

Asturias

REVISTA DE INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

OCTUBRE 2014 - Nº 569



DÍA DE ASTURIAS EN MADRID Y FESTIVIDAD DE LA SANTINA

En la imagen, D. Miguel Munárriz Cellino, que hizo el Pregón;
D. Valentín Martínez-Otero Pérez, Presidente del Centro Asturiano;
D^a Paz Fernández Felgueroso, Presidenta del Consejo de Comunidades
Asturianas y D. José Luis Casas Villanueva, Presidente de la FICA.

S U M A R I O

MEMORÁNDUM	4
FOTOGRAFÍAS	10
MEMORANDUM (Cont.).....	11
FOTOGRAFÍAS	23
PROGRAMA DE ACTOS	24
LUNES MUSICALES	27
MISCELÁNEA	30

Revista "ASTURIAS"

Con la colaboración de la

JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO

EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS subvenciona parte
de los actos asturianistas que se organizan en el Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45
Fax 91 532 82 56
Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

"QUINTA ASTURIAS"
Carretera Extremadura Km. 25, 100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Restaurante Principado:
675 399 941 (Asunción)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94
E-mail Oficina Quinta:
quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)
Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18
Sidrería de Casa Hortensia 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista "Asturias"

Director Valentín Martínez-Otero

Subdirector Andrés Menéndez

Secretaría de redacción

Isabel Ochoa

Cristina Moret

Ana Martínez

Maquetación Armando López

¿Por qué elegirlo si puede tenerlo todo?

AMPLIADA HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2014

NUEVA CUENTA
SIN COMISIONES⁽¹⁾
— SI TRAE SU NÓMINA —
Y LLÉVESE ADEMÁS⁽²⁾



SMARTPHONE
BQ Aquaris 4.5"

iPad mini
16GB

SMART TV
LED 32"

SMART TV
LED 22"

Entre e infórmese en su oficina

(1) Sin comisiones de administración y mantenimiento si tiene domiciliada una nómina por el importe requerido por esta promoción, manteniendo además un saldo medio en cuenta de superior a 1.000€. El Banco se reserva la posibilidad de dar por finalizada la comercialización, o modificar las condiciones de este producto en cualquier momento.

(2) Promoción válida del 1 de febrero al 30 de junio de 2014 para nóminas o pensiones con importe de al menos 750 € o 2.500 € según regalo, para clientes que no tuvieran sus haberes domiciliados en entidades del Grupo en los 12 meses anteriores a su inicio.

Los clientes adquieren un compromiso de permanencia en la entidad para los productos requeridos por la promoción de 24 meses ininterrumpidos, siendo necesario además tener domiciliados durante el mismo periodo 3 recibos mensuales, contratada tarjeta de débito y otra de crédito, y el servicio de banca a distancia.

En el caso de optar por el abono del cuota de socio, el importe máximo será de 240 euros y por espacio de un año.

A efectos fiscales esta promoción tiene la consideración de rendimiento en especie y está sujeta a retención a cuenta según la normativa fiscal vigente siendo ésta a cargo del cliente. Consulte las bases en su oficina o en la web de su entidad.

Empresa Patrocinadora de El Greco 2014

EL GRECO 2014

cajAstur

MEMORÁNDUM

Actividades Junio

Semana Musical

Martes 3.- "Mistela de zarzuela. ¡Vaya tela". Por alumnos de Nuria Llopiz y Mario Valdivielso, del Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria.

Un año más el maestro Mario Valdivielso presentó en nuestro Salón un programa y unos artistas que hicieron las delicias de los asistentes. Esther, Sara, Patricia, Alex, Elena y Macarena fueron desgranando sus notas en el escenario, acompañados al piano por la excepcional Paloma Vera.

Quienes no hayan asistido se han perdido unas magníficas interpretaciones del *Dúo de los paraguas* (Chueca), *Canción del arlequín* (A. Vives), *Vivía Sola* (Sorozábal), *Por la calle de Alcalá* (F. Alonso), *Mujeres* (S. Serrano), *La niña de ojos azules* (A. Vives), *Pobre chica* (Chueca y Valverde) *Pobres amas* (Chueca y Valverde), *Vals del Caballero de Gracia* (Chueca y Valverde), *Noche hermosa* (Sorozábal) *Ay ba* (V. Lleó) y *No seas tirana* (Barbieri)

¿Les suenan? Pues en el próximo curso estén pendientes de la programación ya que Mario Valdivielso nos promete seguir presentando en nuestra Salón a las mejores voces de su elenco de alumnos. Merece la pena oírles. Gracias Mario.

Miércoles 4.- Acto de presentación de las obras del escritor Antonio Íñiguez Escobar, *La ambición de Norman Roy* y *Diccionario irónico filosófico de máximas y mínimas*, de Ediciones Pragmata.

Fuimos congregados con ocasión de la presentación de dos obras del escritor Antonio Íñiguez Escobar: *La ambición de Norman Roy* y *Diccionario irónico filosófico de máximas y mínimas*, (Ediciones Pragmata). Según el programa, intervinieron en el acto, abierto por Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, el sociólogo y ensayista Amando de Miguel, los periodistas Mila Payo (IVE 1), Pilar Vilella (Diálogos de Actualidad), Pablo Herráiz (El Mundo) y el autor. Se leyó también un cordial y desenfadado texto de Miguel Rojo (El Comercio). Todo aconteció en el Salón "Príncipe de Asturias", repleto de amigos, más de cien, que siguieron con atención y disfrute la presentación de ambas obras, firmadas por Antonio Íñiguez, abogado gijonés residente en Madrid. *La ambición de Norman Roy* es una novela que trata sobre el impetuoso ascenso profesional de dos amigos en una empresa de telecomunicaciones. Un libro escrito en clave de humor, en el que se canta a la amistad y se critica la deshumanización en el mundo laboral. El *Diccionario irónico-filosófico de*

máximas y mínimas, es una obra de aforismos prologado por el sociólogo Amando de Miguel, que dedicó, en su intervención, elogiosas y cálidas palabras al autor.

Al finalizar el acto, Antonio Íñiguez firmó muchos ejemplares y se disfrutó, gracias a él, de un rico aperitivo.

Jueves 5.- Concierto lírico en torno a una boda, por la Compañía de Nieves Fernández de Sevilla.

Fue un concierto muy especial. A finales de junio se casaban Lorenzo Moncloa y Hevila Cardeña, conocidos cantantes y queridos amigos de esta Casa, a la que se unió la compañía Lírica Nieves Fernández de Sevilla ya que esta pareja está muy ligada a dicha productora. Entre todos se organizó un homenaje sorpresa. Hevila y Lorenzo creían que venían a cantar como en años anteriores y se encontraron con la sorpresa de muchos compañeros y amigos que les regalaron su voz y su presencia.

Se dieron cita para tal evento, en una primera parte, el barítono Fernando Cedrés, los tenores Manuel Rodríguez y Mario Méndez junto a las sopranos Nora Navarro e Inés Olavarría todos ellos acompañados al piano por el maestro Ricardo Francia.

Toda esta primera parte fue orquestada por esa magnífica mujer de teatro, hermana de Lorenzo Moncloa, que es Amelia Font y que consiguió que Enrique del Portal, con sus ochenta y dos años, cantase con la soprano Inés Olavarría el *Dúo de Fernando y la Beltrana* de Doña Francisquita (Romero, Show y Vives). Fue un momento emotivo y entrañable. Después las maravillosas voces de Rosa Ruiz, Jesús Lumbreras, Santos Ariño, Carmen Aparicio, María Ruiz, Luis Alberto Giner, Lorenzo Mok y ese magnífico tenor cómico que es Carlos Crooke junto al maestro Mikhail Studionov al piano, acompañaron a la pareja y al público asistente en lo que fue una fantástica e impagable tarde de concierto ya que todos los nombrados son grandes figuras que cubren hoy la primera línea de la lírica española. Ellos pusieron su punto de música y cariño rodeando a esta pareja de profesionales tan querida y, al mismo tiempo, siendo fieles a una cita que Nieves Fernández de Sevilla tiene todos los años con el Centro Asturiano de Madrid.

Impresionante concierto que tardaremos mucho tiempo en olvidar, no solo por el tema ya en sí importante, sino por la calidad y la calidez del momento y de todos sus componentes.

Viernes 6, sábado 7 y domingo 8.- Hermanamiento de las Villaviciosas (Madrid, Córdoba y Asturias) en Villaviciosa de Odón. Con actuaciones de la Agrupación Folclórica *L'Alborá* y la Banda de Gaitas *El Centru*.

Del 6 al 8 de junio tuvo lugar, con gran éxito de público, la segunda edición del Encuentro de las Villaviciosas que organiza el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón, cuyo alcalde José Jover estuvo acompañado por los ediles de Villaviciosa de Córdoba y de Asturias, Pepi Soto y José Felgueres, respectivamente.

En las actividades que se desarrollaron participaron la Agrupación Folclórica y la Banda de Gaitas del Centro Asturiano de Madrid, así como el Coro Romero de Villaviciosa de Córdoba que fueron homenajeados por los tres Ayuntamientos.

Durante las tres jornadas los visitantes disfrutaron de una muestra gastronómica en la que pudieron degustar y adquirir productos típicos de las tres localidades. En el caso de Asturias: las tradicionales fabas, quesos asturianos, sidra natural...

El Centro Asturiano de Madrid estuvo representado por nuestro Presidente, D. Valentín Martínez-Otero; D. David De Santiago, Vicepresidente; D. Maximiliano Suárez, Tesorero; y D^a Pilar Riesco, Secretaria General.

Viernes 6.- Recital lírico de ópera, zarzuela y canción internacional, dirigido por la maestra Paloma Camacho.

Se cerró la Semana Musical con un recital lírico de cuatro cantantes bajo la dirección, al piano, de la Maestra Paloma Camacho, en el que nos brindaron tres importantes géneros musicales: ópera, canción internacional y zarzuela.

Abrió el programa el bajo-barítono Vicente Martínez con una difícil aria de Orlando de Händel, que abordó con voz potente y timbrada, en la que demostró su amplia tesitura y su capacidad para la agilidad.

Contrastaron las canciones francesa y española *Lamento* de Fauré y *No quiero tus avellanas* de Guridi, que dejaron al final un silencio suspendido en el aire hasta que sonó el aplauso del público, que fue más intenso y súbito, al cerrar el mismo intérprete el concierto, con el *Golondrón* de Maruxa, con una veraz y lucida interpretación.

La soprano M^a José Hidalgo que ya había actuado en los *Lunes Musicales*, hizo reír al público con su desenvuelta interpretación del personaje de Rita de Donizetti, para deleitarnos después con *El hijo de las musas* de Schubert, con texto alemán de Goethe, alegre canción no exenta de dificultad para cantante y pianista, quienes lograron hacer que pareciera fácil lo que era difícil, como si volaran texto y música con ellas.

Soizick Ruellan, soprano bretona, se metió en su papel de Manon de Massenet, desde el momento en que salió al escenario para ser admirada por un público a quien ella invitaría después, como dice el texto del Aria, a “aprovechar la vida, el amor y la juventud”. Del mismo compositor interpretaría después *Elegía*, evocadora canción que habla con nostalgia de la dulce primavera de otro tiempo. Cerró su actuación con la *Petenera* de la Marchenera, en la que su dicción en español, no fue clara en todo momento en pro de la voz y la interpretación.

Los dos tenores, Félix, apellidado Francisco y David Villegas, ambos de Ciudad Real, brindaron al público dos maneras distintas de hacer música, acordes con su voz y formación. El primero de ellos nos acercó al compositor estadounidense L. Bernstein, fallecido en 1990, cuyo *Lamento* de la ópera Candide, interpretó con fraseo, expresión y sobresaliente dicción en perfecta conjunción con el piano, en el que sustituyendo a la orquesta, logró Paloma Camacho colorear y timbrar, creando ambos, cantante y pianista, la atmósfera requerida en el Aria.

La belleza de la canción de Quilter con poema de Tennyson quedó flotando en el aire con el final tan hermoso “Amor, repliégate en mí y piérdete en mi regazo”.

No menos bella fue una de las canciones de Valldemosa del compositor García Abril, *No por amor no por tristeza*, que tenor y pianista supieron expresar en perfecta armonía.

El mismo intérprete terminó con la *Romanza de Black*, el payaso del maestro Sorozábal, que cantó con gusto y expresión aunque a veces la zarzuela requiera, en contraste con las canciones, un apoyo vocal y volumen, en cierto modo, mayor.

El tenor David Villegas tiene el don de poseer una voz calificada por algún experto de “diamante en bruto”. Si continua puliendo su fraseo musical y desarrollando el dominio de la técnica interpretativa en sus facetas musical y vocal, podría llegar a cantar un rol más amplio en el Teatro de la Zarzuela que el partiquino que ha interpretado recientemente en Catalina de Gaztambide.

Aunque nos ofreció uno de los *Lieder* de la Bella Molinera de Schubert *Mein* (Mía), su voz fue más apreciada y aplaudida en el *Lamento* de Federico de la Arlesiana de Cilea y en la *Romanza* de El Caserío de Guridi, más incluso que en la canción española de J. Turina *Los dos miedos*, del ciclo Poema en forma de Canciones.

Sábado 7 y Domingo 8.- Campeonato de España individual de Bolo Celta.

Un año más, organizado por la federación Española de Bolos, se celebró en la *Quinta Asturias* este Campeonato de España de Bolo Celta. Los jugadores asturianos dominaron claramente el mismo colocando a tres jugadores en los cuatro primeros

puestos. Nuestros jugadores pusieron intensidad y entusiasmo pero no pudieron alcanzar los primeros puestos a pesar del esfuerzo que realizaron durante toda la competición.

El torneo transcurrió en un ambiente de sana camaradería y al finalizar todos los competidores compartieron mesa en el restaurante Principado de la Quinta Asturias. Los primeros clasificados han sido:

1.- Manuel Fernández, de Tineo.

2º.- Sr. Torres de Galicia.

3º.- Javier Pertierra de Cangas de Narcea

4º.- Gaspar, de Navelgas.

Felicitaciones para todos y hasta el próximo año!.

Sábado 7.- Almuerzo de la peña *El Felechu* en el restaurante *Principado* de la Quinta Asturias. *Las Felechinas* visitaron las instalaciones del Teatro Real y continuaron con una comida en un restaurante de la zona.

Los felecheros no faltaron a la tradición de clausurar la temporada con el almuerzo en el restaurante *Principado*, en la Quinta Asturias y con la fidelidad a la costumbre, comenzaron en la pérgola con aperitivos variados y bien regados con sidra en abundancia. A continuación, ya en el restaurante, tuvo lugar el almuerzo propiamente dicho con el menú preparado por Asunción con el mayor esmero. En esta ocasión, el presidente de la peña, Andrés Menéndez, miembro del elenco de la compañía de teatro *Señaldá*, acompañado de alguno de los comensales, tuvo que ausentarse nada más terminar el almuerzo y sin poder disfrutar de la grata sobremesa por mor del estreno de la obra de teatro *Las cartas boca abajo* que iba a tener lugar a las 19,30 horas en el salón *Príncipe de Asturias* en la calle Farmacia.

Por su parte, las felechinas, tan trotamundos y viajeras ellas año tras año, en esta ocasión decidieron cambiar la acostumbrada excursión con almuerzo incluido lejos de Madrid por una visita cultural al Teatro Real y, para no caminar en demasía, el almuerzo lo tuvieron bien al ladito en torno a la nada desdeñable calidad culinaria del Asador Real.

Como colofón, los asistentes se desearon suerte para las próximas vacaciones estivales y estuvieron de acuerdo en comenzar la próxima temporada el sábado 4 de octubre en Casa Hortensia, como es habitual durante el resto de cada ciclo. Y, con el deseo de encontrarnos nuevamente en octubre después de las reparadoras vacaciones, queremos desear a unos y otras un descanso estival muy feliz.

Sábado 7.- El Grupo de Teatro *Señaldá* de este Centro Asturiano, representó la obra *Las cartas boca abajo* de Antonio Buero Vallejo.

El día 7 de junio se estrenó la obra de Antonio Buero Vallejo, *Las cartas boca abajo*, por la Compañía Señaldá de nuestra Casa. La misma, se repuso el día 25 de dicho mes y dentro de los actos organizados con motivo de La Semana Grande del Centro Asturiano de Madrid. En ambos casos, la representación fue seguida con enorme interés por el público asistente, en un silencio tan espectacular, que a veces daba la impresión de que el salón estuviese completamente vacío.

No era para menos, pues la acción nos sitúa ante el drama de una familia destruida por una mujer que, al comprender su error en la elección de compañero para la difícil tarea de la vida, arrastra a todos en su amargura y desesperación, convirtiendo la convivencia en una lucha y un enfrentamiento constante entre todos sus componentes.

Ya se nos advertía en el programa de mano, que, a diferencia del estreno del curso anterior, donde la risa y el desenfado eran la característica permanente, es esta ocasión habían optado por un tema duro y descarnado, quizá para alternar en nuestro ánimo, todos los sentimientos posibles. También se nos decía en dicho programa, que esta pieza había sido estrenada por la Compañía el día 4 de marzo de 1995 y que su reposición, formaba parte de una costumbre adquirida hace unos años, de ir alternando la preparación de obras nuevas con la recuperación de aquellas que fueron un éxito en el pasado.

Los cinco actores que encarnaron a los personajes de esta cruda comedia, estuvieron convincentes y acertados en sus interpretaciones, llevando el clímax de la trama a su máxima intensidad, en aquellos momentos en que la acción lo requería y consiguiendo esos silencios tensos y expectantes, a los que hacíamos alusión al comienzo de esta crónica.

Debido a las fechas en las que se realizaron las representaciones, muchos fueron los que se quedaron con ganas de asistir, por lo que esperamos que a lo largo del curso próximo y alternándolo con las actuaciones en otros lugares y con la preparación de la nueva obra, que a buen seguro ya tendrán en mente, nuestros artistas encuentren un hueco para volver a traernos estas *Cartas Boca Abajo*, para que puedan disfrutarla los que no tuvieron ocasión.

Martes 10.- II Jornadas y Campeonato Mejor Cachopo Comunidad de Madrid
Intervinieron: Nacho Gancedo, de la Guía del Cachopo, organizador del evento y Flory del Valle en representación de los hosteleros de Madrid.

Si allá por el mes de noviembre se presentó en nuestra Casa la *Guía del Cachopo 2014* y la *"I Semana del Cachopo en Madrid"*, ahora, próximos a iniciar el verano, nos reunimos para anunciar dichos los *"II Jornadas y el Campeonato del Mejor Cachopo de la Comunidad de Madrid"*, entre el 9 al 15 de junio. Por eso, Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro, saludó a todos y dio las gracias y la enhorabuena a Nacho Gancedo, autor y editor de la Guía del Cachopo, y organizador del evento, así como a Flory del Valle, de la sidrería *Xareu* de Madrid, representante de los hosteleros de Madrid, que le acompañaban en la tribuna. Nacho y Flory hablaron de las Jornadas y del Campeonato del Cachopo, de este plato típico asturiano y expresaron el deseo de que la nueva iniciativa fuese un éxito. Se disfrutó, al finalizar el acto, de un aperitivo, cortesía de Nacho Gancedo.

Miércoles 11.- Presentación del libro de poesía *Sonríe a la vida*, de nuestro asociado D. José Rey Suárez. Por D^a Soledad Martínez, Coordinadora de *Martes de la Poesía*, y D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid

En dicho libro, se insiste repetidamente en la idea de buscar y llevar a cabo atractivas maneras que aporten al hombre sensaciones que le alejen de situaciones que entorpezcan sus ilusiones. Y es la poesía instrumento que fortalece las cualidades humanas. La poesía, ¡oh belleza que imparable recorre los caminos del entusiasmo!, bálsamo que ahuyenta la desesperanza y ennoblece corazones. Palabras y hechos, circulen por las venas de cada uno de forma amorosa y sin ambages. Se necesita amor, éste existe, mas poniendo en movimiento la maquinaria poética que estimule sentimientos y transforme los corazones endurecidos. El poeta transmite desde lo más hondo de su ser, para que el lector saboree y se dulcifique con los versos que en cadena conforman las diferentes estrofas. Versos que del alma salen, ¡ojalá que se conviertan en cuerdas de violines, y el corazón de cada humano, en escenario donde se representen los más solemnes y apetecibles conciertos! Sí, es posible el amor, sentimiento solemne que se encuentra en la poesía, y que vale la pena vivirla. En todos y en todo está presente tan preciada perla poética.

Jueves 12.- Conferencia titulada: “El Solar del Páramo y la Focella. Restauración de una Institución familiar y nobiliaria asturiana”. Impartida por el Excmo. Sr. D. Manuel Rodríguez de Maribona y Dávila, Director de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía.

D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano, introdujo cordialmente el acto y leyó unas palabras de D. Manuel Alonso Martínez, Presidente de la parroquia de La Focella -del concejo asturiano de Teverga-, que no pudo asistir. Intervino también D. Juan Carlos del Olmo, Secretario Gral. de WWF Adena, que leyó un texto de Ángel Lagar Patallo, Presidente de la parroquia del Páramo. Pronunció la conferencia el Excmo. Sr. D. Manuel Rodríguez de Maribona y Dávila, Director de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía, a quien presentó el Excmo. Sr. D. Luis Valero de Bernabé y Martín de Eugenio, Marqués de Casa Real, Director del Colegio Heráldico de España y de las Indias. D. Manuel Rodríguez de Maribona recordó el hecho histórico de lo que se conoce como “Privilegio del Páramo”. Hizo hincapié en su antigüedad, pues fue creado por el Rey Bermudo III y reconocido por la mayor parte de sus sucesores en el trono. El acto, muy aplaudido, fue organizado por La Unión de la Nobleza del Solar del Páramo y de la Focella y el Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias, que ofrecieron, al finalizar, un aperitivo.

Viernes 13.- Conmemoración del XX Aniversario del Foro de Integración Social del Centro Asturiano de Madrid, en colaboración con la Asociación PUEDO de la ONCE en Madrid. Hubo concierto de Norte a Sur: un recorrido por toda América Latina a través de su música. Intervinieron: Melisa Fernández (voz) y José Corchete (piano)

Un recorrido musical por el continente sudamericano en un viaje que nos llevó por algunos de sus países. Recreándonos en su música, su poesía, todo el lirismo de sus canciones que nos describen sus hermosos paisajes y sus gentes extraordinarias en una amalgama de contraste, colorido, mestizajes, resultado de la mezcla de culturas milenarias y de las que vinieron del otro lado del mar.

Viajamos por la ciudad, por el campo, por los montes y ríos, y pudimos disfrutar del tango de principios del siglo XX o de la música del campo argentino, así como de la inmensa y variada riqueza musical de países como Brasil o Venezuela.

Nos acercamos a través de su música a esta fascinante parte del mundo con la voz de Melisa Fernández, cantante argentina que conoce perfectamente estos géneros y domina un extenso y muy variado repertorio.

Al piano y los arreglos, José Corchete. Pianista, afiliado a la ONCE que lleva largo tiempo trabajando dentro y fuera de la ONCE en la que participó en infinidad de

eventos y que cuenta con una dilatada carrera artística en la que igualmente, ha tenido la ocasión de aventurarse en numerosos estilos musicales. Músico de formación clásica, se integró más tarde en el mundo del Jazz. Se maneja en diversos estilos como el tango, la música brasileña en general y aunque no abandona sus raíces como intérprete de música clásica, se mueve con soltura en diversos estilos actuales como el folk en general y la música de fusión.

Melisa Fernández, cantante argentina que lleva varios años en España, es una cantora polifacética que además de dedicarse a la docencia, participa en numerosos proyectos y forma parte de más de un conjunto musical, manejando estilos que van desde el tango, el jazz, pasando por el pop más moderno o la música de autor que ella misma compone.

En este concierto, disfrutamos de un repertorio variado pero más bien centrado en la música argentina donde exploramos dos estilos bien diferenciados:

Música que nació en los albores del Siglo XX en la ciudad de Buenos Aires, resultado de varias corrientes que convergieron en aquel momento y lugar precisos, fruto de las innumerables influencias recibidas de la música del siglo XIX que viajaba desde Europa hacia el Nuevo Mundo y un toque de influencia africana por la fuerza de la música traída por los esclavos que arribaban a la región del Río de la Plata.

También viajamos por el norte de la Argentina, una tierra rica en folklore y bellas canciones. Aquí, la música criolla y la que ya procedía de los siglos anteriores, influyó enormemente en la cultura popular y se mezcló con los ritmos y las melodías de los indígenas, dando como resultado, una música de una gran belleza y de una profundidad y líricas incomparables.

Por un lado el tango, música urbana que se gesta en los arrabales de Buenos Aires, y el folklore, música del campo de algunas provincias del centro y norte del país, llena de lirismo y poesía que describe los hermosos paisajes o las vidas de sus habitantes.

Domingo 15.- Entrega de trofeos de Liga y Copa de fútbol-sala y Escuela de Fútbol del Real Madrid.

Este día se entregaron en la *Quinta Asturias*, los trofeos deportivos de la temporada 2013/2014 de Fútbol-Sala y de la Escuela de la Fundación del Real Madrid.

En Liga la clasificación quedó como sigue:

- 1º.- MAREO F.S.
- 2º.- MÓSTOLES CITY
- 3º.- D. MARTÍN VICEROY

El trofeo a la Deportividad se lo llevó el MAREO F.S.

El máximo goleador fue D. MARTÍN

Y los menos goleados MAREO y MÓSTOLES CITY

En cuanto a la copa, la clasificación fue:

- 1º.- ASTON
- 2º.- SIERO
- 3º.- SALINAS
- 4º.- MAREO

A los alumnos de las Escuelas del Real Madrid se les entregaron medallas y varios obsequios donados por el Club. Participaron padres y alumnos en la entrega. Fueron momentos muy emocionantes y todos acordaron participar en la próxima temporada.

Martes 17.- El profesor D. Francisco González Redondo pronunció la conferencia titulada *En torno a la generación del 14 (y la del 27): las generaciones tuteladas.*

El profesor D. Francisco A. González Redondo es un conferenciante habitual en la tribuna cultural del Centro Asturiano de Madrid. Fue cordialmente presentado por su compañero y amigo, D. Valentín Martínez-Otero, Presidente de la Casa, del que dijo, entre otros datos, que es Licenciado y Doctor en Matemáticas, así como doctor en Filosofía y profesor titular de Historia de la Ciencia en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense. En relación a la conferencia cabe recordar que la Biblioteca Nacional exhibió hasta el pasado 1 de junio la Exposición *Generación del 14. Ciencia y modernidad*. Según el propio conferenciante, para los Comisarios de la muestra, los componentes de dicha generación no sólo “tomaron el poder en 1931, impulsando el proyecto reformista y modernizador que inspiraría el inicio de la II República”, sino que “el proyecto de la Generación del 14, de alguna manera, volvería a emerger como el gran desafío para los españoles que iban a construir la Transición a la Democracia.” Con su extraordinaria disertación, muy trabajada y fruto de sus investigaciones, el Dr. González Redondo nos brindó un paseo por nuestro pasado histórico científico y educativo en compañía de Copérnico, el Concilio de Trento, Galileo, Newton, Jorge Juan, Celestino Mutis, Lamarck, Darwin, Giner de los Ríos, Unamuno, Ortega, Blas Cabrera, Enrique Moles, etc. Recibió, como en las otras ocasiones en que nos acompañó en el Salón “Príncipe de Asturias”, muchos aplausos.

Miércoles 18.- Entrega del Trofeo al mejor Cachopo Comunidad de Madrid.

Se entregaron en el Centro Asturiano de Madrid los Premios a los ganadores de las *II Jornadas y Campeonato Mejor Cachopo Comunidad de Madrid* que organiza la *Guía del Cachopo*. Al acto, que estuvo presentado y dirigido por Nacho Gancedo, asistieron los diez establecimientos finalistas.

El Cogollo de la descarga (C/ La lechuga,3) recogió el premio del concurso, la segunda posición fue para la *Casa de Asturias* (C/ Argumosa,4) y el tercer lugar para *La Madreña* (C/ Santa Lucrecia,10).

Todos los asistentes pudieron degustar los cachopos mejor clasificados.

Sábado 21.- Día del Niño. Fiesta Infantil en la *Quinta Asturias*.

Después de una mañana de preparativos en el campo de fútbol, a las 17:30 abríamos las puertas para que los niños que se habían inscrito para participar, pudieran disfrutar de las diferentes pruebas que les habíamos estado preparando con mucho cariño y dedicación.

Divididos en grupos de edades similares, comenzaron a rotar por las diferentes pruebas que les servirían para valorar su habilidad, agilidad, puntería, destreza, fuerza, equilibrio, etc. Así, cada 10 minutos, fueron rotando por el tiro a puerta con balón, el juego de rana, juegos de dardos, tiro al cono, carrera de sacos, de zancos, de cuchara con picota y carrera de chapas.

Como el sol iba calentando cada vez más, sobre las 18:30 nos fuimos ordenadamente hacia el campo de fútbol sala próximo a donde estábamos y allí comenzó un baño de espuma al son de la música, donde los niños desaparecían entre las montañas de espuma. Y para rematar el día, nos fuimos hacia la piscina para dar una clase de zumbaaquagym, donde los niños y padres se fueron cansados hacia la merienda.

Sobre las 20:30 comenzaron a salir pizzas de la cocina de Asun, hacia las mesas que teníamos preparadas para el ágape, que iba a ser el cierre de una jornada maravillosa, pero el desorden infantil se apoderó del momento. Expresamos por ello el deseo de que la próxima actividad estos errores se corrijan y no haya peleas por un trozo de pizza.

Domingo 22.- Acto de proclamación de la Xana y Xaninas 2014. Xana: Srta. Elena Gutiérrez Díaz Xaninas: Srtas. Blanca Durán Moreno y Ainhoa Ramos Pareja. Mantenedora: Doña Marta Arbas.

Si no fallan nuestros datos, son ya doce ediciones, doce años, uno tras otro, en los que Marta Arbas viene ejerciendo de mantenedora de este entrañable evento y, una de las cosas que más se pueden valorar en ella es que, después de los años que lleva implicada en ello, continúa actuando con la misma entrega y con el mayor respeto a la joven que encarnará a la Xana, a las niñas que ejercerán de Xaninas, a sus familias y todos y cada uno de los asistentes a estos actos.

En alguna de las ediciones anteriores se decía algo parecido a lo que sigue: «da la sensación como si la crisis que nos acucia siguiera afectando a la encarnación de nuestras delicadas figuras mitológicas, pues tampoco en esta ocasión hemos contado con Ayalgas», palabras que podríamos repetir en esta ocasión.

La mantenedora, con su dulce y cautivadora entonación, comenzó diciendo: querido Presidente, Directivos del Centro Asturiano de Madrid; Sras., Sres., continuando con lo que ya es tradición en esta Casa, damos comienzo a una nueva edición de la Fiesta de la Xana y de las Xaninas y, en esta ocasión, pido licencia para comenzar con unos poemas que en su día escribió Andrés Menéndez:

Asturias de hondos valles y altas cimas / de verdes prados y jugosas manzanas; / de fuentes y ríos de aguas cristalinas / donde habitan Encantadas y Xanas;

Asturias mitológica, con seres de gran belleza; / también del agua son la ayalga y la sirena / en la que se bañan con grácil destreza / en armoniosa agilidad plácida y serena; / asimismo acuática es la llavandera / no muy bien se sabe dónde vive la guaxa, / la güestia es procesión nocturna de almas en pena; / en la profundidad del bosque vive la bruxa, / ...

Naturalmente, en un momento tan sensibilizado con la paridad, con la defensa de la igualdad, no se olvidó y continuó rimando en torno a los seres masculinos de nuestra rica mitología, que omitimos en aras a la limitación de espacio.

No es de extrañar que Marta propusiera a los presentes un gesto de ensoñación, para adaptarse a la festividad dedicada a nuestras divinidades mitológicas, trasladándose mentalmente a cualquiera de los escenarios hábitat de nuestra Xanas: manantiales, arroyos o ríos tradicionalmente “arropados” por la matinal neblina en las mañanas de la Noche de San Juan, momento en el que se tiene como el más propicio para que estos entrañable seres se hagan presentes. O al menos consintamos –abundaba en su propuesta– que la bella joven, Elena y las niñas Ainhoa y Blanca, que en breves momentos serán respectivamente Xana y Xaninas, se permitan aceptar ese

nombramiento un poco poseídas de la adecuada convicción mitológica que van a encarnar.

Después de unas citas a ilustres como Juan Antonio Cabezas y a José Ortega y Gasset, Marta afrontó el trance menos grato de «bajar del trono –fueron sus palabras– a la encantadora Xana del ciclo que hoy termina: Irene López Campillo y a las preciosas Xaninas, Mila Gayol Beneyto y Candela Riesgo Rossi y sin solución de continuidad, –prosiguió– contemos y cantemos las virtudes de las que hoy inician su reinado» y en elogiosas dedicatorias muy bonitas, de las que extraemos unas breves síntesis, les dijo:

“Ainhoa Ramos Pareja, Xanina mostoleña de 7 añitos, cumplidos en abril, hija de Don José Manuel Ramos y Doña Esther Pareja y nieta de nuestros socios Don Benjamín Ramos (socio comprometido, en el pasado, con el mantenimiento de esta Quinta Asturias, lugar que hoy todos tenemos el privilegio de disfrutar) y Doña Alicia Santamaría, en sus genes se entremezcla la herencia extremeña de su abuela paterna con la elegancia madrileña de su madre y la fortaleza astur legada por su abuelo paterno. Las raíces astures de esta preciosa Xanina se asientan en una de las cinco Polas de Asturias, Pola de Allande, quizá la de mayor belleza natural de las cinco.

Blanca Durán Moreno, Nuestra Xanina Blanca, mitad pozuelera mitad ovetense por vía paterna, procede de una estirpe de xanas fruto de la unión entre los socios Don Pedro Durán y Doña Ana Belén Moreno quienes hace tres años contemplaban emocionados cómo en este mismo escenario, su primogénita recibía en este acto entrañable la confirmación de su asturianía. En breves años serán Clara y Paloma las que sucederán a Blanca en esta fantástica tradición familiar; tradiciones que constituyen un aspecto fundamental en la vida familiar porque proporcionan un sentido de continuidad, entendimiento y acercamiento que conexiona a todos los miembros, especialmente a los niños porque les otorgan un lugar no solo dentro de la familia sino también dentro de la sociedad y todo esto unido a la transmisión de nuestros valores culturales junto con el amor y respeto por Asturias y sus costumbres, con nuestra *Patria Querida* a través de la educación emocional y sentimental que es la manera más efectiva de transmitir.

Elena Gutiérrez Díaz, Xana de hondas raíces asturianas, nace en Madrid hace 19 años, poco después de que sus padres Don Victoriano Gutiérrez y Doña Fabiola Díaz decidiesen asentarse en esta acogedora ciudad, luego de contraer nupcias en el marco incomparable del monasterio de Santo Toribio de Liébana, Cantabria. Su abuelo materno era oriundo de Teverga, concejo donde se encuentra el Desfiladero de las Xanas, considerado como el hermano pequeño de la Garganta del Cares, declarado Monumento Natural en 2002, cuyo nombre hace honor a los seres de la mitología astur, que habitan en los ríos y las fuentes de esta hermosa región. Como corresponde a las xanas contemporáneas, no olvida su formación y por ello Elena estudia un Grado Superior en Administración y Finanzas a la vez que compagina sus estudios con el cultivo de las tradiciones asturianas a través de la implicación con el Grupo Folclórico

L’Alborá, con larga y prestigiosa trayectoria en este CAM. Las Tradiciones Culturales son en conjunto la riqueza de expresión de un pueblo. Son su "carta de presentación" porque a través de ellas, el pueblo proyecta su identidad y los valores que se han venido transmitiendo de generación en generación, que a pesar de la globalización y factores tan influyentes como la tecnología y ciencias de la comunicación, personas como Elena, no las dejan morir. Los pueblos que pierden sus tradiciones y cultura, son pueblos sin identidad, que dejan de tener conciencia y alma colectiva porque ya no expresan lo que han sido. No pueden transmitir la esencia de su ser histórico, colectivo e individual. Gracias Elena por tu contribución a perpetuar nuestras ancestrales tradiciones desde esta casa, un pedazo de Asturias en la capital del reino.

Enhorabuena a las tres y gracias a todos por soportarme”.

Lunes 23.- Día de la Música. Musiarte-Producciones S. L. ofreció en versión concierto la Zarzuela: *La leyenda del beso*.

Tuvimos ocasión de escuchar un concierto infrecuente. Se interpretó la famosa zarzuela *La leyenda del beso*, en versión concierto.

Nos sorprendió muy gratamente, ya que al ser una obra de grandes dificultades canoras, no esperábamos escucharla, en su totalidad.

Los intérpretes, de gran nivel, destacaron en todas sus intervenciones, María Dolores Travesedo, soprano, en un momento espléndido vocal, nos ofreció una gran interpretación de Amapola, así como el gran tenor Lorenzo Mok , en el personaje de Iván lució su magnífica voz, más como el excelente barítono Jesús Lumbreras, que en su rol de Mario dió una estupenda réplica a ambos. Tuvimos la grata sorpresa de contar con la excelente actriz

Concha del Val, que interpretó el personaje de Madre Ulita con gran intensidad dramática.

Todos ellos acompañados por el gran maestro Manuel Valencia, que como de costumbre nos ofreció cosa habitual en él, una gran actuación en su difícil partitura.

Contamos así mismo, con la excelente pareja de baile, Alma Sanz y, Rafael Flores que pusieron su buen hacer en los célebres números, *La Zambra* y el *Intermedio*, piezas conocidísimas del numeroso público que llenaba la sala.

Damos las gracias a la dirección del Centro Asturiano, por este gran concierto que nos han ofrecido.

Martes 24.- Día de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez. Poesía en la voz de la rapsoda Mary Nieves Peláez. Canciones con José Luis Pardo y su guitarra. Recital de piano a cargo de los compositores Teresina Jordá y David Jordá.

Confluían en este día tres celebraciones: La Semana Grande del Centro Asturiano, La clausura del Ciclo Poético 2013-2014 y un extraordinario *Martes de la Poesía* con un espectáculo de música, canciones y poesía.

Todos los asistentes quedaron gratamente sorprendidos y, así lo expresaron en sus manifestaciones de admiración a la coordinadora del evento y a los cuatro artistas que, ese día, llenaron el escenario de arte, sensibilidad, emoción y alegría.

Soledad Martínez abrió el acto presentando al pianista y compositor, David Jordá, que interpretó una pieza musical de su autoría. A continuación, el cantautor José Luis Pardo y su guitarra, nos hizo vibrar con sus canciones: A la madre; al Hidalgo Caballero D. Quijote y a la maravillosa Asturias, con letra y música propia, finalizando su actuación, todo el público puesto en pie, cantando el Himno a Asturias. La siguiente actuación estuvo a cargo de Nieves Peláez, magnífica rapsoda a quien, Soledad, ofreció una poesía cuyo tema estaba dedicado al hecho de pisar un escenario. Nieves, con su gracia castiza, interpretó varios poemas que entusiasmaron al público. Seguidamente, la presentadora, para recibir a la concertista de piano, compositora, pedagoga y musicóloga catalana, mundialmente conocida, Teresina Jordá, recitó un poema compuesto para la ocasión, dedicado al piano y a la música que de él emana gracias a los dedos magistrales de su intérprete.

El Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, agradeció la colaboración prestada, haciendo entrega de cuatro Diplomas de “Reconocimiento Artístico” a cada uno de los respectivos artistas. Aplausos, deseos de un feliz verano y despedida hasta el 28 de octubre.

Miércoles 25.- Día del Teatro. El Grupo *Señaldá*, del Centro Asturiano de Madrid, representó la obra “Las cartas boca abajo”, de A. Buero Vallejo.

Véase la reseña del día 7 de junio sobre la excelente actuación del Grupo “Señaldá”, que dirige D. Miguel Ángel Moreno, sobre la misma obra de teatro. De nuevo, fue un éxito.

Jueves 26.- Día del Socio y de las Peñas. Entrega del título de Socia del Año del Centro Asturiano de Madrid a D^a M^a Luisa Escribano Yagüez y de los Escudos del Centro Asturiano y Diploma a los socios que cumplieron 25 años.

Un año más se trató de un celebrado Día del Socio y de las Peñas en el Salón *Príncipe de Asturias*, en presencia del numeroso público asistente, un acto entrañable presidido por Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, que estuvo acompañado por el Presidente Adjunto del Centro y Presidente de la Peña Cuenca del Narcea-Occidente, Andrés Menéndez; por la Presidenta de la Peña las Felechinas, Maika Rodríguez; por Paco González (de Xixón), en representación de la que fue la Peña *Costa Verde*, así como por Pilar Riesco, secretaria de la Peña *Diez Villas*.

Tras agradecer y animar la labor de las Peñas, de todos sus miembros, se entregó el título de Socia del Año del Centro Asturiano de Madrid a D^a M^a Luisa Escribano Yagüez, por su relevante colaboración desinteresada con nuestra Casa Regional.

También se entregaron los correspondientes Escudos y Diplomas del Centro Asturiano a los muchos socios con más de 25 años de antigüedad. Uno a uno se entregó el hermoso Escudo, coronado, en el que se distingue la dorada Cruz de la Victoria, principal símbolo de nuestro querido Principado de Asturias. En la otra banda está el símbolo de la ciudad que nos acoge, Madrid: un madroño con un oso alzado. Una bella y ejemplar conjunción interterritorial, policromada representación de nuestra Casa astur-madrileña, y con ella del noble sentimiento que hermana a madrileños y asturianos. A continuación, la larga nómina de socios, algunos de los cuales disculparon su ausencia: Pedro Alejandro Zurita Banjul, César Álvarez Álvarez, Francisco Contento Gijón, Benjamín López Hidalgo, María del Mar Risco Matamoros, Avelino Ismael Arias García, Claudio González González, Antonio Venayas Garrote, Lucía Rodríguez da Silva, Eduardo Arrojo Martínez, Francisco Javier Cañal Vigil, Agapito Estrella Sánchez, José Antonio Alonso Menéndez, Salvadora Gómez Martín, Carlos Díaz Aceña, David Calvillo Valbuena, María Soledad Fernández Rodríguez, Ana Guardiola Ruiz, Maximiliano Esteban Alonso, Antonio Claudio del Peso, Honorio Riesgo Marto, Esther Fernández López, José Rodríguez del Río, Jorge Farras Moirón, Sonia María Feito Rodríguez, Fidel Lara Arroyo, María Rosario González Rodríguez, José E. Patricio Huerta Fernandez, Miguel Ángel Moreno Zamud, Concepción Antón Villa, Andrés Hernández Martínez, Manuel Alberto García González, Javier Sela Fernández, Celestino García Sierra, Pablo Calzón Fernández, María Luz Campillo Fernández, Juan Ignacio Díez Álvarez, María Luisa Escribano Yagüez, María Dolores Travesedo Bisbal, Antonio Lagar López.

El Presidente reiteró el agradecimiento y la felicitación a todos los socios distinguidos ese día, y desde ellos, a sus familiares y amigos. La condición de socio durante 25 años se reconoce con Escudo y Diploma del Centro Asturiano de Madrid. “Que ese escudo

os proteja, al igual que a vuestros seres queridos, y que, con saludable orgullo, os identifique.”

La cálida y alegre jornada, repleta de felicitaciones, abrazos y agradecimientos, se cerró con el *¡Asturias, Patria Querida!*, que todos los asistentes cantaron juntos y emocionados. Al final, hubo un rico aperitivo.

Sábado 28.- Concierto extraordinario de piano de Teresina Jordá y Pablo Rueda (fuera de programa)

Estos concertistas internacionales (autores e intérpretes) presentaron el espectáculo “Quimera azul” dedicado a las madres de ambos pianistas. Interpretaron “La danza en el repertorio pianístico” Brahms – Dvorak – Moskovsky y “Música española”

Pavana capricho y Sevilla.....	ALBÉNIZ
Divertimento.....	MONTSALVTGE
Gran marcha de los Subsecretarios.....	RODRIGO
Danza de la “Vida breve”.....	FALLA
Recitado de poemas y presentación a cargo de Soledad Martínez	

Domingo 29.- Fiesta del BOLLU 2014 – Romería asturiana.

¡Qué Fiesta! Extraordinaria. En el último domingo de junio, la *Quinta Asturias*, y con ella todo el Centro Asturiano, estuvo de celebración, a dos ediciones de conmemorar los cien años, cien, del Día del *Bollu*, iniciado en nuestra vetusta Casa en 1916. En esta ocasión se disfrutó, un año más, de un variado programa.

El Padre Valentín celebró la Santa Misa de campaña, enriquecida con emotivos y espirituales cantos, conducidos por Almudena Albuerne. Intervino el Presidente del Centro, D. Valentín Martínez-Otero, quien saludó y animó a todos a disfrutar de la fiesta y del pan salido del horno del corazón: “Pan nuestro, ¡dámoslo Señor!, preñau de chorizo, rico bollu fraternal, pan de la tierra, ¡dámoslo Señor!, henchido en las entrañas, amasado con el mayor cariño, que los asturianos compartimos...” Siguió la popular procesión en honor a la Virgen de Covadonga, nuestra venerada Santina.

Al calor, menos castigador que otros años, y a la luz dorada del estrenado verano hubo vibrantes actuaciones de nuestra admirada Banda de Gaitas *El Centru*, con el joven y brillante Gonzalo Fernández al frente; de la Agrupación Folclórica *L’Alborá*, que dirige Luis Miranda y Pilar Riesco, y que, como siempre, nos encandiló con su amplio repertorio. Ambas Agrupaciones, juntas y por separado, tuvieron actuaciones extraordinarias, un verdadero lujo. Contamos también con esperados cantantes de tonada, que hicieron las delicias de todos: Andrés Castil, Mari Celi Fernández, Adotino

González (Tiso), Alejandro Peláez y José Manuel Pérez (Tainas), al igual que con el acordeonista Dani, de Cangas de Narcea, con quien tuvimos baile de romería.

En un marco lúdico y popular hubo torneos de bolos asturianos: bolo celta, pasabolo, bolo palma, Agones (femenino) y Somiedo (femenino). También torneo femenino de tiro de rana y petanca. Actividades, en fin, lejanas en el tiempo y de gran arraigo rural, que poseen gran encanto, como escanciar. De hecho, hubo concurso de escanciadores.

Se completó esta celebrada y plural Jornada con la disponibilidad de productos gastronómicos, de artesanía del cristal, de Taramundi, etc.

En fin, fue un día completo, en el que agradecemos la colaboración del Gobierno del Principado y de CajAstur, un día en el que nos honró con su presencia el Alcalde de Villaviciosa de Odón, D. José Jover Sanz. Un día preparado con cariño para el engrandecimiento de todos, un día para cantar y bailar, una jornada de romería para disfrutar con los amigos y la familia, regado con sidra, don generoso de nuestra tierra. Un día de convivencia y de celebración: el *Día del Bollu*.



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los **socios**. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com



SMS SOLIDARIO MENSAJEROS DE LA PAZ

Envía un SMS con el texto AYUDA FAMILIAS al 28099, con un coste de 1,20 euros que íntegramente va para ayudarnos en los comedores familiares e infantiles.

En la actualidad la Fundación Mensajeros de la Paz está ofreciendo 835 menús diarios en los 9 comedores tanto familiares como infantiles. Con tu ayuda nos ayudarás a ir incorporando a más personas que están en lista de espera.



En la raya de Galicia (un viaje por el suroccidente, hace treinta y tres años) de Faustino F. Álvarez, con ilustraciones de Manolo Linares, al precio de 20 euros.

Este importe se destinará a beneficio de *Mensajeros de la Paz*. Se puede adquirir en las oficinas del Centro Asturiano calle Farmacia 2 (Madrid).

Síguenos también a través de la web, facebook y twitter

MISCELÁNEA

El Padre Ángel, Medalla de Oro de Asturias

El Consejo de Gobierno del Principado ha concedido la Medalla de Oro de Asturias al Padre Ángel García, Presidente de *Mensajeros de la Paz*, por la ingente labor humanitaria que desarrolla desde hace más de cincuenta años. El Padre Ángel es socio y *Manzana de Oro* de nuestro Centro.

Además ha concedido seis Medallas de Plata, entre las que destacamos la concedida a *Destilerías Los Serranos*, en la persona de Emilio Serrano, también *Manzana de Oro* y gran amigo y colaborador del Centro Asturiano de Madrid.

Los otros galardonados son: el sindicalista recientemente fallecido Manuel Fernández, Lito; el empresario Tomás Casado, la catedrática María Ángeles Gil Álvarez, la Fundación Sanatorio Adaro y José Ramón Badiola García, Consejero de *Capsa Foor* y Vicepresidente de *Central Lechera Asturiana*. Enhorabuena a todos los premiados.

Illas homenajea al Padre Ceferino

Los fieles de su parroquia, con motivo del cincuenta aniversario de su ordenación, le rindieron homenaje con una misa, oficiada por él mismo y una comida en Cudillero, su primer destino como sacerdote. Querido Don Ceferino, muchas felicidades.

Baltasar Cue

El Museo Nacional de Antropología de Madrid ha celebrado una exposición del fotógrafo asturiano Baltasar Cue, titulada *Tipos populares (fotografías 1891-1894)*.

La obra ha estado expuesta desde mayo hasta septiembre

Seis artículos inéditos de García Nieto

Con motivo del centenario del nacimiento del poeta José García Nieto, que fue Premio Cervantes y *Manzana de Oro* de este Centro, se han publicado seis artículos inéditos en los que reflexiona sobre el misterio de la escritura y de la literatura.

Felicidades a la Fundación Banco de Santander editora del libro por esta brillante iniciativa.

Necrológicas

Recientemente hemos sufrido la pérdida de:

Don Francisco A. Fernández Fernández, socio de este Centro Asturiano.

Don Jesús Molina Cianca, esposo de nuestra consocia Doña Teresa Corral Jiménez.

Doña Azucena López Martínez, madre de D^a Isabel Suárez, esposa de D. Francisco J. Menéndez Albuerne.

Doña María Eugenia Naves Gómez (Maru), esposa del diputado asturiano y *Manzana de Oro*, Don Antonio Trevín Lombán

Don Isidoro Álvarez Álvarez, socio y *Manzana de Oro*, presidente de *El Corte Inglés*, que continuó la colaboración con este Centro Asturiano, iniciada por su tío Don Ramón Areces.

A sus familiares y amigos les hacemos llegar nuestro sentido pésame por tan dolorosas pérdidas.



LUNES MUSICALES-CRONIQUILLA JUNIO

Día 2.- Anna Moroz, mezzosoprano y Alina Artemieva, piano. Un completo y muy elogioso currículum, adornado con magníficas fotografías de esta bella y joven cantante ucraniana, nos hacía pensar que pasaríamos un buen rato. La mezzosoprano, voz intermedia entre soprano y contralto, no es demasiado frecuente en nuestro país. Anna Moroz tiene una voz potente y de bello timbre, de canto inmaculado y amplia proyección tanto en la coloratura como en los conjuntos. Inició el recital con una pieza poco conocida del compositor francés (nacido en Caracas (Venezuela) y muerto en París), Reynaldo Hahn. Su tercer aria "Una voce poco fa" de la Rosina de "Il Barbiere di Siviglia" nos convenció de que estábamos escuchando no a una promesa del canto lírico, sino a una auténtica diva, no obstante su juventud. Dominó el escenario con su saber estar y su espléndida belleza, no necesitó atri, a pesar de ser un programa tan diverso y cerró el evento con Turina, Giménez y Luna, dominando el estilo y en un perfecto castellano. De "propina" "Las Seguidillas" de Carmen de Bizet, de cuya ópera antes nos había obsequiado con la conocidísima "Habanera". El público quería más y más, hasta que ella, con sus gestos nos hizo entender que estaba realmente cansada. La pianista, Alina Artemieva, también ucraniana, realizó un acompañamiento perfecto de principio a fin. ¡Gracias y esperamos verlos pronto por aquí!

Día 9.- Franciso José Gil, clarinete. Alberto Joya, piano. En la programación trimestral figuraba solo Joya como pianista. A fuer de ser sinceros, el cambio no nos gustó. Las intervenciones de Joya a piano solo, siempre han constituido un éxito. Pero: comienza el concierto e inmediatamente cambiamos de opinión. Francisco José Gil es un auténtico virtuoso del clarinete. La Sonata en Mi Bemol Mayor op. 167 de Camille Saint-Saëns, a nuestro juicio uno de los más prestigiosos músicos franceses de todos los tiempos, con sus frases románticas y sus casi imposibles agilidades superadas de manera espectacular por nuestros invitados, perfectamente sincronizados, nos convenció de que íbamos a pasar un buen rato. Tras unos acertados comentarios (tal vez algo extensos) que Gil nos ofrecía antes de cada pieza, oímos "El Cisne", una parte de "El Carnaval de los animales", tal vez la

obra más conocida de Saint-Saëns, perfectamente interpretada. No creíamos que al clarinete pudiesen sacársele esos deliciosos sonidos en toda su extensión, tanto en los movimientos lentos como en los "vivace". Bonita la canción coreana y soberbio el "Quasi Danzón" (Qué lástima que no hubiese sido completo), en donde nuestros invitados demostraron su gran sentido del ritmo, arrancando tales aplausos que creyeron necesario ofrecérselo como "bis". Todo el concierto fue un éxito clamoroso. El público acudió en masa al camerino para felicitar a nuestros artistas. Una agradable sorpresa más de las que con tanta frecuencia nos ofrece el maestro Joya. ¡Muchas gracias a los dos!

Día 16.- Retrata-2. Monserrat Crespo y José Tejada. Dúo cómico. Al piano, Cecilia Vargas. Fin de temporada y despedida de Juan Hurtado tras 26 años de dirigir y coordinar nuestros LL.MM. Muy buena idea la elección de este Dúo Cómico que a todos nos hizo menos difícil la despedida. Tras unas elogiosas y amabilísimas palabras que Don Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano dedicó a nuestro ya Exdirector, Juan Hurtado, éste respondió que desde su entrada como socio en 1983, siempre ha contado con el apoyo del Centro para realizar en su sede, entonces en la calle del Arenal y ahora en Farmacia, los necesarios ensayos con los grupos y cuartetos que después ofrecieron sus conciertos, antes y durante los LL.MM. Con su habitual sentido del humor se dirigió al público para comunicarles su abdicación a favor de Alberto Joya, uno de nuestros más importantes colaboradores. También agradeció a Isabel, secretaria de los LL.MM., Antonio, gerente del Centro, Armando, siempre dispuesto a echar una mano. Como final, se cantó el himno del Principado de Asturias, que Hurtado acompañó al piano y que todos cantaron de pie y bastante afinados. Pero, hablemos del programa! Monserrat Crespo y José Tejuca, son un par de locos que hacen reír al público desde que aparecen en escena. Su esfuerzo es encomiable y terminaron absolutamente rendidos. Monserrat, ha progresado bastante en lo que refiere a técnica vocal, pero su cansancio resultó evidente en la Canción Andaluza de "El Dúo de la Africana" de Fdez. Caballero que erróneamente dejó casi para el final del programa. En cambio, "La Hija del Regimiento" que no figuraba en programa y que cantó al principio, la bordó. La salida de Tejada, vestido de Doña Virtudes para cantar el tango de La Gran Vía, hizo que el público reventara literalmente de risa. Es difícil hoy en día encontrar un par de cómicos de esta categoría. Cecilia Vargas colaboró al éxito de la velada con un acompañamiento perfecto de principio a fin. ¡Hasta siempre!

ANDANTINO

**Restaurante PRINCIPADO
en la QUINTA ASTURIAS**

(Carretera de Extremadura Km.25,100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día y Carta

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 675 399 941 Asunción

**CASA HORTENSIA
COCINA ASTURIANA**

Especialidad en fabada, cordero asado, besugo al horno y merluza a la sidra.

Calle Farmacia, 2-2ª planta
28004 Madrid

Teléfonos: 91 539 00 90
91 522 42 18
91 531 37 24

Cerrado los lunes todo el día, y miércoles y domingos por la noche

La Sidrería de CASA HORTENSIA

Instalaciones completamente reformadas.

Les invitamos a visitarlas y a disfrutar de su magnífica cocina y servicios, en la planta 3ª del *Edificio Asturias* (c/ Farmacia, 2).

Menú del Día y precios especiales para los Socios del

Centro Asturiano de Madrid. Tlfs. 91 539 00 90 y 91 521 74 78

Para disfrutar de los beneficios correspondientes en esta Sidrería,

Rogamos que muestren el carné de socio.

Además, se solicita que las reservas se hagan con suficiente antelación, para un mejor servicio.

PROGRAMA DE ACTOS-OCTUBRE

Jueves, 2, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Con motivo del CXXXIII Aniversario de este Centro Asturiano.

D. Honorio Feito, miembro del Consejo Superior, pronunciará una conferencia titulada *Don Antonio Balbín de Unquera*.

Breve actuación de la Banda de Gaitas *El Centru*.

Viernes, 3, a las 20 horas. En la Iglesia de Las Calatravas c/ Alcalá, 25

Misa y traslado de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad y los Desamparados. El Coro de este Centro interpretará el himno Bendita Soledad, compuesto por José Angel Antoni Álvarez.

Sábado, 4, a las 14 horas. Casa Hortensia (planta 3ª)

Almuerzo de las Peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Lunes, 6, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVI.

Richard Santos Esteban, piano.

Martes, 7, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia del Prof. Dr. D Jason Barbosa Della Cunha, Psicólogo y Psicoanalista, sobre *Literatura y psicoanálisis. Doña Flor y sus dos maridos: El imaginario sexual en la cultura brasileña*.

Jueves, 9, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

La Dra. Dª Pilar Goya Laza, Profesora de Investigación del Instituto de Química Médica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Vicepresidenta de la Sociedad Española de Química Terapéutica, hablará sobre *La química y el dolor*.

Viernes, 10, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Organizada por la Peña *Diez Villas*, conferencia de D. Roberto Pérez López, ex Alcalde de Belmonte de Miranda sobre *La escanda, cereal de oro*.

Intervendrán también: Marino Marrón, de la panadería Hermanos Marrón y Nieves Peláez de panadería Las Cruces, ambas de Belmonte de Miranda. Se proyectarán imágenes de Belmonte.

Degustación de productos asturianos.

Lunes, 13, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVI.

Mónica Luz Álvarez Jiménez, soprano; Alberto Joya, piano.

Martes, 14, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Con motivo del *Día de la Hispanidad*, el Excmo. Sr. Don Fernando Carrillo Flórez, Embajador de Colombia en España, pronunciará la conferencia: *Colombia, avances y perspectivas de un país que crece con Paz, Equidad y Educación*.

Jueves, 16, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro *Halcones en Madrid*, de Elena Matrán Abascal.
Hará la presentación Ramón J. Márquez “*Ramoncín*”.
Al finalizar el acto se servirá un vino español.

Lunes, 20, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVI

Alicia Berri, mezzosoprano, Alías Romero, piano.

Miércoles, 22, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Concierto del Coro de la basílica hispanoamericana Nuestra Señora de la Merced, que dirige Rostilav Fedorov.
Interpretarán obras de Mozart, Duruflé, Verdi, Hogan, etc.

Jueves, 23, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia de D. Leonardo Bermejo Sáez, titulada:
1868-1890: Una República entre Dos Dinastías (Amadeo I – 1ª República Española – Alfonso XII)

Viernes, 24, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Proyección de la película de Lucía Herrera: *Subir al cielo*.
Centrada en una historia de amores, ausencia de certezas y búsqueda de la felicidad.

Sábado 25.- En la Casa de Asturias de Alcalá de Henares

Actuación del Grupo Señaldá Con “Las cartas boca abajo”, de Antonio Buero Vallejo.

Lunes, 27, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVI

Javier Herguera, piano.

Martes, 28, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez.

Tribuna abierta.

Presentación del libro *Sembrando vacíos* de Félix Martín Franco. Coordinador de Turismo Poético y Director de Los Lunes Poéticos del Atelier.

Jueves, 30, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

El eurodiputado Don Francisco Sosa Wagner, ofrecerá una conferencia sobre *Posada Herrera, actor y testigo del siglo XIX*.

ACTIVIDADES QUINTA ASTURIAS

Sábados 4, 11, 18 y 25

Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines).
Ranking de tenis.
Gimnasia de mantenimiento.

Domingos 5, 12, 19 y 26

Día 5. Inicio de las clases se pintura
Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines).
Clases de tenis.
Ranking de tenis.
Gimnasia de mantenimiento.
Partidos de fútbol televisados en el restaurante Principado.
Misa en la capilla, a las 13 horas.

Invita a tus familiares y amigos a hacerse
SOCIOS DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Podéis compartir actividades e instalaciones,
paddel, fútbol, bolos, barbacoas, música, teatro,
programas infantiles y la mejor gastronomía asturiana.
Más información en nuestra web: www.centroasturianomadrid.es
o en los teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

SE ALQUILA

ALQUILER DE ESPACIOS

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón "Príncipe de Asturias", en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto les informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio propio de catering.

Además en la Quinta "Asturias" de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que posiblemente respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Le atenderemos encantados.

Forma de contacto:

E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS

IMPULSO INDUSTRIAL ALTERNATIVO S.A....	1.000 euros
CAJA RURAL.....	1.500 euros
UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA	3.000 euros
Anónimo	20 euros
MAXIMINO ARIAS LORENZO.....	500 euros
El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones, que se irán comunicando en los siguientes boletines.	



ENVÍO REVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO

Los socios que deseen recibir la Revista "Asturias" de este Centro Asturiano exclusivamente por e-mail, notifiquenlo, por favor, a la siguiente dirección:
info@centroasturianomadrid.es

Socios

CAPTACIÓN DE SOCIOS

Anima a tus familiares y amigos para que se hagan socios
Muy fácil desde nuestras oficinas de la calle Farmacia, de la Quinta "Asturias"
o desde la web: www.centroasturianomadrid.es
¡¡Por cada alta recibirás 10 invitaciones gratuitas!!

Campaña "Amigos del Centro Asturiano de Madrid" SOLICITAMOS

Su apoyo a esta emblemática Institución, "embajada" de Asturias en Madrid.
La más antigua de las Casas Regionales españolas en el mundo.

Pueden hacer su aportación a esta cuenta
2048 0143 94 3400000305

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS -gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544

GALERÍA FOTOGRÁFICA



La Santina en procesión el Día de Asturias.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Momento de la entrega a los galardonados con los Urogallos, en Gijón.
(Imagen cedida por *Buscolu.com*)



Asociados con 25 años de antigüedad, posan con el diploma



Comida de verano en Las Caldas, con asistencia de socios y amigos.

VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO

Socio 12 .	GRAFICAS LUBAR S.L. C/ Tomás Redondo, 3. Tl. 91 763 80 00
Socios 17-18	DROGUERIA MANUEL RIESGO S.A. c/ Desengaño, 22 (Madrid)
Socio 34	FARMACIA . c/ Julia García Boután,12
Socio 61	BAR CASA PACO . c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 65	EL CORTE INGLÉS . c/ Hermosilla, 112 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73	BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RELOJERIA L. DEL CAMPO c/ Marqués de Urquijo, 37 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS Buena tasación. Pago en el acto . C/ M. de Urquijo, 37
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas Tlf. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)

Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165	PAPELERIA Y PRIMITIVA. C. C. Mocha Chica Local 8 Villafranca del Castillo.
Socio 185	RESTAURANTE CASA PORTAL Dr. Castelo, 26 (Madrid)
Socio196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	ADMINISTRACIÓN LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero,7 post. Madrid
Socio 210	GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 91 575 73 62 alvamarck@alvamarck.com
Socio 211	FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 216	FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 (Villaverde) Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 338	MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)
Socio 362	Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 445	A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 000 024
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587	PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tlf. 91 666 94 36

Socio 589 BAR JAR . c/ Galileo, 36 (Madrid)
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616 . CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. Montero, 1 Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 649. Productos asturianos PEPÍN . Tlf. 619 229 272
Socio 655 INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte (Toledo) Tlf..91 818 31 41
Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Santa María de la Cabeza Puesto, 64
Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 762 RESTAURANTE LA PANERA. c/ Arenal, 19 (Madrid)
Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981 Restaurante EUTIMIO . Lastres (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. García de Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1109. Hostal Rober c/Arenal, 26 (Madrid) Tlf. 91 541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185 Restaurante CASA HORTENSIA y SIDRERIA DE HORTENSIA c/ Farmacia, 2 Pl. 2º y 3º Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 (Madrid)
Socio 1283 MECADENTAL. Protésico Dental. C /Mirabel, 36 . Tlf. 91 705 49 11
Socio 1349 MANUEL AMBRES E HIJOS S.L. Jamones, quesos y embutidos Tlf. 91 798 33 06
Socio 1418. Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420. COMERCIAL ALGACE S.L. c/ Paravicinio, 9 (28029 Madrid) 91 459 62 61
Socio 1616. IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos

Socio 1622. Restaurantes Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf. 91 553 93 42
Socio 1836 Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1854 . Opticalia LORANCA. 30% descuento a los socios del Centro Asturiano.
Socio 1861 . ADMINISTRADOR DE FINCAS, zona Aluche, Campamento, Batán y otras zonas. Presupuestos sin compromiso. e.mail: davidpj.admonfincas@yahoo.es
Socio 1902. Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937. Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12 (próximo a la Plaza de España) Madrid. Tlfs. 915 400 752
Socio 1979. Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867
Socio 1986. Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón (Asturias) 985 138 003
Socio 2108 Comalex Asesores S.C. Administración de Fincas. Pso del Pintor Rosales,36-1º A 28008 Madrid Telf.91 758 74 15 ggarcia@comalexasesores.com

Convenio con AESFAS- Servicio gratuito

Este Centro Asturiano de Madrid y AESFAS (Asociación Española de Funcionarios y Amigos Seniors), han firmado un acuerdo de colaboración mediante el cual nuestros asociados podrán disfrutar de diferentes descuentos y beneficios en las empresas adscritas a AESFAS (viajes, alquiler de vehículos, centros médicos, seguros, hoteles, balnearios, etc.)

Para utilizar estos servicios, deben solicitar GRATUITAMENTE la tarjeta AESFAS en www.aesfas.org o llamando al teléfono 607 52 39 00, donde les facilitarán más información

ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

**Viajando en ALSA
podrás disfrutar del paisaje
y cuidar de él.**

En ALSA vamos allí donde tú vas

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos.

Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

alsa.es | 902 42 22 42 | app

