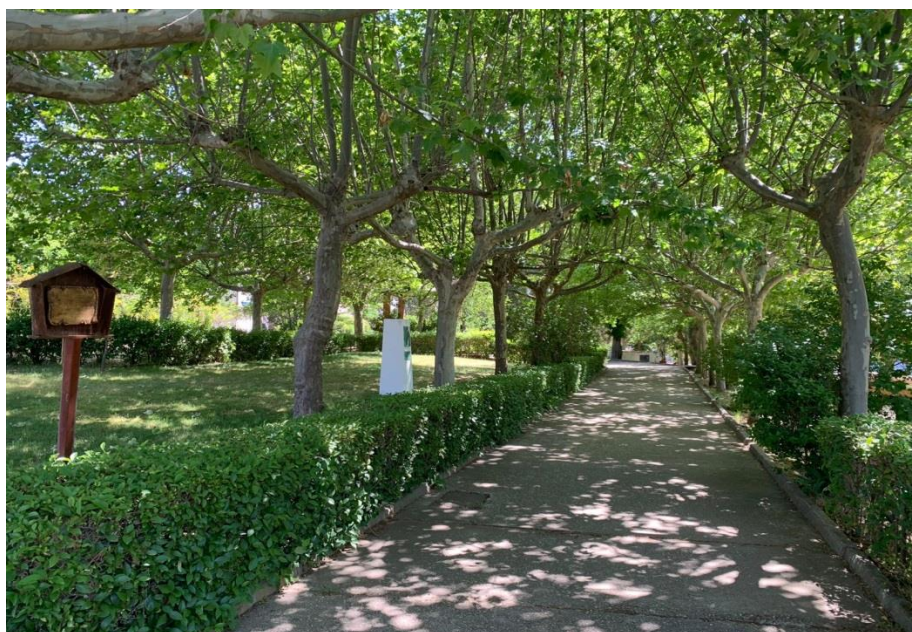




ABRIL 2021 – Nº 637



Primavera en la Quinta “Asturias”, ¡qué guapina yes!

S
U
M
A
R
I
O

EDITORIAL

JUNTA DIRECTIVA ELEGIDA EL 14.3.2021

PANORAMA SOCIOCULTURAL

Con nombre propio
El rincón del socio

ACTIVIDADES

Memorándum mes de febrero
Crónicas Lunes Musicales Febrero
Martes De La Poesía
Programa Sociocultural Abril

MISCELÁNEA

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

El Gobierno del Principado de Asturias
subvenciona parte de los actos asturianistas
que organiza este Centro Asturiano de
Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio *Asturias*

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45
WhatsApp: 669 664 778
Conserjería: 91 531 32 77
e.mail: info@centroasturianomadrid.es
web: www.centroasturianomadrid.es

“Quinta *Asturias*”

Carretera Extremadura Km.25,100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94
E.mail Oficina Quinta Asturias:
quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)
Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18
Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité Redacción Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Cristina Moret. *Maquetación:* Armando López.

EDITORIAL

COMUNICADO A LOS SOCIOS

Queridos socios:

Expresamos desde aquí nuestros mejores deseos para todos. Ya iniciada la primavera, con la que brota un nuevo tiempo, cálido, luminoso, floreado y alegre, seguimos adecentando la Quinta “Asturias” para dicha de todos. Se van realizando obras que son el reflejo de la voluntad institucional de tener este *pedacín* de nuestra *tierrina* en las mejores condiciones para los socios, llamados a cuidarla y disfrutarla. Una utilización recreativa y vigilante, propia de una cultura cívica, que nos concierne a todos. Esta hermosa finca nos brinda ocasión de relacionarnos y de realizar con amigos o familiares diversas actividades sociales o deportivas que cada cual elige según sus preferencias. Con objeto de potenciar el uso de las instalaciones y mejorar el servicio que se ofrece a los socios entra en vigor el 1 de abril el acuerdo al que hemos llegado con una gestora deportiva. Mediante este convenio deseamos conseguir que la Quinta “Asturias” sea más atractiva, un ambiente asturiano y familiar lleno de estímulos para grandes y chicos. El resultado va a depender tanto de lo que esta empresa haga como de nuestro comportamiento. El ambiente de una institución está muy condicionado por la actitud de las personas que la integran.

Somos conscientes de la conveniencia y relevancia de un proyecto de dinamización sociocultural y deportiva como el planteado, cuyos beneficios habrán de verse gradualmente. Ni la impaciencia ni el interés particular han de ponerlos en peligro. A los desafíos de la Quinta tratamos de responder del mejor modo. Son muchas las necesidades existentes, pero también los esfuerzos y las ilusiones. La Junta Directiva, los socios, los trabajadores y cuantos constituimos este Centro Asturiano de Madrid hemos de procurar, diferenciada, participativa y corresponsablemente, el enriquecimiento de las condiciones de la Casa, en provecho de todos.

La Quinta “Asturias” no es un terreno independiente, una finca desconectada del Centro Asturiano de Madrid. Es una dilatada área sociocultural y de recreo, con enorme potencial, que mantiene estrecha interdependencia sistémica con el conjunto de la institución y que está condicionada también por factores externos, como el deteriorado Camino de la Zarzuela, que dificulta la llegada de vehículos y sobre el que en las últimas semanas, como otras muchas veces en el pasado, hemos realizado gestiones ante la Administración, conjuntamente con la Asociación de Vecinos. Es probable que en breve se repare provisionalmente con zorra, pero se trata de un problema recurrente para el que quisiéramos una solución efectiva y ecológica definitiva. ¡Cuánto ganaría este querido *rinconín* de Asturias en Madrid!

El Presidente y la Junta Directiva

HORARIO DE OFICINAS EDIFICIO ASTURIAS

Lunes a viernes de 10 a 14 h

Lunes a jueves de 16 a 20 h.

HORARIO OFICINAS QUINTA ASTURIAS

Sábados, domingos y festivos de 11 a 15 h. y de 17 a 2

Sidrería Casa Hortensia. Horarios

La Sidrería de Casa Hortensia abrirá todos los días para el servicio de comidas, salvo los martes, que permanecerá cerrada.

También se servirán cenas los viernes y sábados

OBLIGATORIA LA RESERVA PREVIA

Por cuestiones de aforo es obligatoria

la reserva previa en el tfno 915390090 / 915224218

Para obtener el descuento correspondiente al socio es necesario enseñar el carnet

**JUNTA DIRECTIVA ELEGIDA
EN ASAMBLEA GENERAL 14.3.2021**

CARGO	NOMBRE
Presidente	VALENTÍN MARTÍNEZ-OTERO PÉREZ
Presidente Adjunto	ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ
Vicepresidente 1º	J. E PATRICIO HUERTA FERNÁNDEZ
Vicepresidente 2º	MIGUEL PUERTA MUÑOZ
Vicepresidente 3º	ALFONSO ESTÉBANEZ ALDONZA
Vicepresidente 4º	DAVID DE SANTIAGO SUÁREZ
Vicepresidente 5º	VÍCTOR MALLADA MARTÍN
Vicepresidente 6º	ALMUDENA MENÉNDEZ SUÁREZ
Vicepresidente 7º	ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ
Contador	ANTONIO PÉREZ AGUSTÍ
Vicecontador	MARÍA CARREÑO GARCÍA
Tesorero	MAXIMILIANO SUÁREZ MENÉNDEZ
Vicetesorero	PRIMITIVO CAMPILLO FERNÁNDEZ
Secretaria General	PILAR RIESCO MENÉNDEZ
Vicesecretaria	LAURA LÓPEZ CAMPILLO
Bibliotecario	FRANCISCO JAVIER MENÉNDEZ ALBUERNE
Vocal 1º	SERGIO BARRERO LÓPEZ
Vocal 2º	GONZALO FERNÁNDEZ RUIZ DE ZUAZO
Vocal 3º	FRANCISCO FERNÁNDEZ TEJERO
Vocal 4º	JOSÉ NICANOR GONZÁLEZ PÉREZ
Vocal 5º	JESSICA MANCEBO FERNÁNDEZ
Vocal 6º	AVELINO CASTRO GARCÍA
Vocal 7º	LAURENTINO CASTRO VELASCO
Vocal 8º	JOAQUIN MANCEBO RUEDA
Vocal 9º	SALVADORA GÓMEZ MARTÍN
Vocal 10º	CRISTINA LÓPEZ-BRAÑAS GONZÁLEZ

Asesora Junta Directiva	CONCEPCIÓN ANTÓN VILLA
Asesor Junta Directiva	FRANCISCO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
Asesor Junta Directiva	MANUEL GRANDA ESTRADA



Sidrería Sueve

Tu rinconín de la Quinta Asturias

**CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID**

Reservas: 625 37 25 40 www.quintaasturias.es

PANORAMA SOCIOCULTURAL

CON NOMBRE PROPIO



Fernando Granda García-Argüelles
Periodista

EL CENTRO, CAPITAL DE LA POESÍA EN MADRID

Asturias celebraba el domingo 21 de Marzo no solo la llegada de la Primavera sino también una fiesta internacional: Asturias Capital Mundial de la Poesía. Se ponía en práctica una propuesta del veterano periodista Graciano García, que ideó y logró implantar unos galardones que resaltan a nuestra Asturias en el mapa: los premios Príncipe (hoy Princesa) de Asturias. Siendo quizá el arte más espiritual, cuando era su director general el científico español Federico Mayor Zaragoza, la UNESCO instituyó en 1999 el Día Mundial de la Poesía.

Para celebrar este año Asturias como Capital Mundial de la Poesía las campanas de las iglesias del Principado repicaron el día que entraba la Primavera. Instituciones, corporaciones, pequeño y gran comercio, Renfe y la hostelería repartieron poemas en distintos sistemas. La idea inicial de Graciano García consolida la programación de nuestro

veterano e internacional Centro Asturiano de Madrid que mantiene, contra viento y pandemia, sus Martes de la Poesía y convoca a poetas y aficionados a celebrar unos momentos de espiritualidad.

Soledad Martínez, que coordina estos martes poéticos, resiste la peligrosa pandemia vírica y después de los actos celebrados presencialmente en el Centro los sube a la red para que su puedan ver telemáticamente. No existe en Madrid una actividad similar en cuanto a poesía. Se celebran recitales, se presentan poemas en algunas instituciones, en populares medios hosteleros pero es el Centro Asturiano quien más poesía ofrece en España y en su capital.





*David de Santiago Suárez
Vicepresidente del Centro Asturiano de Madrid*

QUESO GAMONÉU

El Queso Gamonéu o Gamonedo es uno de los más conocidos y valorados de Asturias. Se produce y elabora en el macizo occidental de los Picos de Europa concretamente en los concejos de Onís, incluyendo la aldea de Gamonedo, y Cangas de Onís.

Este queso que cuenta con Denominación de Origen Protegida desde el año 2003 es de tipo azul y se elabora con leche cruda de vaca, oveja o cabra, o bien mezcla de dos o tres de esas clases de leches. La leche empleada procede de ganaderías establecidas en la zona de producción y controladas por el Consejo Regulador.

Tiene dos variedades. “Gamonéu del Puerto”, que se elabora en las cabañas de los puertos de montaña; y “Gamonéu del Valle”, elaborado en las queserías de los valles.

La elaboración del queso “Gamonéu del Puerto” es estacional debido a la climatología y la dificultad del pastoreo durante el invierno, limitándose su producción a los meses de primavera y verano. Por este motivo, la producción de esta variedad es menor y se cotiza más.

Su elaboración es artesanal. Se calienta la leche y cuando está a la temperatura adecuada se le añade el cuajo animal u otras enzimas

coagulantes. Cuando se forma la cuajada, se corta sucesivamente hasta obtener un tamaño de grano pequeño (5 a 15 mm) y se procede al desuerado. Para conseguir una masa más compacta se colocaba en un molde de madera llamado “arniu” y se prensaba, pero actualmente se emplean moldes de plástico alimentario. Una vez seco se saca del molde y se sala, primero por un lado y pasadas unas horas por el otro.

Una de sus peculiaridades es que una vez desmoldado es ahumado con leña de fresno, brezo, haya u otras maderas autóctonas no resinosas. La duración e intensidad de este proceso estará en función de las condiciones ambientales en que se realice, debiéndose garantizar un secado óptimo y la formación de una corteza de color tostado que permita la penetración del penicillium en el interior del queso, en la fase de maduración, lográndose un ligero sabor ahumado.

La maduración (mínimo de dos meses) tiene lugar en cuevas calizas, bodegas o cámaras. La humedad del 90% y una temperatura de unos 10°C favorecen el desarrollo en el queso de mohos del tipo penicillium que aportan las zonas y vetas de color azul-verdoso.

El resultado es un queso de forma cilíndrica de pasta blanda y corteza natural de color siena tostado, con tonalidades rojizas, verdes y azuladas. Su sabor se caracteriza por un predominio suave de humo y un punto ligeramente picante. En boca evoluciona mantecoso, con regusto persistente a avellana.

Podemos acompañarlo con miel o fruta (tanto fresca, como seca o confitada), vino blanco o dulce.

El Certamen del queso Gamonéu se celebra cada año en el mes de octubre en Benia de Onís.

Más información: www.quesogamonedo.com



COCINA ASTURIANA

Abrimos una ventana para que nuestros socios compartan las recetas típicas de la gastronomía asturiana, con las variedades que se hacen en cada zona de Asturias.

ARBEYOS CON JAMÓN

D. Fernando Arese Moreno (Socio 920)

Ingredientes para dos personas:

- 300 gramos de arbeyos o guisantes congelados o frescos
- 50 gramos de jamón o beicon
- Media cebolla grande o una pequeña
- 1 ó 2 ajos
- Una cucharadita de sal



Preparación:

- En abundante agua hirviendo, como un litro, echar una cucharadita de sal y echar los guisantes o arbeyos y cuando empiece a hervir mantenerlos 10 minutos si son congelados o 5 minutos si son frescos y una vez hechos escurrirlos.



- En una sartén poner dos cucharadas de aceite y freír los ajos cortados en láminas o trocitos y seguidamente la cebolla partida en

trozos pequeños o tiras unos 5 minutos, hasta que la cebolla esté transparente.

- Echar después el jamón o el beicon en trozos pequeños durante medio minuto y echar los arbeyos. Echarle dos o tres cucharadas del agua de hervir los arbeyos y probar y rectificar de sal si fuera necesario. Mantener en el fuego durante dos minutos y listo.

Ver vídeo en La cocina de Pitagorín <https://youtu.be/saUwIMsJBgM>

CONFINADO EN MI CASA

José Rey Suárez (Socio 1168)

Confinado en propia casa
por ser dócil y obediente,
y evitando una corriente
frente al virus que traspasa.

Vivo y sufro el desconcierto
y aunque me mueva
sonriente
siento el temor permanente.

Una plaga envenenada,
un vivir siempre con miedo,
firme avanza cual remedo
por la senda y ensenada.

Permanece camuflado
el misterioso enemigo,
mas tendrá justo castigo
el temible agazapado.



Morirá como el malvado,
será muerte irremisible,
la de un virus tan temible
que se oculta en cualquier lado.

Ciencia será su verdugo
y un placer verle morir,
sin que pueda revivir
ni camuflarse en el musgo.

Presto marcharé por calles,
caminaré entre rosales,
hablaré con los mortales
y seremos más leales.

En un mundo diferente,
de otra idea y sentimiento
puede que con más talento
y por ende más consciente.

Y EN MÍ EXISTE EL DESACIERTO. ACUÉRDOME DESDE MADRID QUE FAI 30 AÑOS...

Fernando García González (Socio 2039)

Los días con “erre” decía mi pa, esa era la clave, de setiembre a abril eran buenos meses pa bajar al mar. Mirabas la libretina de la caja Rural donde ponía las mareas pa saber cuánto había que madrugar, garrabas el gancho la cocina, las botas de goma y un balde y ya tabas listo.



muchas cosas que hacer y husmiar...

A mi prestábame po la vida todo hay que decilo...metiamosnos por un caminin y dejábamnos el pueblo al lado de ca Ferreira pa enfilear la pena. Son unos 60 metros de acantilao y nunca tuvo fácil llegar (ahora igual ta imposible), el caso que al llegar al sable veías un riachuelin de agua muy fría y tenías

Mi madre garraba muchas chámparas (tiraba de cuchillo) a mi gustábame pescalas despistadas y de una patada certera tamien podías arrancalas de la roca...veíanse muchos mejilloninos, cangrejos ya algún pulpo esquivo po los charcos. Con todo, la presa estrella en mi casa eran los oricios...habialos a patadas (hoy en día vuelveste loco pa coger 3 docenas) y lo misterioso del tema era encontrar un buen “nio” donde atoparas bien de ellos...cada “pescador” tenia sus sitios preferidos y era

muy celoso de guardarlo, acuérdome ahora donde y gustapa pañar a Aurelio, a Oliva y a Nati (dios te librara de quitái el sitio a cada uno). Aquella zona era antiguamente puerto ballenero y decíanme que un día lleo una ballena a Ribón, yo no naciera pero ye verdad que ta tovía pol pueblo una costilla y una vértebra bien bonas pa facer un caldo.

El mi vecin iba casi tolos días al mar ya garraba botonas ya chicharros pa él y pal mi gato aunque esa ya ye otra historia y nun tengo sitio pa contavos....

... foi asina, vilo yo, el mi fio madrileño no vera Asturias de esta manera pero habrá que contaílo...

ELLA

Jesús González Estévez (Socio 711)

La misma cuesta de siempre, pero en esta ocasión le costaba subirla, no por los años, ni el cansancio; los recuerdos la endurecían.

Era la primera vez que volvía desde que ella no estaba, aún no había llegado, y ya sentía su ausencia. En unos metros, la amplia curva dejaría ver la *senra* con la aldea recortada entre las tierras de labranza, y el monte de pinos rematado por grandes peñas.



Al divisar las casas, se sentó sobre una piedra a orillas del camino, encendió un cigarro y dejó que el humo le guiara a través de los recuerdos. Entonces tuvo la certeza de que durante unos años esta senda se le haría penosa, porque ella ya no se asomaría nunca más a la ventana al ladrar los perros, ni saldría corriendo a recibirle, mientras se secaba las manos en el mandil.

No, la imagen de aquella mujer con la pañoleta en la cabeza, calzada con madreñas, corriendo sonriente *caleya* abajo para fundirse en un feliz abrazo con él, ya no se repetiría.

Haciendo un esfuerzo por controlar las emociones recordó sus muchas atenciones: curándole las brechas de la cabeza que como buen zascandil se hacía con frecuencia, entre ellas, la del escalón de piedra de la puerta por desobedecer a la abuela; los cortes con hachas, hoces y navajas. Consolándole cuando dormido se rompió los dientes contra la mesa. Sacándole la *faba* metida en la nariz,...

Con que cariño le cuidó: para que recuperara el habla cuando le privó de ella el miedo a una libélula, pensando que era el caballo del Demonio que lo quería llevar; al despertarse asustado porque la gran *colobra* atormentaba sus sueños.

¡Cuánto supo sufrir en silencio! Cuando de pequeño: le mordió el perro, le operaron de apendicitis, le hicieron la traqueotomía. Las múltiples veces que marcharon sus hijos para estudiar o trabajar fuera de la comarca y de la provincia.

Apagó el cigarro pisándolo despacio mientras le pasaban por la cabeza los innumerables consejos recibidos de ella; el primer día de escuela, el primer viaje, la primera novia, la marcha a la mili,...

¡Qué mujer! Con aquel don natural para escuchar con paciencia, ayudar y aconsejar con acierto a sobreponerse de incertidumbres, emociones e inquietudes. Qué sutil haciendo aflorar penas insospechadas o secretos íntimos.

Recordaba el sabor de sus comidas: caldo, pan, empanadas, sopas, *cereixolos*, arroz con *pito* o conejo, *rapegas*, ¡la tortilla de patata!,..., cuando escuchó la voz de la vecina.

— ¡Anímate a llegar hombre! Ella ya no está, pero su recuerdo será más placentero compartiéndolo en familia con un café.

- Si, seguro que tienes razón, pero no es fácil.
- Tú recuérdala como la recordamos todos: alegre, buena, trabajadora; rebosante de ánimo, cariño, felicidad, infatigable; siempre dispuesta a escuchar y ayudar a los demás
- ¡Vamos por ese café!



Banda de Gaitas
"El Centru"

CLASES DE GAITA

Gratis para los socios del Centro Asturiano de Madrid.

APUNTATE!!

605302073
elcentru014@hotmail.com

el centru

el centru

ACTIVIDADES

MEMORÁNDUM MES DE FEBRERO 2021

Martes 9. Conferencia de D. Adolfo Pérez Agustí con el título “¿Es posible rejuvenecer?”

Esta conferencia fue anulada por enfermedad del ponente. Se celebrará el próximo día 18 de mayo.

Martes 16. Conferencia de D. Ignacio Mollá sobre “La primera vuelta al mundo (La epopeya de Magallanes y Elcano)” dentro del “Ciclo España, un pasado de leyenda”



En la mesa, D^a Asunción Laredo y D. Ignacio Mollá

D. Ignacio Mollá Ayuso, Comandante de Infantería (en la reserva) y actual socio director de la consultora Avante Consultores, dedicada a la formación de empresa, impartió en el Salón de Actos del Centro Asturiano de Madrid, su conferencia “La Primera Vuelta al Mundo (La Epopeya de Magallanes y Elcano)”, la quinta de un ciclo temático de seis, que con el título “España, un pasado de Leyenda”, tiene como objetivo el

reivindicar el auténtico papel que la “Marca España” hizo durante su presencia en el Nuevo Mundo.

En esta quinta conferencia, con un aforo reducido por seguridad sanitaria y también, en esta ocasión al completo y seguida así mismo por un importante número de asistentes a través de video conferencia, D. Ignacio Mollá, y coincidiendo con el V Centenario de la gesta, relató la que ha sido considerada como “la navegación más admirable realizada jamás en tiempo alguno”.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=fb1y1e2AnUs&t=154s>

Jueves 18. Conferencia organizada por el Foro de Integración Social “China irrumpe en la comunidad internacional”. Presenta D. Francisco Pérez Esteban, responsable de Relaciones Internacionales de IU. Ponente invitado D. Marcelo Muñoz, Presidente Emérito y fundador de la Cátedra China y Decano de los empresarios españoles en ese país. Colabora la Asociación PUEDO, de la ONCE



En la mesa D. Ricardo Gayol y D. Francisco Pérez, en la pantalla, entre otros el ponente D. Marcelo Muñoz

El acto se centró en el tema: “China irrumpe en la Comunidad Internacional”. Según indicó el Coordinador del Foro, se hacía necesario contemplar esta nueva realidad en que China estaba adquiriendo un papel incisivo muy relevante en la escena mundial y en la europea en concreto, siendo inevitable su incidencia creciente, mientras que la población desconocemos profundamente su situación y características, para poder tener un criterio objetivo sobre esta coyuntura novedosa y diferente.

Introdujo el tema Francisco Pérez Esteban, Responsable de Relaciones Internacionales de IU, quién hizo patente la importancia creciente de las relaciones de la UE con China, no sólo desde la perspectiva económica y comercial, lo cual es un hecho incontrovertible, sino en el orden social, político y cultural. Máxime en un momento en el que EEUU, bajo la era Trump, había endurecido sus relaciones con Europa, entre otros, condicionando un panorama habitualmente armónico hasta entonces.

Intervino como ponente invitado Marcelo Muñoz, Presidente emérito y fundador de la Cátedra China y Decano de los empresarios españoles en China. Marcelo hizo una brillante exposición sobre el desarrollo de China en las últimas décadas, facilitando datos estratégicos sobre su crecimiento y progreso social. También aludió a su incursión internacional, tanto en el aspecto económico, como en su papel en la política internacional. Aquí señaló el hecho diferencial de la actitud de China, sin afán expansionista ni de ofensiva militar, apostando por una cooperación abierta y nada conflictiva, siguiendo el lema de que “si no te llaman para participar, no me meto y espero mi oportunidad”. Concluyó el acto con un animado coloquio, en el que Marcelo Muñoz dio muestras de un conocimiento excepcional del gigante asiático, satisfaciendo con generosidad la curiosidad e interés de los participantes en la cuestión a debate.

<http://www.centroasturianomadrid.es/web/web/index.php/actualidad/mostrarNoticia/id/2644> (Vídeo y resumen de la ponencia)

Martes 23. Martes de la Poesía. Encuentros virtuales en el Facebook de Soledad Martínez



D^a Soledad Martínez en un momento de su intervención

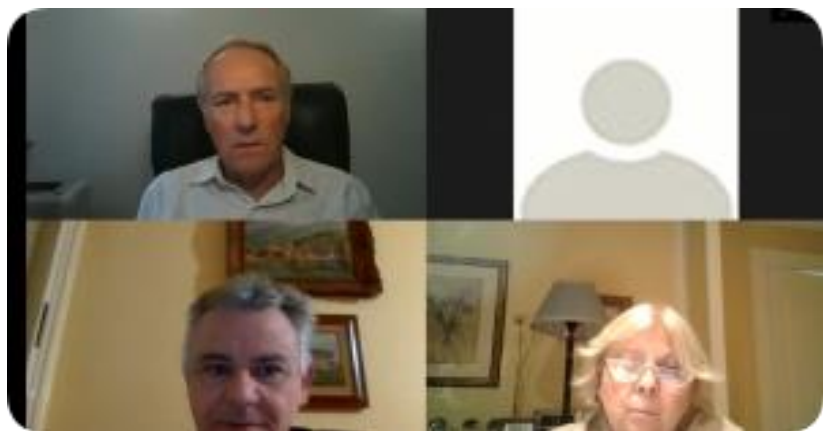
Nuevamente, poetas, rapsodas, músicos y cantantes han coincidido, virtualmente, en la cita mensual del Martes de la Poesía, -siempre celebrado en el cuarto martes de cada mes,- con lo mejor y más esmerado del repertorio de todos y cada uno.

Siento un profundo agradecimiento y un latido especial de afecto hacia todos los amigos que, desde octubre, han ido enviando su colaboración en vídeo, incluso, aquellos que no sabían grabarse han puesto todo su empeño en aprender para estar virtualmente junto a todos, a pesar del distanciamiento social obligado y, de esta forma, han conseguido vivir una experiencia nueva.

Lamentamos, con honda tristeza, la falta de algunos poetas y conferenciantes que el maldito virus se ha llevado y que eran asiduos a nuestra velada poética: Francisco de la Torre y Díaz Palacios; Rafael Sanz; Esteban Díaz-Romero; Juan Antonio, más conocido por J.A; Agustín Tolosa. Descansen todos en la paz de Dios.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=NRtK49T4agQ>

Jueves 25, a las 19 h. Encuentros de Educación y Salud, *online*
Conferencia del Dr. D. Jorge Szeinfeld titulada *“Salud física y mental. El entrenamiento invisible en las etapas formativas. Modelo Boca Juniors”*



En la imagen D. Jorge Szeinfeld, D. Valentín Martínez-Otero y D.ª Rosario Limón

La experiencia del Club Boca Juniors, nos transmite características sumamente importantes, en el momento de incorporar jóvenes a sus categorías menores. Las características técnicas y tácticas que forman al jugador terminan siendo el diferencial que les permite llegar a la Primera. Para potenciar al máximo sus posibilidades, se realiza un trabajo personalizado dentro y fuera de la cancha, con un gran equipo de trabajo y una infraestructura a la altura de Boca.

Se construyó un Centro de Entrenamiento en Ezeiza, un lugar para desarrollar los productos de las divisiones menores. La formación de cada juvenil que se incorpora al club supera los límites del campo de juego. Recibe contención social, y el apoyo de un equipo de psicólogos, además de fortalecer sus estudios, complementándose con talleres de educación sexual y también de informática. El fútbol de inferiores del club Boca sigue creciendo en todos los aspectos, y la institución vela para que sus planteles gocen de la mejor atención.

Video en: https://www.youtube.com/watch?v=rwOOHj_fxIA&t=51s

CRÓNICAS LUNES MUSICALES FEBRERO



Lunes, 1. Helena Gallardo, Soprano y Alberto Joya, Pianista



Con un programa monográfico sobre Enrique Granados (1867-1916) y dedicado a las canciones que compuso con textos de Fernando Periquet, la soprano Helena Gallardo y el pianista Alberto Joya iniciaron los conciertos del mes de Febrero de Lunes Musicales en nuestro Centro Asturiano de Madrid.

Enrique Granados trabajó estrechamente con Fernando Periquet en un

proyecto de crear música, musicalizando textos y el proceso inverso, adaptando o creando textos para una música ya escrita. Una parte de este proyecto es la musicalización de Granados a los textos de Periquet que componen los dos ciclos vocales de las Tonadillas que tituló “Colección de Tonadillas escritas en estilo antiguo” y “La maja dolorosa”, quedando para la otra parte del proyecto Granados-Periquet, la creación de la ópera “Goyescas”.

Las “Tonadillas al estilo antiguo” son nueve y sus títulos son: La Maja de Goya, Amor y odio, El tra la lá y el punteado, El mirar de la maja, Callejeo, El majo olvidado, El majo tímido, Las currutacas modestas y El majo discreto. La maja dolorosa consta de tres obras, también catalogadas como tonadillas, que son: ¡Oh! Muerte cruel, ¡Ay! Majo de mi vida y De aquel majo amante.

El concierto finalizó con el aria Quejas o La maja y el ruiseñor, de la Ópera “Goyescas” que corresponde al trabajo realizado por Granados y Periquet sobre la música ya escrita con anterioridad a esta idea de la Suite “Goyescas” o “Los majos enamorados” que evocan el mundo goyesco en varias de sus etapas; Granados utilizó también para la ópera la música de otra obra suya “El pelele” por ser un cuadro que corresponde a una escena goyesca.

El público complacido y entusiasta con esta música y textos que constituyen una obra maestra por parte de Granados y Periquet, hizo que los artistas interpretaran una obra más, fuera de programa y también relacionada a esta temática “Si al Retiro me llevas”, tonadilla del siglo XVIII con texto de autor desconocido.

Un excelente programa que realza la programación de Lunes musicales, tanto por la temática escogida y el estudio requerido como por la calidad de sus intérpretes.

Lunes, 8. Vanessa Cera, Soprano y Alberto Joya, Pianista



Después de un programa monográfico presentado el pasado lunes 1 de febrero continúa la programación con otra fórmula de programa que es el de diferentes temáticas y autores, para el cual la soprano Vanessa Cera y el pianista Alberto Joya han escogido un repertorio clásico del género lírico como es la ópera y la zarzuela.

El programa comenzó con las dos arias de la Condesa de Las bodas de Fígaro de Wolfgang Amadeus Mozart: Porgi amor y Dove sono. Seguidamente de la ópera Adriana Lecouvreur de Francesco Cilea el aria Io sono l'umile ancella, un aria poco interpretada en conciertos pero muy bella es Mesicku na nebi hlubokém de la ópera Rusalka, Op. 114 B. 203 de Antonín Dvořák y finalizando este bloque operático el famoso Vissi d'arte de la ópera Tosca de Giacomo Puccini.

Alberto Joya interpretó el Nocturno en mi menor, Op. 72 N° 1 de Frederic Chopin continuando con el romanticismo de las arias de óperas interpretadas y dando paso a una segunda parte dedicada a la zarzuela, tanto de la península como de más allá de los mares, en este caso zarzuela cubana. Y nada mejor para hablar de zarzuela que La Canción de Paloma de “El barberillo de Lavapiés” de Francisco Asenjo Barbieri, el

Tango de la Menegilda de “La Gran Vía” de Federico Chueca, la Canción Veneciana de “El Carro del Sol” de José Serrano y las zarzuelas cubanas “María la O” de Ernesto Lecuona y Cecilia Valdés de Gonzalo Roig.

Lunes, 15. Anton Yuzhanin, Guitarra



En el programa del lunes 15 de febrero el instrumento protagonista fue la guitarra en las manos de Anton Yuzhanin. De origen ruso pero afincado en Madrid y enamorado de la guitarra española y su repertorio, Antón nos ofreció música de diferentes autores y que forman parte de sus dos Cds grabadis últimamente.

Los autores Santiago de Murcia (1673-1739), Fernando Sor (1778-1839), Regino Sainz de la Maza (1896-1981), Rosa García Ascot (1902-2002), Francisco Tarrega (1852-1909) e Isaac Albéniz (1860-1909).

Anton Yuzhanin es un guitarrista presente en la programación de Lunes musicales desde hace ya unos años y ya su repertorio viene a ser conocido por nuestro público que siempre recibe con agrado obras como Granada, Sevilla, Cádiz de Albéniz como otras de Tárrega, Sáinzde

la Maza, Turina o Moreno Torroba. Gracias Antón por traer la guitarra a nuestros conciertos.

Lunes, 22. Helena Gallardo, Soprano; Clara Conde, Mezzo Soprano y Alberto Joya, Pianista



Un concierto de Dúos de Zarzuela correspondió al último lunes del mes de febrero en los conciertos de Lunes musicales. Cabe destacar y agradecer a Helena Gallardo su participación en este concierto sustituyendo a la soprano Teresa Castal quien no pudo realizar el mismo. Dos voces diferentes pero afines cuando se unen fue la clara imagen que tuvimos no mas comenzar el concierto en las voces de Helena Gallardo y Clara Conde. Dos generaciones diferentes de cantantes, Helena Gallardo con una larga trayectoria en los escenarios y Clara Conde iniciando su carrera, demostraron que el trabajo unido al talento y preparación, pueden lograr un único resultado artístico, el de la buena interpretación.

El programa lleno de obras conocidas que reflejaros el amor, el olvido, la tristeza, la alegría la gracia andaluza y madrileña y hasta la picaresca hicieron que al menos una tarde, el público pudiera olvidarse de los problemas actuales y disfrutar de esta música sumergidos en la magia del tiempo manejadas con total dominio por ambas artistas.

MARTES DE LA POESÍA



D.ª Soledad Martínez, Coordinadora de Martes de la Poesía y Asturiana Adoptiva en Madrid

TU BESO

*(Poema de Soledad Martínez,
con motivo de San Valentín)*

Cuando me miras,
no sé qué pasa cuando me miras;
cuando tus ojos en mí reposan,
suenan campanas tañendo quedo
y luces multicolores veo
que nos rodean y nos acosan.

Cuando te acercas,
no sé qué pasa cuando te acercas;
cuando tu mano toca la mía,
si el cielo es gris se torna azul,
cubriéndonos con suave luz,
uniéndonos la fantasía.

Cuando me hablas,
no sé qué pasa cuando me hablas;
cuando me dices , amada mía,
salta de júbilo mi corazón,
mi cabeza pierde hasta la razón
y donde fueras te seguiría.

Cuando me besas,
¡ya sé qué pasa! cuando me besas:
que el paraíso se abre ante mí
y en la locura de mis anhelos,
ansias eternas, dichas sin fin,
quiero, a tu lado, siempre sentir.

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, ABRIL

Lunes 5, a las 19 h., en el Salón Príncipe de Asturias

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXIII

Programación por determinar.

Jueves 8, a las 19 h., en el Salón Príncipe de Asturias.

Conferencia sobre **Concepción Arenal “El amor vive más por lo que da que por lo que recibe”**, por **Santiago Losada Maldonado**.

Recorrido biográfico por la vida y la obra de Concepción Arenal, pionera en la reivindicación de los derechos de la mujer en España y de la Reforma penitenciaria de las cárceles españolas.

Lunes 12, a las 19 h., en el Salón Príncipe de Asturias

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXIII.

Arrivederci Lola en Concierto. Tributo a Sabina

Miércoles 14, a las 19 h., en el Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro de ilustraciones **“Trazando La costa asturiana”**, de **D. Manuel Iglesias**. Presenta **D. Andrés Menéndez**. Proyección de diapositivas.

Jueves 15, 19 h., en el Salón Príncipe de Asturias y por zoom

Conferencia sobre **“El privilegio asturiano de Velico Auriolos y su expansión por la Corona de Castilla, siglos XI-XIX”** por **D. Rafael Maldonado de Guevara y Delgado** *Letrado de los Ilustres Colegios de Abogados de Madrid y Alcalá de Henares, Presidente de la Asociación Derecho de la Cultura, Director adjunto de la Revista de Derecho de la Cultura Y Secretario de Formación y Cultura de la Asociación Española de Jóvenes Modernistas*. Participa **D. Ignacio Ruiz Rodríguez**, catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Lunes 19 a las 19 h., en el Salón Príncipe de Asturias

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXIII

Programación por determinar

Martes 20, 19 h.. On line, a través de Google Meet.

Presentación *on line* del libro “**Prensa en Asturias (1800-1950)**” de **D. Honorio Feito**, periodista y miembro del Consejo Superior de este Centro Asturiano de Madrid. Hará la presentación **D. Valentín Martínez-Otero Pérez**, Presidente del Centro Asturiano de Madrid

Jueves 22, 19 h., Encuentros de Educación y Salud online

Conferencia con el título “**El arte como vía de desarrollo humano**” por **D. Miguel J. Luque Hernández**, Profesor de Instituto del Área Artística y Pintor

Lunes 26, a las 19 h., en el Salón Príncipe de Asturias

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXIII

Mateo Barbagelata, Pianista

Martes 27 Martes de la Poesía online. Coordina Soledad Martínez

Encuentro de poetas en el Facebook de **Soledad Martínez**.

Posteriormente se colgará la película con las intervenciones en la web del Centro Asturiano.

Martes 27, a las 19 h., en el Salón Príncipe de Asturias y zoom

Conferencia de **D. Adolfo Pérez Agustí** con el título “**Herramientas para ser feliz**”

Jueves 29, a las 17 h., en el Salón Príncipe de Asturias y zoom

I CONGRESO INTERNACIONAL: “EDUCACIÓN A LO LARGO DE LA VIDA. DESAFÍOS DEL SIGLO XXI”. Organizado por el Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica (CESPE-Paraguay), con la colaboración del Centro Asturiano de Madrid, institución anfitriona.

Intervienen, entre otros ponentes de Paraguay, Colombia y España aún sin confirmar:

1. **Paola Duarte**. “*Atención temprana y desarrollo infantil*”. Universitat de Barcelona.
2. **Viviana Sánchez**. “*El lenguaje diverso en la educación. Propuestas didácticas*.” Universidad Complutense de Madrid.
3. **Francisco Colman**. “*Patrimonio Cultural como herramienta didáctica*.” Universidad Autónoma de Madrid.
4. **Nelson Villalba**. “*Herramientas para la autoevaluación de los procesos de implementación de prácticas relacionadas al paradigma inclusivo en escuelas regulares*.” Universidad Autónoma de Madrid.
5. **Hugo Yahari**. “*Formación docente inicial y atención a la diversidad*.” Universidad Autónoma de Madrid.

ACTIVIDADES QUINTA ASTURIAS, sábados y domingos

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid, Ranking de Tenis. Aparatos biosaludables. Zumba y paddle.

**NORMAS PARA ACCEDER AL
SALÓN PRÍNCIPE DE ASTURIAS**

Uso obligatorio de mascarilla

Entrada libre hasta completar el aforo (*Se aconseja reservar plaza*)

Se tomará la temperatura a la entrada de los actos, y no podrá pasar nadie con más de 37,5 grados

MISCELÁNEA**DONACIONES PARA LA BIBLIOTECA**

Hemos recibido un ejemplar del libro *Trazando la costa asturiana* del ilustrador **Manuel Iglesias**, que se encuentra en la biblioteca del Edificio Asturias para disfrute de todos nuestros asociados.

Este libro se presentará en el Salón Príncipe de Asturias y on line, el próximo 14 de abril.

También nos ha entregado un ejemplar de su última obra nuestro consocio y colaborador **D. José Rey**. El libro, con el título *Nuevas metas (Poesía)*, se encuentra a disposición de nuestros asociados en biblioteca.

Agradecemos a ambos autores estas donaciones.

COLABORACIONES REVISTA “ASTURIAS”

Como sabéis hemos abierto una nueva sección, “**El rincón del socio**”, para publicar las colaboraciones que nos envíen nuestros socios con sus recuerdos, impresiones, costumbres, noticias, actividades, gastronomía o cualquier otro tema que tenga a Asturias y lo asturiano como tema principal.

También nos gustaría publicar **colaboraciones infantiles** por lo que vuestros hijos o nietos pueden enviarnos dibujos o textos que quieran compartir con nosotros.

Ya sabéis que los trabajos deben recibirse antes del día 20 del mes anterior a su publicación.

**ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS
ASOCIADOS**

El Centro Asturiano de Madrid, promociona, a través de su Revista Asturias a los establecimientos asociados a esta Casa

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)

Socio 140 Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140 Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140 Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156. COMERCIAL SIRVIELLA.Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156 Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156 Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156 Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161 FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165. PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 Bar ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214 IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216 Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332 OLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112

Socio 430 FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618 ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico para la familia Despacho Concha Maté Piquer. Tlf. 686 156 861 mateconcha@gmail.com
Socio 718 PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723. JACINTO INSUNZA DAHLANDER. ABOGADO Tlf. 666 514 139
Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894

Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937 RESTAURANTES LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 40 07 52 y Pº Castellana, 179, Tlf. 916 217 659
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. . Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636
Socios 2575. ARENSE Y AFILIADOS . Consultores Mediadores De Seguros. cgarces@criterioasesores.es Tlf 679 331 504



Imágenes de la Quinta “Asturias”



FUNDACIÓN Real Madrid

ESCUELAS SOCIODEPORTIVAS DE FÚTBOL

TEMPORADA 2020-2021

Descuentos a socios del Real Madrid C.F., miembros de la Fundación Real Madrid, alumnos/as de las Escuelas Sociodeportivas y titulares del Carné Madridista. Becas y Semi-becas para familias en riesgo de exclusión.

91 453 29 00 / 05
www.realmadrid.com/fundacion
escuelas.fundacion@corp.realmadrid.com
[fb.com/fundacionrealmadrid](https://www.facebook.com/fundacionrealmadrid) [twitter: @Fun_RealMadrid](https://twitter.com/Fun_RealMadrid)

pires.realmadrid.com
INSCRIPCIÓN

Mecenas y colaboradores de las Escuelas Sociodeportivas de Fútbol de la Fundación:



REPORTO LEGAL 2020

¿Viajas?
Prueba ALSAcab,
para ir y volver
de la estación

6,90€*
 Sólo disponible en Madrid

*Precio fijo por persona.
 Servicio Compartido en coche premium.

alsa.es