

Asturias

REVISTA DE INFORMACIÓN DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.

Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©

D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión digital): 2255-1786

DICIEMBRE 2013 - N° 561



Conferencia del Dr. D. Francisco Alonso-Fernández, Manzana de Oro y Asturiano Universal, sobre *La monja Teresa de Jesús, una hispano-judía feminista*. En la imagen, con nuestro Presidente, D. Valentín Martínez-Otero.

S U M A R I O

MEMORANDUM	3
FOTOGRAFÍAS	15
PROGRAMA DE ACTOS	17
VIAJE A RUSIA	23
LUNES MUSICALES.....	25
MISCELÁNEA	29
ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ..	32

Revista "ASTURIAS"
Con la colaboración de la
**JUNTA MUNICIPAL DEL
DISTRITO CENTRO.**

LA COMUNIDAD DE MADRID

concede subvenciones para algunas actividades artísticas programadas por este Centro Asturiano.

EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO

DE ASTURIAS subvenciona parte de los actos asturianistas que se organizan en este Centro Asturiano.

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45
Fax 91 532 82 56
Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

"QUINTA ASTURIAS"

Carretera Extremadura Km. 25, 100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Restaurante Principado:
675 399 941 (Asunción)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94
E-mail Oficina Quinta:

quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)

Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18
Sidrería de Casa Hortensia 91 521 74 78

MEMORANDUM
Actividades OCTUBRE

Miércoles 2.- Con motivo del 132º Aniversario del Centro Asturiano de Madrid. Breve repaso histórico de la Casa Regional Española más antigua y actuación de la Banda de Gaitas.

Abrió el acto el Presidente del Centro Asturiano de Madrid, D. Valentín Martínez-Otero, que estaba acompañado en la mesa por D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto; D. José Luis Casas, Vicepresidente 1º y Presidente de la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA); Dª Pilar Riesco, Secretaria General, Dª Irene López Campillo, Irene, Xana de la Casa, y D. Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo, Director de la Banda de Gaitas. Entre los muchos asistentes se hallaban en el Salón “Príncipe de Asturias”: D. Avelino Acero, Manzana de Oro, y D. Rafael Lobeto, Miembro del Comité Directivo de nuestro Consejo Superior. D. Valentín saludó cordialmente a las muchas personas congregadas y posteriormente destacó las virtudes de D. Gonzalo Fernández y de la Banda de Gaitas.

Fue un acto de celebración, de aniversario institucional, con ocasión de los 132 años del Centro Asturiano de Madrid. D. Valentín realizó un breve repaso histórico de la Casa Regional española más antigua del mundo -que se recoge íntegramente en una separata- y después se pudo disfrutar de la espléndida y emocionante actuación de la Banda de Gaitas. Concretamente participaron los siguientes componentes: Gonzalo (Director), Rosa, Irene, Marta y Alfonso a la gaita, además de Juan Carlos (tambor) y Marisa (bombo). El broche lo puso el Himno de Asturias, realmente precioso, al que siguió un aperitivo.

Sábado 5.- Comida de las Peñas Felechu y Felechinas

Ambas Peñas han iniciado la nueva temporada una vez finalizadas las reparadoras vacaciones estivales en las que de todo hubo en la “viña del Señor”. En el capítulo de desventuras, y por orden cronológico, Ramón Pulido perdía a su hermano Manuel, Nicanor González corría la misma suerte con el fallecimiento de su madre y Tino Castro se topó con la realidad de esta vida, en la que le quedó claro que estamos de paso en ella y veía como se le iba su Aurora del alma. También las Felechinas comprobaron que, además de la citada Aurora, se les bajaba Vicentina del tren de la vida. Pero, afortunadamente, por lo demás, se puede afirmar que en su mayoría colmaron

sus deseos; unos tornando, aunque solo fuese por unos pocos días, a las raíces de su origen y otros aventurándose en nuevos y atractivos, por ser desconocidos, lugares.

Pues, bien, después de las expresadas vicisitudes acaecidas en el periodo estival, unas más gratas que otras, quedó muy claro que Felechus y Felechinas echaban en falta estos animados almuerzos, algo que se evidenció en las masivas asistencias en torno a unas verdinas –en esta ocasión con menús casi coincidentes– con almejas ellas y con perdiz ellos y un segundo plato a base de la incomparable merluza de Casa Hortensia. En la sobremesa no se repitió coincidencia: ellas se esfumaron casi por ensalmo para disfrutar de su afición favorita en torno al naípe; ellos se deleitaron con las canciones ofrecidas por Juan Antonio López Brañas quien estuvo, como siempre, genial y generoso.

El almuerzo de Noviembre se desliza al sábado día 9 por razones obvias del puente de los Santos y de los Difuntos.

Martes 8.- Presentación del libro de Emilio García Carretero, “Carmen Flores. Extremeña, castiza y Reina de las Plumas”, con prólogo de Mary Luz González Peña, que intervino, además de Julio Pardo y el autor. Participación musical del Maestro Lebrato.

Con el Salón “Príncipe de Asturias” lleno, asistimos a la presentación de tan interesante libro, que nos habla de la vida y del arte de una legendaria cantante de cuplé que de los años veinte a los sesenta del siglo pasado, paseó su arte por los escenarios españoles y los de otros países, quien con La Fornarina y Raquel Meller, fue una de las más grandes de su género; además, el libro viene acompañado de un C.D. con 14 canciones interpretadas por la artista.

En el programa se anunciaba también la presencia del maestro D. Alberto Lebrato, con lo cual el público ya esperaba alguna interpretación al piano de tan magnífico artista, que es un constante colaborador en los actos musicales del Centro Asturiano.

La mesa, la formaban Dª Mary Luz González Peña, autora del prólogo, el Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, D. Julio Pardo, y el autor, D. Emilio García Carretero. Tomó la palabra en primer lugar el Sr. Presidente, dando las gracias tanto al público como a sus compañeros de mesa, de quienes además de leer sus currículos, les agradeció intervenciones anteriores, recordándole a

D^a Mari Luz su presentación en el Centenario de Vital Aza, y a D. Emilio, elogiando el acto, y también su libro sobre la gran cantante Antoñita Moreno, con presencia en el Centro de la protagonista.

D^a Mary Luz, elogió la vida de Carmen Flores, como mujer trabajadora y adelantada a su tiempo, por su independencia y su forma de entender la vida, tanto con su arte como con su vida privada, en unos años difíciles, donde cuando menos, resultaba chocante tal grado de autonomía en una mujer que fue tan valiente.

D. Julio a continuación, nos habló del contenido del libro y de la trayectoria artística de la biografiada, elogió la veracidad de todo lo escrito, la fluidez en su lectura, e hizo también un extenso estudio vocal, y sobre todo profesional en lo referente al tipo de voz, la forma de cantar y de interpretar las canciones incluidas en el C.D.

D. Emilio, el autor, tras escucharse dos interpretaciones de la biografiada, agradeció sinceramente los elogios recibidos, tanto para su persona como para el libro, y nos habló de la trayectoria artística de Carmen Flores, dando las gracias a los familiares de la misma que se encontraban en la sala, y saludando a los amigos y compañeros allí presentes. Se retiró a un lado la mesa de presentación, y subió al estrado el maestro Alberto Lebrato, para dedicarnos en el piano una variada selección de cuplés, que hicieron las delicias del público que le premió con una ovación muy merecida.

A continuación, Julio, nos dedicó un estreno, una brillante y bella canción, titulada Extremadura, que con música compuesta por el propio maestro Lebrato, tuvo una feliz interpretación, muy aplaudida y fue como un homenaje a la tierra de la propia biografiada. Ahora Emilio, de su repertorio, nos dedicó Tarde de Otoño en Platerías, canción que es como su seña de identidad. Reclamó la presencia en el estrado de la artista Coralito de Palma, cantaora de flamenco retirada de los escenarios, ahijada artística de Carmen Flores, ambas extremeñas, y de Almendralejo, que nos cantó sin acompañamiento un apunte flamenco de salve rociera, donde lució voz y estilo, siendo muy aplaudida. Emilio, nos dedica ahora, Las campanas de Madrid, con el éxito acostumbrado de esta canción en su voz; y nos presenta a una cantante joven y actual del cuplé como es Estrella Blanco, de muy bonita voz, que nos regaló tres bellas muestras bien diferenciadas y muy bien interpretadas, trasladándonos a la época más gloriosa; nos cantó en primer lugar La Violetera, regalando claveles

por toda la sala, siendo muy aplaudida; luego dio la justa picardía, con elegancia y sin pasarse nunca, en el gracioso chotis El Cipriano; y finalizó con El Relicario, que fue un ejemplo de interpretación, sintiendo y expresando la canción en todo momento, que dejó al público convencido de su arte. Terminó el acto Emilio, cantando un cuplé muy conocido como es Flor de té. Todas las interpretaciones fueron, acompañadas como no, por el arte en el piano del maestro Alberto Lebrato, que es una garantía de éxito musical, siempre. Felicidades a todos por un acto que resultó tan redondo.

Miércoles 9.- Concierto de guitarra de Antón Yuzhanin, que interpretó obras de Falla, García-Abril, F. Sor y Joaquín Rodrigo.

No sólo en los grandes acontecimientos se disfruta de la buena música. El Centro Asturiano de Madrid la ofrece continuamente en su programación mensual. Hace unas semanas el escenario de nuestro Salón brindó acogida a un excepcional guitarrista: Antón Yuzhanin, nacido en 1985 en San Petersburgo, Rusia. Durante su actuación, con obras de Manuel de Falla, Joaquín Turina, Joaquín Rodrigo, Antón García Abril, etc., asistimos a un derroche de sensibilidad, gusto musical y virtuosismo, reunidos en un joven pianista ruso que presentó al afortunado público asistente un concierto de musicalidad conmovedora. Antón, dejó en muy buen lugar al Conservatorio de Música de Moscú y a la Academia de Música de Gnesin, además de a nuestro Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, lugares donde cursó sus estudios. Los aplausos del público al finalizar su concierto, no hicieron más que agradecer al artista la brillante ejecución de guitarra clásica ofrecida.

Jueves 10.- Con motivo del *Día de la Hispanidad*, conferencia del Excmo. Sr. Don Sergio Romeo Pizarro, Embajador de Chile en España que disertó sobre “Chile y España, una Alianza de Futuro”.

En la tribuna del Salón “Príncipe de Asturias”, al que asistió numeroso público, se encontraban junto a D. Sergio Romero Pizarro, Embajador de Chile, D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano, D. Francisco Rodríguez García, Presidente del Consejo Superior y Presidente de *Reny-Pivot*, D. Andrés Menéndez Pérez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano; D. Amaro González de Mesa, Ex Directivo y Embajador de España, D. Alejandro San Francisco, Agregado Cultural de la Embajada de Chile y la Srta. Irene López Campillo, *Xana* 2013 del Centro Asturiano de Madrid.

La conferencia “Chile y España, una alianza de futuro”, pronunciada por D. Sergio Romero Pizarro, fue magistral, estimulante, didáctica e instructiva. Tras lanzar una mirada a la historia y recordar la fusión entre españoles y araucanos, enfatizó lo que nos une a los “españoles” de las dos orillas. Está convencido de que, Chile y España, con una dilatada historia compartida, se encuentran a las puertas de un nuevo ciclo en sus relaciones bilaterales. Hoy más que nunca, sus sólidos lazos se complementan y enriquecen mutuamente, para impulsar el gran ideario iberoamericano hacia mejores rumbos de progreso y bienestar. Son muchos los precursores asturianos en Chile y se precisa una alianza estratégica de España y Chile, “la proa de América”. El objetivo es incrementar el intercambio cultural, social, económico y artístico entre Chile y España, así como trasladar a la sociedad española que la marca Chile responde a una realidad dinámica, moderna, libre, democrática y competitiva, que ofrece muchas posibilidades, por ejemplo, a los empresarios. Se requiere, por supuesto, un mayor acercamiento entre organismos públicos, centros culturales, científicos y tecnológicos, y organizaciones sociales y económicas de ambos países. España, en opinión de D. Sergio Romero, debe mirar hacia el oeste, donde se halla el “mercado del futuro”, más que hacia el este.

Tras el animado coloquio y los muchos aplausos se pasó a tomar un aperitivo.

En separata electrónica se reproduce un texto del Embajador de Chile.

Sábado 12.- Reposición por el Grupo de Teatro “Señaldá” de la obra “Un marido de ida y vuelta” de Enrique Jardiel Poncela.

La obra “Un marido de ida y vuelta” de Enrique Jardiel Poncela, fue estrenada en nuestro local el día 15 de junio de este año, con éxito de público y críticas. Para los que no pudieron asistir, así como para los que no les importó volver a presenciar esta simpatiquísima comedia, “Señaldá” la repuso el día 12 de octubre en el Salón “Príncipe de Asturias”, con otra masiva asistencia de espectadores. Las carcajadas, volvieron a sonar en el salón y tanto los “repetidores”, como los que la presenciaban por primera vez, pasaron un rato delicioso en compañía de estos actores, que lo mismo nos emocionan, que nos hacen reír con su habitual buen hacer. Gracias amigos por estos inolvidables momentos.

Mención aparte, hay que hacer a la dedicatoria que, al comienzo de la función, hizo el director de la Compañía a la querida compañera Aurora, que nos dejó

recientemente y que, al igual que su marido Tino, son parte inseparable de este grupo humano, que desde hace tantos años, se esfuerza por obsequiarnos con su arte y su calidad. Quede aquí constancia de nuestro dolor por la pérdida de la actriz y de la amiga, de esa maravillosa persona, siempre abierta a todos, que para todos tenía una sonrisa y una palabra cariñosa. Nunca te olvidaremos y queremos estar aquí con Tino, a quien su gran corazón, hace que queramos todos los que formamos la gran familia del Centro Asturiano de Madrid.

Sábado 12 en la Quinta Asturias. Gymkana para adultos y pequeños.

Las 12:30 de la mañana y el sol nos acompañaba en la pradera verde de la Quinta “Asturias”, al lado de la piscina. Los niños estaban impacientes, pero todavía faltaban algunos por llegar, el atasco de la carretera de Extremadura les tenía retenidos. Como no podíamos esperar mucho comenzamos 5 minutos después de la hora prevista y al poco se incorporaron los niños rezagados. Se hicieron dos equipos de similares características para que la lucha por ser el mejor fuese lo más equilibrada. Y comenzó la batalla de equipos.

Las carreras de caballos, las de sacos, las de carretillas, cruzar el lago verde flotando sobre papeles, los diseños de aviones kamikazes, la guerra de globos terrestres, en todas estas pruebas, siempre estaba un niño de 12 años que estuvo pendiente de ayudar a todo su equipo y llevarles a la victoria. Pero el remate del día llegó con la prueba de la cuerda a la que los padres no pudieron resistirse y por fin se unieron a nuestra gymkana. Lucharon una y otra vez por ver quiénes eran los más fuertes, siempre ganaban los mismos y es que con los padres ayudándoles las fuerzas se incrementaron y de qué manera!! Incluso hicieron carreras de carretillas. Recordando viejos tiempos en los que jugábamos a estas y otras muchas cosas

Por la tarde todos los participantes disfrutaron de una divertida merienda y saciaron sus apetitos con las viandas que se les pusieron. Al finalizar se entregaron los premios a los campeones. En toda competición siempre hay un ganador y un perdedor, aunque eso no agrada a todos.

Martes 15.- Con motivo del *Día de la Hispanidad*, D^a Ana Belén García López, historiadora, disertó sobre “Las olvidadas de la independencia hispanoamericana”. Con proyección de imágenes.

Tras abrir el acto con salutación cordial a los asistentes, D. Valentín Martínez-Otero, a quien acompañaba D. Andrés Menéndez, presentó a la

conferenciante, D^a Ana Belén García López, natural de Grado, de la que seleccionó unos datos de su excelente currículum. Entre los muchos méritos de D^a Ana Belén es de destacar, por la relación con el tema abordado en el Centro Asturiano de Madrid, la reciente publicación del libro: “Las heroínas silenciadas en las independencias hispanoamericanas”, una obra de investigación sobre la participación de las mujeres en las independencias hispanoamericanas. En este trabajo y en la conferencia, D^a Ana Belén enfatiza que las mujeres -criollas, mestizas, indias y negras- de todas las clases sociales, estuvieron presentes en el proceso iniciado a principios del siglo XIX y que desembocó en la independencia de las colonias españolas en América y en la constitución de las nuevas Repúblicas americanas. A despecho de su participación activa, la historia ignoró o silenció a las mujeres. Por eso, ahora, dos siglos después, es de justicia recordar lo que esas mujeres hicieron. De entre ellas, en la conferencia se repasó el papel de Juana Azurduy, del Alto Perú, donde se dio el primer grito libertario en la América Española; Leona Vicario, la mecenas de la independencia y la primera mujer periodista de México; Policarpa Salavarrieta, que nació, luchó y murió en el Virreinato de Nueva Granada, que daría origen a Colombia, Venezuela y Ecuador, y Manuela Sáenz, nacida en Quito, una amante de la Libertad y una auténtica Libertadora.

La conferencia, complementada con proyecciones, fue seguida con mucha atención y generó un interesante coloquio. Se puede leer completa en separata electrónica. La conferenciante recibió muchos aplausos y felicitaciones.

Jueves 17.- El Dr. Don Francisco Alonso-Fernández, pronunció una conferencia sobre “La monja Teresa de Jesús, una hispano judía feminista”, con motivo de la presentación de un libro.

Abrió el acto D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, que realizó una presentación cordial y admirativa del egregio conferenciante, D. Francisco Alonso-Fernández, Catedrático Emérito de Psiquiatría y Psicología Médica, Académico de la Real Academia Nacional de Medicina y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Manzana de Oro y Asturiano Universal, entre otros muchos méritos y distinciones.

El Dr. Alonso-Fernández en su intervención valiente y original, fruto de su propia investigación sobre la monja Teresa de Jesús, recorrió a partir del método psichistórico la ondulante vida de Teresa de Jesús, nacida en Ávila y

con una niñez distinguida por el ocultamiento de su procedencia judeoconversa, dato que marcaría su existencia. De acuerdo con el Dr. Alonso-Fernández, Teresa de Jesús tuvo en su adolescencia algún devaneo amoroso. Una joven que, con el paso del tiempo, se consagró al misticismo, a escribir libros y a fundar conventos. Durante la disertación, el Dr. Alonso-Fernández habló también del cuadro psicopatológico de la monja abulense, desde depresión a síntomas histéricos, que la mantuvieron en cama o enferma en diversos momentos. Igualmente se comentó que la elección de sus confesores entre altas figuras del Santo Oficio la liberó de las sospechas de brujería y erasmismo.

En separata disponible en nuestra web se reproduce un breve ensayo de D. Francisco Alonso-Fernández sobre su libro: “Historia personal de la monja Teresa de Jesús”, publicado este mismo año por La Hoja del Monte.

Al final de la conferencia, muy aplaudida, hubo un animado y controvertido coloquio.

Viernes 18.- “Desguazando un cortometraje: de la idea, al montaje final” Proyección del Corto “Favor por favor” del director Oliver Garvín, productor, guionista y director. Con coloquio sobre el proceso creativo. Intervino, además del director, Fernando Blanco, director de fotografía y montador.

El guionista y director Óliver Garvín y un equipo de apasionados cinéfilos con ganas de crear se han puesto detrás y delante de las cámaras para dar a luz “Favor por favor”, un nuevo cortometraje basado en el cuento *Boles* de Máximo Gorki.

El cortometraje, de aproximadamente 13 minutos de duración, se proyectó con éxito en el Centro Asturiano de Madrid, en un acto abierto por su Presidente, Valentín Martínez-Otero, y que supuso el estreno madrileño de la película. Se contó con la presencia del director y de la actriz protagonista, Ángeles Carmona que expusieron su experiencia delante y detrás de las cámaras y respondieron a las preguntas del público. Óliver Garvín, guionista y director de “Favor por favor”, dijo que han trabajado a gusto y disfrutando de un proceso que no ha contado ni con plazos ni con calendarios de ningún tipo. En el proceso ha participado un equipo de más de 20 personas que, sin prisas, ha llevado a buen puerto una historia que deseaban rodar «en condiciones y

con material profesional». Puesto que hacen cine porque les gusta y porque no rechazan «seguir aprendiendo», el grupo ‘comandado’ por el docente hizo posible la puesta en marcha de un proyecto que nació «hace más de un año en los cursos de guión» que el autor y director, Óliver, suele realizar en Madrid.

Aborda este corto una historia cotidiana en la que «dos personas solitarias deciden hacerse un favor». A partir de ahí el encuentro desencadena situaciones que, al fin y al cabo, son tan sencillas como entendibles. “Favor por favor” cuenta cómo la tranquila y rutinaria vida de Roberto se verá invadida por su compañera de piso, Teresa. Lo que ni él ni el espectador sabe es que de sus encuentros nacerán sorpresas.

Garvín comentó que aunque se pueda pensar que 13 minutos no requieren demasiados esfuerzos, la realidad es bien distinta. «Se necesita mucha preparación» y «un equipo importante de personas» que crean en el proyecto. Por eso, y teniendo en cuenta que ninguno de los artífices de ‘Favor por favor’ son profesionales del sector, Garvín explica que el proyecto se ha gestado en «unos seis meses» y se rodó durante cuatro días. Y es que se hace indispensable «contar con un grupo grande con una filosofía de trabajo en común»

Martes 22.- Martes de la Poesía. Homenaje a la poeta Irene Mayoral, Condesa de Derneck, Viceministra del Parlamento Mundial de Estados para la Paz. Tribuna abierta con poemas para la homenajeada. Irene Valcárcel Mayoral, leerá poemas de su madre, Irene Mayoral.

El pasado 22 de octubre y, tras la diáspora vacacional, tuvo lugar la apertura del ciclo poético mensual denominado "Martes de la Poesía". De nuevo, poetas, rapsodas y público amantes del buen decir, volvieron a saludarse en el Salón Príncipe de Asturias, con alegría y expectación porque se celebraba un emotivo homenaje a la poeta, D^a Irene Mayoral, Condesa de Derneck; Viceministra del Parlamento Mundial de Estados para la Paz; Directora del "Aula Literaria Tres Mil" de la Casa de Guadalajara, entre otros muchísimos títulos y distinciones. Tristemente, por prescripción facultativa, no pudo hacer acto de presencia, siendo su hija, D^a Irene Mayoral Valcárcel, también poeta, quien la representó, recibiendo en su nombre todos los poemas dedicados a ella, con la promesa de transmitir la lectura de ellos a su madre, quien, dijo, estaba muy ilusionada con esta muestra de cariño. Soledad Martínez, coordinadora del acto, ofreciéndole una rosa le dedicó este poema de su autoría:

La pluma de Irene, ya desinquietada por el continuo combate diario de la vida, siempre ha expresado los estados de su alma: amistad, paz, sensibilidad...

SONETO PARA UNA AMIGA

Esta flor tan bonita... perfumada
con aromas de auténtica amistad
y cariño, en perfecta dualidad,
para Irene, mi amiga iluminada.

Algún Ángel te dio su llamada
y su estirpe de austera sobriedad,
un regalo de luz y afinidad,
como perlas que fluyen en cascada.

En tu voz, incensario de pasiones,
prevalece el poema, dulce don,
inequívoco sentir de sensaciones.
Recibe, Irene, hoy, nuestra ovación
a tu vida, a tu obra y convicciones,
con sincera y ferviente admiración.

Jueves 24.- Presentación del libro “Etimologías pedagógicas”, de D. José Ángel López Herrerías, Catedrático de la Facultad de Educación UCM. Intervinieron D. Valentín Martínez-Otero y el autor.

Abrió con afabilidad el acto D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano, a quien acompañaban en la mesa: D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto; D. José Ángel López Herrerías, autor del libro; D^a Rosario -Chayo- Limón Mendizábal, profesora de la Facultad de Educación-Complutense, y D. Narciso de la Iglesia, Director de Publicaciones de la Editorial CCS. D. Valentín saludó cordialmente también a los directivos y socios de la Casa presentes en el acto, singularmente D. José Luis Casas, Vicepresidente 1º y Presidente de la FICA (Federación Internacional de Centros Asturianos), así como a varios profesores de la Facultad de Educación (UCM), en un día en que el fútbol (Real Madrid-Juventus) restó asistencia.

Intervino en el acto D. Narciso de la Iglesia, Director de Publicaciones de la CCS, que elogió el libro *Etimologías pedagógicas*, una obra -dijo- que nos acerca a la “raíz” de 59 palabras de alcance educativo; palabras acompañadas de explicaciones, valoraciones e invitaciones a reflexionar. Del mismo tenor afectuoso y admirativo fueron las palabras de D^a Rosario -Chayo- Limón Mendizábal, distinguida profesora de la Facultad de Educación-Complutense, compañera del autor y de D. Valentín.

Posteriormente, D. Valentín Martínez-Otero realizó la presentación propiamente dicha, que se reproduce íntegramente en separata localizable en nuestra web. Realizó una exposición sistemática, con comentarios poéticos, históricos y pedagógicos en los que se enfatizó el valor del libro, dirigido sobre todo a estudiantes y profesionales de la educación.

Por último, D. José Ángel López Herrerías dijo estar convencido de que es necesario acercarse al origen de las palabras, horadar el entramado del lenguaje para conocerlo y mejorarlo.

El acto se complementó con un interesante coloquio, al que siguió la firma de libros y muchos aplausos.

Sábado 26.- En la Casa de Asturias en Alcalá de Henares. Reposición de la obra “Un marido de ida y vuelta” de Enrique Jardiel Poncela por el Grupo Señaldá.

Dentro del XVII Ciclo de Teatro de los Pueblos de España, nuestra Compañía “Señaldá”, representando a la hermana Casa de Asturias de Alcalá de Henares, puso en escena la obra “Un marido de ida y vuelta” de Enrique Jardiel Poncela, en el Centro de Comunidades de esa localidad.

Cada año, por estas fechas, se celebra este evento y también cada año, nuestros artistas acuden encantados a la que consideran su segunda Casa Regional, para colaborar con ellos en este Ciclo de Teatro, en el que participan diferentes casas que tienen su sede en este Centro de Comunidades.

Ya hemos hablado de la obra en reseñas anteriores, así como del éxito de los actores y cuerpo técnico, por lo que nos limitaremos a señalar, que, como también es habitual, la Junta Directiva de la Casa de Asturias, con su Presidenta al frente, confraternizaron con nuestros compañeros, en una

jornada que se inicia por la mañana, con el montaje del escenario, etc., y se prolonga hasta altas horas de la madrugada, en una cena en la que se reúnen locales y visitantes y en la que la camaradería es una constante que se repite cada temporada.

También en esta ocasión, ahora en boca de la Presidenta, antes de la representación, hubo unas emotivas palabras de cariño para nuestra Aurora, cuya presencia era palpable en las conversaciones y en el recuerdo de todos.

Descansa en paz, querida Aurora.

.....

IMPORTES CUOTAS DE SOCIOS APROBADAS PARA EL AÑO 2014

ORDINARIA 19,95 euros

Incluye al matrimonio e hijos menores de 10 años.

Los mayores, no emancipados, hasta 26 años, abonan 1,15 euros/mes.

Mayores de 27 años, no emancipados, abonan 5,75 euros/mes

CUOTA JUVENIL 8,95 euros/mes

Solteros menores de 27 años. Pueden incluir a su pareja, con un suplemento de 5,75 euros/mes.

SOCIO EN LA DISTANCIA42 euros/año

CUOTA DE ENTRADA 31 euros

Se abona por una sola vez cuando el alta se realiza durante la temporada de piscina.

Nota: El abuelo/a, viudos, que residan con el titular, pueden incluirse en la cuota ordinaria, abonando un suplemento de 1,15 euros/mes.

MISCELÁNEA

Anselmo Santos en el Ateneo Jovellanos de Gijón

El pasado mes de octubre se presentó en el Ateneo Jovellanos de Gijón el libro “Stalin el Grande”, de nuestro consocio Anselmo Santos, ante un numeroso público que llenó el Salón del Ateneo. Estuvo acompañado del ex Presidente del Principado y Manzana de Oro, Pedro de Silva Cienfuegos-Jovellanos. Como nuestros socios recordarán, el libro se presentó en el Salón “Príncipe de Asturias” hace unos meses. Felicitamos a nuestro buen amigo y colaborador por este nuevo éxito.

Tarjetas postales

Nuestro consocio Martín Carrasco ha donado un ejemplar de su obra “Tarjetas postales ilustradas de Madrid 1887-1905”, que se ha ingresado en la Biblioteca del Edificio “Asturias” para disfrute de nuestros asociados. Además, ha cedido de forma desinteresada una de las postales de su colección privada para ilustrar la felicitación de Navidad de este año. Agradecemos al Sr. Carrasco el libro y la autorización para la publicación de la tarjeta-postal.

Premio Cubera de Investigación

El II Premio de Investigación que promueve la Asoc. Cubera que dirige nuestro consocio Etelevino González, ha recaído en Álvaro Solano Fernández-Sordo, por su trabajo sobre los usos tradicionales del suelo e industrias agroalimentarias en la Baja Edad Media. El jurado destacó su rigor metodológico y científico. Asimismo, se convocó un nuevo premio con el tema “La base territorial del caciquismo en Villaviciosa durante el siglo XIX”.

Regular de Honor – Honorio Feito

En el transcurso de un Viernes Regular, celebrado en la Base Alfonso XIII de Melilla, el periodista Honorio Feito, miembro del Comité Directivo del Consejo Superior de este Centro, recibió el título de Regular de Honor. En el acto, el Coronel del Grupo de Regulares Ricardo Pardo López, le colocó el clásico tarbush y agradeció su desinteresada colaboración con esta Fuerza del Ejército español que es la más condecorada.

Padre Ángel en Filipinas

De nuevo el Padre Ángel, Presidente de Mensajeros de la Paz, se acerca a los más necesitados. En esta ocasión viajando a Filipinas, con cooperantes españoles, portando ayuda humanitaria para los damnificados por el tifón “Haiyan”.

Donaciones

Agradecemos las donaciones de los siguientes libros que han engrosado los fondos de nuestra Biblioteca asturianista.

-Un ejemplar de los Cuadernos de Investigación núm 6/7 Años 2012-2013 editado por la Fundación Foro Jovellanos de Gijón.

-Un audiovisual titulado “16 años de Carroces” donado por Avelino Cabezas de la Asociación de Valdesoto.

Felicitación

Miguel Puerta, Directivo de este Centro y responsable de tenis en la Quinta Asturias, ha sido recientemente abuelo por primera vez. El 31 de agosto nació Elisa, su nieta por lo que desde aquí, le enviamos nuestra más cariñosa felicitación.

Bodas de oro

El pasado mes de noviembre nuestros consocios Ginés Rodríguez y Josefina Rey cumplieron cincuenta años de casados y celebraron sus Bodas de Oro con una comida familiar en el Centro Asturiano de Madrid. Felicitamos a este querido matrimonio y les deseamos que sigan juntos muchos años más.

Además conocemos que hace tiempo también celebraron sus Bodas de Oro nuestro directivo Francisco Fernández Tejero y su esposa Teresa Armela a los que también deseamos con todo afecto muchos años de felicidad juntos.

San Antonio de Padua

Nuestro querido consocio Laurentino Castro (Tino), ha donado al Centro Asturiano una imagen de San Antonio de Padua, cumpliendo así los deseos de su esposa Aurora (recientemente fallecida) que era muy devota de este Santo. Agradecemos a Tino este gesto amable hacia esta su Casa.

Necrológicas

En fechas recientes han fallecido los siguientes socios y amigos de este Centro:

- D. Antonio de la Esperanza, socio 800. A su esposa, D^a Olga Rodríguez y demás familiares, les hacemos llegar nuestra sincera condolencia.
- D. Jose Antonio Sicilia Ortega, socio 235, esposo de D^a Margarita Díaz, durante muchos años Directiva de este Centro. A ella, sus hijos y nietos un abrazo afectuoso, en estos tristes momentos.
- Doña Veridiana Martín, madre Nina, socia y amiga. A ella, y a sus hermanos y demás familiares, nuestro más sentido pésame por esta pérdida.
- D. Víctor Alperi, uno de los escritores fundamentales de la literatura asturiana del último medio siglo.

FIESTAS DE NAVIDAD Y REYES FUNCIONAMIENTO DE NUESTRAS INSTALACIONES

Los días 24, 25, 31 de diciembre y 1 de enero, cerraremos todas las instalaciones de la calle Farmacia, incluyendo Casa Hortensia, y también la Quinta Asturias.

Casa Hortensia (planta 2^a), la Sidrería y el Restaurante de la 3^a planta, cerrarán la tarde del lunes 6 y todo el martes 7 de enero, del próximo año.

LUNES MUSICALES CRONIQUELLA OCTUBRE 2013

Día 7.-TRÍO ASSAI. Araceli Yustas, bandurria, Jaime del Amo, laúd tenor y Jaime García Navarro, guitarra.

Este grupo siempre nos trae lo mejor, esta vez con una “fémica” a cargo de la bandurria, que sonaba a gloria; en una ocasión utilizó la flauta de pico y llevaba la dirección del trío, marcando entradas y matices. La 1^a parte del programa, Edad media y Renacimiento, bien interpretada, no llegó del todo al público por su natural y lógica simplicidad, aunque se aplaudió al final de cada grupo. En la 2^a parte, llegó el Barroco y aquí se oyeron los primeros “bravos” que fueron en aumento hasta el final del concierto. Nuestra felicitación a este soberbio y a la vez simpático “grupetto” que cultiva esta clase de música que sin su apoyo, no tardaría en desaparecer. ¡Hasta la próxima, que sea pronto!

Día 14.- ANGELA CORREDERA, voz y guitarra. Iniciamos la temporada con un programa de música antigua, maravillosamente interpretada por el Trío Assai y hoy escuchamos a esta asturiana y a su guitarra que nos regala canciones de los 40, 50 del pasado siglo, que por supuesto ella no escuchó! Y es que somos formidables y originales!. Fuera y antes del programa, con la ayuda de Antonio Pérez, nuestro gerente y Juan Hurtado al piano (¿cuándo demonios se retira este hombre?). Volvimos a oír una vez más “Alfonsina y el mar”, bellísima canción que narra el suicidio por amor de la poetisa argentina de origen suizo Alfonsina Storni (1896-1938) con letra de Félix Luna y música de Ariel Ramírez. Tras la presentación de Juan Hurtado y recordando al público los aniversarios en este trimestre de Verdi, Beethoven y Edit Piaf, a micrófono abierto Angela atacó suavemente “Siboney” dándonos una lección de dúctiles matices y maravillosa técnica vocal. Elegante y dueña del escenario se enfrentó a la ranchera “Malagueña salerosa” que Irma Vila cantaba en los años cuarenta, qué decir de “Amapola”, que enardecía a aquellos novios de la postguerra; “Alma, corazón y vida” etc. etc. De destacar “Asturias” como cantautora de bella letra y modernas atonalidades. Alguien la felicitó al final por incluir al principado en su programa, cosa inusual en “Lunes Musicales”. Precisamente, lo más importante de LL.MM. es su universalidad, cosa que diferencia al Centro Asturiano del resto de las casas regionales, si es que queda alguna que ofrezca algún evento musical. Al final, el público enloquecido, pedía al Coordinador la pronta vuelta a nuestro escenario de Ángela, que por otra parte demostró su simpatía, elegancia y dominio de la escena. Por favor, Sr. Coordinador, hágale un hueco el próximo 2014!. ¡Gracias Ángela por tu magnífica aportación, y que tu situación económica mejore!. El broche final

fue el “Asturias, patria querida” interpretado por la cantante, el público y Hurtado al piano.

Día 21.- Helena Gallardo, soprano; Alberto Arrabal, barítono (artista invitado); al piano, Alberto Joya. El día 10, se cumplió el segundo centenario del nacimiento de Giuseppe Verdi; uno de los más grandes compositores de Opera de todos los tiempos, nacido en Roncole (Italia). Por tal motivo, se pidió a nuestros artistas que durante lo que queda de año, incluyesen en sus programas alguna pieza de este autor. El maestro Joya cumplió con creces nuestra petición. Helena Gallardo, con la prestación gratuita del gran barítono Alberto Arrabal, nos ofrecieron lo mejor (para soprano y barítono) de “Il Trovatore” y “La Traviata” en los papeles del Conde de Luna y Germont, barítono y Leonora y Violeta, soprano. El Coro y otros cantantes a cargo de Joya. Soberbia el aria “D’amor sull’ali rosee” de El Trovador interpretada magistralmente por la Gallardo, luciendo su preciosa voz lírica, con un punto dramático y su espléndida y limpia “coloratura”: Alguna nota calante al principio del programa en los portamentos “a capella” no empañaron, en modo alguno, el éxito de esta cantante, que por segunda vez nos ofrece su espléndida voz, su elegancia, su belleza y su saber estar en el escenario. Alberto Arrabal nos sorprendió con su hermosa voz de barítono, perfectamente impostada en toda su extensa tesitura, lucíéndose en el aria “Il balen del suo sorriso” de “Il Trovatore”: Ya en “La Traviata “se superó a sí mismo en el papel de Germont con “Di Provenza...” una de las más bellas arias escritas para barítono, incluyendo además la “Caballeta” que generalmente se omite en las representaciones. El precioso “Addio del passato” con carta incluida, a Violeta en “Traviata” y el grandioso dúo en el que el padre de Alfredo (tenor) pide a Violeta que corte la relación con su hijo, (no olvidemos que Violeta es una prostituta de “alto standing”) cerró el espacio “Verdi”. Magnífico como siempre Joya en sus intervenciones tanto solo como acompañando. La larga extensión del programa hizo que la parte de la “Suite Andaluza” del compositor cubano Ernesto Lecuona, (en este año también se conmemora el 50 Aniversario de la muerte de este gran compositor) fuese omitida. El maestro tiene un recital el 25 de noviembre próximo y nos la ofrecerá completa. Sí, se cantó como colofón la preciosa romanza “María de la O” que Helena interpretó magistralmente. El público acudió en masa al camerino, para felicitar a nuestros invitados. ¡Gracias Helena, Albertos ..., volved pronto!

Lunes 28.- Francisco Santiago, bajo y Celia Laguna, piano. El conocido crítico musical Antonio Fernández Cid decía “lo bueno, si breve, mil veces

bueno”. Esta máxima nos parece muy oportuna si se aplica al discurso de un político, pero una sandez, si se aplica a la música. Un programa compuesto por siete piezas no dura más de media hora o como máximo cuarenta minutos, contando los aplausos del público y los comentarios que de cada pieza hacia la pianista. Por otra parte, faltó música y sobró atril.

Ahora viene la parte buena. Fue una soberbia exhibición de buen cantar, sobre todo en las dos últimas piezas de Verdi, tal y como se habían solicitado.

Paco Santiago es uno de los mejores bajos, tal vez el mejor de nuestro país. Celia demostró su simpatía y su dominio del teclado, tal vez debió ofrecer alguna pieza a piano solo, que hubiese alargado el microconcierto. El público aplaudió entusiasmado desde el primer minuto.

ANDANTINO





Tarjeta original de Alfonso Iglesias, cedida desinteresadamente para su publicación, por D. Martín Carrasco, socio de este Centro.

El **P**residente y la **J**unta **D**irectiva de este **C**entro **A**sturiano de **M**adrid, desean a todos sus socios y familiares, ¡**FELIZ NAVIDAD!**

**Restaurante PRINCIPADO
en la QUINTA ASTURIAS**
(Carretera de Extremadura Km.25,100 - desvío a la derecha)
Todos los sábados, domingos y festivos
Menú del Día y Carta
Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y
comuniones en un lugar amplio y espacioso,
con excelente relación calidad/precio.
Teléfono 675 399 941 Asunción

**CASA HORTENSIA
COCINA ASTURIANA**
Especialidad en fabada, cordero asado,
Besugo al horno y merluza a la sidra.

Calle Farmacia, 2-2ª planta
28004 Madrid

Teléfonos: 91 539 00 90
91 522 42 18
91 531 37 24

Cerrado los lunes todo el día, y miércoles y domingos por la noche

La Sidrería de CASA HORTENSIA
Instalaciones completamente reformadas.
Les invitamos a visitarlas y a disfrutar de su magnífica cocina y servicios,
en la planta 3ª del *Edificio Asturias* (c/ Farmacia, 2).
Menú del Día y precios especiales para los Socios del
Centro Asturiano de Madrid. Tlfs. 91 539 00 90 y 91 521 74 78
Para disfrutar de los beneficios correspondientes en esta Sidrería,
Rogamos que muestren el carné de socio.
Además, se solicita que las reservas se hagan con suficiente antelación,
para un mejor servicio.

PROGRAMA DE ACTOS – DICIEMBRE 2013

Lunes 2 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXV.

Ana Fernández, soprano y Abel Iturriaga, piano.

Domingo 8, en la Quinta Asturias.

Al finalizar la Misa, inauguración del Belén.

Lunes 9, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXV.

Rebeca Hall, soprano, Alejandro Bassi, tenor, Manuel Valencia, piano.

JORNADAS MOSCONAS

Martes, 10. Salón Príncipe de Asturias

A las 20 horas

Presentación de las *I Jornadas Mosconas*, organizadas por la Peña "Diez Villas" del Centro Asturiano de Madrid en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Grado.

A las 20,30 horas

Inauguración de la Exposición colectiva de Artistas moscones. Obras de Amado Favila, Sandra F. Sarasola, María González, Ana Álvarez Díaz, Rocío Regueras Rodríguez, Andrés Alonso Mouras y Juan José de la Fuente López, así como ejemplares del libro "Homes" ilustrado por Javier Antón Marinas García.

Miércoles, 11 . Salón Príncipe de Asturias

A las 20 horas

Conferencia de D. Miguel Ángel Céspedes Alvelo, sobre Cuba, Escuela de Empresarios Moscones. Los Almacenes "El Encanto" de la Habana, la Escuela de César Rodríguez, Pepín Fernández y Ramón Areces, fundadores de Galerías Preciados y El Corte Inglés.

Jueves, 12 . Salón Príncipe de Asturias

A las 20 horas

Grado y su gastronomía. Degustación de productos Presentación de sus productos estrella: Queso de Afuega'l pitu, tocino de cielo, gochu asturcelta y faba asturiana. Colaboran: Consejo Regulador del Afuega'l pitu (Quesos Temia, Ca Sanchu, La Borbolla), Fabricantes de tocino de cielo (El Palper, Tejeiro). Asociación de Criadores de Gochu Asturcelta (ACGA), Consejo Regulador de la Faba Asturiana.

Viernes, 13. Salón Príncipe de Asturias

A las 20 horas

Grado y su proyección turística. Camino de Santiago y Camín Real de la Mesa. Colaboran Empresas de promoción turística "Where is Asturias?", "Mosconízate" y Concejalía de Turismo de Grado.

A las 21 horas.

Clausura de las *I Jornadas Mosconas* en el Centro Asturiano de Madrid por el Alcalde de Grado, D. Antonio Rey González.

A las 22 horas.

Cena de Convivencia

Menú

Entrantes: paté de cabracho, queso afuega'l pitu

Pastel de verduras

Paletilla de lechal

Sorbete de cava y tocino de cielo

Vino rioja, café

Precio por persona. Socios: 20 euros. No socios: 22 euros

Reservas hasta el jueves 12, a las 20 horas. Tfnos. **91 532 82 81** y **91 532 82 45**

Sábado 14 a las 14,30 horas. Restaurante (planta 3ª)

Comida de las peñas "Felechu" y "Felechinas".

Lunes 16 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXV

Trío Cimarosa. Vicente Martínez López, padre e hijo, flautas y José Luis Gómez Bernaldo de Quirós, piano.

Miércoles 18 a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Miércoles de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez.

Primera parte: Poemas recitados por José Pedro Yglesias-Palomar y Soledad Martínez.

Segunda parte: Antonio P. Agustí, tenor, acompañado al piano por Iván Yglesias-Palomar y Bermejo. Interpretarán canciones líricas.

Lunes 23 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXV

Coro Contrapunto Allamente. Hará un Programa de Villancicos.

ACTIVIDADES EN LA QUINTA “ASTURIAS”

Sábados 7,14, 21

Escuela de Fútbol de la *Fundación del Real Madrid* (infantil, prebenjamines benjamines y alevines).

Ranking de tenis

Gimnasia de mantenimiento.

Sala de TV.

Clases de baile de salón.

Domingos 1,8,15,22

Escuela de Fútbol de la *Fundación del Real Madrid* (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines)

Liga de Fútbol-Sala

Clases de tenis

Ranking de tenis

Gimnasia de Mantenimiento

Sala de TV

Partidos de fútbol televisados en el Restaurante “Principado”

Misa en la capilla a las 13 horas.

**A LA VENTA LA LOTERÍA DE NAVIDAD
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID**



**PARTICIPACIONES DE 5 EUROS,
EN NUESTRA SEDE DE LA C/ FARMACIA, 2
(PLANTAS 3ª Y 4ª)
Y EN LA OFICINA DE LA “QUINTA ASTURIAS”**

BANDA DE GAITES



Los fines de semana, en el Centro Asturiano, Clases de Gaita GRATIS para los socios. Si quieres aprender a tocar, y quieres formar parte de la Banda, ponte en contacto con nosotros.

**Director/Gaitero:
Gonzalo Fernández
Tlf. 605 302 073**

**Campaña Amigos del Centro Asturiano de Madrid
SOLICITAMOS**

su apoyo a esta emblemática Institución, "embajada" emocional,
cultural y espiritual de Asturias en Madrid.

La más antigua de las Casas Regionales españolas en el mundo.

Pueden hacer su aportación a esta cuenta

2048 0143 94 34000030

.....

ALQUILER DE ESPACIOS

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón "Príncipe de Asturias", en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto les informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio propio de catering.

Además en la Quinta "Asturias" de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que posiblemente respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Le atenderemos encantados.

Forma de contacto:

E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid
c/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56)
Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS

IMPULSO INDUSTRIAL ALTERNATIVO S.A.... 1.000,00 euros

CAJA RURAL..... 1.500,00 euros

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones, que se irán comunicando en los próximos boletines.

.....

ENVIO REVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO

Los socios que deseen recibir la revista "Asturias" de este Centro Asturiano exclusivamente por e-mail, les agradecemos lo notifiquen a la siguiente dirección: info@centroasturianomadrid.es

.....

CAPTACIÓN SOCIOS

Anima a tus familiares y amigos para que se hagan socios
Muy fácil desde nuestras oficinas de la calle Farmacia, de la Quinta Asturias o desde

la web: www.centroasturianomadrid.es

¡¡Por cada alta recibirás 10 invitaciones gratuitas!!

Convenio con AESFAS- Servicio gratuito

Este Centro Asturiano de Madrid y AESFAS (Asociación Española de Funcionarios y Amigos Seniors), han firmado un acuerdo de colaboración mediante el cual nuestros asociados podrán disfrutar de diferentes descuentos y beneficios en las empresas adscritas a AESFAS (viajes, alquiler de vehículos, centros médicos, seguros, hoteles, balnearios, etc.)

Para poder utilizar estos servicios, deben solicitar GRATUITAMENTE la tarjeta AESFAS en www.aesfas.org o llamando al teléfono 607 52 39 00, donde les facilitarán más información.

¡El Baile de salón está de moda ...!

Vuela con los vales ...
Disfruta la sensualidad de la Salsa ...
Tus pies dibujan con el Tango ...
Acaricia con tus manos con las Sevillanas ...
¡Fiestas de Baile en el Edificio Asturias!
Los viernes de 22,30 a 2 horas. con Tango Argentino
Los sábados de 22,30 a 2 hs. con Bailes de Salón

CLASES

Edificio Asturias

Lunes y martes de 20 a 22 hs.

Quinta Asturias

Sábados de 18 a 19,30 horas

Sábados de 20,30 a 22,30 hs.

Profesor Daniel Andrizzi

www.myspace.com/danielandrizzi

e-mail: daniel.nuevo tango@gmail.com

TEL. 914 641 846 / 662 037 986

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544

VIAJE A RUSIA, DEL 7 AL 14 DE AGOSTO DE 2014

Avance de programa

Día 1º. Hacia las 11 de la mañana, salida en vuelo regular hacia San Petersburgo, con escala en Moscú.

2º, 3º y 4º

Estancia en San Petersburgo. Además de un amplio Tour Panorámico por la ciudad, visitaremos la Fortaleza de Pedro y Pablo, el maravilloso museo Ermitage, el Palacio de Catalina (sala de ámbar) y el de Petrodvorest, a orillas del Báltico. También asistiremos a un espectáculo de folclore clásico o a un concierto de cámara en otro de los espléndidos palacios de la Venecia del Norte. Por último, vuelo a Moscú.

5º, 6º y 7º

Estancia en Moscú. Tour Panorámico, con parada en la impresionante Plaza Roja, donde se encuentra el Mausoleo de Lenin. Recinto del Kremlin y, dentro de él, alguna de sus catedrales. Armería (pese al nombre, es el museo del Tesoro de Rusia), Galería Tretyakov (el Prado de Moscú), Metro y Panorama Borodino.

8º. A las 7 de la tarde, salida en vuelo directo hacia Madrid. Llegada: hacia las diez de la noche.0

Coste

Por persona en habitación doble, a media pensión: 1.350 euros. Suplemento por habitación de uso individual: 350 euros. Ese precio incluye todos los vuelos, tasas de aeropuertos, siete noches en hoteles de cuatro estrellas con desayuno-bufé, transportes interiores, visitas y excursiones previstas, entradas a museos y monumentos, y guía de habla española. No incluye el visado: 75 euros. La reserva de plazas que figura al pie no compromete a nada. Se trata de tener una idea aproximada del número de viajeros.

Viaje a Rusia - Reserva provisional de plazas

Nombre y primer apellido de los viajeros:

Teléfono de contacto:

Enviar a Centro Asturiano de Madrid – c/ Farmacia, 2 (28004 Madrid

GALERIA FOTOGRÁFICA



Conferencia del General Ramos Oliver sobre el Regimiento Príncipe. Fue presentado por Honorio Feito, en la mesa con Valentín Martínez-Otero y Andrés Menéndez Pérez.

GALERIA FOTOGRÁFICA



Presentación de la Guía del Cachopo 2014 y de la I Semana del Cachopo en Madrid.



Adultos y pequeños disfrutando de la Gymkana en la Quinta "Asturias"



Rebeca Barrón, Presidenta de la Asociación ARGADINI, explica que trabajan para la integración de personas con discapacidad

VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO

Socio 12 . GRAFICAS LUBAR S.L. C/ Tomás Redondo, 3. Tf. 91 763 80 00
Socios 17-18 DROGUERIA MANUEL RIESGO S.A. c/ Desengaño, 22 (Madrid)
Socio 34 FARMACIA . c/ Julia García Boután,12
Socio 61 BAR CASA PACO . c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 65 EL CORTE INGLÉS . c/ Hermosilla, 112 (Madrid)
Socio 66 Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73 BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75 BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75 MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75 RELOJERIA L. DEL CAMPO c/ Marqués de Urquijo, 37 (Madrid)
Socio 75 RECREATIVOS RODLAM S. A. Tf. 91 547 15 96
Socio 75 COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS Buena tasación. Pago en el acto . C/ M. de Urquijo, 37
Socio 90 FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS.Patentes y Marcas Tf. 91 350 47 28
Socio 98 CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127 Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140 RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140 PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140 RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140 RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140 PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156 COMERCIAL SIRVIELLA. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)

Socios 155-156 RESTAUR. SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156 SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socio 161 FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165 PAPELERIA Y PRIMITIVA. C. C. Mocha Chica Local 8 Villafranca del Castillo.
Socio 185 RESTAURANTE CASA PORTAL Dr. Castelo, 26 (Madrid)
Socio 190 GRUPO THYSSEN KRUPP Av. Europa, 24 (Alcobendas)
Socio196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 ADMINISTRACIÓN LOTERÍAS. Tf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero,7 post. Madrid
Socio 210 GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tf. 91 575 73 62 alvamarck@alvamarck.com
Socio 211 FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 216 FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 (Villaverde) Tf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332 SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (Madrid). Apartado Correos 62025
Socio 338 MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)
Socio 384 V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428 LIMPIEZAS HOFNER ESPAÑA S.L. c/ Mieses,2 (Majadahonda)
Socio 445 A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tf. 902 000 024
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tf. 91 613 86 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587 PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tf. 91 666 94 36

Socio 589 BAR JAR . c/ Galileo, 36 (Madrid)

Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)

Socio 616 CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. Montero, 1 Móstoles Tlf. 91 613 28 89

Socio 649. Productos asturianos PEPÍN . Tlf. 619 229 272

Socio 655 INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte (Toledo) Tlf..91 818 31 41

Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Santa María de la Cabeza Puesto, 64

Socio 762 RESTAURANTE LA PANERA. c/ Arenal, 19 (Madrid)

Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)

Socio 820 Pescadería TOMAS GÓMEZ. Mercado Sª Mª de la Cabeza, 41-Pto 64 Tf. 91 468 60 22

Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles

Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com

Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)

Socio 981 Restaurante EUTIMIO . Lastres (Asturias)

Socio 1004 SANEAMIENTOS ROT-AIR. Dehesa Mary Martin. Pol. Alparrache

Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Garcia de Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1080 ALVAREZ-BUYLLA Procuradores Tlf.91 578 06 10. buylla@arrakis.es

Socio 1185 Restaurante CASA HORTENSIA y SIDRERIA DE HORTENSIA c/ Farmacia, 2 Pl. 2º y 3º Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18

Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 (Madrid)

Socio 1283 MECADENTAL. Protésico Dental. C /Mirabel, 36 . Tlf. 91 705 49 11

Socio 1349 MANUEL AMBRES E HIJOS S.L. Jamones, quesos y embutidos Tlf. 91 798 33 06

Socio 1418. Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894

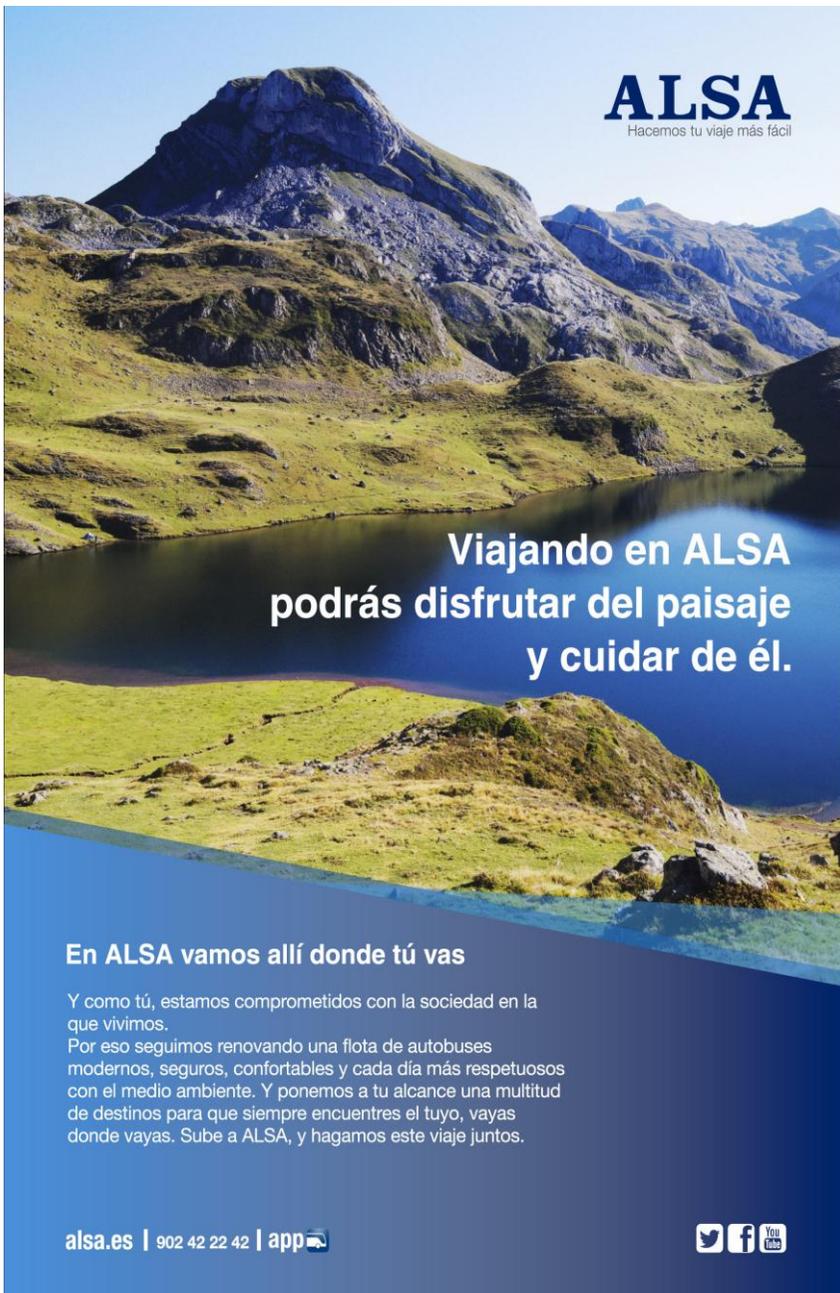
Socio 1420. COMERCIAL ALGACE S.L. c/ Paravicinio, 9 (28029 Madrid) 91 459 62 61

Socio 1616 . IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos.

Socio 1622. Restaurantes Grupo FERREIRO. www.ferreiro

Socio 1836 Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05

Socio 1854 . Opticalia LORANCA. 30% descuento a los socios del Centro Asturiano.



ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

**Viajando en ALSA
podrás disfrutar del paisaje
y cuidar de él.**

En ALSA vamos allí donde tú vas

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos.
Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

alsa.es | 902 42 22 42 | app 