

Asturias

REVISTA DE INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.

Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©

D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614; (versión electrónica): 2255-1786

OCTUBRE 2015 - Nº 579



**Entrega solemne de Urogallos,
Feria Internacional de Muestras de Asturias (Gijón).**

En la imagen, autoridades y galardonados.

(Agradecemos la cesión de esta fotografía al Diario “El Comercio”)

S
U
M
A
R
I
O

MEMORÁNDUM
MISCELÁNEA
PROGRAMA SOCIOCULTURAL
GALERÍA FOTOGRÁFICA
ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS

Revista “ASTURIAS”

Con la colaboración de la

JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO

EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS subvenciona parte
de los actos asturianistas que se organizan en el Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid

Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45

Fax: 91 532 82 56

Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

“QUINTA ASTURIAS”

Carretera Extremadura Km. 25, 100

Camino de la Zarzuela Km. 2

Restaurante Principado:

666 243 458 (José Arce)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94

E-mail Oficina Quinta:

quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)

Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18

Sidrería de *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista “Asturias”

Director Valentín Martínez-Otero

Subdirector Andrés Menéndez

Secretaría de redacción

Isabel Ochoa

Cristina Moret

Ana Martínez

Maquetación Armando López

MARTES, 2.- PRESENTACIÓN DE LA NOVELA DE FULGENCIO ARGÜELLES, EDITADA POR ACANTILADO, *NO ENCUENTRO MI CARA EN EL ESPEJO*. VÍCTOR MANUEL SAN JOSÉ (MÚSICO), EDUARDO NORIEGA (ACTOR), LUIS MATEO DÍEZ (ESCRITOR Y ACADÉMICO DE LA LENGUA) Y SANDRA OLLÓ (EDITORA), ADEMÁS DEL AUTOR.

Además del autor, intervinieron Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano, que abrió el acto; el músico Víctor Manuel San José, de todos conocido, mierense y *Manzana de Oro* de la Casa; Eduardo Noriega, actor santanderino; Luis Mateo Díez, escritor y académico de la Lengua, natural de Villablino, y Sandra Ollo, que está al frente de la Editorial Acantilado. De un modo u otro, todos destacaron que la novela de Fulgencio Argüelles es un canto a la amistad, a la comunicación, al encuentro y a la cultura. Tras los muchos aplausos del público, se pasó a tomar un aperitivo, cortesía de la Editorial Acantilado.

Los felecheros, fieles a la costumbre, clausuraron la temporada con el almuerzo en el restaurante “Principado” en la Quinta “Asturias” y, con la fidelidad a la fórmula de años anteriores, comenzaron en la pérgola con aperitivos variados y abundantes bien regados con sidra ‘asgaya’. A continuación, ya en el restaurante, tuvo lugar el almuerzo propiamente dicho con un menú preparado con el mayor esmero, calidad y excelente destreza en

[illegible]

el servicio. En esta ocasión, todos los comensales, sin excepción, resaltaron la calidad del menú con especial mención al magnífico solomillo.

Las *felechinas*, por su parte, en esta ocasión tampoco se animaron a una de sus acostumbradas excursiones lejos de Madrid y eligieron para su almuerzo la buena calidad culinaria del restaurante “Ferreiro” en el Paso de San Antonio de la Florida.

Como colofón, después del café, el presidente, Andrés, mostró la satisfacción del grato ambiente, emplazando a todos a iniciar la próxima temporada el día 3 de octubre en Casa Hortensia y anunció que la comida de verano en Asturias se programará para el lunes día 27 de julio en el restaurante Sidrería YUMAY, en Avilés. Y, como broche, el presidente del Centro, D. Valentín Martínez-Otero, informó de los muchos actos de junio e invitó a disfrutarlos.

Podemos sentirnos satisfechos del positivo resultado de la temporada 2014/2015 y confiados en iniciar la próxima con el mismo ánimo después de un muy feliz descanso estival.

SÁBADO, 6.- APERTURA DE LA TEMPORADA DE PISCINAS.

Las piscinas permanecieron abiertas hasta el mes de septiembre.

DOMINGO, 7.- CANGAS DEL NARCEA ... EN CÓMIC PRESENTACIÓN POR SU AUTORA, MARÍA JOSÉ PERRÓN DE EL MISTERIO DE LA SERPIENTE, AMBIENTADO EN CANGAS DEL NARCEA.

En el Salón “Príncipe de Asturias”, la madrileña M^a José Perrón Herranz autora del cómic “*El misterio de la serpiente*” ambientado en Cangas del Narcea, apoyada en PowerPoint presentó el magnífico trabajo que, pese a las dificultades económicas debidas a la crisis, pudo sacar a la luz, autofinanciando el proyecto con “*Dea Brigantia*” de 2014, otro cómic, también ambientado en el concejo cangués, cuyos originales están trabajados a tinta y grafito.

El cómic está genialmente trazado sobre un apasionante misterio: «En Cangas del Narcea el verano se presentaba tranquilo para Alberto y Ana que pasaban unos días en la casa de sus abuelos. Pero la aparición de unos manuscritos antiguos les sacará del letargo. Analizar y descifrar que misterio esconden les llevará a recorrer calles, monumentos, plazas y lugares emblemáticos de la Villa... aunque no son los únicos interesados en averiguarlo. ¿Qué esconden los documentos? ¿Serán capaces de descifrar estos jóvenes el Misterio de la

Serpiente?». Durante la atinada presentación hubo momentos en los que parecía vislumbrarse el hallazgo para, a continuación, dar un giro que echaba por tierra todas las expectativas. Estos interrogantes son los que en este cómic se plantea M^a José. Apasionante argumento que bien justifica los pocos euros del precio.

La historia, con argumento e ilustraciones de M^a José Perrón, está ambientada en Cangas y en sus páginas aparecen algunos de los lugares más emblemáticos de la villa. En la presentación hecha en fecha anterior en la Librería Treito de Cangas, M^a José estuvo acompañada del genial ilustrador cangués, Neto, colaborador del diario *El Comercio*.

SEMANA MUSICAL

LUNES, 8.- CONCIERTO DE CHANTAL GARSAN Y MABEL GONZÁLEZ, SOPRANOS. MANUEL VALENCIA, PIANO.

La *Semana Musical* contó con conciertos de diferente temática. Selecciones de las zarzuelas *La tabernera del puerto* de Pablo Sorozábal y *Marina* de Emilio Arrieta por parte de los alumnos del barítono Mario Valdivielso, *La del manojó de rosas* de Pablo Sorozábal por la Compañía de María Dolores Travesedo-Antonio Lagar y tres recitales a cargo de artistas muy conocidos en nuestro Centro Asturiano, las sopranos Chantal Garsán y Mabel González con el pianista Manuel Valencia, la soprano Helena Gallardo, el tenor Antonio Pérez y la mezzo-soprano Esperanza Rumbau junto al pianista Alberto Joya.

En general, hubo mucha variedad, lo que hizo que la *Semana Musical* fuese muy celebrada. Además de las zarzuelas citadas, los programas de recitales fueron una excelente muestra de diferentes géneros; el espectáculo presentado por el trío Garsán-González-Valencia fue excelente, páginas musicales de diferentes obras se llevaron al Salón “Príncipe de Asturias” con un hilo conductor literario a cargo de Mabel González aprovechando textos y poemas que dieron unidad dramática al ‘triángulo’ entre los artistas, que, como contraste, nos ofrecieron una canción emblemática que popularizó la gran Edith Piaf. El programa, además, contó con el estreno en primera audición de la escena del comienzo del acto III de la obra *La casa de los siete balcones* de Manuel Valencia, obra que sin duda será un referente en el panorama lírico-dramático español de nuestros días y finalizó con el Libertango de Ástor Piazzolla con textos de Horacio Ferrer.

MARTES, 9.- GRAN VELADA DE ZARZUELA. EX ALUMNOS DE MARIO VALDIVIELSO. DESDE MI PUERTO CON AMOR, CON FRAGMENTOS DE “LA TABERNA DEL PUERTO” Y “MARINA”.

En la Programación Cultural de 2015 hemos vuelto a contar con la presencia del barítono Mario Valdivielso, que, en esta ocasión, nos ha sorprendido con un terceto de ex alumnos de gran calidad vocal y artística que ahora se hallan terminando sus carreras en la Escuela Superior de Canto. Y, por si no bastara con la eficacia de los chicos, él mismo tuvo a bien colaborar con tres extraordinarios números de su programa de zarzuela “*Desde el puerto con amor*” basado en números extraídos de ‘*La Taberna del puerto*’ y ‘*Marina*’

La velada resultó muy atractiva, el público se divirtió de lo lindo con los extractos que eligieron. Pudimos oír prácticamente todos los números importantes de las dos obras, ahí estuvieron los *No puede ser*, *En un país de fábula*, *Pensar en él*, *Costas las de Levante...* y, cómo no, nos cerraron con el archifamoso dúo del *Brindis* que, sin dudarle un solo instante, el público se les unió con ese... ‘*A beber, a beber y ahogar el grito del amor*’... con el que se cerró.

Noche, como decimos, de gran éxito para estos jóvenes cantantes que se les augura un gran porvenir sobre los escenarios del mundo. *Marimar Machado* (soprano); *Quintín Bueno* (tenor); *Alberto Camón* (bajo) y el propio *Mario Valdivielso* (barítono) que conformaron con sus tesituras todo el espectro vocal del que se sustentan las vocalidades de cualquier obra de corte lírico.

Queremos igualmente destacar la presencia de su pianista acompañante, Paloma Vera, que mostró un gran manejo y conocimiento de nuestro teatro lírico nacional y con el que sus acompañados se mostraron seguros en todo momento con su sólido soporte.

MIÉRCOLES, 10.- RECITAL ESPERANZA RUMBAU, ANTONIO P. AGUSTÍ, ALBERTO JOYA.

Se inició el programa con cinco canciones populares españolas armonizadas por F. García Lorca. Sin duda alguna, Esperanza ha mejorado considerablemente desde la última vez que nos visitó. La voz tiene un

hermoso timbre, es fluida y contundente, montados y perfectamente cubiertos los agudos que lució sobre todo en la parte dedicada a la zarzuela.

Antonio nos ofreció su repertorio de siempre pero ¡voto a bríos! que cantó como nunca. Ha prometido que la próxima vez cantará Sinatra en inglés. Bromas aparte, su voz sonó con extraordinaria calidad expresiva y un timbre bello y homogéneo. A más de un profesional de la buena música le gustaría tener la voz de nuestro tenor “amateur”. El maestro Joya, Coordinador de los Lunes Musicales, nos demostró una vez más, su formidable dominio del teclado.

JUEVES, 11.- CONCIERTO DE HELENA GALLARDO (SOPRANO) Y ALBERTO JOYA (PIANO).

En sustitución del concierto programado para los alumnos de la Escuela Superior de Canto de Madrid, la ópera estuvo representada por la soprano Helena Gallardo, quien hizo gala de su saber estar en el escenario, elegancia, musicalidad y madurez interpretativa en una hermosa voz. Fueron los elementos que caracterizaron sus magníficas interpretaciones. A la par de las arias operísticas, el pianista Alberto Joya fue alternó sus interpretaciones de obras de Frédéric Chopin, *Preludios*, *Nocturnos*, *Valses* y *Mazurkas*, que hicieron de esta velada una realidad romántica.

VIERNES, 12.- CONCIERTO SEMIESCENIFICADO DE LA ZARZUELA LA DEL MANOJO DE ROSAS, POR MUSIARTE PRODUCCIONES.

Un año más, *Musiarte Producciones*, Compañía Lírica de nuestros consocios Dolores Travesedo y Antonio Lagar, nos deleitaron con la versión en concierto semiescénificado de la deliciosa Zarzuela del Maestro Sorozábal *La del manejo de Rosas*, en su línea de presentar una obra completa, como variación de los numerosos Actos de Concierto o Antologías, y que gustó mucho al numeroso público asistente. Fue una excelente representación, en las voces de M^a Dolores Travesedo, Antonio Lagar, Alessandro Bassi, Alicia Montesquiu, Adolfo de Grandy y Alberto Perdiguero, acompañados por el gran pianista, muy conocido en esta Casa, Manuel Valencia, en una versión musical completa de la obra, con fragmentos del Libro. Queremos agradecer a la dirección del Centro Asturiano la numerosa y variada cantidad de espectáculos que nos

ofrece a socios y simpatizantes, cada vez de mayor calidad y atractivo, que consigue con estos actos una excelente labor cultural.

SÁBADO 13.- ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN PUEDO DE LA O.N.C.E. CONCIERTO LÍRICO DE LA SOPRANO CARMEN MASSANET, ACOMPAÑADA AL PIANO POR CAROLINA LOUREIRO Y SORTEO DE LA ESCULTURA LA SEGADORA, DONADA POR EL ARTISTA MANUEL GARCÍA LINARES.

La soprano Carmen Massanet, acompañada de la pianista Carolina Loureiro, ofreció un concierto en el que interpretó una selección de arias de ópera, romanzas de zarzuela y canciones clásicas de la lírica española. En este sentido, la mayor parte del repertorio que se escuchó fue en español, con el objetivo de acercar el género lírico a todo tipo de público, con canciones que el oyente pudiera comprender fácilmente. Carmen Massanet nació en Palma de Mallorca en 1990. A los 12 años, se inició en los estudios de canto, y a los 16, comenzó a cantar en el Coro del Teatro Principal de Palma, uno de los más importantes en la isla, en el cual continuó hasta 2011. En 2012, se trasladó a Madrid, donde reanudó los estudios de canto, ya con fines profesionales, de la mano del maestro Pablo Garzón. Entre los años 2012 y 2013, formó parte del orfeón Fermín Gurbindo, perteneciente a la delegación de la ONCE en Madrid.

Carolina Loureiro nació en Villagarcía de Arousa (Pontevedra) en 1972. Comenzó a cursar sus estudios de piano en el Conservatorio de música de Pontevedra y los finalizó en el Conservatorio de música de Amaniell (Madrid) en el año 2000. Actualmente desarrolla su carrera artística como compositora, siendo autora de sus propios temas, que ya la han llevado a poseer dos discos en el mercado. Asimismo, tiene una intensa trayectoria acompañando en directo a cantantes de todo tipo de estilos musicales.

La velada resultó muy jugosa para el público asistente que mostró su satisfacción no solo con los clásicos aplausos sino con expresiones muy sonoras de entusiasmo, lo que obligó a las intérpretes a obsequiar con otros temas fuera del programa.

Al final del concierto, fue sorteada la escultura “la segadora”, donada por el artista asturiano Manuel García Linares a beneficio de la asociación PUEDO de la O.N.C.E., organizadora del evento.

DOMINGO, 14.- EN LA QUINTA “ASTURIAS”, PROCLAMACIÓN DE LA XANA Y XANINAS 2015. XANA: AURORA ELHAZAZ FERNÁNDEZ. XANINAS: NATALIA OTERO MANGUE Y ROCÍO PÉREZ VEGA. MANTENEDORA: MARTA ARBAS. ACTUACIONES DE LA AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA “L’ALBORÁ” Y DE LA BANDA DE GAITAS “EL CENTRU”.

Si nuestros datos son correctos, con ésta son trece las ediciones en las que Marta Arbas ha ejercido de mantenedora de este entrañable acto y, a pesar de la negra fama del número 13, no se sentía especialmente preocupada porque, como ella misma dice: “no creo en supersticiones porque da mala suerte”. Y, a la vista del resultado final empezamos a pensar que ese temido número 13 ha sido hecho por quien hizo el resto de los números, pues Marta estuvo a la altura, si es que no se superó, con el estilo y el documentado trabajo a que nos tiene acostumbrados.

“Querido Presidente del Centro Asturiano de Madrid”, inició Marta su intervención como, más o menos, tiene por costumbre en cada oportunidad, “señoras y señores Directivos, familiares de las jóvenes y niñas aquí presentes, bienvenidos todos a este rincón de Asturias en la capital de España. Gracias por compartir un año más con nosotros la proclamación de las nuevas xanas y xaninas, tampoco en esta ocasión contamos con Ayalgas, entrañable acto que está lleno de amor y respeto por Asturias y nuestras tradiciones.”

La mantenedora comienza a desglosar otra exposición del trabajo minuciosamente preparado, con un gran respeto a la cultura recibida a través de la documentación existente. Como primera cita dice: «El ensalce de las tradiciones de los pueblos tiene sus orígenes en el interés por lo popular que se despertó en Europa en el siglo XIX al amparo de las ideas del Romanticismo. Antonio Machado y Álvarez, padre de los célebres hermanos Antonio y Manuel Machado, inspirándose en la "Folk-Lore Society" de Londres, decide promover en España la creación de sociedades culturales regionalistas a imagen y semejanza de la londinense, con el propósito de recoger todo el saber popular». Cita a continuación al grupo de emprendedores asturianos y políticos de la Restauración, entre los que se encontraban José Posada Herrera, Manuel Pedregal, Faustino Rodríguez Sampedro y Ramón de Campoamor, que el 2 de octubre de 1881 constituyeron en Madrid el primer Centro de Asturianos de la península -ahora Centro Asturiano de Madrid-, en el seno del cual hubo una iniciativa para constituir en diciembre de ese mismo

año el ‘Folk-Lore’ Asturiano. *Las xanas*, continúa diciendo, están muy ligadas a los manantiales y relacionadas con las corrientes de agua, y la evanescente neblina de los angostos valles del Principado, ingredientes que tan generosamente se dan cita en nuestra querida Asturias. Sólo se muestran al amanecer, pues la hora de las *xanas* suele ser la del alba, cuando la noche pierde su oscuridad y se rasga en tenues reflejos que todo lo envuelven en la magia de las formas todavía borrosas de los árboles y las montañas. Su noche, casualmente, la de San Juan, en la que suelen salir a lavar la ropa a la luz de la luna. La belleza de las *xanas* es proverbial, de ahí que en Asturias a las mujeres bellas se las compare con una *xana* y por ello en Asturias a la reina de la fiesta se la proclama *xana* o encantada, según la zona. En sus citas, Marta no se olvida del escritor leonés, Enrique Gil y Carrasco, uno de los primeros que se ocupó de la mitología asturiana.

Marta invita a contemplar a las niñas y jóvenes que han encarnado y a las que van a encarnar esas figuras mitológicas, las protagonistas del día, expresándoles los mejores deseos. Y se dirige a ellas en estos términos: Con la alegría de haber disfrutado de vuestra hermosa realidad durante un año, sin más preámbulos ha llegado el momento más triste del acto, que consiste en despedir con nostalgia, a nuestras entrañables Xaninas, Blanca y Ainhoa, y a Elena, nuestra Xana del ciclo que hoy termina. Despidámoslas con un merecido aplauso.

En este punto afronta el esperado momento de dar a conocer a las niñas y a la joven que han sido distinguidas con la elección de este año y que tendrán el honor y la responsabilidad de representar al Centro Asturiano a partir de este momento. Y dedica sendas loas a las preciosas Xaninas Natalia Otero Mangué y a Rocío Pérez Vega, antes de finalizar con la destinada a la bella y simpática Xana Aurora Elhazaz Fernández.

MARTES, 16.- CHARLA “JUEGO Y ALTRUISMO. LA FUNCIÓN SOCIAL DEL JUEGO”, POR D. ROBERTO GARVÍA, PROFESOR DE SOCIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III

El martes día 16 de junio se clausuraron las actividades del Foro de Integración Social de este Centro Asturiano, con la conferencia-coloquio que impartió el profesor Roberto Garvía Soto, sociólogo, de la Universidad Carlos III de Madrid, en colaboración con la asociación PUEDO de la ONCE, que cerraba también con él el presente curso. El ponente es autor de una tesis

doctoral relativa a “*La ONCE, un estudio institucional*”, presentada en 1992 y que analiza con gran rigor profesional la trayectoria de la institución hasta ese momento, dando claves muy certeras sobre su recorrido histórico, su evolución futura y su función social. Además, el profesor Garvía, tras sintetizar su tesis, expuso sus interrogantes respecto a la ONCE actual y mostró su interés reciente en seguir estudiando su devenir, ahora invitado por una universidad británica para ello. El coloquio resultó muy intenso e interesante y se adquirió un compromiso entre ponente y participantes para profundizar y apoyarse mutuamente en esta materia.

MIÉRCOLES, 17.- VISITA AL MUSEO DE HISTORIA DE MADRID, GUIADOS POR D^a ASUNCIÓN LAREDO PARRA.

Visitamos este Museo, muy próximo a la sede de nuestro Centro, y que fue el antiguo Hospicio, fundado por intervención de Dña. Mariana de Austria en 1673, gracias a las explicaciones magistrales de nuestra querida guía, D^a Asunción Laredo Parra. Por ella supimos que el actual edificio lo diseñó el arquitecto mayor de la villa Pedro de Ribera, en 1721. En él, destaca su espléndida portada barroca que todos pudimos admirar, justo frente a la salida del metro de Tribunal. Es como un retablo de granito, rematado entre dos cortinajes recogidos, también de piedra. Y, además, recibimos detallada información sobre la evolución de la ciudad, desde su conversión en capital de la monarquía hispana de los Austrias, cuando era una pequeña villa medieval. Admiramos también la maqueta del antiguo Alcázar y sus sucesivas ampliaciones; al igual que varios cuadros en los que se celebraban diferentes acontecimientos en la Plaza Mayor, construcción emblemática de la época, junto a la Plaza de la Villa y la Cárcel.

Ante el plano de Texeira, comprobamos encandilados cómo era la traza de la ciudad, con sus ejes urbanísticos, edificios y conventos. También cómo en los “mentideros” situados en los alrededores de la calle Mayor, de la iglesia de San Sebastián, del Alcázar y en las escalinatas de San Felipe Neri, se comentaban todos los acontecimientos sociales y políticos con la ironía castiza madrileña; se leyó un poema satírico de Góngora ante el cuadro de la muerte del duque de Villamediana.

Cuadros del paseo del Prado, de los jardines del Buen Retiro, de la Casa de Campo, etc., nos mostraron las construcciones para el recreo, la casa y descanso que encomendaron los reyes Felipe III y Felipe IV.

Subimos a la segunda planta, destinada a la nueva dinastía, la de los Borbones, cuya política inspirada en las ideas de la Ilustración tuvo, como uno de sus objetivos, el desarrollo urbanístico y cultural, con la creación de las Reales Academias y suntuosos edificios. El mayor proyecto: el Palacio Real.

Pudimos admirar además de los retratos de los diferentes monarcas y reinas varios “cartones” que encargaba la Real Fábrica de Santa Bárbara para la confección de sus famosos tapices. Nos sorprendió la minuciosidad con que está elaborada la maqueta de la primera plaza de toros, cercana a la Puerta de Alcalá. También los grabados de los diferentes lances de Costillares, Romero y Pepe Hillo. La plaza, junto a los paseos y la asistencia al teatro, era una de las grandes distracciones, tanto de la corte y nobleza, como del pueblo llano.

La colección de abanicos, que tanto nos gustó, es abundante y exquisita. Este es un instrumento que llegó a crear un código de lenguaje femenino, coquetería y complicidad.

Y... hasta aquí llegó nuestra visita, cultural y cordial, que tanto agradecemos a Asunción. Dejamos para una próxima, el recorrer salas con manifestaciones artísticas sobre la guerra de la Independencia, los sucesos del Dos de Mayo y todo el siglo XIX madrileño.

MIÉRCOLES, 17.- D^a MARÍA DEL CARMEN MELÉNDEZ ARIAS DISERTÓ SOBRE “PREPARANDO EL FUTURO”.

La Doctora en Derecho y abogada, D^a María del Carmen Meléndez Arias, nos ofreció, con proyección de imágenes de PowerPoint, una nueva, amena y documentada disertación en torno al tema “*Preparando el futuro*”, en la que expuso, entre otros contenidos, las alternativas que ofrece el Derecho Español de previsión de la protección jurídica, patrimonial y social, de la pérdida permanente o transitoria de facultades.

De nuevo la Sra. Meléndez, sin complicaciones técnicas, dejó constancia clara del conocimiento del tema planteado a los asistentes, muy interesados en informarse del futuro inmediato que afecta a quienes hemos dejado a nuestras espaldas largo camino recorrido y es mucho más corto el que tenemos por delante

Una de las cosas que llamó poderosamente la atención fue la Hipoteca Inversa tan publicitada por aseguradoras ávidas de captar personas con patrimonio y la recomendación de analizar cada oferta para no verse negativamente sorprendidos.

JUEVES, 18.- ¡AQUÍ HAY ZARZUELA! FESTIVAL INTERPRETADO POR EL CORO “ECOS”, DIRIGIDO POR ALMUDENA ALBUERNE. PIANISTA INVITADA MAYDA GALANO.

Ante un nutrido público que llenó el Salón “Príncipe de Asturias” y tras la emotiva presentación de D. Valentín Martínez-Otero, presidente del Centro Asturiano, el Grupo “Ecos” hizo un repaso por algunos de los momentos estelares de la españolísima zarzuela. Abrió el espectáculo Luis Antequera que rescató de los archivos del género el desconocido “Soneto al botijo” de la zarzuela “Agua azucarillos y aguardiente” compuesto por su libretista, Miguel Ramos Carrión. Javier Menéndez y Javier Sánchez interpretaron “A la caza del viudo” de la zarzuela “La rosa del azafrán”, de Jacinto Guerrero. Y la soprano y directora del Coro, Almudena Menéndez, interpretó la Romanza de la “La tabernera del puerto” de Pablo Sorozábal, y las piezas “Pasando el puerto” y “Allende el mar” del compositor asturiano Alfonso Sánchez Peña, que fueron muy aplaudidas por el público. El Grupo “Ecos” interpretó piezas tan divertidas como el “Coro de doctores”, de la zarzuela “El rey que rabió”, de Ruperto Chapí, o el “Coro del Abanico” de la zarzuela “Coro de señoras” de Manuel Nieto. Junto a ellas, piezas tan románticas como la “Ronda de enamorados” de la zarzuela “La del soto del parral” de Reveriano Soutullo y Juan Vert, o tan emocionantes como el “Coro de Pescadores” de la zarzuela “Los gavilanes”, de Jacinto Guerrero. A solicitud del público, el Grupo “Ecos” concedió dos bis, la popular “Por ser la Virgen de la Paloma” de la Verbena de la Paloma, de Tomás Bretón, y el chotis “Madrid” de Agustín Lara. Se cerró el acto en el Centro Asturiano con el himno del Principado de Asturias.

SÁBADO, 20.- DÍA DEL NIÑO. JUEGOS Y ACTIVIDADES INFANTILES.

Poco a poco iban llegando los participantes, cada uno con la camiseta del color del equipo con el que iba a participar en nuestra esperada Fiesta del Niño. A pesar de que había participantes de todas las edades y los equipos estaban más o menos equilibrados, había un equipo formado por los más pequeños, pero

aun así, los benjamines no tuvieron ningún reparo en participar ni en intentar hacer lo mejor posible cada prueba que se les ponía por delante. Sobre en mano y con la primera de las pistas como desafío, salió corriendo cada equipo a buscar por la Quinta “Asturias” el lugar donde esperaba la primera de sus pruebas. Tuvieron que comer bizcochos mojados en chocolate con los ojos cerrados, en otro sitio les aguardaba una prueba de puntería practicando el tiro a la vela con sus pistolas de agua. La habilidad también estuvo presente, pues tuvieron que hacer la torre más alta con vasos de plástico, a pesar de que el travieso aire se los tirara una y otra vez. Las latas vacías de refrescos les abrió el camino a la destreza, para intentar derribarlas con unas bolas de tela. La ingeniera les enseñó a realizar aviones de papel para que, volando, llegaran a su destino. Luego, todos juntos, participaron en los clásicos de carreras de sacos, juego de la canasta, etc., y, para cerrar el divertido día dedicado a los peques, el tirar de la cuerda, a la que, al final y sorprendentemente, esos padres que miraban con envidia lo bien que se lo estaban pasando sus hijos no pudieron resistirse y se unieron a una lucha final para ver quien conseguía arrastrar al otro equipo. Hacia las 20:30 horas comenzó la rica merienda que les habían preparado y se hicieron entrega de los premios a todos los participantes y a los tres primeros clasificados entre todas las pruebas pasadas.

SEMANA GRANDE

LUNES, 22. -DÍA DE LA MÚSICA. GALA LÍRICA POR LA COMPAÑÍA DE NIEVES FERNÁNDEZ DE SEVILLA. ESPECTÁCULO EN TORNO A D^a PILAR ABARCA, UNA DIVA DE LA ZARZUELA.

En un cálido homenaje a la gran soprano D^a Pilar Abarca, ausente por problemas de salud y representada por D^a María Teresa Díaz Ramírez, se reunieron en el Centro Asturiano, merced a la Compañía de Nieves Fernández de Sevilla, las sopranos Helena Gallardo, Melisa de las Heras, Amelia Font, Hevila Cardaña, Raquel Cordero y los cantantes Lorenzo Moncloa, Jesús Lumbreras, Emilio Carretero, Ángel Walter, Domingo Cedrés, entre otros artistas que interpretaron hermosas piezas de las zarzuelas más representativas cantadas a lo largo de su carrera por D^a Pilar Abarca. Concluyó el concierto con el número “Amigos siempre amigos”, de la zarzuela los Gavilanes, del maestro Guerrero. Los cantantes y Nieves Fernández de Sevilla agradecieron al Centro Asturiano de Madrid el cobijo y el cariño que siempre les brinda.

MARTES, 23.- MARTES DE LA POESÍA, COORDINADO POR SOLEDAD MARTÍNEZ. CONCIERTO DE TERESINA JORDÁ. PRESENTACIÓN DE SU PRODUCCIÓN MUSICAL “JOYAS DE LA POESÍA”. COLABORARON LOS PIANISTAS, VERÓNICA JORDÁ, DAVID JORDÁ Y CARLOS ENRIQUE VELASCO. ACTUACIÓN MUSICAL DEL TENOR ANTONIO P. AGUSTÍ, ACOMPAÑADO AL PIANO POR IVÁN ALEJANDRO YGLESIAS-PALOMAR.

Reproducimos este cariñoso mensaje de D^a Soledad Martínez, muy ilustrativo del desarrollo del acto: “Queridos amigos: A todos los que vinisteis a disfrutar del espectáculo que se ofreció en el Centro Asturiano dentro del “Martes de la Poesía”, el 23 de junio, en el que hubo concierto de piano con Teresina Jordá, Verónica Jordá y Carlos Enrique en su primera parte, y, en la segunda, del tenor Antonio Pérez Agustí, acompañado al piano por Iván Alejandro Yglesias-Palomar, os doy mis más efusivas gracias. El Salón se llenó de público amante de la música y la lírica, también de poetas, cantautores y poetas. Un abrazo para todos, y hasta el 27 de octubre, en que nos encontraremos en nuevo y renovado “Martes de la Poesía””.

MIÉRCOLES, 24.- DÍA DEL SOCIO Y DE LAS PEÑAS, CON ENTREGA DEL PELAYO, LOS ESCUDOS Y LOS DIPLOMAS.

Entrañable y celebrado *Día del Socio y de las Peñas* en el Salón “Príncipe de Asturias”, en presencia del numeroso público asistente; un acto emotivo presidido por Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, que estuvo acompañado por el Presidente Adjunto del Centro y Presidente de la Peña Cuenca del Narcea-Occidente, Andrés Menéndez; por la Presidenta de la Peña las *Felechinas*, Maika Rodríguez; por Paco González (de Xixón), en representación de la que fue la Peña “Costa Verde”, así como por Pilar Riesco, secretaria de la Peña “Diez Villas”.

Tras lectura de adhesiones, se agradeció y animó la labor de las Peñas, y se entregó el Pelayo al socio que cumplió 50 años de antigüedad: D. Manuel Suárez Pérez, socio n^o 55, ex directivo de la Casa, nacido en Novellana y residente en Asturias, venido ex profeso para la ocasión. Con la figura del Rey de los Astures, se expresó el hondo afecto y la enfática gratitud del Centro Asturiano hacia este socio ejemplar y leal.

También se entregaron los correspondientes Escudos y Diplomas del Centro Asturiano a los muchos socios con más de 25 años de antigüedad. Uno a uno se entregó el hermoso Escudo, coronado, bella y ejemplar conjunción interterritorial, policromada representación de la Casa astur-madrileña, y con ella del noble sentimiento que hermana a madrileños y asturianos. A continuación, la larga nómina de socios, algunos de los cuales disculparon su ausencia: Valentín Dimas Sancho, Florentino Martínez Rocas, Jesús Pascual Barba, María del Carmen Lerena Martínez, José Antonio González Roiz, Víctor Manuel Montes Amieva, Juan Ignacio Muñiz Entrialgo, Santiago Moreno Gómez, José Carlos Fernández Rozas, Rosalía Madrilejos Blanco, Alfonso Gota Losada, José Manuel Diego Carcedo, Bruno Andrés Pascual, Serafín Barrero Arias, Jesús de la Vega Asenjo, Adolfo Menéndez Menéndez, Belarmino Martínez Martínez, Jesús San Andrés Sánchez, Francisco Javier Ayuso Berzal, Carmen Romero Leiva, M^a Ángeles Vasallo Sanz, Mariano Merchán Guerra, Andrés Alonso Rodríguez, Fernando Murciano Muñoz, César Niembro Rodríguez, Avelino Ismael Arias García (que retiró el diploma que no pudo recoger el año pasado).

El Presidente reiteró el agradecimiento y la felicitación a todos los socios distinguidos ese día, y desde ellos, a sus familiares y amigos. La cálida y alegre jornada, repleta de felicitaciones, abrazos y agradecimientos, se cerró con el ¡*Asturias, Patria Querida!*, que todos los asistentes cantaron juntos y emocionados. Al final, hubo una rica espicha.

JUEVES, 25. -RECITAL DE CLARINETE Y PIANO POR FRANCISCO JOSÉ ORTIZ Y DAVID REVUELTA: “LAS MIL CARAS DEL CLARINETE”.

Con un magnífico programa la música de cámara visitó el Centro Asturiano de Madrid. Francisco José Gil, que ya se había presentado en el Centro junto al pianista Alberto Joya al inicio de la temporada 2014-2015, volvió a nuestros escenarios con un programa totalmente diferente y atractivo. En la línea estética de Fauré, Gaubert nos mostró una de las muchas piezas francesas escritas para los grandes clarinetistas de cada época, en este caso para Paul Mimart, dedicatario también de la famosa Rapsodie de Debussy. El lenguaje mezcla elementos casi siempre tonales con otros modales y vislumbra un tímido impresionismo. Consta de dos partes bien diferenciadas, la primera lenta y la segunda con un carácter grácil y de marcada intención virtuosística, al menos para la época en que fue escrita.

Constante es una pieza para clarinete solo de la compositora y cellista Georgina Sánchez. El nombre alude a su característica articulación, con secciones en las que “constantemente” se destaca cada una de las notas y todas son muy rápidas, exceptuando la parte central, donde “constantemente” las notas se ligan entre sí. Fue escrita en 2011 y a modo de estudio rememora la famosa cadencia del *Concierto* de Nielsen, uno de los más importantes para clarinete donde “constantemente” cumple esta característica articulación.

DOMINGO, 28.- FIESTA DEL BOLLU, 2015

Un año más, en el último domingo de junio, la Quinta “Asturias” se vistió de fiesta. En el *Día del Bollu* de esta edición hubo más asistentes que en los últimos años. El programa, como es costumbre, variado y atractivo. Una entrañable y significativa celebración asturiana, de gran arraigo popular, que se hace con pan, chorizo, sidra, vino, aire estival, baile, gaita y alegría.

El Padre Valentín celebró la Santa Misa de campaña, enriquecida con emotivos y espirituales cantos a cargo del coro Ecos, que dirige Almudena Albuerne. Después, procesión en honor a la Virgen de Covadonga, nuestra querida Santina. Seguidamente, el Presidente del Centro, D. Valentín Martínez-Otero, saludó y animó a todos a disfrutar de la fiesta y del pan salido del horno del corazón.

Hubo, cómo no, esperadas y vibrantes actuaciones de nuestra Banda de Gaitas *El Centru*, con el joven y brillante Gonzalo Fernández al frente; de la Agrupación Folclórica *L'Alborá*, que dirige Luis Miranda y Pilar Riesco. Las dos Agrupaciones tuvieron actuaciones extraordinarias, muy celebradas por todos. Actuaron también los cantantes de tonada y gaiteros de la Asociación Cultural “Canción asturiana Narcea”, al igual que el acordeonista Dani, de Cangas de Narcea, con el que hubo, un año más, baile de romería.

Para los amantes de los bolos asturianos, se disfrutó de torneos: bolo celta, pasabolo, bolo palma, Agones (femenino) y Somiedo (femenino). También torneo femenino de tiro de rana y petanca. Se completó la Jornada con la venta de productos gastronómicos y con artesanía del cristal.

Fue un día completo en el que agradecemos la colaboración del Gobierno del Principado, un día en el que nos honró con su presencia el Alcalde de

Villaviciosa de Odón, D. José Jover Sanz, así como el primer teniente de Alcalde, Joaquín Navarro Calero. Un día preparado con cariño para el engrandecimiento de todos, un día para cantar y bailar, una jornada de romería para disfrutar con los amigos y la familia, regado con sidra, don generoso de nuestra tierra. Nuestro agradecimiento al matrimonio Manolo Menéndez y Mercedes Garcés, así como a Pilar Suárez, David de Santiago y Ana Moro por su colaboración en la distribución de bollos. En definitiva, un día de convivencia y de celebración: el *Día del Bollen*, disfrutado por todos.



Restaurante PRINCIPADO
en la QUINTA "ASTURIAS"

(Carretera de Extremadura Km.25, 100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día y Carta

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos
 y comuniones en un lugar amplio y espacioso,
 con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 666 243 458 (José Arce)

MISCELÁNEA

Plácido Arango

El empresario Plácido Arango, socio de este Centro Asturiano, ha donado al Museo del Prado un total de 25 obras de su colección particular de arte antiguo. Según leemos en la prensa, Arango realizará una donación similar al Museo de Bellas Artes de Asturias.

Patrimonio de la Humanidad

La UNESCO ha declarado "Los Caminos del Norte" Patrimonio de la Humanidad. Es una noticia importante para Asturias ya que en nuestra Comunidad se inician el Camino de Santiago y las peregrinaciones jacobeanas. El conocido como Camino Primitivo parte desde la misma Catedral de Oviedo, por lo que este nombramiento ayudará a difundir y a mostrar al mundo las rutas asturianas de este emblemático camino de peregrinación.

Hijo Adoptivo de Illas

El Padre Ceferino Suárez, antiguo párroco de este Centro Asturiano de Madrid, fue nombrado en julio Hijo Predilecto de Illas. El nombramiento se produjo en un acto multitudinario celebrado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de dicho concejo asturiano. Felicitamos a D. Ceferino por esta distinción que le otorgó por unanimidad la corporación municipal.

Jamón de Plata Negra Grande Covián

El científico Miguel Pocoví recibió en julio en Avilés este premio que concede la Asociación "Gastrónomos del Yumay". Pocoví, a quien presentó nuestro Presidente, Valentín Martínez-Otero, es catedrático de Bioquímica en la Universidad de Zaragoza y uno de los investigadores más acreditados a nivel mundial en los problemas del colesterol.

Langreano de Honor

Nuestro consocio Florentino Martínez Rocas, Presidente del Centro Asturiano de Málaga, ha recibido recientemente este título, concedido por su dedicación en favor de Asturias, de Langreo y de la emigración. Felicitamos a nuestro buen amigo Florentino por este nuevo galardón.

Memorial Joaquín Álvarez 2015

José Luis Casas Villanueva, Vicepresidente 1º del Centro Asturiano de Madrid y Presidente de la Federación Internacional de Centros Asturianos, recibió el 3 de agosto el galardón “Memorial Joaquín Álvarez 2015”, de manos del Presidente del Centro Asturiano de Sevilla, Juan Alberto González. El Sr. Casas se mostró muy emocionado con la distinción que lleva el nombre del fallecido expresidente del Centro andaluz. También recibieron galardones en este acto el Ayuntamiento de Belmonte de Miranda y Roberto Pérez, representante de la Junta del Principado en el Consejo de Comunidades. Nuestras enfáticas felicitaciones a todos.

Por otro lado, el Centro Asturiano de Alicante ha entregado a José Luis Casas el *V Asturias de Honor*, en el marco de sus fiestas celebradas con motivo del *Día de Asturias* en esa ciudad. Nuestra enhorabuena.

Mierense en el mundo, 2015

Es el título que acaba de recibir la actriz asturiana María Cotiello, socia de este Centro, en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Gijón) el pasado mes de agosto, con motivo de los actos organizados en el *Día de Mieres*. Felicitamos a nuestra consocia por este galardón.

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Patricia Huerta Díez, hija de Patricio Huerta, Vicepresidente 2º de este Centro Asturiano, acaba de finalizar sus estudios de doble grado con extraordinarias calificaciones y opción a la mención especial. Parabienes a Patricia por su excelente y ejemplar trayectoria académica.

Donaciones

Este Centro Asturiano agradece las siguientes donaciones:

- La empresa Ideas en Metal S.A. que preside D. José Antonio Hevia Corte ha donado a la biblioteca del Centro un ejemplar de las siguientes obras: *La Regenta*, de Isaac del Rivero, *El buscador* de Armando Menéndez Suárez, y *Con el diario* de Agustín Guzmán Sancho, Juan Martínez Ronda y Vicente Cueto Fernández.
- D. Rafael Llavona ha donado un ejemplar de la obra que ha escrito junto a su hermano Miguel Ángel y que lleva por título *Gumersindo del Valle y Huerta*.
- D. Eduardo González, que fue secretario general de esta Casa, ha donado un óleo con la imagen de Posada Herrera, obra de Carlos Nicieza, que se ha colgado en la biblioteca de nuestra sede social.
- Una pieza de cerámica negra de la Asociación Cultural Canción Asturiana Narcea (ACCAN)

Necrológicas

Han fallecido los siguientes socios de este Centro Asturiano de Madrid:

Dª Maruja Moutas, pintora ovetense afincada en Madrid y antigua socia de nuestro Centro. A su familia, nuestra sincera condolencia.

D. Armando Álvarez Villanueva, empresario asturiano, socio y Manzana de Oro de este Centro. A todos sus familiares y amigos nuestros sentimiento de pesar por esta pérdida.

Síguenos en

http://www

You Tube

facebook

twitter



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los **socios**. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:
Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544

MENSAJEROS DE LA PAZ

La organización que dirige el Padre Ángel García gestiona actualmente la **Iglesia de San Antón** (C/ Hortaleza, 63 de Madrid), que está abierta las 24 horas para todo el que la necesite. Más información sobre sus servicios en www.iglesiasanantonmensajeros.com

RESULTADOS, DÍA DEL BOLLU

BOLO PALMA:	<i>Campeón:</i> José Manuel Romano <i>Subcampeón:</i> Adrián Romano
BOLERA AGONES:	<i>Campeona:</i> Ana González <i>Subcampeona:</i> Jacobi Sánchez
PASABOLO:	<i>Campeones:</i> Plácido Álvarez y Antonio Méndez <i>Subcampeones:</i> Teresa Corral y Gregorio Ferrera
BOLO DE TINEO:	<i>Campeón:</i> Plácido Álvarez <i>Subcampeón:</i> José A. Fernández
CONCURSO DE ESCANCIADORES:	Daniel Álvarez Fernández



Casa Hortensia - Restaurante
ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



PROGRAMA SOCIOCULTURAL - OCTUBRE 2015

Jueves 1, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

CXXXIV Aniversario del Centro Asturiano.

D. José Luis Bellido, Presidente de las CC.RR de Castilla-León hablará sobre la *“Situación sociopolítica de las Casas Regionales”*.

Complementariamente, se ofrecerá una muestra de folclore asturiano, a cargo de la Agrupación *L'Alborá* y la Banda de Gaitas *El Centru*.

Viernes 2, a las 20 horas en el Centro Asturiano de Málaga-Torremolinos

Nuestro Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, pronunciará el Pregón del Día de Asturias en Torremolinos. A continuación, actuarán la Agrupación *L'Alborá* y la Banda de Gaitas *El Centru*.

Sábado 3 a las 14,30h. Casa Hortensia (planta 3ª)

Almuerzo de las Peñas Felechu y Felechinas.

Sábado 3, en el Centro Asturiano de Málaga-Torremolinos. Plaza La Nogalera.

Actuaciones de la Agrupación *L'Alborá* y de la Banda de Gaitas *El Centru*.

Sábado 3, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Festival Musical Solidario. Participación de Carolina Loureiro (pianista/compositora), Robin Dee, Carmen Massanet, Iván Zacarías, Cristina Díaz, Coro el Jardín del Artista y Cris Vera, acompañada de Jacinto Rey.

Los fondos recaudados serán para la Asociación de Ciegos de Kathmandú (Nepal)

Lunes 5, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales . Año XXVII

Quintín Bueno (tenor) y Alberto Joya, piano.

Martes 6, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación de la novela *“El sommelier de almas”* del escritor avilesino Manuel Álvarez-Xagó. Hará la presentación Fernando Rueda Rieu,

periodista (Tiempo, Onda Cero) y escritor. Novela negra cuya trama transcurre, en su mayor parte, en Asturias.

Jueves 8, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

¿Quiere conocer la verdadera Faba Asturiana? La directiva del Centro Asturiano de Madrid y Casa Gómez de Yerbo (Tineo), productor número 12 del Consejo Regulador de la Indicación Geográfica Protegida, le invitan degustar la auténtica Faba Asturiana, es decir, la nuestra.

Miércoles 14, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

En el marco del Día de la Hispanidad. Conferencia: ***"El liderazgo de la mujer iberoamericana emprendedora: retos y perspectivas"***, por **D^a Ivette Barreto**, Licenciada en Administración de Empresas, Consultora Socio-empresarial, Máster en Acción Política y Participación Ciudadana. Directora de Impacto Femenino y de la Asociación de Mujeres Empresarias Iberoamericanas AMEIB Pachamama.

Jueves 15, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Con motivo del ***Día de la Hispanidad***, el Excmo. Sr. Don **Rafael Roncagliolo Orbegoso**, Embajador del Perú en España, pronunciará la conferencia: ***¿Existe una América Hispana?***

Lunes 19, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales . Año XXVII

Cristina Sanz (piano)

Martes 20, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Encuentros de Educación y Salud

Conferencia sobre ***"Odontología escolar: necesidades actuales"*** por el **Dr. Miguel Ángel López Bermejo**, Profesor Titular de Odontología y ex Presidente de la AMSEU y de la SEOPYC (Sociedad Española de Odontoestomatología Preventiva y Comunitaria).

Miércoles 21, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro ***"La descendencia"*** de Jack Michonik. Intervienen, entre otros, **D. Carlos Martínez León**.

Xueves 22.- 20 horas.- Salón Príncipe d'Asturies / Jueves 22.- 20 horas.- Salón Príncipe de Asturias

Presentación por **Pablo Suárez** del llibru ***"L'inxeniosu fidalgu Don Quixote de la Mancha"***, primer versión íntegra n'asturianu, asoleyáu por Laria. Intervienen, amás del autor, **David Rivas**, Académicu de la Llingua; y **Eduardo García**, de la editorial.

Presentación por Pablo Suárez del libro "L'inxeniosu fidalgu Don Quixote de la Mancha", primera versión íntegra en asturiano, editado por Laria. Intervienen, además del autor, David Rivas, Académico de la Llingua; y Eduardo García, de la editorial.

Sábado 24, a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Estreno de la obra ***Las tres perfectas casadas*** de Alejandro Casona, por el **Grupo de Teatro Señaldá** (Dir.: Miguel Á. Moreno Zamud), de este Centro Asturiano.

Domingo 25 a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Reposición de la obra ***Las tres perfectas casadas*** de Alejandro Casona, por el Grupo de Teatro **Señaldá**, (Dir.: Miguel Á. Moreno Zamud), de este Centro Asturiano.

Lunes 26 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVII

Antonio Ambite (flauta) y Andrés Manuel Martínez (piano)

Martes 27, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Martes de la Poesía Coordinado por Soledad Martínez.

"La palabra hecha música" por el **Grupo Zanfónia**, del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, de la Facultad de Educación, Universidad Complutense.

Está compuesto por Esperanza Bartolomé, Cristina Estévez, Amalia Herrera, Isabel Palma, María Sahuquillo, Lucía Solana y Julia Valenzuela.

Miércoles 28, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro ***"Asturias, Covadonga y su entorno natural"*** ***La historia en el tiempo*** de **Juan José Tuñón Escalada**, Abad de Covadonga; **Maite Uribe**, Directora General de la Institución Teresiana (I.T); **M^a Asunción Ortiz de Andrés**, Directora del Archivo Histórico de la I.T.; **Isabel Martínez Santa María de Unza**, Archivera del Archivo de la I.T., y

Diego Carcedo, Periodista. Además de estos autores intervienen **Gustavo Suárez Pertierra**, ex Ministro de Educación y de Defensa, y **Valentín Martínez-Otero**, Presidente del Centro Asturiano.

Viernes 30, a las 20 horas.- Salón Príncipe de Asturias

“Conmemoración del Día Internacional del Bastón Blanco 2015”.

Interviene: **Mariano Calle Cebrecos**, Arquitecto, Miembro de ACCEPLAN- Accesibilidad, sobre el tema: **“Diez ideas sobre la accesibilidad en España”** Organiza: Asociación PUEDO de la ONCE

Sábado 31, en la Casa de Asturias en Alcalá de Henares

Representación de **Las tres perfectas casadas** de Alejandro Casona, por el Grupo de Teatro (Dir.: Miguel Á. Moreno Zamud), de este Centro Asturiano.

ACTIVIDADES EN LA QUINTA ASTURIAS

Sábados 3, 10, 17, 24 y 31

Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.

Domingos 4, 11, 18 y 25

Clases de pintura. Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Clases de tenis. Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Partidos de fútbol televisados en el restaurante Principado.

- Misa en la Capilla a las 13 horas.



CAPTACIÓN DE SOCIOS

Anima a tus familiares y amigos para que se hagan socios
Muy fácil desde nuestras oficinas de la calle Farmacia, de la Quinta “Asturias”
o desde la web: www.centroasturianomadrid.es
¡¡Por cada alta recibirás 10 invitaciones gratuitas!!
Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45



**Campaña “Amigos del Centro Asturiano de Madrid”
SOLICITAMOS**

Su apoyo a esta emblemática Institución, “embajada”
de Asturias en Madrid. La más antigua de las Casas Regionales
Españolas en el mundo.

Pueden hacer su aportación a la cuenta **2048 0143 94 3400000305**

Agradecemos también **MICRODONATIVOS**



ENVÍO REVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO

Los socios que deseen recibir la Revista “Asturias” de este Centro Asturiano exclusivamente por e-mail, notifiquenlo, por favor, a la siguiente dirección:

info@centroasturianomadrid.es

SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto les informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio propio de catering.

Además en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que posiblemente respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Ramu, que fue subastado el día de la romería del *Bollu*, 2015



D. Manuel Suárez Pérez, socio con 50 años de antigüedad recibió el Pelayo que le entregó nuestro Presidente, D. Valentín Martínez-Otero.

Entrega de trofeos de la temporada de fútbol, en la *Quinta Asturias*.



VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO

Socio 12 .	GRAFICAS LUBAR S.L. C/ Tomás Redondo, 3. Tl. 91 763 80 00
Socios 17-18	DROGUERIA MANUEL RIESGO S.A. c/ Desengaño, 22 (Madrid)
Socio 34	FARMACIA . c/ Julia García Boután,12
Socio 61	BAR CASA PACO . c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73	BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RELOJERIA L. DEL CAMPO c/ Marqués de Urquijo, 37 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS Buena tasación. Pago en el acto . C/ M. de Urquijo, 37
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas Tlf. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandaleria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)

Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L.
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165	PAPELERIA Y PRIMITIVA. C. C. Mocha Chica Local 8 Villafranca del Castillo.
Socio 185	RESTAURANTE CASA PORTAL Dr. Castelo, 26 (Madrid)
Socio196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	ADMINISTRACIÓN LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero,7 post. Madrid
Socio 210	GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 91 575 73 62 alvamarck@alvamarck.com
Socio 211	FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214.	IGNIS AUDIO. Estudio de sonido. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 (Villaverde) Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 338	MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)
Socio 362	Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 445	A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 23 24 23
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587	PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tlf. 91 666 94 36

Socio 589 BAR JAR . c/ Galileo, 36 (Madrid)
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616 . CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. Montero, 1 Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 649. Productos asturianos PEPÍN . Tlf. 619 229 272
Socio 655 INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte (Toledo) Tlf..91 818 31 41
Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47-48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981 Restaurante EUTIMIO . Lastres (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. García de Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1109. Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) Tlf. 91 541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185 Restaurante CASA HORTENSIA y SIDRERIA DE HORTENSIA c/ Farmacia, 2 Pl. 2º y 3º Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 (Madrid)
Socio 1283 MECADENTAL. Protésico Dental. C/Mirabel, 36 . Tlf. 91 705 49 11
Socio 1349 MANUEL AMBRES E HIJOS S.L. Jamones, quesos y embutidos Tlf. 91 798 33 06
Socio 1418. Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420. COMERCIAL ALGACE S.L. c/ Paravicinio, 9 (28029 Madrid) 91 459 62 61
Socio 1616. IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1622. Restaurantes Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf. 91 553 93 42

Socio 1686. ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. dmpinedo@icam.es
Socio 1793. Mesón Jamonero LA DEHESA EXTREMEÑA. c/ Guadalupe, 6 (Móstoles) Tlf. 609 171 487
Socio 1836. Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1861. ADMINISTRADOR DE FINCAS, zona Aluche, Campamento, Batán y otras zonas. Presupuestos sin compromiso. e.mail: davidpj.admonfincas@yahoo.es
Socio 1902. Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937. Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12 (próximo a la Plaza de España) Madrid. Tlfs. 915 400 752
Socio 1979. Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867
Socio 1986. Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón (Asturias) 985 138 003
Socio 2108. Comalex Asesores S.C. Administración de Fincas. Pso del Pintor Rosales,36-1º A 28008 Madrid Telf.91 758 74 15 ggarcia@comalexasesores.com
Socio 2177 Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fernández Vega,34 (Oviedo) Tlf. 985 240 141
Socio 2178 ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla,14 (Madrid) Tlf.91 312 86 38
Socio 2188 Grupo DANIEL ALONSO S.L. C/ Adolfo Esquivel, 3 Las Rozas (Madrid)
Socio 2190 LACERA Servicios y Mantenimiento S.A. c/ Víctor Sáenz, 23 (Oviedo) Tlf. 985 966 060

ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS 2014

IMPULSO INDUSTRIAL ALTERNATIVO S.A....	1.000 euros
CAJA RURAL.....	1.250 euros
UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA	3.000 euros
Anónimo	10 euros
MAXIMINO ARIAS LORENZO.....	500 euros

Actualizado al 30 de septiembre de 2015

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones, que se irán comunicando en los siguientes boletines

**SMS SOLIDARIO MENSAJEROS DE LA PAZ**

Envía un SMS con el texto **AYUDA FAMILIAS** al 28099, con un coste de 1,20 euros que íntegramente va para ayudarnos en los comedores familiares e infantiles

En la actualidad la Fundación Mensajeros de la Paz está ofreciendo 835 menús diarios en los 9 comedores tanto familiares como infantiles.

Con tu ayuda se incorporarán más personas, ahora en lista de espera.

**Viajando en ALSA
podrás disfrutar del paisaje
y cuidar de él.**

En ALSA vamos allí donde tú vas

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos.
Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

alsa.es | 902 42 22 42 | app

Twitter Facebook YouTube