Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

ABRIL 2020 – Nº 625

Entrega de la Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid al periodista D. Javier de Montini

SUMARIO

COMUNICADO A LOS SOCIOS
MEMORANDUM SOCIOCULTURAL FEBRERO 2020
NOTA SOBRE EL PROGRAMA DE ABRIL
CRÓNICAS LUNES MUSICALES FEBRERO
ESTABLECIMIENTOS SOCIOS
GALERÍA FOTOGRÁFICA
MISCELÁNEA

Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO

¡MADRID! DISTRITO CENTRO

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

Fundación Cajastur Liberbank

Las fiestas infantiles organizadas por este Centro Asturiano, están patrocinadas por la **Fundación CajAstur-Liberbank**

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio *Asturias*
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45
WhatsApp: 669 664 778
Conserjería: 91 531 32 77
e.mail: info@centroasturianomadrid.es
web: www.centroasturianomadrid.

"Quinta Asturias"
Carretera Extremadura Km.25,100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94
E.mail Oficina Quinta Asturias:
quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante *Casa Hortensia (C/ Farmacia,2)*
Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18
Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista "Asturias". *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Cristina Moret. *Maquetación:* Armando López

COMUNICADO A LOS SOCIOS

Queridos socios:

Vayan por delante nuestros mejores deseos de salud para todos, al igual que para vuestros familiares y seres queridos. En estos momentos en que el mundo, España, Madrid y el Centro Asturiano sufren esta terrible pandemia, inimaginable hace apenas unas semanas, ofrecemos lo mejor de nosotros mismos para mitigar en lo posible su laceración. Expresamos nuestro profundo pesar por los fallecidos y enfermos por el COVID-19, que aumentan sin cesar, y ponemos la Quinta "Asturias" a disposición de la Comunidad de Madrid, mediante carta enviada a su Presidenta, para los fines sanitarios que fuesen necesarios.

Más unidos que nunca, pese a los confinamientos, nos quedamos en casa, pero esta querida Casa queda también en nosotros, en nuestros corazones, donde se recoge en nuestro pecho hasta que pueda de nuevo abrir sus alas de intensa actividad sociocultural, hoy suspendida por fuerza mayor. En términos náuticos, ponemos el barco "a la capa" hasta que amaine, lo dejamos en la escollera a la espera de que pueda desplegar sus velas y reemprender su secular travesía de comprometido servicio cívico, cultural, artístico, recreativo, físico-deportivo, convivencial… y asturianista.

En el corazón de España, particularmente golpeado, esperamos vientos que nos sean propicios para avanzar hacia un horizonte despejado. Sin que deje de ondear nuestra bandera, reducimos la actividad laboral conforme a la normativa y mantenemos de guardia unos servicios mínimos mediante teletrabajo, sobre todo para atender a los socios, y, en la Quinta "Asturias", que tanto mimo requiere, un trabajador a tiempo completo. Agradecemos la comprensión de todos en estos difíciles momentos, particularmente de los empleados, que han mostrado, además, una actitud esforzada, comprometida y valiente.

En este *rinconín* de Asturias en Madrid, aguardamos con previsión, resolución, responsabilidad, cuidado y esperanza la luz del alba. Entre todos y por todos, con la bendición amorosa de nuestra venerada *Santina,* superaremos esta crítica situación. Lo principal hoy es protegerse, el beneficio se verá mañana. Estamos a vuestra disposición. Muchas gracias por hacer posible que esta magna institución se mantenga viva.

El Presidente y la Junta Directiva

ATENCIÓN TELEFÓNICA
Centro Asturiano de Madrid 669 66 47 78,
(de lunes a viernes, de 11 a 12 horas).
Rogamos se ciñan a este horario.

ATENCIÓN VÍA E-MAIL:
info@centroasturianomadrid.es

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL, FEBRERO 2020

Sábado, 1, Comida de convivencia de las Agrupaciones Artísticas del Centro Asturiano de Madrid: Agrupación Folclórica L´Alborá, Banda de Gaitas El Centru, Coro Ecos y Grupo de Teatro Señaldá.

Fue un almuerzo sabroso y copioso, además de artístico, entrañable, solidario, convivencial, con numerosos asistentes, aproximadamente 113. En esta ocasión, al igual que en años anteriores, pero con más asistentes, fue una comida con los directores y miembros de nuestras queridas y admiradas Agrupaciones, que, más allá de su singularidad, justo es recordarlo, comparten el cultivo de nuestro folclore, expresión de la cultura popular. Se honró por ello a las cuatro Agrupaciones del Centro Asturiano: Folclórica "L´Alborá", Banda de Gaitas "El Centru", Coro "Ecos" y Grupo de Teatro "Señaldá". El Presidente, Valentín Martínez-Otero, estuvo acompañado en la mesa por Luis Miranda y Pilar Riesco (Agrupación "L´Alborá"); Almudena Albuerne (Coro "Ecos"), Óscar Sanchiz (Teatro "Señaldá") y Gonzalo Fernández (Banda de Gaitas). Igualmente se hallaba en la mesa Andrés Menéndez, Presidente Adjunto.

Una comida extraordinaria de confraternidad y con un rico y generoso menú servido por Casa "Hortensia": pote asturiano, merluza a la romana, arroz con leche/sorbete, además de aperitivos y bebidas. El Presidente del Centro dirigió a los asistentes unas palabras con las que recordó, en primer lugar, a las personas de la Casa fallecidas en los últimos tiempos y a las que no pudieron asistir por enfermedad. A continuación, tras felicitar el año a todos los presentes, ensalzó la labor de las Agrupaciones, de las que citó algunos de sus hitos. Expresó agradecimiento y admiración a sus responsables, también a Miguel Ángel Moreno Zamud, Director del Grupo de Teatro, nombrado este año Asturiano Adoptivo en Madrid, y a todos los integrantes de las Agrupaciones, mujeres y hombres, grandes y pequeños, por su entrega generosa, por el compromiso, por la constancia, por el amor a Asturias y aCentro Asturiano. Los responsables de las Agrupaciones -Luis Miranda, Gonzalo Fernández, Almudena Albuerne y Óscar Sanchiz- dirigieron, cada uno con su estilo, unas cálidas y estimulantes palabras a sus compañeros y a todos los asistentes, entre los que se hallaba el incombustible y ejemplar Tino Castro, el socio presente con más veteranía, nº 38. La Jornada, muy aplaudida, se cerró con algunas espontáneas canciones a cargo del Coro, a las que siguió el

hermoso Himno de Asturias, cantado con mucha emoción por todos los presentes, mientras sonaba la gaita de Gonzalo.

Martes, 4, Conferencia de D. Marcelino González Fernández, Capitán de Navío, Vicepresidente de la Liga Naval de España sobre *"Problemas y desventuras de la Primera Vuelta al Mundo".*

D. Marcelino González Fernández, Capitán de navío de la Armada (retirado), especialista en Armas Submarinas, diplomado en Guerra Naval y en el Colegio de Defensa OTAN de Roma. Es Vicepresidente de la Real Liga Naval Española, Académico de Número de la Real Academia de la Mar, entre otros muchos cargos y méritos. Y además de haber colaborado en la redacción de otros libros, es autor de trece. El último, publicado en 2019 es "La nao Victoria y su vuelta al mundo", escrito con motivo del V Centenario de la primera vuelta al mundo. Su conferencia, verdaderamente magistral, nos permitió conocer mejor la expedición de Magallanes, portugués, y Elcano, español, hace cinco siglos, entre 1519 y 1522, cuando los medios de navegación eran muy rudimentarios, y la vida a bordo de aquellas naves carecía de comodidad o seguridad. Una historia de navegación iniciada por 200 hombres, de la que solo regresaron 18, la gran gesta que supuso la primera circunnavegación al globo terráqueo y que forma parte ya de la Historia de Humanidad. Era un viaje a lo desconocido, lleno de peligros, que no iba a contar con posibilidad alguna de recibir auxilio. Gracias a D. Marcelino González, hicimos de nuevo ese viaje, esa expedición, disfrutamos de la aventura de recorrer el mundo desde el cómodo Salón "Príncipe de Asturias", lleno de público expectante. La conferencia, seguida de un animado coloquio, fue muy aplaudida. *Vídeo en* https://www.youtube.com/watch?v=wwp9wrXhwG8

Miércoles, 5, D. Vicente Alcaraz García, Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales presentó su libro *"Economía, democracia y empleo*".

El autor, a través de este libro, nos llevó al mundo de la ciencia empresarial aportando innovaciones y nuevos recursos. Su presencia amable y apacible, dice mucho de la profundidad de su persona, y el conocimiento de su currículum profesional nos indica la riqueza de un mundo personal hecho a golpes de estudios y experiencias. La Tribuna estuvo formada por el presidente del Centro Asturiano, D. Valentín Martínez-Otero; D. Augusto Castañeda, Vicepresidente de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid; D. Lorenzo Becerra, abogado; Dª. Soledad Martínez, coordinadora del acto. Dª Mayla de Barbeito, comunicación y Relaciones Públicas estuvo a cargo de la mesa con los libros expuestos para la firma del autor.

D. Vicente Alcaraz García es premio de investigación, FUNDESEN, por el trabajo y libro publicado "Cambios en el Tejido Empresarial de la Provincia de Alicante"; Dr. en Ciencias Económicas y Empresariales; "Cum Lauden" y mención especial premio extraordinario Universidad de Alicante en la que ejerció como profesor durante 30 años; Licenciado en Ciencias Económicas y Comerciales en Universidad de Valencia en 1977; Situación profesional sector privado y público: Auditor de cuentas, Consultor de Consejos de Administración, Consultor Financiero y Económico.

Este libro ha sido prologado por Dª Rosalía Arteaga Serrano, expresidenta y vicepresidenta de la República del Ecuador y, asimismo, exministra de Educación y Cultura y presidenta ejecutiva de la Fundación FIDAL.

El autor fue largamente aplaudido y, tan magníficamente expuso el tema que interesó de una forma singular al público asistente y así se lo hicieron saber cada uno de los que pidieron su firma en el libro. Finalmente y, por gentileza de D. Vicente, se sirvió un vino español para todos y se degustaron los típicos productos asturianos.

Jueves, 6. Conferencia de D. José Ángel López Herrerías con el título *"Del yo acosado al yo liberado: Educación ética"*

El Prof. José Ángel López Herrerías, Catedrático honorífico de Teoría de la Educación (UCM), acompañado de D. Valentín Martínez-Otero y de D. Andrés Menéndez, se planteó uno de los retos más relevantes de nuestra sociocultura: el riesgo de que las personas vivamos alienados, ajenos a nosotros mismos, dado el impacto comunicacional de pantallas, imágenes, propuestas emocionales y una escasa animación y promoción hacia la reflexión. Señaló que personalidades reconocidas del ámbito académico, y la propia experiencia personal, inciden en llamar la atención negativamente sobre este fenómeno. Básicamente por dos motivos: i) por la constante apelación a ámbitos pre-racionales, emotivos e instintivos, de la persona, y ii) por el más profundo riesgo de estar realmente muy sometidos a los mensajes que nos lanzan, creyéndonos, al mismo tiempo, muy libres. Así, por ejemplo, M. Kundera diagnostica que vivimos una cultura del "no-pensamiento". G. Lipovetski, que vivimos en la "cultura del vacío"; U. Eco, que nos invade una cultura de lo superficial, mediocre y banal. La propuesta alternativa se formula como un

proyecto de potenciación de la conciencia. ¿Cómo? Según el Prof. López Herrerías mediante tareas de meditación, de análisis de los tiempos y contenidos que dedicamos a reconocernos: qué pensamos, qué queremos, qué proyectamos, qué compartimos. Educarnos éticamente: reconocer que somos los constructores de la morada de nuestra existencia, de nuestra esforzada -deber ser- y liberada razón de ser. La conferencia fue seguida de un interesante y animado coloquio.
Vídeo https://www.youtube.com/watch?v=TKj2WaE3zcE&t=115s

Sábado, 8. Almuerzo de las Peñas *Felechu* y *Felechinas*

El previsto almuerzo compartido entre Felechu y Felechinas –una vez al año– se quedó en fallido proyecto por decisión de ellas, deportivamente aceptado por los felecheros respetando la libertad de elección.

Hemos de mencionar la ausencia de Manuel Granda Estrada para asistir al funeral de una sobrina en la Coruña. También se notificó el fallecimiento de la hija mayor de Florentino Díaz Fernández –Floro–, quien fue presidente y presidente de honor de la Peña y que se nos fue en el viaje sin retorno el día tres de abril de 2018, a los 101 años de edad.

Por lo demás, el almuerzo se desarrolló en el mejor de los ambientes y hemos de resaltar que, por primera vez, compartió mesa y mantel el socio –habitual de La Quinta– Plácido Álvarez Cañueto, que será gratamente acogido cuantas veces tenga a bien hacerse presente.

En la sobremesa, Juan Antonio López Brañas y Claudio González "hicieron de las suyas" con otra exhibición de sus respectivos repertorios con la generosidad y calidad que atesoran.

Miércoles, 12 Presentación del libro *"La Granda (1979-2019) Un estilo de aprender",* de Inmaculada Aladro Majúa. Intervienen, junto a la autora: D. Juan Velarde Fuertes, D. Francisco Rodríguez García, D. Emilio de Diego García y D. Valentín Martínez-Otero Pérez.

Fue un extraordinario acto cultural y pedagógico. El cuadragésimo aniversario de los cursos de La Granda (1979-2019) motivó la edición de un libro centrado en el origen, la evolución, el anecdotario y la nómina de ponentes y personalidades ilustres que han pasado por el foro que cada verano reúne a expertos en materias tan diferentes como la economía, la historia, la religión, la sanidad, la ciencia o la política, entre otras. La autora de esta obra es la doctora en Historia Contemporánea Inmaculada Aladro Majúa, natural de León. Ya el Premio Nobel asturiano Severo Ochoa dijo de los cursos de La Granda que contribuían de forma destacada a la actividad cultural española y en particular de Asturias. Tras las palabras introductorias y saludadoras de D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, intervinieron, por este orden:

D. Juan Velarde Fuertes, Director de los Cursos de La Granda, que habló de las raíces asturianas de los cursos, que rompieron en sus inicios con los métodos de aprendizaje habituales y, desde entonces, no han dado ni un paso atrás. Todo lo que se trata está impartido por ponentes de gran relieve y de una multitud de ramas del saber. Hay cursos de economía, temas políticos e históricos y cada año se conmemoran acontecimientos importantes que estén celebrando su centenario.

D. Francisco Rodríguez García, Presidente de Industrias Lácteas Asturianas-Reny-Picot, extraordinario participante y patrocinador de los Cursos de la Granda y del libro, dio las gracias a Arcelor Mittal por ceder la Residencia en la que se ubican los cursos de La Granda. Asimismo, enfatizó la necesidad de fortalecer los vínculos entre España y Portugal, en sintonía con la propuesta del Alcalde de Oporto que, en fechas recientes, propuso crear Iberolux, la unión de ambos países ibéricos.

D. Emilio de Diego García, Historiador y Académico de la Real Academia de Doctores de España, uno de los mantenedores de la Fundación Escuela Asturiana de Estudios Hispánicos, entidad organizadora de los cursos de La Granda, y editor de este libro. Destacó que los Cursos de La Granda sobresalen por su aprendizaje y todos los asturianos debemos estar orgullosos de ellos.

Por su parte, la autora Dª Inmaculada Aladro Majúa destacó que el libro sirve para recordar los cursos, ponentes y contenidos que han pasado por este centro del saber durante sus cuatro décadas de vida.

Enhorabuena por este libro y por estos Cursos de La Granda, que han hecho suyo el lema que tenía la implacable infantería de Cromwell: "Nulla vestigia retrosum", o sea: "Ni un paso atrás".

Vídeo https://www.youtube.com/watch?v=T0_BBzsWons&t=65s

Jueves, 13. Conferencia titulada *"Miguel Hernández "…que tenemos que hablar de muchas cosas…"* Ponente: Santiago Losada, lecturas en braille: Pilar Puertas y Carlos Peral, lecturas con apoyo: Olga Luján, lectura en tinta: Mariluz Belda y Aquiles Munizaga

La sesión se inició con el elogio a la edición del libro de José Luis Ferris "Miguel Hernández: Pasiones, cárcel y muerte de un poeta" ediciones Temas de hoy. Madrid 2002. Utilizando el libro citado se hizo una semblanza biográfica y poética del autor de "Viento del Pueblo". Se destacó a los personajes que influyeron poderosamente en su vida, esto es, su padre Miguel Hernández Sánchez, su madre Concheta Gilabert, su amigo José Marín-Ramón Sijé, el diácono y futuro obispo de León y además procurador en Cortes por designación directa del caudillo general Franco, Luis Almarcha como los que luego conocería en Madrid a partir del año 1933 esto es Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Vicente Aleixandre, Pablo Neruda, Rafael Alberti, María Teresa León, María Zambrano, José Bergamín, José María de Cossío… Se destacó especialmente su relación con la pintora Maruja Mayo y muy especialmente con la que fuera su mujer madre de sus dos hijos Josefina Manresa, la mujer mejor cantada de la literatura española. Se leyeron tres sonetos del libro "El rayo que no cesa" "La elegía a Ramón Sijé" incluida en el libro citado el poema "La Carta" de su libro "El hombre acecha" el poema "La Guerra" de su libro póstumo "Cancionero y romancero de Ausencias".

Se pudo escuchar de testimonio sonoro tomado de Radio Nacional, de Josefina Manresa contando cómo fue la muerte y el entierro de su marido, se destacaron las tres grandes cualidades de su poesía: la plenitud de la naturaleza, la fuerza del deseo sexual, la onda grandeza del sufrimiento humano.

El público asistente alabó el acto con sentidos aplausos a los lectores y al ponente. Se trató pues de hacer un homenaje al gran poeta que es y al gran hombre que fue Miguel Hernández Gilabert. *Vídeo disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=YHjPaConpRA*

Domingo, 16. Ensayo general con público de la obra *"Arsénico por compasión"*, de Joseph Kesserling, por el Grupo Goliateatro.

Este grupo, que ensaya en nuestras instalaciones hizo una magnífica representación de esta famosa comedia en la que dos ancianitas tienen una peculiar forma de practicar la bondad. No pudieron colocar toda la escenografía y vestuario que no cabía en el escenario, por lo que prefirieron llamarlo "ensayo general con público". La afluencia de público fue escasa, pero la representación fue muy aplaudida

Martes, 18. Conferencia de Carlos Cruzado, Presidente de los Técnicos de Hacienda (GESTHA) con el título *"Justicia Fiscal".* Organiza Foro de Integración Social que coordina Ricardo Gayol.

En esta sesión trimestral del Foro de Integración Social de este Centro Asturiano, actuó como Ponente invitado D. Carlos Cruzado Catalán, Presidente de Gestha, sobre Justicia Fiscal. Centró su intervención en los principios que deben regir nuestro sistema tributario para considerarlo justo, tal y como señala el artículo 31.1 de la Constitución, y cómo deja mucho que desear nuestro sistema al respecto. Hizo un repaso de cómo el sistema ha ido perdiendo progresividad, tanto en el IRPF, como en el de sociedades (a pesar de no ser un impuesto progresivo, sí podemos ver cómo es regresivo) y en los impuestos directos cedidos (Patrimonio y Sucesiones), para acabar haciendo alguna referencia al problema de la economía sumergida y el fraude fiscal. Tras su exposición, se abrió un coloquio con todas las personas asistentes. La trayectoria activista de la persona y de la organización en que participa el Ponente, demostraron ser una garantía absoluta del elevado interés del tema a debate. Por ello, la participación en el turno de preguntas y la capacidad de respuesta del interviniente ofrecieron un jugoso intercambio, que dio prueba del reto fundamental que supone en el nuevo ciclo político de nuestro país, el tema de la justicia fiscal. Vídeo disponible en el enlace: https://www.youtube.com/watch?v=HaYI8BzxNsk&feature=youtu.be

Miércoles, 19. Presentación del libro "El robo del sumario" de José Luis Olaizola editado por Imágica. Intervienen además del autor, Eduardo Martínez Rico (escritor), Carlos L. García-Aranda y Alberto Santos (editores de Imágica). *Por anulación de la presentación del libro "Hazañas de Pedro Menéndez" de Román Antonio Álvarez.*

En el Salón "Príncipe de Asturias" se presentó el libro "El robo del sumario"de José Luis Olaizola, abogado y escritor, que en esta ocasión nos regala una entrañable novela que con un marcado tono costumbrista nos describe las desventuras de un joven abogado en Madrid, en los años cincuenta, que se ve envuelto en un accidente de coche que le hace injustamente responsable y que acabará llevándolo a la cárcel de Carabanchel.

Abrió el Acto Patricio Huerta Fernández, vicepresidente del Centro Asturiano de Madrid, que una vez dada la bienvenida a todas las personas asistentes (la sala estaba casi llena) presentó al autor y acompañantes.

En esta ocasión, D. Eduardo Martínez Rico, Dr. en filología, escritor y periodista, quien glosó la activa y larga vida como escritor del autor; y los editores de Imágica.

Por su parte, D. Alberto Santos y D. Carlos L. García-Aranda desvelaron algunas anécdotas del autor. Y ya D. José Luis Olaizola nos deleitó con infinidad de anécdotas desde su juventud y de esta entrañable novela que según nos desveló será la última que presente.

Para finalizar se abrió un interesante debate entre los asistentes, para pasar una vez cerrado al acto a degustar un exquisito aperitivo.

Vídeo disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=jZkYjllilWg

Jueves, 20. Presentación Encuentros Poéticos Les Cuerries de Espinaréu. Intervinieron: D. Valentín Martínez-Otero, Don Rafael Lobeto, D. Armando Vega, Dª Cecilia Quílez, Dª Ana Galán, D. Fernando Beltrán y Don Iván Allende Toraño, Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Piloña. Música de gaita con Gonzalo Fernández al comienzo del acto. Como broche final actuación de la soprano Tina Gutiérrez acompañada al piano por Alberto Joya.

Fue una Jornada hermosa, intensa, de expectativas ampliamente superadas y de emociones erizando la piel: los Encuentros Poéticos Les Cuerries, que ya tienen la vista puesta en su decimocuarta edición, llegaron a nuestro *rinconín* de Asturias en Madrid. Un acto plural que permitió cultivar una dimensión de gran trascendencia para los pueblos, para Asturias, para las personas, para el desarrollo cultural, emocional, espiritual, para el disfrute. Muchas gracias por elegirnos para presentar estos Encuentros Poéticos Les Cuerries, Encuentros de Espinaréu, en el Concejo de Piloña, famoso por su belleza y por conservar una gran cantidad de hórreos y paneras. Muchísimas gracias a quienes lo hicieron posible. El acto fascinó al público que abarrotaba el Salón "Príncipe de Asturias", tanto, que son muchas las personas interesadas en asistir a la edición de este año que se celebrará los días 18, 19 y 20 de septiembre en Les Cuerries. Promovidos por Armando Vega, esta era la primera vez que los Encuentros se presentaban fuera del Concejo. En concreto en el Centro Asturiano de Madrid con la presencia del Alcalde de Piloña, Iván Allende, el presidente del Centro Asturiano, Valentín Martínez-Otero y el Secretario General de la Fundación Philippe Cousteau 'Unión de los Océanos', Rafael Lobeto Lobo.

El acto contó con música de gaita a cargo del director de la Banda de Gaitas del Centro Asturiano de Madrid, Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo y la actuación final de la soprano Tina Gutiérrez, acompañada al piano por Alberto Joya. Los poetas Ana Galán y Fernando Beltrán interpretaron algunos versos y explicaron a los presentes cómo fue su experiencia en encuentros anteriores.
Vídeo en: https://www.youtube.com/watch?v=irVETu8esQ0

Sábado, 22. Carnaval infantil en la Quinta Asturias

Los peques disfrutaron de una gran fiesta. Los dos monitores organizaron el desfile de carnaval. Primeramente pasaron los niños de cero a seis años que fueron desfilando individualmente y después fue la categoría de siete a 12 años que igualmente fueron desfilando 11. Mientras los jueces deliberaban por los seis ganadores, primero, segundo y tercer premio de ambas categorías. Los monitores los llevaron a las pistas para hacer juegos como el del pañuelo, juegos de habilidad... Más tarde todos los participantes volvieron al escenario en el cual se citó a los tres ganadores de cada categoría. Les dimos su correspondiente regalo y para finalizar todos los participantes merendaron y recibieron un detalle cada uno.

Sábado, 22. Antroxu 2020. Fiesta de carnaval y cena

Llegó carnaval, y lo celebramos con las mismas ganas e ilusión de siempre, ataviados con gran variedad de disfraces, entre ellos tematizados de moteros, personajes literarios, árabes, medievales, comenzamos con una estupenda cena servida por nuestros amigos de Casa Hortensia, seguido de una animada fiesta para grandes y pequeños, ya que para la diversión no hay edad, para muestra un botón, ya que durante la fiesta, nuestro querido Tino nos permitió celebrar con él sus 89 años (que sean muchos más, amigo). Con un gran "photocall" formado por varias fotos de todos estos años que llevamos organizando esta señalada fiesta, pudimos hacer un pequeño homenaje a todos aquellos que nos acompañan cada año incondicionalmente, sin ellos nada de esto sería posible. Gracias especialmente a Evencio por su paciencia durante todos estos años. Desde la Comisión de Juventud animamos a todos los socios para próximos eventos a que se unan a esta pequeña gran familia.

Domingo, 23. Concierto de piano y violín de los alumnos de Alexandra Andreeva

Alumnos de la pianista Alexandra y de Olga, profesora de violín, ofrecieron un concierto instrumental –piano, violín, flauta travesera– amplio y de estimable calidad, con notables diferencias dependiendo de la edad y de las cualidades innatas de cada alumno. Para finalizar, ambas profesoras a dúo, cada una con el instrumento de su dominio, regalaron a los asistentes con una intervención de alta calidad que deleitó a la asistencia con su virtuosismo, acariciando una las teclas del piano con sus ágiles y diestras manos y la otra mimando con el arco las cuerdas del violín. Pena que hubo de ponerse fin a ese placer musical.

Martes 25. Martes de la Poesía Coordina Soledad Martínez

Tribuna abierta, y en ella, poemas propios o de "Leyendas de Toledo" de Cristino Vidal Benavente. Todos los asistentes podrán hacer una lectura de dos páginas del libro. Se darán fotocopias a quienes deseen hacerlo.
Vídeo en https://www.youtube.com/watch?v=mc6cmgEe3XQ

Jueves, 27. Encuentros de Educación y Salud. Conferencia de Dª Pilar Flores Guerrero con el título "Aspectos técnicos de la inspección educativa"

Componen la Mesa: D. Antonio Sáez Crespo, D. Ángel Ponce de León, Dña. Pilar Flores Guerrero –conferenciante–, y D. Andrés Menéndez, presidente adjunto del Centro Asturiano, quien da la bienvenida a los asistentes y disculpa al presidente, desplazado en Asturias por motivos del Consejo de Comunidades Asturianas. Seguidamente, toma la palabra el Sr. Ponce para, en buen sentido del humor y citando a Cicerón, referirse con amor a la conferenciante, citando tres diferentes razones del amor y una, no podía ser menos ante el tema que se iba a plantear, es que solo se aprende lo que se ama. Siguió con una cálida presentación de Pilar, a la que cede la palabra.

Ella, en magistral disertación, recordando que su presencia era un compromiso con la Asociación de Médicos de España y con el Centro Asturiano de Madrid, brindó una conferencia de alto nivel, comenzando por la importancia de la promoción de la Educación para la Salud en los Centros Educativos –Flores Guerrero fue largos años inspectora en materia de Educación y Salud– e hizo un canto a la Educación Integrada, a la que la OMS dedicó tratamiento hace una veintena de años, citando la Carta de Ottawa de 1986, entrando de lleno a la aportación de datos referidos a la Educación Integral: Ventajas de integrar promoción y educación en los ámbitos escolares, incrementando los niveles de salud del alumnado, con mejora del clima del Centro Escolar optimizando sus procesos de gestión para lograr mejores resultados educativos: académicos y de vida saludable. Situación actual "promoción y educación para la salud en las escuelas", teniendo en cuenta las diferencias de ámbito autonómico y necesidad de una síntesis de la situación actual en España el marco general definido por leyes y Decretos. Intervención de múltiples variedades, como formación del profesorado, convenios con la Administración Sanitaria y recursos educativos. Se debe tener en cuenta la importancia que el tema salud esté incluido en la normativa como educación integral, porque si no hay salud se aprende con mayor dificultad. La inclusión de contenidos de promoción y educación para la salud debe figurar en el currículo escolar, para promover estilos de vida saludables que lleguen a la población más joven. Contando con la colaboración sanitario-profesorado. El Dr. Sáez Crespo cerró el acto con gratas palabras a la presentadora, a la que hizo entrega de la Máxima Distinción de la Asociación Española de Medicina y Salud Escolar y Universitaria.
Vídeo https://www.youtube.com/watch?v=8WZVO8bjm-U&t=3s

Sábado, 29. En la Quinta Asturias Calçotada con Sidra asturiana. Organizada por el Círculo Catalán y el Centro Asturiano de Madrid.

Esta ya es la quinta edición de esta popular y original celebración que organizan el Centro Asturiano de Madrid y el Círculo Catalán de la capital. El tiempo permitió que más de un centenar de personas entre socios y amigos de las dos Casas disfrutaran de esta comida típica de la gastronomía de Cataluña. Además de los calçots, se sirvieron, butifarras, caldereta de ternera con patatas y arroz con leche. Todo ello regado por vino de Navalcarnero y sidra asturiana. Esperamos nuevas ediciones de este ya tradicional y fraternal Encuentro.

Casa Hortensia – Restaurante **ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA**
C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)
Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24
E-mail: restaurante@casahortensia.com http://www.casahortensia.com

SE ALQUILAN SALAS

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón "Príncipe de Asturias", en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de 'catering'. Además, en la Quinta "Asturias" de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.
Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es
Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45.

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-

Tardes de viernes y sábados **Tlf. 639 388 54**

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, ABRIL 2020

A pesar de tener comprometida la programación de abril, y dadas las circunstancias actuales, hemos anulado todos los actos previstos hasta el día 12, incluido. En caso de que la situación mejorase y se pudieran celebrar los actos previstos para la segunda parte de este mes, les avisaríamos oportunamente enviándoles el programa de actividades.

Lunes Musicales
Crónicas de Febrero 2020

Lunes, 3 de febrero de 2020
Helena Gallardo, Soprano, Gabriel Blanco, Barítono y Alberto Joya, Pianista.

Helena Gallardo, soprano madrileña conocida y querida por el público del Centro Asturiano, posee un amplio repertorio que comprende los roles principales de ópera y zarzuela; a su extensión, color, expresión dramática y capacidad para la coloratura hay que añadir su gran dominio de la escena y su inmediata conexión con los espectadores. En su palmarés cuenta con prestigiosos premios nacionales e internacionales.

Gabriel Blanco, barítono de sólida formación musical y magnífica trayectoria iniciada en el Conservatorio Tomás de Torrejón y Velasco de su ciudad natal, Albacete. Ha cantado en importantes coliseos tanto nacionales como extranjeros, y entre sus galardones destacamos dos Premios Extraordinarios. Su repertorio comprende Música religiosa, Ópera y Zarzuela.

El maestro Alberto Joya, concertista, investigador y compositor, se graduó en el Conservatorio Superior de Música de La Habana, iniciando así una brillante carrera: participación en festivales dentro y fuera de España, giras por diferentes países siempre con reconocimiento de la crítica especializada. En España ha actuado en el Liceu de Barcelona, el Palau de la Música de Valencia, el Auditorio Nacional de Música y el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

En el programa de hoy hemos escuchado una selección de escenas de "La Traviata", ópera de Giuseppe Verdi con libreto de Francesco Maria Piave, basada en la novela "La dama de las camelias" de Alexandre Dumas hijo que se inspiró en la vida de Rose Alphonsine Plessis, (1824-1847). Era una joven de origen humilde que llegó a frecuentar la alta sociedad parisina, se la conocía por su belleza y las camelias con que solía acompañar su atuendo. En este concierto los cantantes han interpretado respectivamente los roles de Violetta Valéry (Helena Gallardo) y Giorgio Germont (Gabriel Blanco). Los dos solos de piano, Preludios de los Actos Primero y Tercero han *corrido a cargo del maestro Joya, y hemos escuchado las escenas del Acto I "E strano… Ah fors è lui…" " Sempre libera"; del Acto II "Madamigella Valéry?..." Pura si come un angelo"… "Dite alla* giovine"…, "Di Provenza il mar il suol"… "No, non udrai rimproveri"; del Acto III "Teneste la promessa…" "Addio del passato". Para finalizar, el brillante Brindis "(Libiamo)", sin duda la pieza más conocida de esta ópera que fue acompañada por el público como se ha hecho costumbre en los recitales.

Lunes, 10 de febrero de 2020
Gabriel Blanco, Barítono, Alberto Joya, Pianista

Un espléndido concierto de alta dificultad en que hemos escuchado arias de ópera, Romanzas de zarzuela, melodías italianas, lied, música cubana y española.

Gabriel Blanco, barítono muy apreciado por el público habitual de los Lunes Musicales, ha vuelto a sorprender por su voz grande de amplio registro. Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Tomás de Torrejón y Velasco de su ciudad natal, Albacete. Ha actuado siempre con gran éxito en importantes coliseos de Madrid, Barcelona, Valencia, Santander, Oviedo, Palma, Bilbao, no sólo en España, también en otros países (Panamá, Francia). De su brillante trayectoria destacamos dos Premios Extraordinarios (Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas, 44ª edición).
Su repertorio comprende música religiosa, Ópera y Zarzuela.
El maestro Alberto Joya, concertista, investigador y compositor se graduó en el Conservatorio Superior de Música de La Habana, realizó estudios posteriores y actuaciones en festivales nacionales e internacionales con giras por diferentes países con el aplauso y el reconocimiento de la crítica. Ha sido distinguido con importantes diplomas y premios. Reside actualmente en España desarrollando una importante labor como concertista en numerosos teatros de prestigio, entre los que se cuentan el Liceu de Barcelona, el Palau de la Música de Valencia, el Auditorio Nacional de Música y el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

En este concierto hemos escuchado, Prologue ("Paggliacci", R. Leoncavallo) Amor non è peccato, Melodia, y Musica proibita, Op.5, Melodía (S. Gastaldon), È morto Pulcinella!..., Canzonetta , y L´alba sepàra dalla luce l'ombra (F.P.Tosti), Preludio de Sofía (J.M. Vitier) , Aria de Yeletsky, ("Pique Dame", P. I. Tchaikovsky), Alzati!... Eri tu, ("Un ballo in maschera" , G. Verdi), Copo de nieve, Poesía de M. Machado, y Antes que tú, Rima XXXVII - G.A. Bécquer (E. Sánchez de Fuentes), Por eso te quiero, Lied (E. Lecuona), Romanza de José Inocente - Mi corazón herido sin piedad "María la O" (E. Lecuona) Romanza de José Dolores – Dulce quimera ("Cecilia Valdés", G. Roig) Córdoba (de la Suite Andalucía, E. Lecuona), Romanza de Black- Hacer de un mísero payaso ("Black el payaso", P. Sorozábal), Romanza de Juan de Eguía – De aquel amor olvidado ("La tabernera del puerto", P. Sorozábal) y Romanza de Joaquín – Madrileña bonita ("La del manojo de rosas", P. Sorozábal). Fuera de programa, y ante los nutridos aplausos de los asistentes, ambos intérpretes nos han ofrecido la Romanza Adiós dijiste de la Zarzuela "Maravilla" (F. Moreno Torroba).

Un brillante recital que recibió la entusiasmada respuesta del público.

Lunes, 17 de febrero de 2020
Norman Gómez Ballester, Guitarrista

Norman Gómez Ballester, joven compositor y guitarrista venezolano, estudia igualmente dirección de orquesta con prestigiosos maestros, y obtiene importantes galardones: 2º lugar en el Concurso Nacional de Guitarra Alirio Díaz, y Mención Honorífica del Premio Municipal de Música de la Ciudad de Caracas, ambos en 2013, por su obra sinfónica Ofrendas; en 2015 recibe el premio de la orquesta y el premio del público por su obra Piezas del alba en el Segundo Concurso Nacional de Composición Simón Bolívar. En 2017 participa como jurado del Primer Concurso Internacional de Composición para Guitarra América 2017. En 2018 obtiene el premio de comisión de obra para el festival barroco Alessandro Stradella en Italia. Sus obras han sido aplaudidas en varios países (Venezuela, España, Argentina, Italia, Alemania, Suiza). Ha trabajado como Profesor de la Cátedra Latinoamericana de Composición, del Conservatorio de Música Simón Bolívar y del sistema de Orquestas juveniles e infantiles de Venezuela. Actualmente reside en España donde ejerce su carrera docente, además de participar en conciertos de guitarra como solista y también en el Cuarteto de Guitarras de Madrid del que es miembro.

El concierto de este lunes se ha organizado en dos partes, la primera con música de autores españoles: Romance Anónimo del Siglo XIX, Asturias (Isaac Albéniz), Fantasía sobre motivos de La Traviata y Capricho árabe (Francisco Tárrega). La segunda parte ha estado dedicada a música hispanoamericana: Julia Florida y Vals nº 3 (Agustín Barrios Mangoré), Valsa-Choros (Heitor Villa-Lobos), Vals a Luis Zea (E. Silva) y para terminar, también dos valses: La negra y Natalia (Antonio Lauro). El público asistente agradeció las explicaciones, claras y sencillas, que hizo el intérprete al presentar cada fragmento, y premió con sus aplausos esta brillante actuación.

Lunes 24 de febrero de 2020
Pablo Sánchez, Tenor – Alberto Joya, Pianista

Pablo Sánchez. Nacido en Argentina, es un tenor spinto dramático y su talento natural lo llevaron a ser aceptado por la Escuela de Ópera italiana, con sede en la ciudad de Bologna (Italia). Con muy pocos años de carrera, Pablo Sánchez viene sumando logros que caben destacar: Cantó la Misa Criolla de Ariel Ramírez en varias oportunidades, realizó Galas Líricas junto a Zamba Quipildor y Jorge Lhez en diferentes ocasiones, participó del Coro de la Universidad Católica de Salta y fue finalista del XIII Concurso Internacional de Canto Ciudad de Trujillo (Perú) realizado en noviembre del 2009. El año pasado fue invitado especial en la Gran Gala Lírica organizada por la Asociación Amigos de Alfredo Kraus y el Teatro Colón de Buenos Aires.
El programa ofrecido por los artistas estuvo formado por tres bloques bien definidos, ópera, canción napolitana y Zarzuela española: Ch´ella mi creda perteneciente a La fanciulla del west (Giacomo Puccini), La fleur que tu m'avais jetée de Carmen (Georges Bizet) y E lucevan le stelle de Tosca (Giacomo Puccini). Entre los bloques de ópera y canción napolitana Alberto Joya interpretó el Arabeske, Op. 18 de Robert Schumann. La canción napolitana estuvo representada con Dicitencello vuie con letra de Enzo Fusco y música de Rodolfo Falvo, Tu ca nun chiagne con letra de Libero Bovio y música de Ernesto de Curtis, Non ti scordar di me, letra de D. Furnó, música de Ernesto de Curtis y Core´ngrato con letra de Riccardo Cordiferro y música de Salvatore Cardillo. La Danza ritual del fuego de El amor brujo de Manuel de Falla fue el puente a la música española para dar paso a tres romanzas de zarzuela, El huesped del sevillano de Jacinto Guerrero con la Fiel espada triunfadora (Canto a la Espada Toledana) y Mujer de los ojos negrosfinalizando el programa con la emblemática romanza de La tabernera del Puerto (No puede ser) de Pablo Sorozabal. Fuera de programa y a petición del público los artistas brindaron como regreso a Italia quizás la más famoza de las canciones napolitanas, O sole mio de Eduardo di Capua. Un exitoso concierto

El Centro Asturiano de Madrid promociona, a través de su Revista "Asturias", a los establecimientos asociados a esta Casa

Socio 12 Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17 Droguería MANUEL RIESGO
Socio 61 Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66 Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75 Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75 Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75 RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75 COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75 Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90 FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98 LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127 Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140 Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140 Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140 Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140 Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140 Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156. COMERCIAL SIRVIELLA.Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156 Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156 Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156 Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161 FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165. PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 Bar ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 211 Ferretería ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214 IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216 Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332 OLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 384 V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428 BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidón, 1 (Madrid)
Socio 430 FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587 Pastelería SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tl.91 666 94 36

Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618 ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico para la família. Despacho Concha Maté Piquer. Tlf. 686 156 861 mateconcha@gmail.com
Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. ABOGADO. Tlf. 666 514 139
Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981 Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1109 Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 Electricidad JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1686 ABOGADOS Generalistas. Tlf. 616 606 974. dmpinedo@icam.es
Socio 1836 Grupo Restaurantes LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902 Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937 Restaurantes LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 40 07 52 y Pº Castellana, 179, Tlf. 916 217 659
Socio 1986 Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2177 Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2459. Grúas Roxu. S.A.Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636
Socio 2575. Arense y Afiliados. Consultores Mediadores Seguros cgarces@criterioasesores.es Tlf.679 331 504

GALERÍA FOTOGRÁFICA

Presentación del libro "La Grada (1979-2019) Un estilo de aprender

Comida de convivencia de las Agrupaciones Artísticas del Centro Asturiano de Madrid

GALERÍA FOTOGRÁFICA

Presentación de Los Encuentros Poéticos Les Cuerries

Calçotada con sidra asturiana en la Quinta

MISCELÁNEA

Necrológicas

Han fallecido los siguientes socios y amigos del Centro Asturiano de Madrid:

Dª Julia Rosa García, Viuda del periodista Juan Antonio Cabezas y muy vinculada siempre a este Centro Asturiano de Madrid

D. José-Sotero Fernández Álvarez, esposo de Asunción Laredo, miembro del Consejo Superior y gran colaborador siempre de esta Casa.

D. Enrique del Portal, tenor, esposo de Nieves González Gutiérrez de Sevilla, gran amiga y siempre colaboradora de este Centro Asturiano.

A todos queremos hacerles llegar nuestro sentimiento de dolor por estas irreparables pérdidas.

Agradecemos las colaboraciones de:

Reny Picot

UNIVERSIDAD NEBRIJA

CAJA RURAL DE ASTURIAS

Liberbank

Síguenos en

YouTube twitter facebook http://www

FUNDACIÓN Realmadrid
QUINTA ASTURIAS
ESCUELAS SOCIODEPORTIVAS DE FÚTBOL
TEMPORADA 2019-2020
DE 5 A 17 AÑOS
Descuentos a socios del Real Madrid C.F., miembros de la Fundación Real Madrid, alumnos de las Escuelas Sociodeportivas y titulares del Carné Madridista. Becas y Semi-becas para familias en riesgo de exclusión.
pires.realmadrid.com
INSCRIPCIÓN
www.realmadrid.com/fundacion
escuelas.fundacion@corp.realmadrid.com
91 453 29 00 / 05
fb.com/fundacionrealmadrid
twitter: @Fun_Realmadrid

ALSAcab
¿Viajas?
Prueba ALSAcab, para ir y volver de la estación
6,90€*
Sólo disponible en Madrid
*Precio fijo por persona.
Servicio Compartido en coche premium.
alsa.es