es el autor de este género muy característico de la literatura española, aunque poco frecuentado en nuestros días *Un auto sacramental del siglo XXI*.

Con ello, según nos explica, ha pretendido “mostrar al público un ejercicio de conciliación evangélica de los cuatro textos canónicos por lo que se refiere al episodio de la Pasión, muy diferente en cada uno de los cuatro evangelios, tratándose quizás del relato menos sinóptico de toda la obra evangélica”. El resultado es “una nueva manera de presentar el que cabe definir como hecho fundacional de la sociedad occidental cristiana, pero sin desfigurarle en modo alguno: la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo”. A las escenas estrictamente evangélicas ha incorporado algunas “muy consolidadas en la tradición cristiana a través del Vía Crucis, la literatura apócrifa y otros recursos, y finalmente algunas escenas que aunque no formen parte de la literatura canónica o extracanónica, son verosímiles y perfectamente coherentes con el relato, y no deforman en modo alguno el fondo de la historia tal como se ha venido transmitiendo entre los cristianos a lo largo de los siglos”. Este auto sacramental tiene dos grandes protagonistas: Simón de Cirene, el hombre que ayudó a Jesús a cargar con la Cruz camino del Calvario; y la música, pues se trata de una obra mixta escénica y musical. “Recoge la narración de la muerte de Jesús de Nazaret desde el momento en el que abandona el cenáculo hasta la Ascensión, realizada”, explica, “por un testigo privilegiado de los hechos como el Cireneo”. Junto al Cireneo, otros diez actores dan vida a sendos personajes de la Pasión. Las piezas musicales que integran *Un auto sacramental del siglo XXI* incluyen Mozart, Bach o Haendel, pero también alguna de Serrat y otros compositores y poetas clásicos y modernos. De hecho, la idea del auto surgió de un encargo de Almudena Albuérne, directora del Grupo Ecos. Esta obra dramática y musical ya se ha representado dos veces en marzo en plena Cuaresma, en el Festival de Música Sacra de Getafe y en el Centro Cultural Buenavista, ambos en Madrid, con la decena de actores mencionados, el coro y con una pequeña orquesta de violín, chelo, flauta y guitarra, con un gran éxito.

MIÉRCOLES, 18.- EL SENADOR D. MARIO ARIAS, PRONUNCIÓ LA CONFERENCIA: EL SENADO DE ESPAÑA, ¿ESE GRAN DESCONOCIDO?

Nos convocó una conferencia pronunciada por el Senador D. Mario Arias (PP) sobre el Senado, la Cámara alta de las Cortes Generales y un órgano constitucional que representa al pueblo español. Tras varios meses organizando el acto no pudo acudir, por problema de agenda, D. Vicente Álvarez Areces (PSOE).

D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano, introdujo el acto con la presentación de D. Mario Arias Navia, abogado colegiado, Senador por Asturias -el más joven- y miembro de la Junta Directiva Nacional del PP.

En su brillante conferencia, más didáctica que política, el Sr. Arias nos habló de las funciones del Senado sobre las que, según parece, hay un desconocimiento generalizado. Habló también de la utilidad del Senado, de su posible reforma, de la actividad parlamentaria, de su composición y organización, de sus relaciones con la ciudadanía, etc.

Como asturianos no queremos olvidarnos de que fue D. Mario Arias el que consiguió en el Senado el apoyo del Gobierno a la candidatura de la Cultura de la Sidra para que fuese reconocida como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Un interesante coloquio y muchos aplausos cerraron el acto.

SÁBADO, 21.- XUNTANZA GRUPOS ASTURIANOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. PASACALLES, DESFILES, ACTUACIONES... CON LA COLABORACIÓN DEL GOBIERNO DEL PRINCIPADO Y DEL AYUNTAMIENTO DE TRES CANTOS

La Banda de Gaitas *El Centru* y la Agrupación Folclórica *L'Alborá* de este Centro Asturiano participaron en la *Xuntanza* 2015 de banda de gaitas y grupos de baile asturianos de la Comunidad de Madrid organizado por el Centro Asturiano de Tres Cantos, Aires de Asturias.

Las bandas de gaitas de los Centros Asturianos de la Comunidad de Madrid (Alcalá de Henares, Alcobendas, Madrid y Tres Cantos) y la Banda de Gaitas de Parla junto a los grupos de baile de los Centros Asturianos de Alcalá y Madrid, se unieron en la celebración de la fiesta local de la independencia de Tres Cantos. Después de desfilas por toda la ciudad terminaron el recorrido en la plaza del Ayuntamiento donde hicieron una pequeña actuación delante del alcalde y la concejala de cultura. Después de la comida, un cocido popular para los vecinos y actuantes ofrecido por el ayuntamiento en el polideportivo, las bandas de gaitas y grupos de baile volvieron a hacer una pequeña intervención.

Felicitamos al Centro Asturiano de Tres Cantos por la organización de esta *Xuntanza* y les agradecemos su invitación a participar en esta festividad.

SÁBADO, 21.- CON MOTIVO DEL ENCUENTRO DE LAS VILLAVICIOSAS NORTE/SUR, ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA *L'ALBORÁ* Y DE LA BANDA DE GAITAS *EL CENTRU*

Tras hacerlo a Tres Cantos, nuestra Banda de Gaitas *El Centru* y el Grupo de Baile *L'Alborá* se desplazaron a Villaviciosa de Odón. Un año más este Ayuntamiento, hermanado con Villaviciosa de Asturias y Villaviciosa de Córdoba, organizó un acto con motivo de este hermanamiento. En esta

ocasión se trató de una actuación en la Casa de Cultura de Villaviciosa de Odón. Durante hora y media y ante un auditorio completo, el coro rociero de Villaviciosa de Córdoba, la Banda de Gaitas y el Grupo de Baile de nuestro Centro Asturiano hicieron un repertorio variado y muy aplaudido, para terminar con una pieza conjunta tocada por la banda y el coro, recibiendo las felicitaciones de los asistentes y del Alcalde de Villaviciosa de Odón, nuestro amigo D. José Jover. Una vez más ha sido un placer participar en este hermanamiento representando a Asturias.

MARTES, 24.- MARTES DE LA POESÍA. COORDINADO POR SOLEDAD MARTÍNEZ. TRIBUNA ABIERTA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO *LAS SOMBRAS DEL CAMINO*

Comenzamos el “Martes de la Poesía” de marzo con saludos de rigor, bienvenida y también con palabras de duelo y solidaridad con deseos de eterno descanso para las almas de los fallecidos en el terrible y dramático accidente del avión estrellado en los Alpes franceses.

Como en meses anteriores, el Salón “Príncipe de Asturias” lleno de poetas, rapsodas, cantantes, músicos y público amante de la poesía, la cultura y el espectáculo que surge en cada uno de los intervinientes de la tribuna abierta. Nuevamente nos visitó la gran concertista y musicóloga Teresina Jordá con su hijo, también concertista, a quien pudimos escuchar acompañando al piano a la poeta Teresa Cancelo, ofreciéndonos después una intervención en solitario.

Queremos agradecer al Presidente Adjunto D. Andrés Menéndez su presencia y colaboración, ya que, por primera vez, participó en las recitaciones con un poema de su autoría y, a su esposa, quien con gran maestría, declamó otro precioso poema.

Seguidamente, comenzó la presentación del libro “Sembrando vacíos”, cuyo autor, Primitivo Oliva, hizo a modo de prólogo, una disertación poética, sobre su afición de expresar sobre el papel esa afición suya: desnudar el alma de sentimientos y emociones para vestir con ellos la palabra.

Interactuó con el público saliendo del escenario interpretando uno de sus poemas y, a través de diapositivas, complementó las lecturas bellamente realizadas por el dúo que formaba con la profesora y Presidenta de la Asociación Española de Amigos de la Poesía, D^a. Rosa Rodríguez Núñez, quien con voz cálida y profunda leyó magistralmente como segunda voz. José Luis Pardo, puso música a tres poemas del libro haciendo una magnífica interpretación de ellos. Se convocó a los asistentes para el 28 de abril.

JUEVES, 26.- ACTUACIÓN DEL CORO ECOS. AUTO SACRAMENTAL

Véase la reseña del día 15, en la que se recoge igualmente narración sucinta de esta nueva actuación el 26 de marzo.



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los **socios**. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:
Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com



SMS SOLIDARIO MENSAJEROS DE LA PAZ

Envía un SMS con el texto AYUDA FAMILIAS al 28099, con un coste de 1,20 euros que íntegramente va para ayudarnos en los comedores familiares e infantiles

En la actualidad la Fundación Mensajeros de la Paz está ofreciendo 835 menús diarios en los 9 comedores tanto familiares como infantiles.

Con tu ayuda se incorporarán más personas, ahora en lista de espera.



Restaurante PRINCIPADO en la QUINTA ASTURIAS

(Carretera de Extremadura Km.25,100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día y Carta

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 666 243 458 (José Arce)

Síguenos en

<http://www>

You Tube

facebook



twitter

MISCELÁNEA

L' Amuravela de Oro

La Asociación Amigos de Cudillero que preside Juan Luis Álvarez del Busto, acaba de hacer entrega de estos Premios en su XXXVI Edición a Alfredo Martínez Cuervo, Caja Rural de Asturias y Guardia Civil de Asturias. Queremos felicitar a todos los galardonados y a la Asociación por la brillante organización de estos actos.

Magazine del Instituto Oftalmológico Fernández-Vega

Hemos recibido el número 20 de la revista *Vega. Magazine del Instituto Oftalmológico Fernández-Vega*, con interesantes contenidos. Pueden consultarla en el siguiente enlace:

<http://www.fernandez-vega.com/publications/magazines>

La Mina y el Mar 2015

Este es el nombre del Concurso Internacional de Fotografía Digital que convoca la Sociedad de Festejos y Cultura de San Pedro de La Felguera. Los trabajos deberán de estar vinculados con el mundo de la mina y/o la mar y podrán presentarse hasta el 31 de mayo de 2015. Pueden consultar las bases completas en nuestra web:

<http://www.centroasturianomadrid.es/web/web/uploads/noticias/descargas/Bases%20concurso%20fotograf%C3%ADa%202015.pdf>

El Ventolín

El Grupo Folclórico y de Investigación “El Ventolín” presentó el pasado mes de abril la XXXVI Edición de la Semana del Folclore Astur, en esta edición con el lema “Les Races Autóctones”

Santa Teresa

La escritora asturiana María Teresa Álvarez, Manzana de Oro, pronunció una charla sobre la Santa de Ávila en el año de su V Centenario. María Teresa Álvarez destacó la faceta feminista y mística del personaje, de quien dijo que creó y luchó por tener un espacio para las mujeres. Esta conferencia cerró el ciclo organizado por el aula de cultura de “La Voz de Avilés”

Nuevo libro de D. Francisco Alonso-Fernández

El eminente psiquiatra asturiano, Manzana de Oro, ha donado a nuestra biblioteca un ejemplar de su último libro *Don Quijote, el poder del delirio*, (Editado por La Hoja del Monte), un estudio del personaje de Don Quijote desde una perspectiva científica y humanista. Agradecemos al Dr. Alonso-Fernández la generosidad que siempre muestra con esta Casa.

XXXVIII Edición del Festival de la Sidra de Nava

En el *Kitchen Club* de Madrid se presentó, el 20 de abril, esta edición del Festival que se celebrará el próximo mes de julio, organizado por el Ayuntamiento de Nava. Los más de cien asistentes, entre los que se encontraba el Alcalde Emilio Ballesteros, disfrutaron de las propuestas culinarias de Paco Ron, del restaurante Viavélez. Este festival está considerado Fiesta de Interés Turístico Nacional. En él se ofertan numerosas actividades en torno a la cultura de la sidra, incluyendo la degustación de más de cinco mil litros de esta bebida. También se presentó la XXVIII edición de las Jornadas Gastronómicas de platos a la sidra que se celebrarán los días 15, 16 y 17 de mayo. Más información en: <http://www.ayto-nava.es/festival-de-la-sidra>

Distinción

El proyecto *Aprendiendo de las Cuenas*, que fue presentado el pasado mes de febrero en este Centro Asturiano por sus autores Sara López Arraiza y Nacho Ruiz Allen, ha recibido el Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural / Premios Europa Nostra 2015. La semana pasada se hicieron públicos todos los premiados en la web de la organización:

<http://www.europanostra.org/news/576/>

<http://www.europanostra.org/awards/169/>

Necrológicas

Ha fallecido **D. Manuel Nogueira**, padre de Doña Alicia Nogueira, miembro del Consejo Superior de este Centro, a quien hacemos llegar nuestro cariño con estas líneas.

Y nuestro socio **D. Jesús Chacón Calpe**. A su esposa Doña Concepción Rodríguez Rivero y a toda su familia, les hacemos llegar nuestra sincera condolencia.



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



PROGRAMA SOCIOCULTURAL - MAYO 2015

Lunes, 4, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Lunes Musicales. Año XXVII

Argentiniando .Mario Valdivielso, barítono; Néstor Ballesteros, pianista.

Martes, 5, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Nuestro socio D. David Martínez Pinedo, hablará sobre:

Recupera tu dinero: Acciones de Bankia, Cláusulas Suelo y Preferentes.

Miércoles 6 a las 19 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Foro de Integración Social, coordinado por D. Ricardo Gayol.

El gran vaivén de la política (recreación de la obra de Franco a Podemos)

a cargo de D. Fernando Jáuregui, periodista y autor de la misma.

Jueves, 7, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Presentación de los libros *El auge de la decadencia. Otra Historia del Arte*, obra del escritor y columnista de *El Comercio* de Gijón, Rubén Figaredo Fernández y de *Palabra de Norman Roy*, colección de inclasificables aforismos del inimitable Norman Roy y del abogado y novelista Antonio Íñiguez Escobar.

Viernes, 8, a las 19,30 horas en la *Casa de León* (c/ del Pez, 6)

En el marco de la *Cátedra Asturias-León. Actos de la Madreña Astur-Leonesa*.

Conferencia sobre *El sentimiento astur-leonés*, a cargo de D. José Ramón Blanco Rodríguez, economista, ingeniero agrónomo y profesor de economía en Ciencias de la Información UCM.

A las 21,30 horas, en el *Centro Asturiano de Madrid* (c/ Farmacia, 2 planta 4ª)

Cena en honor de los galardonados con la *Madreña Astur-Leonesa* de esta edición:

- *Cismontana*: D. Florentino Díaz Fernández, empresario del sector del carbón, *Urogallo Especial con Mención Honorífica* y Presidente de Honor de la Peña del *Felechu* de este Centro Asturiano de Madrid.

- *Transmontana*: D. Ramiro López Valladares, economista y ex Presidente de la Casa de León.

Menú

Ensalada de pimientos

Crema de nécoras

Delicias de merluza

Flan de huevo casero

Vinos blanco y tinto

Café

Precio del cubierto 22 euros

Reserva de cubiertos hasta el jueves 7, en los teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45 o en el e-mail info@centroasturianomadrid.es

Sábado, 9, a las 14,30 horas. Casa *Hortensia* (planta 3ª)

Almuerzo de las Peñas *Felechu* y *Felechinas*

Sábado, 9, a las 13 horas. Valdemoro (Madrid)

Con motivo de las fiestas patronales de esta localidad, desfile de la Agrupación Folclórica *L'Alborá* y de la Banda de Gaitas *El Centru*.

Lunes, 11, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Lunes Musicales. Año XXVII

Citaraedus (grupo de pulso y púa) Araceli Yustas, bandurria; Juan Alonso Villarvilla, guitarra y Juan Antonio Yustes, laúd.

Jueves, 14, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Entrega del título *Asturias en Madrid* al Grupo de Restauración *La Máquina*

Viernes, 15, a partir de las 11,30 horas, en la Plaza Mayor de Madrid

Homenaje de las Casas Regionales de Madrid a su patrón San Isidro. Participarán diez grupos, entre ellos la Agrupación Folclórica *L'Alborá* de este Centro Asturiano.

Lunes, 18, a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Lunes Musicales. Año XXVII

Angela Corredera, voz y guitarra.

Martes, 19, a las 11 horas en la Plaza de España (Madrid)

Visita guiada gratuita por la Gran Vía. David Sánchez Jiménez será el guía que explique la historia y otras curiosidades de esta emblemática vía madrileña. Para una mejor organización, los socios que deseen hacer esta visita, deben comunicarlo en nuestra secretaría. Tlfs: 91 532 82 81 y 91 532 82 45

Martes, 19, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Encuentros de Educación y Salud**

Charla sobre *Claves psicológicas, pedagógicas y físicas del estudio* por D. Antonio Sáez Crespo y D. Valentín Martínez-Otero.

Miércoles, 20, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro *Cambio de era. El valor de las naciones* de D. Vicente Alcaraz-García, economista, auditor y premio de investigación *Fundesén*.

Intervendrán: D. José Antonio Fernández Cuesta, economista, abogado y periodista; D. Augusto de Castañeda, Consejero de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid; D. Vicente Llopiz, historiador y periodista, D^a Soledad Martínez, escritora y poeta y D^a Mayla de Barbeito, Comunicación y RR.PP.

Al final del acto, se servirá un cóctel.

Jueves, 21, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro Crónicas del Caribe. La apasionante historia de un emigrante asturiano que fundó la radio en Cuba, de Jesús Díaz Loyola, editado por Stella Maris. Interviene, además del autor, Miguel Ángel Alvelo Céspedes.

Lunes, 25, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**Lunes Musicales. Año XXVII**

Georgina Sánchez, violoncellista.

Martes, 26, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias**Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez**

Primera parte: Tribuna abierta a poetas, rapsodas y cantantes. A continuación, Jesús Toledano y Merche, presentan: *México, las mejores rancheras*.

Miércoles, 27, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

D. Juan Velarde Fuertes, economista, Premio Príncipe de Asturias y *Manzana de Oro* de este Centro Asturiano pronunciará la conferencia: *La economía española ahora*.

Jueves, 28, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

D. Alfonso Martínez, presentará su última novela de contenido asturiano *Ximena*, hermana del rey Alfonso II, el Casto. La historia se desarrolla en el siglo VII.

Sábado, 30, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Espectáculo dedicado a las Madres. Coordinado por Soledad Martínez. Organización a cargo de Viviana Zambrano y El Meridional (medio de comunicación).

Tangos y Sevillanas; Pasillo ecuatoriano; Monólogo; Canciones con José Luis Pardo y su guitarra (cantautor); Poesía declamada; Valses y canciones; María Villarroja, (cantautora) con música de piano.

Se servirá un vino al finalizar el acto.

Domingo, 31, en la Quinta Asturias. N-V; desvío en el Km. 25,100**Romería Cuenca del Narcea Occidente 2015**

11:00 h. ➤ Comienzo del concurso de Pasabolo, Bolo-Celta y Somiedo-Femenina

12:00 h. ➤ Proclamación de “La Encantada”

12:15 h. ➤ Canto del “Ramú”, Santa Misa y turno de palabras

ACTOS DIVERSOS

- Elaboración y venta de los tradicionales feisuelos de Cangas del Narcea
- Juegos recreativos infantiles
- Productos asturianos de la mano de ASLE
- Entrega de trofeos de bolos y de bailes
- Concurso popular: Jota de Cangas, Son D’arriba y Dancitas
- Exposición y venta de figuras en cristal.

.../

ACTUACIONES

13,15 h. ➤ **Grupo L'Alborá**
 13,45 h. ➤ **Banda de Gaitas "El Centru"**
 14,15 h. ➤ Tiempo para comida y breve relax
 16,30 h. ➤ **Actividades infantiles**
 18,30 h. ➤ **Dani, el "más" del Acordeón**
 Llega de Cangas del Narcea para amenizar el baile de la Romería

Entrada no socios: 3 € / persona, Gratis menores de 13 años

ACTIVIDADES EN LA QUINTA ASTURIAS**Domingo 31 en la Quinta Asturias.**

ROMERÍA 2015 DE LA PEÑA CUENCA DEL NARCEA-OCCIDENTE.

Sábados 2, 9, 16, 23 y 30

Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.

Domingos 3, 10, 17, 24 y 31

Clases de pintura. Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Clases de tenis. Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Partidos de fútbol televisados en el restaurante Principado.

- Misa en la Capilla (13 horas)

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544

**ENVÍO REVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO**

Los socios que deseen recibir la Revista "Asturias" de este Centro Asturiano exclusivamente por e-mail, notifiquenlo, por favor, a la siguiente dirección:
info@centroasturianomadrid.es

**CAPTACIÓN DE SOCIOS**

Anima a tus familiares y amigos para que se hagan socios
 Muy fácil desde nuestras oficinas de la calle Farmacia, de la Quinta "Asturias"
 o desde la web: www.centroasturianomadrid.es
 ¡¡Por cada alta recibirás 10 invitaciones gratuitas!!
 Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

**Campana "Amigos del Centro Asturiano de Madrid"
SOLICITAMOS**

Su apoyo a esta emblemática Institución, "embajada" de Asturias en Madrid. La más antigua de las Casas Regionales Españolas en el mundo.
 Pueden hacer su aportación a la cuenta
 2048 0143 94 3400000305

ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS 2014

IMPULSO INDUSTRIAL ALTERNATIVO S.A....	1.000 euros
CAJA RURAL.....	1.250 euros
UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA	3.000 euros
Anónimo	10 euros
MAXIMINO ARIAS LORENZO.....	500 euros

Actualizado al 30 de abril de 2015

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones, que se irán comunicando en los siguientes boletines

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Presentación de la novela *La Indiana* de María Teresa Álvarez. En la mesa, D^a Pilar Riesco, D^a Ymelda Navajo, la autora, D. Valentín Martínez-Otero, D. Gustavo Suárez Pertierra, D. Aurelio Menéndez y D. Andrés Menéndez

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Presentación del libro de relatos cortos *En muchos sitios y en un solo lugar* de Claribel Aránega, en beneficio de la ONG *Cinco palabras Escritores Solidarios*



Lunes Musicales. Concierto de *Ensemble Musicantes*, que interpretaron música medieval europea



Mesa redonda *Miradas sobre el Quijote en el IV Centenario*. De izda. a dcha.: D. Francisco Ramos Oliver, D. Valentín Martínez-Otero Pérez, D. Francisco Alonso-Fernández y D. José Ángel López Herrerías



LUNES MUSICALES. Crónicas de marzo

2 de marzo.- Dolores Granados, Soprano - Svetlana Pylypets, Piano

Con un extenso programa, que mantuvo al público en todo momento subyugado por la belleza y calidad de su voz, nivel interpretativo y elegancia en el escenario, Dolores Granados nos regaló una noche memorable en los Lunes Musicales del Centro Asturiano. Un programa difícil que abordó con toda la aparente facilidad que le permite una gran técnica. Dolores Granados hizo gala de diferentes estilos, idiomas y géneros musicales. Su carta de presentación fue la Canción de la luna de la ópera “Rusalka” de Antonin Dvorak, exquisita obra que interpretó con un romanticismo soñador.

Roles de gran importancia dramática y vocal conformaron el resto del programa, Il Corsaro y La forza del destino, ambas de Giuseppe Verdi son grandes pruebas para toda soprano. Suor Angelica, Madama Butterfly y Manon Lescaut, representaron el grupo Pucciniano con quien se identifica plenamente.

En el campo de la zarzuela, también fueron grandes las romanzas escogidas, La Tempranica, La Rosa del Azafrán y Gigantes y Cabezudos dieron muestra de ello.

Finalizó el concierto con Den lit Sarit (El día reina) de Piotr Ilich Tchaikovsky, seguramente a sugerencia de Svetlana Pylypets, quien en esta obra se excedió con el volumen sonoro del piano, no así cuando a su vez, interpretó obras para piano solo donde destacó la Danza Española Nº 5 de Enrique Granados.

Muchas gracias a Dolores y Svetlana por tan maravilloso concierto.

9 de marzo.- Sadot Lugones, Barítono – Alberto Joya, Pianista

La presencia de dos artistas de origen cubano en el escenario, justifican el porqué de un programa diferente. La canción lírica y la zarzuela cubana ocupan un lugar importante no solo en el ambiente musical, teatral y cultural cubano, sino que ha trascendido las fronteras, allende los mares, como también suele decirse, desde sus inicios, por su alto nivel y calidad puestos a prueba en todo el mundo.

Si bien es cierto que la canción cubana viajó a otros países de América y Europa desde el siglo XIX, conquistando público e inspirando a compositores de otras situaciones geográficas, no es menos cierto que la zarzuela cubana es después de la española, la más importante de este género musical. Títulos como “La Virgen Morena”, María la O, El Cafetal, Rosa la china, Cecilia Valdés, han sido populares dentro y fuera de Cuba y han sido interpretadas por artistas de muchas nacionalidades. Es por eso que hemos querido dar al

público del Centro Asturiano una muestra de estas páginas que sin duda recrearon un ambiente de exótico color y carácter musical y que fueron del agrado de los asistentes. Como principio de programa figuraron cuatro canciones de autores españoles que han sido significativas en la exitosa carrera del barítono Sadot Lugones, quien con una magnífica voz portadora de matices propios de la forma de cantar en países de América, dio al programa un sentido expresivo acorde con el sentimiento y la pasión latina que allí se vive, se sueña y se desarrolla, sin que esto impida abordar las obras del repertorio tradicional y esencial de la música con su proyección real.

Canciones de amor, desamor, despecho y pasión, pasando por canciones negras llenas de ternura como la nana Drume negrita o el motivo de son Sóngoro cosongo de Eliseo Grenet con textos del poeta Nicolás Guillén.

Creemos que de vez en cuando, alternar programas tradicionales con estos que nos muestran la música del continente americano, el cual está fuertemente ligado histórica y socialmente a España, cumplen una función además de didáctica y artística, de hermandad entre nuestros países.

16 de marzo.- Ana María Fernández, Soprano: Abel Iturriaga, Piano

Tras el “popurrí” de “La Traviata” con el que se inició el recital y que obligó a nuestra cantante a utilizar el atril y hacer un ligero cambio en el orden del programa, Ana se lució en la parte operística con su soberbia interpretación de la difícilísima aria “Piangete voi” de la ópera de Gaetano Donizetti “Ana Bolena” luciendo su impecable coloratura, su hermoso timbre, cuidado fraseo y canto inmaculado, como también (todo hay que decirlo), su espléndida figura, una vez retirado el atril. Todo fue perfecto, una magnífica compenetración entre pareja de hecho y de derecho. Abel ofreció unas intervenciones a piano solo, bastante acertadas; la mejor, para nosotros: “Rumores de la Caleta”, “La Malagueña” del catalán Isaac Albéniz (1860-1909), que si hubiese oído la versión de Iturriaga le hubiese encantado. La 2ª parte, dedicada a La Zarzuela, lógicamente la más aplaudida, obtuvo la nota de “sobresaliente”, sobre todo con la soberbia romanza de “Ascensión” protagonista de “La del manojo de rosas”, del maestro Pablo Sorozábal, que hizo que el público “braveara” y aplaudiera hasta la extenuación. ¡Muchas gracias queridos amigos y esperamos verles muy pronto por aquí!

Andantino

23 de marzo.- Moisés Molín, Tenor; Svetlana Pylypets, Piano

Programado en principio para este día un recital de soprano y guitarra, nos encontramos con esta pareja, prevista para el día 30. No más de 40 personas conformaban el público. Moisés Molín es un tenor que se denomina “spinto” pero que a nuestro juicio es dramático, wagneriano. Tiene una hermosa voz, ancha, timbrada y una gran facilidad en el registro agudo. Momentos antes del inicio del recital, mantuvimos con él una corta charla y percibimos que la garganta no estaba en su mejor momento. Cualquier otro cantante nos hubiera pedido que en nuestra presentación comentásemos esta contrariedad. Pero Molín es valiente, dueño de una maravillosa técnica y lo difícil lo hace fácil. Conecta con el público con sus enjundiosos comentarios. Nos fascinó con su maravillosa interpretación del aria “Inferno Land” de “Lohengrin” de Wagner que demostró ser un auténtico “Caballero del Grial”. Impresionante la bellísima aria de Cavallería Rusticana de Mascagni. En la parte de Zarzuela destacaríamos la original interpretación de la conocidísima romanza de “La Tabernera del Puerto” de Sorozábal paseando entre el público y utilizando el falsete en la frase central “Los ojos que lloran, no saben mentir” El recital fue un auténtico “lujazo” con la magistral colaboración de la gran pianista Svetlana Pylypets que se lució sobre todo en la interpretación del precioso preludio de “Cavallería Rusticana”. Gracias a los dos por tan magnífico regalo!

30 de marzo.- María Giménez, Soprano; Jesús Sáiz, Guitarra y Alfonso Silván, Narrador.

Original concierto el ofrecido por nuestros invitados. María Giménez es una cantante “todo terreno” que desde el comienzo dominó el escenario y encantó. La 1ª parte dedicada a compositores españoles de los que solo conocemos al catalán Fernando Sor, fue un soberbio aperitivo, sazonado con oportunos “golpes” de castañuelas. Ya conocíamos al buen guitarrista Jesús Sáiz, pero se superó a sí mismo, acompañando no solo a la cantante, sino también al narrador que en la 2ª parte, dedicada a Beethoven y Schubert, traducía previamente las 4 piezas que en perfecto alemán ofreció la cantante. Pero lo más importante fue que María Giménez cantase, bailase y tocase las castañuelas sin usar nunca el atril, con una seguridad y simpatía que el público merecidamente aplaudió. La célebre y conocidísima serenata de F. Schubert, tocada 2 veces por Jesús, una para el narrador y la segunda para nuestra bella cantante, junto con la propina nada menos que la habanera de la ópera Carmen de Bizet hizo que el público llenara el camerino al final del recital para felicitar a nuestros invitados. ¡Esperamos que la próxima temporada nos ofrezcáis algo parecido! ¡Gracias!

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto les informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio propio de catering.

Además en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que posiblemente respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO

Socio 12 .	GRAFICAS LUBAR S.L. C/ Tomás Redondo, 3. Tl. 91 763 80 00
Socios 17-18	DROGUERIA MANUEL RIESGO S.A. c/ Desengaño, 22 (Madrid)
Socio 34	FARMACIA . c/ Julia García Boután,12
Socio 61	BAR CASA PACO . c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73	BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RELOJERIA L. DEL CAMPO c/ Marqués de Urquijo, 37 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS Buena tasación. Pago en el acto . C/ M. de Urquijo, 37
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas Tlf. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)

Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L.
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165	PAPELERIA Y PRIMITIVA. C. C. Mocha Chica Local 8 Villafranca del Castillo.
Socio 185	RESTAURANTE CASA PORTAL Dr. Castelo, 26 (Madrid)
Socio196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	ADMINISTRACIÓN LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero,7 post. Madrid
Socio 210	GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 91 575 73 62 alvemark@alvemark.com
Socio 211	FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214.	IGNIS AUDIO. Estudio de sonido. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 (Villaverde) Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 338	MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)
Socio 362	Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 445	A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 23 24 23
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es

Socio 587 PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tlf. 91 666 94 36
Socio 589 BAR JAR . c/ Galileo, 36 (Madrid)
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616 . CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. Montero, 1 Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 649. Productos asturianos PEPÍN . Tlf. 619 229 272
Socio 655 INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte (Toledo) Tlf.,91 818 31 41
Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Santa María de la Cabeza. Puesto, 47-48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852 Cartónes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981 Restaurante EUTIMIO . Lastres (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. García de Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1109. Hostal Rober c/Arenal, 26 (Madrid) Tlf. 91 541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185 Restaurante CASA HORTENSIA y SIDRERIA DE HORTENSIA c/ Farmacia, 2 Pl. 2º y 3º Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 (Madrid)
Socio 1283 MECADENTAL. Protésico Dental. C /Mirabel, 36 . Tlf. 91 705 49 11
Socio 1349 MANUEL AMBRES E HIJOS S.L. Jamones, quesos y embutidos Tlf. 91 798 33 06
Socio 1418. Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420. COMERCIAL ALGACE S.L. c/ Paravicinio, 9 (28029 Madrid) 91 459 62 61

Socio 1616. IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1622. Restaurantes Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf. 91 553 93 42
Socio 1793. Mesón Jamonero LA DEHESA EXTREMEÑA. c/ Guadalupe, 6 (Móstoles) Tlf. 609 171 487
Socio 1836. Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1861. ADMINISTRADOR DE FINCAS, zona Aluche, Campamento, Batán y otras zonas. Presupuestos sin compromiso. e.mail: davidpj.admonfincas@yahoo.es
Socio 1902. Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937. Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12 (próximo a la Plaza de España) Madrid. Tlfs. 915 400 752
Socio 1979. Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867
Socio 1986. Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón (Asturias) 985 138 003
Socio 2108. Comalex Asesores S.C. Administración de Fincas. Pso del Pintor Rosales,36-1º A 28008 Madrid Telf.91 758 74 15 ggarcia@comalexasesores.com
Socio 2177 Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fernández Vega,34 (Oviedo) Tlf. 985 240 141
Socio 2178 ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla,14 (Madrid) Tlf.91 312 86 38
Socio 2188 Grupo DANIEL ALONSO S.L. C/ Adolfo Esquivel, 3 Las Rozas (Madrid)
Socio 2190 LACERA Servicios y Mantenimiento S.A. c/ Víctor Sáenz, 23 (Oviedo) Tlf. 985 966 060

ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

**Viajando en ALSA
podrás disfrutar del paisaje
y cuidar de él.**

En ALSA vamos allí donde tú vas

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos.

Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

alsa.es | 902 42 22 42 | app 

