



ABRIL – N° 649



Asturias, azul de sueño y verde de esperanza

S
U
M
A
R
I
O

EDITORIAL
PANORAMA SOCIOCULTURAL
 Con nombre propio
 El rincón del socio

ACTIVIDADES
 Memorándum enero 2022
 Programa Sociocultural de marzo
 Crónicas musicales enero

MISCELÁNEA
NECROLÓGICA
ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



El Gobierno del Principado de Asturias
 subvenciona parte de los actos

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio *Asturias*
 c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
 Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45
 WhatsApp: 669 664 778
 Conserjería: 91 531 32 77
 e.mail: info@centroasturianomadrid.es
 web: www.centroasturianomadrid.com

Quinta "Asturias"
 Carretera Extremadura Km.25,100
 Camino de la Zarzuela Km. 2
 Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94
 E.mail Oficina Quinta Asturias:
quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)
 Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18
 Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité Redacción Revista "Asturias". *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción*: Cristina Moret. *Maquetación*: Armando López.

EDITORIAL

COMUNICADO A LOS SOCIOS

En el momento de escribir estas líneas continúan los ataques y bombardeos de Rusia sobre Ucrania, se ponen en peligro los esfuerzos de evacuación y se acrecienta el horror de la guerra devoradora, que nunca debió comenzar. Esta guerra, sobre la que no se puede escribir sin horrorizarse, es una amenaza para el orden mundial. Crece el autoritarismo de Putin y parece menguar el poder de Occidente. El número de personas que huyen de la ofensiva que Rusia ha lanzado sobre Ucrania sobrepasa los tres millones de personas, muchos de los cuales son niños, y el conteo no se detiene, según datos de la Agencia de Refugiados de la ONU. Esto convierte este éxodo en el de más rápido crecimiento en Europa desde la Segunda Guerra Mundial.

Occidente aisló al Kremlin con sanciones sin precedentes, pero, ¿serán suficientes para detener esta guerra criminal? Las bombas siguen cayendo y aumentan los muertos. Zelensky, el presidente de Ucrania, pide reiteradamente a la OTAN que imponga una zona de exclusión aérea sobre su país para detener el ataque aéreo de Rusia, aunque la OTAN teme dar este paso y desencadenar una guerra más amplia, de alcance mundial. Putin, mientras tanto, continúa la que llama “operación militar especial para evitar el genocidio por parte del régimen de Kiev”. La resistencia heroica de Ucrania y Zelensky son un ejemplo para el mundo, pero no sabemos cuánto aguantarán la exrepública soviética y su presidente. Algo puede darse por seguro, lo que sucede en Ucrania tendrá profundas consecuencias, ya las está teniendo, en el mundo entero.

Putin es realmente inquietante, un personaje fanático, frío, calculador, ambicioso y receloso, incluso con rasgos paranoides. Es probable que se sienta llamado a redimir a Rusia, aunque tenga que cometer para ello las mayores atrocidades. Actúa, según dice, en nombre de la liberación, pero no duda en arrasar un pueblo entero. Es artífice de un relato en el que justifica la crueldad de sus actos como necesarios para defender territorios de los criminales ucranianos.

En la trágica circunstancia creada por la invasión armada de Ucrania por Rusia, queremos mostrar nuestro apoyo al pueblo ucraniano. Recordamos ahora un poema titulado *¡Calamidad otra vez!*, cuya versión original fue escrita en ucraniano, en 1859, por Taras Shevchenko, que nació en una familia de siervos, en un Estado que ahora es Ucrania, y a la sazón era parte del Imperio ruso.

Querido Dios, ¡otra vez calamidad! Todo estaba tan tranquilo, tan sereno.

Habíamos empezado a romper las cadenas que ataban a los nuestros a la esclavitud.

Cuando, ¡alto!

Otra vez está corriendo la sangre del pueblo.

Expresamos nuestros mejores deseos para Ucrania, con una bandera cuyos colores nos son tan queridos: azul y amarillo, los mismos que los de la enseña asturiana, aunque la ucraniana esté hoy teñida de rojo, rojo de sangre y de vergüenza.

Como dice el Himno nacional de Ucrania: “Ucrania aún no ha muerto, ni su gloria ni su libertad”, toda una consigna de afirmación patria y de resistencia frente a la barbarie.

El Presidente y la Junta Directiva

PANORAMA SOCIOCULTURAL CON NOMBRE PROPIO



Andrés Menéndez Pérez

Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid

DIGNIDAD PRÍNCIPE DE ASTURIAS (2ª parte)

II a XXV en la secuencia de la **dignidad**:

II: María de Castilla, primogénita de Enrique III y Catalina de Lancaster. Princesa de Asturias 1402/1405. En 1405 nace su hermano Juan que, según la ley agnaticia –vigente solo en España y Principado de Mónaco– en derechos sucesorios son prevalentes los del varón, razón por la que María ha de cederle la dignidad.

III: Juan (Juan II), príncipe: 1405/1406, hijo de Enrique III. // **IV: Catalina de Castilla**, princesa 1422/1424 (fallece) hija de Juan II. // **V: Leonor de Castilla**, hija de Juan II, princesa 1424/1425, desplazada por Enrique. // **VI: Enrique de Castilla** (Enrique IV), hijo de Juan II, príncipe 1425/1454. // **VII: Juana de Castilla**, hija de Enrique IV, princesa: 1462/1464, desplazada por Alfonso, hermanastro del rey. // **VIII: Alfonso de Castilla**, hijo de Juan II, príncipe: 1464/1465 (oposición a su hermanastro Enrique IV). // **XIX: Isabel de Castilla** (Isabel I “la Católica”), hija de Juan II, princesa de Asturias: 1468/1470 –según el tratado de Guisando con su hermanastro Enrique IV, desplazando de la sucesión a Juana, la hija del rey– pero la boda de

Isabel con Fernando, heredero al trono aragonés, motivó el repudio real del tratado. En 1474, Isabel fue coronada reina de Castilla. // **X: Juana de Castilla**, hija de Enrique IV. Nuevamente princesa: 1470/1475 en oposición a Isabel I; popularmente cuestionada por atribuirse su paternidad a Beltrán de la Cueva –de ahí el apodo “La Beltraneja”– además, el matrimonio de Enrique con Blanca de Navarra había sido anulado por no consumación debida a la impotencia que Enrique atribuía a “influencias malignas”. // **XI: Isabel de Aragón**, hija de Isabel “la Católica”, princesa: 1476 /1480, desplazada por Juan de Aragón. // **XII: Juan de Aragón**, hijo de Isabel “la Católica”, príncipe: 1480/1497 (fallece). // **XIII: Isabel de Aragón**, hija de Isabel “la Católica” princesa de nuevo: 1498/1498 (fallece). // **XIV: Miguel de la Paz**, nieto de Isabel “la Católica”, príncipe: 1499/1500 (fallece). // **XV: Juana de Aragón** (Juana I de Castilla), hija de Isabel “la Católica”, princesa: 1502/1504. // **XVI: Carlos** (Carlos I) Hijo de Juana I, príncipe: 1506/1516. // **XVII: Felipe de Austria** (Felipe II) hijo de Carlos I, príncipe: 1528/1556. // **XVIII: Carlos de Austria**, hijo de Felipe II, príncipe: 1560/1568 (fallece). // **XIX: Fernando de Austria**, hijo de Felipe II, príncipe: 1573/1578 (fallece). // **XX: Diego de Austria**, hijo de Felipe II, príncipe: 1580/1582 (fallece). // **XXI: Felipe de Austria** (Felipe III) hijo de Felipe II, príncipe: 1608 /1621. // **XXII: Felipe de Austria** (Felipe IV) hijo de Felipe III, príncipe: 1621/1632. // **XXIII: Baltasar Carlos**, hijo de Felipe IV, príncipe: 1632/1646 (fallece). // **XXIV: Felipe Próspero**, hijo de Felipe IV, príncipe: 1657/1661 (fallece). // **XXV: Carlos de Austria** (Carlos II) hijo de Felipe IV, príncipe: 1661/1665. La contumaz endogamia, en la realeza, le incapacitó para engendrar descendencia lo que le convirtió en último rey Austria en España.

(Continuará en la revista de mayo)



Luis Antequera
Miembro del Coro Ecos

ASTURIANOS ILUSTRES

Gonzalo Díaz de Pineda, un asturiano en Cajamarca

Sí, en Cajamarca, la victoria militar más grande que los tiempos conozcan, -ni Alejandro Magno, ni Julio César, ni Napoleón-, en la que las huestes de Francisco Pizarro formadas por 168 soldados y 62 caballos y sitiadas en la ciudad peruana de Cajamarca, serán capaces de derrotar al ejército sitiador que forman... ¡40.000 incas!

Unas condiciones de combate que en anteriores ocasiones no dieran más opción que el suicidio, -así Sagunto, así Numancia, así Massada en Judea o Pilenai en Polonia-... ¡y ya tienen las crónicas a sus protagonistas por héroes!

Con la poca pólvora que le queda, algunos mosquetones y unos caballos convenientemente encabritados “armados” de cascabeles con los que encender el infierno, prepara el capitán de aquel ejército de juguete una fanfarria sin igual. Y todo ello mientras un “comando especial” que encabeza él mismo sin otra misión que llegarse al Inca, al que escoltan sus mejores hombres, logra capturarle vivo. La jugada está tan bien pergeñada que, contra toda lógica, triunfa, y tras treinta escasos minutos de combate, obra el faraón peruano en poder del capitán extremeño.

El estruendo montado por los españoles produce al ejército enemigo tal pavor que unos soldados se pisotean con otros, y el balance final supera

los cinco mil muertos, tantos que muchos llaman a la batalla “la masacre de Cajamarca”, como si fueran los españoles sus causantes, y no los propios peruanos en su afanoso huir.

En esa celada genial participa un asturiano: Gonzalo Díaz de Pineda, o Díaz de Piñera, nacido en Cabranes, quien, tras la gesta, partirá con Sebastián de Belalcázar a la conquista del Reino de Quito y en persecución del último inca, Rumiñahui.

Encelado como tantos conquistadores en las leyendas que entre españoles codiciosos de oro e indios deseosos de halagarles se fabricaban, -que tal fue, seguramente, el origen de tantas de las que al final servirán, en cambio, para explorar y conocer mejor el nuevo continente-, partirá el asturiano a la búsqueda del País de la Canela y del mítico Dorado, reinos que, ni que decir tiene, no aparecerán jamás. En limpio quedan, sin embargo, las exploraciones de los ríos Maspá, Cozanga y Coca, y de las que luego serán las gobernaciones de Canelos y de Quijos.

Al final de su corta vida, de incierto inicio, pero que en ningún caso supera los 45 años, tomará partido nuestro Gonzalo por su tocayo, el hermano de Pizarro, opuesto a las llamadas Leyes Nuevas procedentes de España para la protección del indio. Y sorprendido, -él que había vivido la de Cajamarca-, por la celada que le tiende ahora el virrey Núñez Vela en Motupe, al norte del Perú, huirá presuroso al monte, donde presa del hambre, ingerirá unas plantas venenosas que acaban con su existencia.

Tal fue, en 470 palabras, -cuéntenlas Vds.- la vida del “asturiano de Cajamarca”.

L'ALBORÁ
AGRUPACION FOLCLORICA

CLASES DE BAILE ASTURIANO
Gratis para los socios
659 613 418



¡¡¡Anímate!!!!

Fútbol en la Quinta Asturias



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID

Todos los domingos a partir de las 12:00
partidos amistosos
¡Anímate!



Soledad Martínez
Coordinadora de Martes de la Poesía,
“Asturiana Adoptiva en Madrid”

A ROMUALDO

Cuando llegaste a mi vida,
quince años yo tenía;
fuiste un sueño para mí,
porque ya te presentía.

Tú, ya eras militar;
me impactó tu madurez
y me sedujo tu encanto,
cautivando mi niñez.

Te encontraba en todas partes,
siempre al salir te veía.
Como Adonis de uniforme
te forjó mi fantasía.

Yo estudiaba bachiller.
Frente a mi casa vivías;
“coincidentalmente”, tú,
a esa hora salías.

Ibas en moto, gallardo,
ibas retando a la vida,

ibas gritando “te quiero”,
yo... Enamorada perdida.

Y el eco lo repetía
en el susurro del aire
impregnado de tu voz
e impetuoso donaire.

El tiempo se fue pasando
y en el altar nos unimos;
El tiempo se fue pasando,
y cuatro hijos tuvimos

que llenaron nuestras vidas
de gozosas emociones,
dedicación y trabajo,
de entrega con ilusiones.

El tiempo se fue pasando,
felicidad, esplendor,
alegrías y tristezas,
pero triunfando el amor.



COSAS DE LA COCINA Fernando Arese Moreno

Si te pregunto qué hiciste con el caldo sobrante de cocer las judías verdes, seguro que me contestas: “tirarlo”. Y si te pregunto por el agua de los mejillones, seguro que me dices lo mismo. Lástima.

Has tirado un caldo que servía. Y muy bueno.

Los caldos sobrantes se pueden aprovechar por varias razones. Porque son naturales, porque siempre es mejor echar a un guiso caldo de algo, que agua sin más. Y porque los tienes a mano y son naturales.

Es verdad que hay caldos preparados de casi todo, los más comunes los de pollo, de carne, de cocido, de pescado... pero son caldos que tienen un aporte de química y sobre todo de sal en altos contenidos. Por eso es recomendable guardar en frascos, que, seguro que tienes la oportunidad de hacerte con estos envases, y en vez de tirarlos llenarlos de esos caldos, que te sobran de cocer algo.

Solo hay que esterilizarlos con agua hirviendo y verás como los aprovechas. Pero si necesitas un caldo específico, puedes prepararlo sin dificultad.

Hoy disponemos en alimentación de casi todo para no perder tiempo, pero lo que tu hagas directamente es sano y natural y más barato. Por eso si tienes algo de tiempo, puedes preparar tú lo que quieras.

Y ahora vamos con una receta de temporada. Vamos a hacer...

MERMELADA DE FRESA



Necesitaremos:

2 kilos de fresas maduras

Medio kilo de azúcar

1 limón (el zumo)

Agar Agar (algas marinas) en polvo. *(Se vende en herbolarios. Es opcional)*

4 ó 5 botes o frascos pequeños de cristal que esterilizaremos en agua hirviendo.

Limpiar las fresas y partirlas en trozos, quitándole el rabito verde

Echarlas en una cazuela con el zumo del limón a fuego medio removiéndolas de vez en cuando unos 15 ó 20 minutos.

Echar el azúcar y remover 5 minutos más. Las puedes dejar así o triturarlas.

Echar el agar agar para que la mermelada tenga más consistencia (opcional) y remover un par de minutos. Retirar del fuego y dejar que se temple.

Distribuir la en los frascos, hasta casi el borde, taparlos y meterlos 5 minutos en agua hirviendo para hacerles el vacío y así te durarán hasta un año sin problema. No es necesario ponerlos en el frigorífico.

Vídeo en <https://youtu.be/ydLqAkwDENY>



IMPÚDICAS GUERRAS

José Rey Suárez

IMPÚDICAS GUERRAS

Las guerras que traspasan corazones,
rompen cristales y siembran dolores,
son actos de ira y necios valores
de furia asesina y vanas razones.

Torpes y cruentas por tales pasiones,
bandido no escucha intensos clamores,
de madres que hablan de serios temores
por culpa de aquel que trunca ilusiones.

Guerras salvajes de lobos hambrientos,
que dejan sin sangre al débil que clama
justicia y honor sin viles tormentos.

Castigo al que hierde dejando lamentos,
que hace las guerras y sangre derrama
sembrando el pavor por hechos funestos.



ADIOS PORTO DE PAYARES

Jesús González Estévez

Al entrar nel patio, empezó a chufarme.
—¡Güei! Tá aquí el madrileño.
—Malaleña tú, ¡coño!
—Tás lamar de guapo con galochos, escarpus y

traxe de pana.

—Us escarpus y el jersey fexomos bolita con llá da Merina.

—Dixome que la cuidas, aunque che da turriadas.

—Condo lo fai allumoye.

Nun me gustaba que me llamaran el madrileño, nin que me falaran d'ir
pra Madrid. Tendo cuatro anos, condo madría veo verme desde allí,
íbamos a playa, pro penséi que querían llevabarme pr'allo y salín correndo
por entr'el méiz pra nun entrar nel coche.

Con seis anos chegóu el hora d'ir. A tardía, baxéi el carreiro del monte
entre calitros con meu padre, mía prima máis veyá, meu hirmau, meu tío
cu'el Folgueiro cargado cu'as maletas. Dormimos na Carbayeira que taba
na veira da carretera porque al outro día, as seis da maña, vía el taxi
buscarnos.

Desta volta nun escapéi, subín al coche da mau de mía prima y votamos
andar camín dúa vida diferente. Nun tardaron en aparecer detrás das
ventanillas sitios desconocidos. Meo padre baruyaba cu'el taxista y a
muyer, explicándonos tamén por unde pasábamos, Lluarca, Aspía, Grau,
Trubia, Ovieu, sempre me acordaréi del olor que había na estación del
Norte das máquinas de vapor que queimaban carbón.

Al pasar por Mieres déldamo si entendin nada dus fornos altos, nin das
baterías de cok que vín arder y fumar. Condo chegamos al Porto Payares,

el conductor, que tuvera de verbena, cu'a zorrería d'esfrecer el motor, paróu pra dormir a sesta, xa parara antes n'Aspía. Mentres tanto, eo miraba a carretera que aparecía y desaparecía entre tanta curva, alzadas, vaguadas, vendo correr coches y camiois nellas, pensaba, —¿por qué nun iremos nosoutros por esas outras carreteras en vez de tar aquí parados?— Entre tanto, miraba enfrente como us que trabayaban na pista de Santa Marina estoupaban barrenos, discurría lo que feirían us que quedaran na casa, —meos primos tarán allindando na Fontarica, mia tía fendo el caldo y meo tío nel molín.—

Pasado el Porto Payares seguro que paramos máis veces pro solo m'acordo del color seco de Castilla muy diferente del verde d'Asturias y de que montes, ríos y vacas desapareceran.

Na Serra de Guadarrama subimos al Porto dus Liois, parados nel alto, meu padre enseñóunos que alló llonxe, a chía de lluces que víamos, era Madrid.

Condo chegamos, eran tamén as seis da maña, n'ocasios pensó, si viriamos axeito pra que me acostumbrase al cambio. A verdá, é que entre el sono y el cansancio nun me chocóu muito nada. Máis tarde chamaronme atención, metro, tranvía, trolebús, us carros dus basuseiros tirados por machos y úa corte con vacas na planta baxa d'un edificio de seis pisos nel mesmo centro.

Dicen que Madrid recibe ben a todos us forasteiros, con seis anos, nun mo pareceu, na escola ríanse de min maestros y compañeiros porque nun falaba castellano.

Las colaboraciones para la revista de mayo deben enviarse a secretaría antes del próximo 15 de abril. Les recordamos que el texto no debe sobrepasar las 470 palabras.



Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA
C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)
Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24
E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



ACTIVIDADES MEMORÁNDUM FEBRERO

Martes 1. Conferencia de D. Adolfo Pérez Agustí con el título “¿Por qué enfermamos?”



D. Adolfo Pérez y D. Andrés Menéndez, durante la conferencia

En esta ocasión se planteó la pregunta sobre cuál o cuáles son las razones por las cuales la humanidad parece estar condenada a padecer múltiples enfermedades, a pesar de los grandes avances en medicina.

A partir de datos estadísticos y de diversas fuentes, en ocasiones referentes a los animales, el entorno y la psicología, se llegó a la conclusión de que es una suma de errores lo que hace que las patologías más diversas nos envuelvan sin aparente remedio. Sin embargo y como es habitual, el ponente Adolfo Pérez nos describió las soluciones para vivir con plenitud utilizando los caminos que la propia naturaleza nos muestra.

Vídeo en: <https://youtu.be/uE2BWVNytPA>

**Jueves 3. Jornada de Ingeniería de Asturias en Madrid.
Conferencia “Túneles de Asturias: El paso a la meseta y la variante de Pajares.”. Participaron D. Víctor Mallada Ingeniero de Minas y D. Alfonso Estébanez Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.**



D. Víctor Mallada Fernández, D. Valentín Martínez-Otero, D. Alfonso Estébanez y D. Víctor Mallada Martín

El jueves, 3 de febrero, se celebró en el Centro Asturiano de Madrid, la primera de lo que pretenden ser unas Jornadas Técnicas periódicas sobre la Ingeniería Civil del Principado de Asturias.

Esta sesión inaugural, arropada por el Presidente del Centro Asturiano de Madrid, D. Valentín Martínez-Otero y un notable grupo de asistentes entre los que se encontraban los Manzanas de Oro de este Centro D. Avelino Acero y el Padre Ángel, fue dedicada a las conexiones de Asturias con la Meseta.

Durante algo más de una hora y media se realizaron una serie de interesantes presentaciones. La primera corrió a cargo del ingeniero y doctor Víctor Mallada Fernández, que fijó el objetivo de aunar lo técnico y lo anecdótico en este foro de nuevo impulso. Deleitó a los presentes, haciendo gala de su inigualable experiencia en el sector de la ingeniería, con una entrañable e interesante disertación sobre las vías de comunicación a lo largo de toda Asturias. Por su parte, el Ingeniero de Caminos Alfonso Estébanez, expuso en su conferencia “Túneles de Pajares. Conexión de Asturias y la meseta” un ameno relato histórico de las distintas comunicaciones entre el Principado y León, con la descripción de la presente situación de la variante ferroviaria en marcha. Como reconocido experto en el campo de las obras subterráneas analizó la ejecución de los túneles de la variante y expuso los distintos factores que han contribuido al retraso de su puesta en marcha. Remató el acto el también organizador de las jornadas e ingeniero de Minas Víctor Mallada Martín, que emplazó a los asistentes a la siguiente sesión.

Sin duda una gran iniciativa a la que se dará continuidad desde el Centro Asturiano de Madrid en el futuro próximo con la colaboración de diversos expertos, para poner sobre la mesa proyectos, desarrollos y asuntos pendientes de la ingeniería civil en Asturias.

Vídeo en: <https://youtu.be/6ugiNU-6CUs>

Sábado 5. Comida de convivencia de las Peñas “Felechu” y “Felechinas”

En los almuerzos del Felecho, no acabamos de vernos libres de los vaivenes causados por la pandemia y parece ser que seguimos al pie de la letra las noticias de los medios porque, en esta ocasión, el número de comensales ha marcado la asistencia más baja de todos los tiempos y eso que el menú era muy sugerente.



Vista parcial de la mesa de los felecheros

Debemos tener en cuenta que se toman todas las precauciones para que no haya contagios y, afortunadamente, los resultados demuestran que lo estamos haciendo bien, que podemos disfrutar de estos gratos encuentros previendo, en cada caso, las medidas más adecuadas.

No obstante la poca asistencia, el ambiente fue muy bueno y con un magnífico broche final, gracias al arte y las ganas de hacer de Juan Antonio López Brañas. Todo un lujo.

Martes 8. Conmemoración conjunta del XXVIII Aniversario del Foro de Integración Social y del XIX Aniversario de la Asociación PUEDO. Mesa Redonda sobre Accesibilidad: “Ciudades Habitables”. Intervinieron: D. Mariano Calle, arquitecto; D^a Lucía Santos, activista social (Moratalaz); D^a Cristina Rodríguez Porrero, ex directora del CEAPAT; y D. Fernando García Soria, ex Jefe de cultura de la ONCE. Modera: D^a Carmen Bonet, Presidenta de la PDDF.

Con este acto del Foro de Integración Social, correspondiente al 2º trimestre del presente curso, se conmemoraba además el XXVIII aniversario de esta actividad. Consistió en una mesa redonda dedicada al tema de la accesibilidad en un sentido amplio, no ceñido exclusivamente a las barreras arquitectónicas, sino a un concepto de ciudad integral, donde la convivencia pueda ser real y comfortable para todas las personas, cualesquiera que sean sus dificultades específicas. Por eso llevaba el título de Ciudades Habitables para indicar esa idea envolvente de acogida y universalidad.



Imagen de la mesa de ponentes

Participaron: Lucía Santos, activista social con discapacidad física, quien hizo un amplio y ameno recorrido sobre las necesidades especiales en diferentes circunstancias, que urge atender para mejorar sustancialmente la accesibilidad para todos; Fernando García Soria, experto y activista con discapacidad visual, que relató la lucha vecinal y colectiva por una accesibilidad universal, recogiendo aspectos muy significativos de la diversidad de situaciones de las distintas clases de barreras; y Mariano Calle, arquitecto especialista en accesibilidad, el cual hizo hincapié en la necesidad de incrementar la conciencia ciudadana, a fin de incorporar la idea de la accesibilidad como método objetivo para normalizar la inclusión social y la cobertura de todas las necesidades especiales.

Cristina Rodríguez Porrero, ex Directora del CEAPAT se vio obligada a excusar su ausencia por una imposibilidad sobrevenida, que le impidió acudir como estaba previsto.

Colaboró en esta mesa la asociación PUEDO, que cumplía también en esta fecha su XIX aniversario como organización social. Moderó el acto y el posterior coloquio, que fue especialmente animado, Carmen Bonet, Presidenta de la PDDF, entidad que cooperó igualmente en el diseño de la mesa redonda. Vídeo en: <https://youtu.be/6TOrmrex4fl>

Miércoles 9. Conferencia de D. Santos Ortega sobre “*Maximino Montes Ruy-Díaz: Comerciante y banquero*”. Presentó D. Antonio Montes Pérez del Real.



D. Santos Ortega y D. Antonio Montes

En el largo proceso emigratorio, desde comienzos del s. XIX a mediados del XX, los asturianos van a ser de lo más destacados. Aunque es en 1853 cuando se abren las barreras de la emigración a América, ya desde 1832-35 asturianos del Oriente astur irán a Chile de ilegales calculándose los españoles allí en unos 406, tanto de los Concejos de Colunga y Villaviciosa como de Peñamellera. Los destinos clásicos fueron Cuba (48%), Argentina (22%) y aparece Chile con un 7%.

Las cadenas parentales a este país están muy definidas y conocidas. Así la tercera generación que irá a partir de 1880 va a ser la más exitosa, dada la existencia de múltiples negocios ya instalados por antecesores entre ellos, los apellidados: Lueje, De la Presa, Ruy-Díaz, Collado, Toyos, etc.

Uno de los que va a sobresalir por sus dotes mercantiles y financieras será D. Maximino Montes Ruy-Díaz (Gobiendes 1868 – Villardompardo 1941), estará en Chile desde 1882 a 1908, allí seguirá negocios de sus parientes “los Lueje”, y creará empresas comerciales en Valparaíso: “La Gran Vía”; en Melipilla: “La Linda Porteña” y “Hnos. Montes”. También colaborará en empresas de seguros como “La Española”, y otras. Y en los Bancos Hispano-Italiano en 1899, transformado más tarde en Banco Español de Chile (1906-1982), actual Banco Santander de Chile.

Vuelve a España en 1908 iniciando con sus hermanos y parientes, una renovación completa de la capital y otras parroquias como Libardón, Gobiendes, Isla..., del Concejo de Colunga. Aunque la revolución de 1934 y posterior guerra civil dejara paralizado este proceso. En paralelo invierte en 1928 en Jaén, comprando fincas de olivares (Villardompardo, Torredonjimeno, y otros). Creando un complejo agroindustrial con central eléctrica, vaquería, fábricas de yeso, de aceite, de jabón, etc. A pesar de su fallecimiento en 1941, su familia mantuvo hasta 1972, que falleció en Colunga su esposa M^a del Pilar Lueje Montes. Fue uno de los mayores impulsores de los Congresos de Ultramar en especial del 1^o, realizado en 1923, y luego del 2^o el de 1929. La II República le nombró, en agosto de 1936, Consejero de la Patronal Olivarera.

La conferencia fue presentada por D. Antonio Montes Pérez del Real nieto de D. Maximino y desarrollada por el bisnieto: D. Santos Ortega Marcos, socio del Centro y estudioso de la Emigración Asturiana.

Vídeo en: <https://youtu.be/OMumxpgHDiU>

Jueves 10. Conferencia sobre “Feminismo y Cambio social: claves para la participación activa y el empoderamiento de las mujeres, en circunstancias diversas”.

Este acto se suspendió por motivos ajenos al Centro Asturiano

Martes 15. “Amor a la poesía y poesía de amor”. Mesa redonda titulada “Amor a la poesía y poesía de amor”. Intervenciones de: Juan José Ordoñez, Antonio Maldonado, Luis A. Domingo Puertas y el guitarrista Jerónimo Martínez "Jero". Moderado por Elena Muñoz. Organizado por Editorial Ondina.



En la imagen un momento del recital poético

El pasado día 15 tuvimos el gusto de organizar junto a Ediciones Ondina, amigos de este Centro y frecuentes visitantes de esta casa, un acto de enaltecimiento a la poesía bajo el título “Amor a la poesía y poesía del amor”.

En un coloquio, moderado por la también escritora Elena Muñoz, Juan José Ordóñez, Antonio Maldonado y Luis Andrés Domingo, acompañados con los acordes de Jerónimo Martínez “Jero” a la guitarra, recitaron poemas propios y clásicos e intercambiaron opiniones sobre sus fuentes de inspiración, el fondo de sus obras y la consideración de la poesía en la sociedad. Un dinámico y más que entretenido homenaje al verso y a la apuesta que la editorial hace por este género y por sus poetas. Vídeo en: <https://youtu.be/IR7T4nmkgyt>

Miércoles 16. Presentación del libro “La realeza” de D. Pablo Menéndez. Intervinieron: D. Pablo Menéndez (autor), D. Alberto Santos (editor) y D. Carlos García-Aranda (editor). Imágica Ediciones.

Tras unas palabras de bienvenida a los asistentes y disculpar la ausencia del Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, D^a Pilar Riesco presentó a las personas que la acompañaban en la mesa: D. Pablo Menéndez, el autor, apasionado del comic, la literatura y el cine, con un extenso *curriculum* ya a pesar de su juventud, en la actualidad guionista y escritor, madrileño de origen asturiano, joven, pero con cuatro libros ya publicados; D. Alberto Santos y D. Carlos García-Aranda, editores del libro, de Imágica Ediciones.

A continuación, pasó el micrófono a D. Alberto Santos para que nos hablase de Imágica Ediciones, editorial ya conocida de nuestro Centro, donde han tenido otras presentaciones de libros y editorial a la que felicitamos por su apuesta y apoyo por los escritores españoles.



De izda. a dcha.: D. Alberto Santos, D^a. Pilar Riesco, D. Pablo Menéndez y D. Carlos García-Aranda

Seguidamente se estableció un coloquio entre el autor D. Pablo Menéndez y uno de los editores D. Carlos García-Aranda para presentarnos la novela “La Realeza”, novela que hace referencia a que las primeras películas pornográficas de España fueron producidas por Alfonso XIII, y nos hace un estudio de las mujeres que pudieron protagonizar dichas películas. De una forma dinámica autor y editor fueron haciendo un estudio completo tanto del joven autor como de la novela: el estilo literario, su forma de escribir directa, el contexto histórico de la novela, sus fuentes de investigación, sus personajes femeninos.... Al final de la presentación, el público también pudo preguntar al autor las inquietudes que les surgieron tras la presentación, aunque todos coincidieron que lo que querían era empezar a leer “La Realeza” cuanto antes.

Vídeo disponible en <https://youtu.be/Q9K4WAaF8WI>

Jueves 17. Presentación del libro de Rafael Lobeto Lobo titulado “*Salvamento marítimo Mar y Vida en España*”. Intervinieron: D. Rodolfo González-Lebrero, coautor; D. Juan Díaz Cano, Presidente de la Real Liga Naval Española; D. Diego López Garrido, Vicepresidente Fundación Alternativas; D^a Clara Martínez de Careaga, Magistrada TS; D. Álvaro Cuesta Martínez, del CGPJ; D. Avelino Acero Díaz, Ingeniero; D. Antonio Morlanes Remiro, Foro Empresarial; D. Fernando Cascales Moreno, Profesor y Abogado; D. Francisco Rodríguez García, Empresario; D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano; D. Agustín Montori Díez, Presidente Premios “Nostromo”; D. Jesús Carbajosa Menéndez, CIMNE, D. Claudio Lamas Martínez, abogado maritimista y D. Rafael Lobeto Lobo, autor.



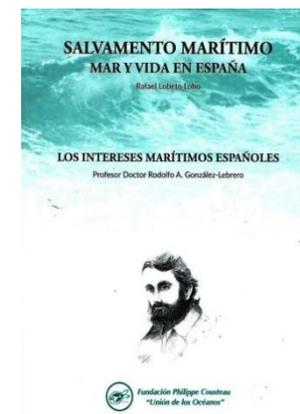
En la imagen D. Rafael Lobeto, D. Valentín Martínez-Otero y D. Francisco Rodríguez

En el Salón Príncipe de Asturias se presentó el último trabajo de Rafael Lobeto Lobo que lleva por título “*Salvamento Marítimo: Mar y Vida en España*”. El libro reivindica “el Amor a la Mar” en todas sus vertientes,

planteando los grandes retos a los que nos enfrentamos para evitar volver a los tiempos oscuros en que la vida en la mar no valía nada. El acto comenzó con un minuto de silencio en memoria de los marineros fallecidos en el trágico accidente de Terranova.

Actuaron como presentadores, arrojando en la mesa al autor, D. Francisco Rodríguez, Presidente del Consejo Superior. D. Juan Díaz Cano, Presidente de la Real Liga Naval Española. D^a Clara Martínez de Careaga, Magistrada del Tribunal Supremo. D. Álvaro Cuesta, del Consejo General del Poder Judicial. D. Avelino Acero, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. D. Eduardo Sánchez Morrondo, Presidente de Asturias Compromiso XXI. D. Antonio Morlanes de Madrid Foro Empresarial y Presidente de Aragonex. D. Fernando Cascales, Profesor y Abogado por escrito. D. Guillermo Muñoz, Representante de la Patronal PIMEC. D. Jesús Carbajosa de CIMNE y D. Claudio Lamas Martínez, Abogado Maritimista. Cerrando la Capitán Graciela González con un comunicado leído por el Presidente Valentín Martínez-Otero.

También fue recordado el inolvidable intelectual Rodolfo Ángel González-Lebrero, coautor del libro, fallecido días atrás. En el *in memoriam* de Lobeto estuvieron también Agustín Menéndez Prendes, un humanista sin precedentes en nuestro país, y el anterior Presidente de la Fundación Philippe Cousteau “Unión de los Océanos” el Almirante Gabriel Portal Antón. El acto acabó con el “Asturias Patria Querida” cantado por todos los asistentes.



Vídeo disponible en <https://youtu.be/nsbL3YUc6LQ>

Sábado 19. Comida de convivencia de las Agrupaciones Artísticas del Centro Asturiano de Madrid.



En la imagen D^a Pilar Riesco, D. Valentín Martínez-Otero y D^a Almudena Menéndez

La pandemia impidió esta comida en 2021, así que se disfrutó más de lo habitual. Un almuerzo sabroso y copioso, además de artístico, entrañable, convivencial, con numerosos asistentes, aunque quizá algunos menos que en años anteriores.

Una comida con los coordinadores y miembros de nuestras queridas y admiradas Agrupaciones, que, más allá de su singularidad, justo es recordarlo, comparten el cultivo de nuestro folclore, expresión de la cultura popular. Se honró por ello a las cuatro Agrupaciones del Centro Asturiano: Folclórica “L’Alborá”, Banda de Gaitas “El Centru”, Coro “Ecos” y Grupo de Teatro “Señaldá”. En el caso del Grupo de Teatro, el Presidente expresó el deseo de su reconducción. Valentín Martínez-Otero, estuvo acompañado en la mesa por Luis Miranda y Pilar Riesco (Agrupación “L’Alborá”); Almudena Albuerne (Coro “Ecos”), y Gonzalo Fernández (Banda de Gaitas). Igualmente se hallaba en la mesa Andrés, Menéndez.

El menú, rico y generoso, servido por Casa “Hortensia”: pote asturiano, merluza a la romana, arroz con leche/sorbete, además de aperitivos y bebidas.

El Presidente del Centro dirigió a los asistentes unas palabras con las que recordó, en primer lugar, a las personas de la Casa fallecidas en los últimos tiempos. A continuación, ensalzó la labor de las Agrupaciones, de las que citó algunos de sus hitos. Expresó agradecimiento, afecto y admiración a sus responsables, y a todos los integrantes de las Agrupaciones, por su entrega generosa, por el compromiso, por la constancia, por el amor a Asturias y al Centro Asturiano.

La Jornada, muy aplaudida, se cerró con el Himno de Asturias, cantado con mucha emoción por todos los presentes, mientras sonaba la gaita de Gonzalo.

Martes 22. Martes de la poesía. Tribuna abierta de rapsodas y poetas. Coordina D^a Soledad Martínez.



D^a Soledad Martínez y D. Andrés Menéndez

Febrero, mes del amor, y de amor fueron los versos desgranados por todos los participantes en Tribuna abierta, con resultado espectacular y grandes aplausos para poetas, declamadores y cantantes. Magnífica tarde en la que, como siempre, brilló con luz propia el acento poético, la amistad, la admiración mutua y el reconocimiento al Centro Asturiano por hacer posible que este día de la poesía se celebre cada cuarto martes de mes en el Salón Príncipe de Asturias y sea, de esta manera, significado y programado en las diversas tertulias de Madrid. Agradezco a los poetas y asistentes su aportación con reseñas y fotos en redes sociales, especialmente, a Serafín Aznar, que, con sus vídeos, cada poeta puede ver su actuación ante el micrófono. Me complace destacar el inicio del comentario que el profesor y poeta, Carlos Dors, hizo en Facebook de este día de la poesía, decía así: "Otra vez Soledad Martínez ha vuelto a hacer el milagro"

Poema recitado por Soledad en este día 22 de febrero

Cita:

Nuestras vidas se encontraron
un día al atardecer;
la calma tú me robaste,
y ya te empecé a querer.

Vídeo disponible en: <https://youtu.be/f2j6Lk1iHAA>

Miércoles 23. Reunión telemática del Comité y del Pleno del Consejo Superior.

Se celebró esta reunión siguiendo el Orden del Día previsto en su convocatoria.

Jueves 24. Encuentros de "Educación y Salud". Conferencia de la Dra. D^a Inés Picornell sobre "El sueño y sus trastornos".

La doctora D^a Inés Picornell nos dio una conferencia sobre el sueño y sus trastornos, dando las normas que hay que seguir para poder dormir

bien. Todos los asistentes siguieron con gran interés las teorías sobre el sueño que la doctora comentó.

Son muy importantes las reglas que expuso para adaptarse al sueño. Cuando se tienen problemas para dormir, una de las recomendaciones si se está más de 10 minutos sin conciliar el sueño es levantarse 5 minutos y volver a acostarse.

Quedaron algunas teorías sin poder desarrollar para no dilatarse en el tiempo, ofreciéndose a venir en otra ocasión para continuar con tan interesante tema.

Los asistentes al finalizar colaboraron haciendo preguntas sobre los problemas que ellos padecen a los que la doctora contestó amablemente.

Sábado 26.- En la "Quinta Asturias". Carnaval infantil.

Los niños que participaron en la fiesta disfrutaron de una merienda y regalos, además de las divertidas propuestas de los animadores que los acompañaron.



Algunos niños juegan con los animadores infantiles en la fiesta de Carnaval

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, ABRIL

Sábado 2, a las 14,30 h. Sidrería Casa Hortensia 3ª pl.

Comida de convivencia de las Peñas “*Felechín*” y *Felechinas*”

Lunes 4, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales. Momentos para recordar con bandas sonoras de cine. Mario Lli, Violín y Alexei Marchenko, Guitarra.

Martes 5, de 13:30 a 14:45. Sala de Conferencias Miguel de Cervantes. Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. SEMANA CULTURAL.

Conferencia: *Nebrija, un precursor de la Hispanidad (Con ocasión del V centenario de Antonio de Nebrija, 1522-2022)*. Ponente: Prof. D. Luis Antequera. Presenta: D^a M^a Rosario Limón Mendizábal. Organiza: D. Valentín Martínez-Otero Pérez.

Enlace: meet.google.com/dwy-frjs-yoy

Martes 5, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Conferencia de Adolfo Pérez Agustí. “*Trastornos hormonales: tratamiento y recomendaciones*”.

Lunes 18, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales. Obras de Falla – Albéniz – Beethoven y Bach-Busoni. Javier Herguera, Pianista

Martes 19, a las 19 h. En el Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Encuentros de Educación y Salud. Conferencia de la Profesora D^a Martha Leticia Gaeta sobre “*Prevención de la salud durante la pandemia: reflexiones desde la investigación*”.

Miércoles 20, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Conferencia de Fernando Cascajero sobre “*Nutrición natural y salud*”

Sábado 23, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Jornada sobre “*Mujer y diversidad funcional*”. Organiza Foro de Integración Social con la Plataforma Democrática de la Diversidad Funcional (PDDF)

Lunes 25, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales. Miguel Bou, Tenor y Alberto Joya, Pianista

Martes 26, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Martes de la poesía. Tribuna abierta para poetas y rapsodas. Coordina Soledad Martínez.

Jueves 28, a las 19 h en el Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Entrega del título de “*Asturiana Universal*” a D^a Paz Fernández Felgueroso, ex Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas. Hará su presentación D^a M^a Jesús Andrés Duarte, Presidenta del Centro Asturiano de Tres Cantos “Aires de Asturias”. Este título lo conceden las Casas de Asturias en Alcalá de Henares, Alcobendas y Guadarrama y los Centros Asturianos de Madrid y Tres Cantos.

Actividades en la Quinta “Asturias”

Sábados, domingos y festivos

Escuela de fútbol de la Fundación Real Madrid (infantil, prebenjamines y alevines) Ranking de tenis, gimnasia de mantenimiento y aparatos biosaludables. Todos los domingos, a las 12, partidos amistosos.



D. Alberto Joya
Coordinador de Lunes Musicales

Lunes 7. Dúos Cómicos de Zarzuela. Raquel Cordero, Soprano, Ángel Walter, Tenor y Celia Laguna, Piano.



Con un programa ameno y divertido se presentaron en los conciertos de Lunes Musicales Carmen Gavilán, Ángel Walter y Celia Laguna. La

selección de obras escogidas recorrió diferentes épocas y estilos de la zarzuela en que resaltan los números cómicos o de humor que hacen a veces que el público disfrute de otra gama de situaciones opuestas al drama en que se centra la obra o que sencillamente son obras escritas para desarrollar y recrear esa parte del arte que nos hace reír y divertir.

Los autores: Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894), Amadeo Vives (1871-1932), Federico Chueca (1846-1908), Manuel Fernández Caballero (1835-1906) y Tomás Bretón (1850-1923).

Títulos: *El Barberillo de Lavapiés* “Salida de Lamparilla”, “Canción de Paloma” y “Dúo de Paloma y Lamparilla”,

La Generala “Canción del Arlequín”, *El Bateo* “Coplas de Virgino” y “Dúo de Visita y Virgino”, *Château Margaux* “Vals de Angelita”, *El Año Pasado por Agua* “Mazurka de los paraguas”, *La Gran Vía* “Tango de la Menegilda”, “Vals del Caballero de Gracia” y el “Chotis del Eliseo Madrileño”, *Agua, Azucarillos y Aguardiente* “Pasacalle” y *La Verbena de La Paloma* “Coplas de Don Hilarión” y “Seguidillas”.

Es de destacar que con esta cuidadosa selección de obras y el alto nivel de los intérpretes el concierto resultó totalmente exitoso: aforo completo y público entusiasmado volcado a extensos aplausos en reconocimiento al espectáculo brindado. Gracias a los tres artistas y principalmente a Ángel Walter quien además de cantante realiza con gran experiencia y entrega la dirección escénica del concierto.

Lunes 14. Gala por San Valentín. Canción Romántica. Estrella Cuello, Soprano y Carlos Vinsac, Barítono.

San Valentín es una fecha que siempre celebramos, es fiesta deseada ya que, por ser el día del Amor y la Amistad, siempre tenemos a quien amar y quien nos ama y más aún, todos tenemos a alguien que ha traspasado el umbral de nuestro templo sagrado de la Amistad y se mantiene en él. Por tanto, las canciones de amor y romanzas que poseen un alto exponente

de sentimiento romántico son apropiadas para los conciertos en esta fecha-



El Amor, sentimiento complejo que nos lleva por el camino de la felicidad, el sufrimiento, el desamor, los celos y las caricias, el aborrecimiento en algunos casos y el cariño que cuando vence compensa tremendamente, es una fuerza divina que nos hace crecer, madurar e ir aprendiendo a vivir con madurez y sabiduría. Podemos concluir brevemente diciendo que de tales sentimientos y aprendizajes salen grandes, sentidas y hermosas obras.

La soprano Nancy Catalina, nacida en Colombia y Alberto Joya, nacido en Cuba, dos exponentes del amor como se vive en América, con sentimientos apasionados a flor de piel y con una expresión extrovertida y profunda a la vez de la problemática amorosa a través de como la han planteado los autores de las obras a interpretar.

De las óperas “L'Amico Fritz” de Pietro Mascagni, Son pochi fiori, de “La bohème” de Giacomo Puccini, Quando me’n vó (Vals de Musetta), de “Le Nozze di Figaro” de Wolfgang Amadeus Mozart, Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar y de “Gianni Schicchi” de Giacomo Puccini su conocida aria O mio babbino caro.

Una obra para piano solo representativa del romanticismo musical más elevado, el Nocturno. Op. 9 N° 2 de Frédéric Chopin fue la escogida por Alberto Joya como puente entre la ópera y la segunda parte del concierto dedicada a la canción romántica hispanoamericana.

Lunes 21. Jesús Huedo, Guitarrista y Alfredo García-Martín Córdova, flauta travesera y Shakuhachi



Todas las obras de este concierto, excepto los dos solos, son transcripciones o arreglos para flauta y guitarra o shakuhachi y guitarra desde la transcripción fiel a la música y a la sonoridad de los instrumentos originales hasta la utilización de determinados elementos de la partitura original para generar nueva música y por tanto versiones más actualizadas o personales.

La transcripción parte deliberadamente de las propuestas encontradas en un manuscrito del Fondo Manuela Vázquez-Barros (ca. 1900, Museo Lázaro Galdiano) y algunas otras transcripciones para guitarra de la época, destacándose elementos melódico-armónicos que son enormemente emotivos por sí mismos.

El shakuhachi es una flauta de bambú que existe en diversas variantes y nombres en Japón al menos desde el siglo VIII. Durante el periodo Edo (1605-1867) fue adaptada y utilizada por los monjes de la secta budista

Fuké como instrumento de meditación. Su repertorio, conocido como *Honkyoku* (“piezas originales”) se extendió en diversas escuelas desde la disolución de la secta a finales del siglo XIX. Su nombre actual proviene de la longitud estándar, 1,8 pies japoneses, aunque se construyen en muchos otros tamaños. Desde la década de los 70 ha generado un creciente interés en occidente, tanto en su repertorio tradicional, como en todo tipo de músicas.

Las dos últimas piezas del programa recogen elementos del folclore español: La *Jota Aragonesa* para guitarra sola de Julián Arcas de 1892 y *Malagueña*, de autor desconocido.

Felicitemos a los intérpretes por tan excelente trabajo de investigación y rescate de este valioso e interesante repertorio para guitarra y flauta y por el magnífico concierto que nos han ofrecido.

Lunes 28. SINE NOMINE. Amador Goñi, Violín, María José López, Violoncelo y Juan Sánchez Molina, Piano.



La Agrupación “Sine Nomine” es habitual en nuestras temporadas de conciertos de Lunes Musicales. Integrada por Amador Goñi, Violín, María José López, Violoncelo y Juan Sánchez Molina, Piano, Nos ofrecen siempre un variado programa que goza del agrado de nuestro público por

la diversidad de repertorio y la atmósfera musical impregnada de recuerdos, añoranzas y estados de ánimo que con su música nos llega profundamente a nuestros sentimientos.

Esta vez, el programa estuvo integrado por obras hispanoamericanas con pinceladas de música rusa y del centro de Europa, tales como: Los mareados (Cobián) Valses de La viuda alegre (Lehar) Vals de Masquerade (Kachaturian) Danza rumana (Bartok) Preludio en Mi menor (Chopin) Granada (Albéniz) Serenata (Malats) El Porteño (Villoldo) Oblivion (Piazzolla) Hora staccatto (Dinicu-Heifetz) Mi mancherai (Bacalov) Ay va y Garrotín de La corte del faraón (Lleó) Danza de La vida breve (Falla) Bis: Czardas (Monti).



**¿Te gusta la gaita?
¿Vives en Madrid?**

Aprender a tocar en el Centro Asturiano de Madrid es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios.

Si quieres aprender a tocar, mejorar tu técnica y formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:
Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com

MISCELÁNEA

CRUZ DE CABALLERO DE SANTIAGO

El pasado cinco de marzo en la localidad madrileña de Humanes, la Asociación Nacional de Guardias Civiles “Marqués de las Amarillas” ha tenido a bien conceder la “Cruz de Caballero de Santiago a nuestro directivo, Vicepresidente 1º D. Patricio Huerta Fernández. El acto fue presentado por la Concejala de Seguridad, Dª. Teresa Foncuberta, la Presidenta de la Asociación Dª Blanca Echazarreta y por su Delegado en la Región de Murcia D. Antonio Franco. A la entrega acudieron diversas autoridades civiles y militares.

ÁLVARO MENÉNDEZ GRANDA



Álvaro Menéndez Granda, socio de este Centro, profesor de piano actualmente en el conservatorio Comandante Fortea, ha presentado su documental “Estaño, madera y aire: el universo del órgano” en el Festival Internacional de música de Los Ángeles, siendo calificado como “The best” (El mejor)

Nuestra enhorabuena para Álvaro y para su orgulloso abuelo Manolo Granda socio, ex directivo y gran colaborador de este Centro Asturiano de Madrid.

I FIESTA CULTURAL MUJER Y POESÍA Organizada por la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid



El pasado domingo, 13 de marzo, con motivo de los actos de celebración del 8 de marzo, Día de la Mujer, se celebró un acto en la Casa de Castilla-La Mancha de Madrid. Durante todo el día hubo lecturas de poesía de diferentes autoras, además de un concierto celebrado en homenaje a las mujeres compositoras.

El Centro Asturiano de Madrid estuvo presente en la persona de Pilar Riesco, nuestra Secretaria General, que leyó varios poemas de la asturiana Esther García López, Urogallo de este Centro y Presidenta de L'Asociación d'Escritores d'Asturies.



NECROLÓGICA

Han fallecido los siguientes socios y amigos del Centro Asturiano de Madrid:

D. José Fernández Álvarez. Miembro Electo del Centro Asturiano y ex Presidente del Real Sporting de Gijón.

D. Antonio Álvarez Fuertes, miembro de la Peña “Felechu”.

D. Ángel Sánchez Carrillo, socio y colaborador de esta Casa desde hace muchos años.

D^a Quintina Fernández Alba, gran colaboradora de este Centro, perteneciente a las “Felechinas”, esposa de nuestro directivo Joaquín Mancebo y madre de Jessica, directiva, e Iván, ambos miembros de “L’Alborá”

D^a M^a Luz Fuentes, esposa de Alberto Areces, ex directivo de este Centro.

Al cierre de esta revista conocemos el fallecimiento, en agosto pasado, de **D. Tomás Buergo Hidalgo.** Fue directivo, Presidente de la Peña del Oriente, miembro del Comité Directivo del Consejo Superior y gran colaborador y amigo de todos

A todos sus familiares y amigos les hacemos llegar nuestro más sentido pésame.

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

El Centro Asturiano de Madrid, promociona, a través de su Revista Asturias a los establecimientos asociados a esta Casa.

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO, Desengaño 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65

Socio 161	FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO. 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	OLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfnº: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA. Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618	ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico. Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647.62.09.76 Mail.- vmontes@adalegal.es .
Socio 718	PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	JACINTO INSUNZA DAHLANDER. ABOGADO Tlf. 666 514 139
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349	MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418	ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836	GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902	SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177	INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178.	ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423.	ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459.	GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636

FUNDACIÓN Real Madrid

ESCUELAS SOCIODEPORTIVAS DE FÚTBOL

Temporada 2021-2022
De 5 a 17 años

Descuentos a socios del Real Madrid C.F., miembros de la Fundación Real Madrid, alumnos/as de las Escuelas Sociodeportivas y titulares del Carné Madridista. Becas y Semi-becas para familias en riesgo de exclusión. Las sesiones de entrenamiento serán presenciales o telemáticas en función de las indicaciones de las autoridades sanitarias competentes.

91 453 29 00 / 05
www.realmadrid.com/fundacion
escuelas.fundacion@corp.realmadrid.com
[fb.com/fundacionrealmadrid](https://www.facebook.com/fundacionrealmadrid) [twitter: @Fun_RealMadrid](https://twitter.com/Fun_RealMadrid)

pires.realmadrid.com
INSCRIPCIÓN

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
Escuela Quinta de Asturias
Polideportivo Centro Asturiano,
Ctra. de Extremadura km. 2,
28670 Villaviciosa de Odón
quintaasturias@centroasturianomadrid.es
Tfno: 916470194

¿Viajas? Prueba ALSAcab, para ir y volver de la estación

6,90€*
Sólo disponible
en Madrid

*Precio fijo por persona.
Servicio Compartido en coche premium.

alsa.es