



JULIO 2021 – Nº 640



Entrañable proclamación de *Xana y Xaninas* 2021 en la Quinta “Asturias”

S
U
M
A
R
I
O

EDITORIAL

PANORAMA SOCIOCULTURAL

Con nombre propio
El rincón del socio

ACTIVIDADES

Memorándum mes de mayo
Crónicas Lunes Musicales mayo
Martes de la Poesía
Programa Sociocultural de Agosto

**MISCELÁNEA
NECROLÓGICA**

INFORMACIÓN CAMPAMENTOS DE VERANO QUINTA “ASTURIAS”
ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

El Gobierno del Principado de Asturias
subvenciona parte de los actos asturianistas
que organiza este Centro Asturiano de
Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio *Asturias*

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45
WhatsApp: 669 664 778
Conserjería: 91 531 32 77
e.mail: info@centroasturianomadrid.es
web: www.centroasturianomadrid.es

“Quinta *Asturias*”

Carretera Extremadura Km.25,100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94
E.mail Oficina Quinta Asturias:
quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)
Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18
Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité Redacción Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción*: Cristina Moret. *Maquetación*: Armando López.

EDITORIAL

COMUNICADO A LOS SOCIOS

Queridos socios:

Vayan por delante nuestros mejores deseos para todos. En este editorial queremos hablar de nosotros mismos. Hace pocas semanas se preguntaba el diario *ABC* (9/6/2021) a partir de un estudio de la Universidad de Gotemburgo: *¿A quién quieren más? ¿A su región, a su país o a Europa?* A lo que se respondía que tan solo en España, por ejemplo, en el País Vasco, Galicia, Cataluña, Navarra, Canarias, Asturias, Baleares, Aragón, Andalucía, La Rioja y Cantabria, al igual que en Bélgica, el afecto a la región es más intenso que al país. En cambio, en la Unión Europea, en general, el apego a la nación es generalmente el más fuerte.

En este Centro Asturiano de Madrid el saludable sentimiento regional nos permite armonizar el amor a la patria chica y grande. Sabernos y sentirnos asturianos es, a un tiempo, sabernos y sentirnos españoles. Los asturianos de Madrid o asturmadrileños somos conscientes de que no tiene por qué haber una única adhesión territorial y, por eso, adoctrinar hoy para la filiación exclusiva y excluyente constituye una aberración de graves consecuencias.

Según puede leerse en nuestra página web, el Centro Asturiano de Madrid, fundado en 1881 y ubicado en pleno corazón de la capital, es actualmente la Casa Regional decana de cuantas hay repartidas por el mundo. Estamos, pues, ante una institución histórica que, a pesar de las fluctuaciones y de la pandemia, llega hasta nuestros días con una considerable y variada actividad sociocultural, según se desprende de su programación mensual publicada en esta Revista “Asturias” y posibilitada por unos espacios e instalaciones que se localizan, por un lado, en la sede social, ubicada en el distrito Centro, en la que, entre otras dependencias, sobresale un polivalente salón con cabida para más de cien personas y apto para la celebración de conferencias,

proyecciones, actos musicales, cócteles, etc., y, por otro lado, en una extensa finca, la Quinta “Asturias”, en el término municipal de Villaviciosa de Odón, que cuenta con diversas instalaciones para realizar actividades físico-deportivas y socioculturales: pistas de tenis, de fútbol sala, de baloncesto y de pádel, piscinas, barbacoas, parque infantil, hórreo, panera, biblioteca, oficinas, salas de ensayos, capilla, etc. Las Casas Regionales son instituciones socioculturales, recreativas y convivenciales que agrupan a personas con lazos geográficos o intereses compartidos. Representan e integran a los naturales de una región o país que residen en lugares distintos al natal, por ejemplo, asturianos en Madrid. Aunque se trata, al menos en su concepción fundacional, de entidades de emigrantes, hay un significativo número de personas que sin serlo también se asocian.

La adhesión emocional hacia una Casa Regional no depende únicamente del origen de los socios, pero es muy posible que, a priori, sea mayor en los naturales de la tierra representada por la institución, en este caso Asturias. Hemos de tener en cuenta, sin embargo, lo que dice la sabiduría popular: “uno no es de donde nace, sino de donde paca”, porque en verdad hay socios no asturianos muy vinculados emocionalmente a la Casa y otros socios que, aun habiendo nacido en Asturias, están mucho menos unidos afectivamente a la institución. Bienvenidos todos, porque entre todos contribuimos a que esta Casa, ubicada en el corazón de España, sea más grande. ¡Feliz verano!

El Presidente y la Junta Directiva

HORARIO DE OFICINAS EDIFICIO ASTURIAS

Lunes a viernes de 10 a 14 h

Lunes a jueves de 17 a 20 h.

HORARIO OFICINAS QUINTA ASTURIAS

Sábados, domingos y festivos de 11 a 15 h. y de 17 a 2

PANORAMA SOCIOCULTURAL

CON NOMBRE PROPIO



D.ª Carmen Iglesias Bragado
Socia 266 Miembro del Consejo Superior

Entiendo hoy, mejor que nunca, el deseo con el que mi padre concluyó la hermosa y conmovedora “Sinfonía en verde mayor” con la que nos obsequió a todos los que le acompañamos en el emotivo acto de la entrega de la Manzana de Oro de este Centro, reconocimiento éste, junto con el del colegio de Educación Especial del Paseo de los Llerones de Sama que lleva su nombre y su espíritu, del que se sentía especialmente orgulloso. Decía entonces:

“A mis hijos, que han aprendido a amar Asturias desde fuera de ella, y para quienes anhelo que la lleven prendida siempre en el corazón”.

Así lo aprendimos y así lo hemos sentido siempre; no en vano tuvimos a los mejores maestros, Carucha y Juan Luis.

Convertido ahora su anhelo en el mío, veo con alegría y satisfacción que mis hijas, Esther y Cristina, orgullosas *Xaninas* de este Centro Asturiano, abrigan este sentimiento y se emocionan cuando les rodea el verde intenso de los montes y valles de nuestra tierra, cuando miran sobrecogidas los sinuosos vericuetos que han labrado los vivarachos ríos en las entrañas de las rocas calizas de nuestras cordilleras, cuando

pierden la vista en el azul de infinitos matices de nuestro mar Cantábrico, cuando escuchan la voz ronca y alegre de las gaitas de nuestra querida banda “El Centru”, cuando lucen honradas la medalla de nuestra Virgen de Covadonga, cuando acompañan felices en un día de cole a los alumnos y compañeros del “colegio de *Güelito*”. Y, por qué no, cuando disfrutan sin pudor de una buena fabada.

Asturias ha sido para nosotras un faro en estos meses de incertidumbre; sabíamos que el puerto estaba allí, esperando para darnos descanso y resguardo: Tapia, Oviedo, Sama, Vegadeo, Los Corros, Gijón... siempre cerca, siempre a nuestro lado. Porque de Asturias brotan generosamente la amistad y la familia, la bondad, la humanidad, la libertad. Asturias es, para mí, infancia y madurez, realidad y ensueño, humildad y orgullo. Es ilusión, alegría, risas, amor, esperanza, vida.

Termino estas líneas en el tren, viajando con mis hijas de espaldas a León, con la mirada aferrada a nuestra tierra y segura de que el reflejo que queda en nuestras pupilas pronto volverá a hacerse realidad.

Banda de Gaitas
“El Centru”

CLASES DE GAITA

Gratis para los socios del Centro Asturiano de Madrid.

APUNTATE!!

605302073
elcentru014@hotmail.com



D. David de Santiago Suárez.
Vicepresidente del Centro Asturiano de Madrid

MADRID FUSIÓN, Primer congreso global de gastronomía

Del 31 de mayo al 2 de junio se celebró *Madrid Fusión Alimentos de España* en IFEMA. La XIX edición del congreso gastronómico más importante del mundo por primera vez pudo seguirse en directo a través de su web.

Más de 100 ponentes, un auditorio con 43 actividades, 12 talleres, 35 actividades en la sala polivalente y cuatro congresos en uno: la gran cumbre de cocineros dedicada a la gastronomía circular; 'The Wine Edition', dedicado al vino; 'Madrid International Pastry', encuentro de pasteleros; y 'The Drink Show', sobre el mundo de la coctelería y de los destilados.

Un año más tuve la oportunidad de asistir a este gran evento que reunió a grandes figuras de la cocina nacional e internacional como Joan Roca, Eneko Atxa, Andoni Aduriz, Ángel León, Ricard Camarena o Javier Olleros; y Josh Niland, DeAilleTam, Mauro Colagreco o Flynn McGarry.

El Principado estuvo presente con un stand de 160 metros cuadrados que bajo el nombre de '*Espacio Gastronómico Asturias Paraíso Natural Y Alimentos Del Paraíso*' promocionó los productos asturianos, mediante la degustación de platos elaborados por cocineros estrellas Michelin como Nacho y Esther Manzano y Ricardo Sotres, el Club de Guisanderas o

el repostero Jonathan González; y múltiples actividades como las catas-degustación de los quesos de las DOP *Afuega'l Pitu*, *Gamonéu*, Casín y Cabrales, productos ecológicos...

Asistí a la cata-presentación de Sidras Brut DOP Sidra de Asturias: Pomarina y Valle Ballina y Fernández (Grupo El Gaitero), Solaya (llagar Quelo), Poma Áurea (Trabanco), Prau Monga (Viuda de Angelón), E.M. (El Gobernador) y Ramos Del Valle (Sidra Fran).

La sidra natural espumosa se obtiene mediante una segunda fermentación en un recipiente cerrado. De esta forma el gas carbónico presente en la sidra natural espumosa con denominación de origen es siempre endógeno, nunca añadido. Dependiendo del recipiente en el que se completa esta segunda fermentación, tenemos dos métodos de elaboración: el método tradicional o *champenoise* y el método Charmat. Dentro de las actividades desarrolladas por QDEQUESOS alrededor de la celebración del 'Primer Concurso de los Mejores Quesos de Madrid' participé en el stand de la Comunidad de Madrid en el *showcooking* de quesos Campo Real con chocolate de Viena Capellanes.





La receta de los socios. POLLO A LA SIDRA *María Luis Díaz Peláez (Socia 95)*

Ingredientes:

Filetes de pollo
Pan rallado
Huevo
Cebolla
Taquinos de jamón
1 Botella de sidra natural



Elaboración:

Los filetes de pollo se salpimentan y fríen.

En una sartén aparte, se pocha un poco de cebolla y una pizca de pan rallado. Cuando la cebolla está tierna, se añaden los *taquinos* de jamón. Se vierte una botella de sidra y se deja reducir.

A continuación se mete unos minutos en el horno y ya está listo para servir.

ESMELGANDO

Jesús González Estévez (Socio 711)

—¡Ah y'ho! Erguete que xa tá tou tío esperándote pr'iredes esmelgar. Llavouse com'us gatos y en un faraguyo taba en'a cocía.

— ¡Uy t'aquí el meu obreiro! ¡Vamos almorzar!

Condo acabaron, el tío encheo con pedazos de saco el depósito del afumador prendendoye llume.



—¡Hala! daye al folle pra que fumie.

—¿Así ho?

—¡Axeito! que vas acabar con el fumo antes de tempo.

El tío someteu as perneiras del calzón dentro d'us escarpiós, puxo el bozo, ceñiu us puños d'a camisa, vestiu us guantes y botaron andar camín del colmieiro, un con cuitello, tarteira y carretón, el outro con el afumador y úa astella.

El neno iba receloso, gustabayé trabayar con sou tío pro aquella llabor nun ye prestaba. Era raro qu'al asomerse ver as abeyas nun vese úa picallo, xa tía encima úas cuantas aguillonadas y nun quería llevar máis. Chegaron, el tío quitouye a caldulla a un trobo del país y él empezou a botarye fumo por ese llado.

—Eso é con úa mau afumaslas, con astella en el outra vas dando golpes por fora del trobo pra qu'as abeyas vayan baxando y podamos cortar cera con mel libre d'ellas.

—¿Nun cortamos en baxo que hay más mel?

—No, é unde viven ellas con as crías. Cortando por aquí hasta us jinzos d'erriba nun mancamos a colmía.

Condo úa abeya, por fora del trobo, pasaba cerca del neno estrofabala d'un golpe con astella.

- ¡Nun las mates ho! Tein que fernos mel pr'al ano.
— Teñoyes medo. Picaronme.
— Tarias cerca d'ellas con vendaval, hoy con nordés nun tein duda.
— ¿Nun yes quitas máis? inda queda muita mel.
— ¡No!, hay que deixaryes pra qu'ellas y as crías pasen el inverno.
— ¿Pois nun tan sempre fendo mel?
— ¡No!, solo entre xunio a agosto.

Dito esto, el tío, tirou el cuitello, botando a correr prado abaxo, quitou el bozo, llevou as maus a cara y doblouse por a cintura gritando:

- ¡Hay mias naricias del alma! ¡Qué condenadas como m'abrasaron!
— ¿Pois que pasou?
— Que me picaron.
— ¿Con nordés?
— ¡Xa ves!
— ¡Toma!
— ¿Qué me das?
— Tres herbas diferentes, meu padre enseñoume que restregandolas en'a picadura, el zume mezclado curala.
— ¡Bo! Cousas de tou padre. ¡Trae pra co!

Acabaron quitándoyes as alzas a us trobos americanos y puñendolas en el carretón.

- ¿Nun llevamos us panales grandes de cerca d'a piqueira con máis mel porque é unde viven ellas y as crías?
— Eso é.

De volta en'a casa, separaron a mel d'a cera, el tío centrifugando en'a esmeltadora us panales d'as alzas, a madre estrumando pr'úa tarteira us pedazos de cera d'us trobos del país.

A bola deuyes de merendar a él y as hirmas mel con pan que tomaron rindose escuitando al tío contaryes como a un amigo se ye meterán as abeyas perneira arriba y lo picarán cerca del pispinelo.

ACUÉRDOME DESDE MADRID QUE FAI 30 AÑOS...

Fernando García González (Socio 2039)

Cuando llegaba el verano todo eran verbenas. Hasta bien entrao junio casi no se alternaba, pero en verano había mucho “candongo” y perdíanse pocas fiestas. En San Bartolo en Tablizo lo que más me prestaba eran las costillas y bailar la pieza de la “abusadora”, en Cadaveo lo más prestoso era la procesión del domingo na Riegala y si aguantabas, los churros na playa la madrugada del martes.



Raro era el pueblo que nun facía honor a algun santo y gastaba lo que no estaba escrito en traer las mejores orquestas que podían pagar pidiendo po las casas ya haciendo rifas durante el año... con todo a mi parecíame exagerao lo que costaba traer a “Israel”, a “Los Satélites” e incluso a Vicente Díaz. Tamien tenía mucho éxito las orquestas que traían bien de mueres que enseñaban sus bonos pegochos y ye que los homes nun falaban de otra cosa durante po lo menos 2 semanas.

La gente el día de la fiesta vestía lo mejor que tenía y encoloniabase a lo loco pa disimular el golor a “alcanfor” de la ropa guardada durante el año e incluso el cheiro a cuito por tender cerca de la corte. Eso si, aunque fueran de casa probe a nadie i faltaban 1000 duros pa alternar.

La gente taba muy alegre y había abondos enfilao...a veces alguno tamien aprovechaba pa amarrase y poner paz por viejas rencillas o envidias entre vecinos. Pa volver pa casa no había control de los

guardias y menos mal que los coches no andaban mucho pues más de uno paso la castaña en alguna cuneta.

Hoy en día, los pueblos siguen haciendo fiestas, las orquestas de ahora casi no entran en los praos y los eventos no son tan multitudinarios, la gente nun baila tanto y relacionase en grupos más reducidos....

... foi asina, vilo yo, el mi fio madrileño no vera Asturias de esta manera pero habrá que contaíl.

El rincón infantil!

LA JOYA DEL MUNDO

Esther Gutiérrez del Álamo Iglesias

Socia 266 (11 años)



Me ha pedido mi madre que escriba algo sobre Asturias. Me daba bastante pereza, pero he cogido el ordenador y, olvidándome de mis ganas de ir a la piscina, me he puesto a escribir.

Cuando oigo la palabra Asturias, pienso en viajes en tren pasando por verdísimos prados, que nunca parecen tener fin. Y mientras leo esto me pregunto: “¿Dónde habrán comprado los asturianos esa regadera gigante con la que mantienen los prados infinitamente verdes?” “Porque yo necesito una de esas para mi terraza.”

Asturias también me recuerda al pueblo en el que veraneo, Tapia de Casariego. Se podría decir que allí paso los momentos más felices de mi

vida, hasta tal punto que mi corazón ha quedado sumergido y atrapado en las relucientes y frías aguas. Y ahora, volviendo a leer esto último que he escrito, pienso en la mar, el lugar en el que más tiempo paso, porque a mí me encanta surfear, también me gusta mucho pescar cangrejos, llevarlos a los bares y colocarlos sobre el mostrador, o tirarlos dentro de los chalanos intentando imaginar la cara que pondrían los pescadores al encontrarlos...

También disfruto mucho de la gastronomía, por qué no decirlo, me encantan las parrochas, el cachopo, los chipirones... (-¡Mamá! ¿Podemos cenar chipirones?-). Vaya, me dice que no. Tendré que esperar hasta agosto. En fin...

Vuelvo a leer todo lo que he escrito, y mi conclusión es que Asturias es todo hermosura, diversión y amor. En definitiva, la joya del mundo.



ACTIVIDADES

MEMORÁNDUM MES DE MAYO 2021

Miércoles 5, Conferencia “*El título de Príncipe de Asturias, en el devenir de la historia*”, por D. Francisco José Rodríguez Velasco. Entrega de premios y distinciones *Infanta D^a Isabel de Borbón, Princesa de Asturias.*



D. Francisco Rodríguez Velasco y D. Andrés Menéndez

Se celebró en el Salón de actos del Centro Asturiano de Madrid un acto cultural relativo al título de Príncipe de Asturias a lo largo de la historia. El conferenciante fue el investigador histórico, de origen palentino, Francisco José Rodríguez Velasco, quien centró la ponencia en la relación directa del título en su origen, con doña Urraca, enterrada en la catedral palentina. También mencionó la relación del título con el toisón de oro y la orden de Carlos III. No dejó de mencionar, a la infanta doña Isabel de Borbón, de cuyo fallecimiento se cumplen 90 años.

Momento muy importante, fue el descubrimiento, de un cuadro realizado por uno de los galardonados, el pintor madrileño, de origen asturiano, Fernando Fuertes Algora. Al final de la convocatoria, el conferenciante, entregó premios y distinciones a diferentes grupos y personas, todos relacionados con la infanta doña Isabel, dos veces princesa de Asturias.

Entrega del premio: "España, Infanta doña Isabel", a don Javier Rodríguez Baena, presidente del partido Nosotros, ex guardia civil, vigilante jurado del metro de Madrid, premio "Tirantes de España". Otros premiados fueron: Federación de Grupos Tradicionales Madrileños; don Andrés Menéndez, por el Centro Asturiano de Madrid, don Fernando Fuertes (pintor) y don Javier Rodríguez Baena. Ausentes por imponderables: don Cristiano Omar Medina Rivelli, premio Hispanidad, y el premio a las letras don Daniel Utrilla Vizmanos (escritor soriano, residente en Rusia). También fue homenajeada doña Araceli Cuadrado, natural de Villaherreros (Palencia). con el premio "Palentina del año",

Se repartió propaganda y copias del relato de la visita oficial de doña Isabel de Borbón a Palencia.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=9Cg-sctY5o0&t=5s>

Jueves 6. Conferencia con el título “*Morir en la mar. El hundimiento del dragaminas Guadalete*”, por D. Ignacio Mollá Ayuso.

D. Ignacio Mollá Ayuso, Comandante de Infantería (en la reserva) y actual socio director de la consultora Avante Consultores, dedicada a la formación de empresa, impartió en el Salón de Actos del Centro Asturiano de Madrid, su conferencia “*Morir en la mar, el hundimiento del dragaminas Guadalete*”.



D. Ignacio Mollá y D. Andrés Menéndez

Un relato muy de nuestra Armada y de la mar, el naufragio del dragaminas “Guadalete”, fue una tragedia ocurrida en 1954 en aguas del Estrecho y que, como apunta el conferenciante, se trata de uno de los *“sucesos más tristes y desconocidos de nuestra Marina de Guerra”*.

Pensemos que, de una dotación de 78 marinos, 34 de ellos murieron o desaparecieron en la mar.

D. Ignacio Mollá, dijo que a él, como conferenciante, le resultaba un honor hablar de personajes de nuestra Historia: Colón, Elcano o Pedro Menéndez de Avilés, pero que referirse a los marinos del Guadalete le produce siempre una especial emoción *“al tratarse de un puñado de héroes que se dejaron su vida (o que estuvieron a punto de hacerlo) en el año 1954; no hay que irse muy lejos, para encontrar de lo que es capaz de hacer el coraje y la capacidad de sacrificio de los españoles, cuando la situación así lo requiere”*.

La conferencia se impartió, con un aforo reducido por seguridad sanitaria, pero al completo en su capacidad y fue seguida así mismo por un importante número de asistentes a través de video conferencia.

Tras un relato impregnado de una extraordinaria carga emocional al detallarse las vicisitudes por las que pasó la dotación del dragaminas Guadalete durante su hundimiento, concluyó D. Ignacio Mollá con un sentido recuerdo a los marinos del Guadalete que dejaron su vida en la mar.

Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=3B70Kz9sQAA>

Lunes 10. Semifinal del Concurso “La Mejor Fabada del Mundo”. Degustación, reunión del Jurado y proclamación del fallo.



Los galardonados junto con otras personalidades

De nuevo Casa Hortensia quedó finalista del concurso “La mejor fabada de Asturias” en la semifinal celebrada en el Centro Asturiano de Madrid.

El Concurso está organizado por el Ayuntamiento de Villaviciosa y la empresa de eventos *Gustatio*.

Martes 11. “Fernando Fernández Gómez: Con los ojos viajando a ninguna parte”. Homenaje en el Centenario de su nacimiento. Comentado al alimón por Santiago Losada y M^a Jesús Romero de Ávila.



M^a Jesús Romero y Santiago Maldonado

Con el título de “Con los ojos viajando a ninguna parte” se celebró en el Centro Asturiano de Madrid un homenaje a la figura de Fernando Fernán Gómez, con motivo del centenario de su nacimiento, ocurrido un 28 de agosto de 1921 con la paradoja de nacer en Lima y ser luego registrado como ciudadano en Buenos Aires dos días después.

El homenaje consistió en una charla al alimón entre Santiago Losada y María Jesús Romero de Ávila. Primero se abordó su condición de escritor y se citó como referencia fundamental su autobiografía “El tiempo amarillo”. María Jesús Romero de Ávila leyó un fragmento del citado libro. En su condición de autor de teatro se referenció su obra más conocida “Las bicicletas son para el verano” y se escuchó el fragmento final de cine que realizaría Jaime Chavarrí. Se citaron el resto de sus novelas, obras teatrales y sus numerosísimos artículos periodísticos. No se olvidó decir que fue nombrado Académico de la

Lengua en 1998. Tomó posesión del sillón “b minúscula” con el discurso “La aventura de la palabra hablada en el siglo XX”.

La segunda parte del homenaje estuvo dedicada a su condición de cineasta, actor y guionista de cine, como cineasta se citaron las 31 películas que dirigió desde “Manicomio” (1952) a “Lázaro de Tormes“, inacabada, que concluyó José Luis García Sánchez en 2006. Haciendo referencia al título de la charla “Con los ojos viajando a ninguna parte” se pudo escuchar la famosa escena del “señorito” de su obra maestra, una de ellas “El viaje a ninguna parte“(1987).

Como actor se destacó su más de doscientas interpretaciones en el cine y en el teatro catalogado. Era en palabras de Diego Galán, un vago que nunca dejó de trabajar.

Como persona se recordó su condición de hombre de difícil trato aparente, en un audio al uso, Fernando Fernán Gómez explicó esta conducta. Y por último se pudo escuchar el tango de Gardel “Caminito” que fue la música que se escuchó en aquel octubre de 2007 cuando falleció y su féretro fue depositado en el Teatro Español para despedirse de sus admiradores.

Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=-2dvJhNjwR0>

Miércoles 12. Conferencia del Foro de Integración Social que coordina D. Ricardo Gayol: “Análisis electoral del 4 de mayo: valoración de los resultados electorales y comparativa entre los comicios de 2019 y 2021” por D^a Leire Olmeda García.

El pasado 12 de mayo se celebró la sesión trimestral del Foro de Integración Social de este Centro Asturiano, con la intervención de D^a Leire Olmeda, sobre el tema: “Análisis electoral del 4 de mayo: valoración de los resultados electorales y comparativa entre los comicios de 2021 y 2019”.

La Ponente invitada, doctora en Metodología de Ciencias del comportamiento y la salud, realizó un estudio exhaustivo de la expresión electoral de la población madrileña, sacando consecuencias de general aplicación: la mayor participación producida no favoreció, en este caso, a la izquierda, como algunos preveían; sin embargo las suma de los grupos progresistas fue mayoritaria en importantes ciudades y distritos de la región; la batalla de la comunicación resultó crucial, esta vez, jugando un papel importante la situación de pandemia y la concentración



D^a Leire Olmeda y D. Ricardo Gayol

de culpas en el gobierno central, sin que la Comunidad de Madrid quedara afectada por responsabilidades, que en buena parte son competencia autonómica.

Olmeda, como Responsable de análisis electoral, estrategia y discurso electoral de IU Federal, señaló la necesidad de mejorar la comunicación de la izquierda transformadora en aspectos concretos de la realidad material de la gente para implicar a las mayorías sociales hacia el voto progresista.

Culminó el acto con un animado coloquio, con asistentes online y presenciales.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=Sn3ivcc6ZgY>

Jueves 13. Entrega con carácter póstumo de la Manzana de Oro a D. José Luis Casas Villanueva (+), Vicepresidente del Centro Asturiano de Madrid y ex Presidente de la Confederación Española de Casas Regionales y Provinciales y de la FICA. Presenta D^a Olga Alberca Pedroche, Vicepresidenta de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid.



D^a Carmen Vila y D. Valentín Martínez-Otero

El Centro Asturiano de Madrid entregó la Manzana de Oro a título póstumo a D. José Luis Casas Villanueva. La tenía concedida desde finales de 2019, aunque el estado de alarma declarado el 14 de marzo de 2020 y su enfermedad impidieron la entrega la pasada primavera.

D. José Luis era Vicepresidente de la Junta Directiva del Centro Asturiano de Madrid y ex Presidente de la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA). Recibió la Manzana su emocionada esposa, D^a Carmina Vila, que pronunció unas palabras de agradecimiento.

Al Salón “Príncipe de Asturias” acudieron, dentro del aforo permitido por la pandemia, muchos familiares y amigos que quisieron dar su último adiós a D. José Luis Casas.

Desde Asturias asistieron la Directora General de Emigración, D^a Begoña Serrano, y la Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, D^a M^a Antonia Fernández Felgueroso. Además, se recibieron numerosas adhesiones que leyó la Secretaria General del Centro, D^a Pilar Riesco.

Se publicó una separata que recoge las intervenciones del Presidente del Centro Asturiano de Madrid, D. Valentín Martínez-Otero, de la presentadora, D^a Olga Alberca, de la esposa de D. José Luis Casas, D^a Carmen Vila y de su hijo, D. Fernando Casas, así como de otras personas: D^a Begoña Serrano, D^a M^a Antonia Fernández Felgueroso, D. Ignacio Buqueras, D. Víctor Mallada y D. Manuel de Barros. El acto se acompañó por la emocionada gaita de D. Gonzalo Fernández. Al finalizar, todos los presentes cantaron juntos el Himno de Asturias.

Separata

<http://www.centroasturianomadrid.es/web/web/index.php/actualidad/mostrarNoticia/id/2771>

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=693Xxi1HnJ0>

Martes 18. Conferencia de D. Adolfo Pérez Agustí “¿Es posible detener el envejecimiento?”



D. Antonio P. Agustí y D. Adolfo Pérez

Entrar en la fase de envejecimiento notorio es algo que preocupa y, con frecuencia, asusta a la mayoría de las personas, por lo que esta conferencia impartida por Adolfo Pérez Agustí tuvo una buena afluencia de público. Se aportaron estadísticas y las razones por las cuales hay personas mayores que tienen un salvoconducto para lograr un estado físico, estético y emocional que causa asombro. Con datos biológicos se explicaron las causas del mal envejecimiento y las numerosas soluciones de que disponemos para prolongar la plenitud mental y una buena condición física. Las preguntas del público encontraron remedios al alcance de todos.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=dgZGmnfG7rw>

Miércoles 19. Presentación del libro “Hija del mar”, de D^a Alicia Vallina Vallina, Conservadora de museos. Interviene: D^a Carolina Miguel Arroyo, Directora del Museo Nacional del Romanticismo.



D^a Alicia Vallina, D. Andrés Menéndez y D^a Carolina Miguel

Se presentó la novela “Hija del mar” de la que es autora Alicia Vallina. La novela cuenta la historia de Ana M^a de Sotomayor, que se hizo pasar por hombre para poder ingresar en la Marina Española, institución vetada a las mujeres en el siglo XVIII, convirtiéndose así, en la primera mujer soldado.

La autora, Alicia Vallina, periodista e historiadora, rescata a este interesante personaje desconocido de la historia de España y crea un relato de empoderamiento femenino en el que combina magistralmente contexto histórico con aventuras.

Fue presentada por la Directora del Museo Romántico de Madrid ,D^a Carolina Miguel Arroyo, con la que esperamos estrechar lazos de colaboración entre ambas instituciones.

Vídeo en https://www.youtube.com/watch?v=oMwJJ6O_n-k

Jueves 20. Encuentros de Educación y Salud, online. Presentación del libro de D. Valentín Martínez-Otero Pérez, “La educación personalizada del estudiante”, (Octaedro Editorial).

Intervinieron en la conferencia internacional on-line, además del autor, Presidente del Centro Asturiano de Madrid y Profesor de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, D. Valentín Martínez-Otero Pérez, la Prof^a Dra. Carmen Luz Rivas Martínez, Vicedecana de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura



Guaraní de la Universidad Nacional de Itapúa, en Encarnación (Paraguay), la Prof^a D^a Inés H. Quintana Ramos, Máster en Formación Internacional Especializada del Profesorado con énfasis en Orientación Educativa por la UCM, profesora de Educación Media en el Colegio Nacional San Lorenzo, así como en la Universidad Autónoma de Asunción (UAA) y en la Universidad Gran Asunción (UNIGRAN) (Paraguay), y la Prof^a Dra. Martha Leticia Gaeta González, Doctora en Psicología y Aprendizaje por la Universidad de Zaragoza, profesora de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (México). También asistieron virtualmente personas de otros países, algunas de

las cuales participaron en el animado coloquio. De un modo u otro, se destacó que el libro sirve de complemento a *Rendimiento escolar y formación integral* del mismo autor, publicado en 2020 también por la Editorial Octaedro. Dos libros diferenciados que, sin embargo, comparten inquietudes pedagógicas en torno al proceso educativo durante la compleja franja etaria adolescente, un período crucial en el desarrollo. Esta nueva obra: *La educación personalizada del estudiante* cuenta con raíces científicas y humanistas que se nutren sobre todo de la pedagogía de la persona, de la experiencia, de la revisión documental y de investigaciones internacionales.

Un libro que nace con vocación de servicio a la comunidad, a los responsables educativos, al profesorado, a las familias y sobre todo a los propios alumnos, principalmente adolescentes, pues a ellos se dirigen y en ellos convergen todas las miradas con la intención de mejorar su educación. <https://octaedro.com/libro/la-educacion-personalizada-del-estudiante/>

Separata:

<http://www.centroasturianomadrid.es/web/web/uploads/noticias/descargas/SEPARATA.%20Presentaci%C3%B3n%20del%20libro%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20PERSONALIZADA%20DEL%20ESTUDIANTE.pdf>

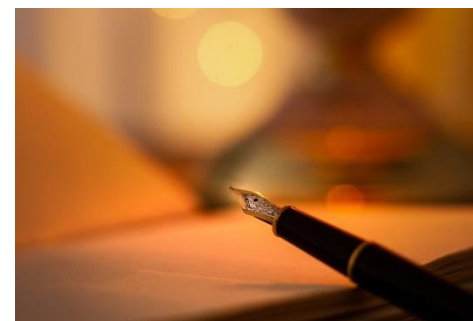
Martes 25, Martes de la Poesía, *online*, Encuentro virtual en Facebook.

Mayo, el mes más florido y alegre del calendario, explosión de luz y color en los campos y en las ciudades donde crece la naturaleza. Tanta belleza nos hace renacer interiormente a un estado olvidado por la penumbra invernal.

En este marco maravilloso, los poetas colaboradores del Martes de la Poesía, aprovechan para, bajo las ramas de frondosos árboles, o en un escenario florido, grabar su participación hecha poema sonoro y casi,

casi perfumado cuando llega a los oyentes que, con sensibilidad de creadores intuyen y realzan en sus sentidos la esencia del ambiente.

Poetas, cantantes y una prestigiosa pianista enviaron sus vídeos al WhatsApp de Soledad Martínez, coordinadora del acto. Estos trabajos después se cuelgan en Facebook y más tarde, la oficina del Centro Asturiano lo publica en YouTube. Todos pueden ver sus creaciones y las de los amigos en la poesía intervinientes.



Como siempre, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las aportaciones recibidas, junto a mi aplauso y admiración. Ya queda menos para volver a la normalidad de la que disfrutábamos antes de la pandemia. Volveremos, la ilusión y la esperanza nos acompaña.

Vídeo en https://www.youtube.com/watch?v=4_NrB6WXDWg

Martes 25. Exposición de obras de D. Ignacio Lorenzo Beneyto con el título “A través de mi ventana (*El autismo a través de mis ojos*)”. Con este motivo se ofrecerá la conferencia *La vida con una persona con TEA*. Intervienen como ponentes: D^a Inmaculada Beneyto Azorín y D^a Andrea María Romero Montero. A continuación inauguración de la exposición de cuadros.

Nacho tiene 28 años y tiene autismo. Durante años su diagnóstico fue de hiperactividad con déficit de atención. A los 9 años, por fin, tuvo un diagnóstico correcto, tiene TEA, (Trastorno de Espectro Autista). Su escolarización hasta entonces fue casi traumática, hasta que comenzó su andadura en AUCAVI, un centro especializado en autismo, con una intervención individualizada, centrado en su bienestar físico, emocional y laboral.



El artista con una de sus obras

Comenzó a pintar con 15 años y esta es su tercera exposición.

Con motivo de esta exposición y como apertura de la misma, D^a Inmaculada Beneyto, madre del pintor y D^a Andrea María Romero, su tutora en el centro AUCAVI, impartieron la conferencia titulada “La vida con una persona con TEA”. El acto fue seguido por el público que llenó el Salón de Actos (con los aforos permitidos) además de por asistentes a través de Zoom.

Vídeo en: https://www.youtube.com/watch?v=oMwJJ6O_n-k



Lunes, 10. Inés Lorans, *Soprano* y Alberto Joya, *Pianista*



Inés Lorans, soprano franco-española, se presentó por vez primera en los conciertos de nuestros Lunes Musicales traída de la mano del maestro Alberto Joya.

Ganadora de premios internacionales y participando en concursos y festivales, se encuentra realizando una activa labor en conciertos y representaciones teatrales donde la ópera figura en primer orden.

Desde Francia, planificó este concierto especialmente, para realizarlo en el Centro Asturiano de Madrid y decidió comenzar el programa con tres canciones francesas de Reynaldo Hahn: *À Chloë*, *L'énamourée* y *Si*

mes vers avaient des ailes y un aria de “*Roméo et Juliette*” de Charles Gounod el *Je veux vivre*, aria emblemática de la ópera francesa. Alberto Joya como solista interpretó la *Gnossienne N° 1* del compositor francés Erik Satie la cual ha grabado para la banda sonora del film español “Pudor” de los hermanos Tristán y David Ulloa.

La segunda parte del programa estuvo integrada por obras de diferentes autores y países donde estuvo presente España, el otro país que marca su doble nacionalidad. Obras de la compositora belga Eva dell’Acqua, el italiano Luigi Arditi, el brasileño Héitor Villa-Lobos con su *Melodía Sentimental* y la *Cantilena de la Bachiana N° 5* para soprano y ocho violoncellos en arreglo para voz y piano de Alberto Joya.

El programa finalizó brillantemente con dos romanzas de zarzuela la salida de Cecilia de la zarzuela cubana “Cecilia Valdés” de Gonzalo Roig y de “El barbero de Sevilla” de Nieto y Giménez la polonesa “Me llaman la primorosa”. De bis y fuera de programa los artistas ofrecieron *The Nightingale* (El Ruiseñor) de Alexander Alyabyev Solovey, canción tradicional rusa.

Excelente programa que marca el inicio de futuras colaboraciones de la soprano Inés Lorans con nuestro Centro Asturiano de Madrid.

Lunes, 17. Dúo Amalthea

El Dúo Amalthea, integrado por la soprano Laura Lavilla y la pianista Sofía Merchán, dedicó la primera parte de su concierto a la canción de arte (*Art Song*) también llamada canción de concierto para voz y piano y esta vez centrado en la canción en España.

Comenzaron con obras de compositores más cercanos en fecha pero no tan frecuentes en los programas de concierto lo cual fue un valor añadido al programa ya que enriquece el panorama musical que recibimos, poniendo en su justo lugar las obras para el marco en que fueron escritas: el concierto.



Composiciones de Matilde Salvador (1918-2007), Miguel Asins Arbó (1916-1996), Xavier Montsalvatge (1912-2002), Eduardo Toldrá Soler (1885-1962) y Antón García Abril (1933-2021) recientemente fallecido. Finalizó este grupo de obras para voz y piano el Poema en forma de canciones de Joaquín Turina (1882-1949) que comienza con una obra a piano solo titulada Dedicatoria a la que le siguen cuatro hermosas canciones con textos de Ramón de Campoamor: Nunca Olvida, Cantares, Los dos miedos y Las Locas por amor.

La parte final del programa estuvo dedicada a la ópera: *Ecco*, respira appena de “*Adriana Lecouvreur*” de Francesco Cilea (1866-1950), *Vissi d’arte* de “*Tosca*” de Giacomo Puccini (1858-1924) y *L’amour est un oiseau rebelle* (*Habanera*) de “*Carmen*” de Georges Bizet.

Lunes, 24. Juan Barahona, Pianista Asturiano

Nacido en 1989, inicia sus estudios de piano en Oviedo a la edad de 6 años con la profesora Nariné Karapetyan.

Ha sido, entre los años 2008 y 2013, alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la cátedra de piano, con la profesora Galina Eguiazarova, y de música de cámara, con la profesora Marta Gulyas. Asimismo ha contado con el consejo y la supervisión del Maestro

Dimitri Bashkirov. En los años 2010 y 2012 recibió, de manos de Su Majestad La Reina, la distinción de alumno más sobresaliente de su cátedra.



Entre 2013 y 2016 obtiene el "Master of Performance" y un "Artist Diploma" en Royal College of Music de Londres, en la clase del profesor Dimitri Alexeev. Entre 2016 y 2018, realiza un "Posgrado de Interpretación" la Universität für Musik und Darstellende Kunst de Viena.

Se ha presentado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música Catalana, en el Wigmore Hall de Reino Unido, Ateneo de Bucarest, Moldavia, China, Suiza, Ecuador, Jordania, Alemania y Austria.

Su programa en Lunes Musicales abarcó desde Bach hasta Albéniz, dos extremos muy fundamentales en el repertorio pianístico, pasando por el clasicismo por excelencia de Mozart y las dos figuras más relevantes del romanticismo pianístico Chopin y Liszt.

Sin duda un gran concierto de Juan Barahona y esperemos que acepte nuestra nueva invitación al decirle: Esta es tu casa.

Lunes, 31. Mayo, mes de Zarzuela en Madrid. Helena Gallardo, Soprano y Gabriel Blanco, Barítono. Alberto Joya, Pianista



Con un programa evocador de la zarzuela madrileña y la zarzuela en Madrid, se presentaron tres reconocidos artistas en nuestros conciertos de Lunes Musicales el pasado lunes 31 para cerrar y celebrar a la vez el mes de mayo y su relación con la zarzuela en Madrid.

“La verbena de La Paloma” de Tomás Bretón, “La Revoltosa” de Ruperto Chapí y “El Barberillo de Lavapiés” de Francisco Asenjo Barbieri fueron los títulos escogidos para comenzar el programa marcando dos épocas diferentes en la historia de nuestra zarzuela, cada una con su matiz correspondiente dado por el marco histórico que representan y en el que fueron creadas.

La segunda parte del concierto estuvo centrada en una zarzuela más cercana a nuestros días y que presentan otras situaciones marcadas por la sociedad en contradicción con aspectos y sentimientos de la vida cotidiana pero donde venció el sentimiento más puro. El amor.

Títulos conocidos y queridos por el público de la zarzuela tales como “Maravilla” de Federico Moreno Torroba, “La Chulapona” de Federico

Moreno Torroba y “La del manojito de rosas” de Pablo Sorozábal fueron el Homenaje a este mes de Mayo en la Zarzuela que ofrecieron Helena Gallardo, la madrileña bonita que junto a Gabriel Blanco y Alberto Joya hicieron posible este emotivo y merecido tributo al género de la Zarzuela.

MARTES DE LA POESÍA



D.ª Soledad Martínez, Coordinadora de Martes de la Poesía y Asturiana Adoptiva en Madrid

Caminamos

Y nos vamos, y nos vamos
caminando de este mundo hasta el final,
caminando muy deprisa,
o acaso, pausadamente,
pero vamos caminando sin parar,
ni un instante tan siquiera
paramos a descansar.

Es, a veces, el cansancio,
igual que un arma letal,
nos oprime el pensamiento
silenciando el caminar
y, seguimos caminando,
porque en la vida no hay más
que el camino de la vida
y la senda que nos dan.

Difícil es la salida,
cerrada la marcha atrás,
billete sólo de ida
a un destino tan extraño
que nadie quiere llegar.



Sidrería Sueve

Tu rinconín de la Quinta Asturias

Reservas: 625 37 25 40 www.quintaasturias.es

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, AGOSTO

Martes 10, a las 19 h. en el Salón de Actos de la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Gijón)

Entrega de los Urogallos 2019 a los galardonados en cada categoría:

<i>Artesanía:</i>	Luis Suárez
<i>Baile:</i>	Xeitu
<i>Tonada:</i>	Cristina Sánchez
<i>Masa Coral:</i>	Coro Liceo de Navia
<i>Gaita:</i>	Banda de Gaitas de Castrillón
<i>Gastronomía:</i>	El llar de Viri
<i>Personaje Popular:</i>	Nel Cañedo
<i>Llingua:</i>	Xosé Antón González Riaño
<i>Defensa de la naturaleza:</i>	Biodevas
<i>Festejos populares:</i>	Festival de Gaitas Ciudad de Cangas de Onís
<i>Deporte:</i>	Toña Os
<i>Especiales:</i>	Nando Agüeros Javier Barón Fernando Fueyo

Especiales con Mención Honorífica.

Galbán (*Asociación de familias de niños con cáncer del Principado de Asturias*)

Brigada Central de Salvamento Minero.



NECROLÓGICA

Ha fallecido nuestro consocio **D. Elías Velasco García**. A su esposa y el resto de sus familiares y amigos les hacemos llegar nuestro más sentido pésame.

También ha fallecido **D. José M^a Pérez Arias**, colaborador de este Centro, en el que impartió varias conferencias.

Al cierre de ese número conocemos el fallecimiento de **D. Graciano Lafuente**, durante muchos años gaitero de este Centro y siempre vinculado al a casa. A su esposa y al resto de sus familiares y amigos acompañamos en el dolor ante esta pérdida.

MISA FUNERAL

El próximo **sábado, 10 de julio, a las 12 h.** se celebrará una misa en la Iglesia de San Antón (C/ Hortaleza, 63) en memoria de nuestro Vicepresidente **D. José Luis Casas Villanueva**, con motivo del primer aniversario de su fallecimiento.

MISCELÁNEA

Medalla del Regimiento Asturias



El Regimiento de Infantería Mecanizada Asturias 31, que estuvo destacado en Letonia, impartió una conferencia en el Centro Asturiano al que donó la medalla de la fotografía como recuerdo de su paso por nuestro Centro.

Por parte del Centro Asturiano, nuestro Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez Perez, les hizo entrega de una Medalla del Centenario.

COLABORACIONES REVISTA “ASTURIAS”

Pueden enviarnos los trabajos que deseen sobre actividades, gastronomía o cualquier otro tema que tenga a Asturias y lo asturiano como tema principal.

También nos gustaría publicar **colaboraciones infantiles** por lo que vuestros hijos o nietos pueden enviarnos dibujos o textos que quieran compartir con nosotros.

Los trabajos para la revista de agosto deben de recibirse antes del día 15 de julio



Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA
C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)
Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

El Centro Asturiano de Madrid, promociona, a través de su Revista Asturias a los establecimientos asociados a esta Casa

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)

Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	OLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfn: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618	ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico para la familia Despacho Concha Maté Piquer. Tlf. 686 156 861 mateconcha@gmail.com
Socio 718	PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	JACINTO INSUNZA DAHLANDER. ABOGADO Tlf. 666 514 139
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)

Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937 RESTAURANTES LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 40 07 52 y Pº Castellana, 179, Tlf. 916 217 659
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Téf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. .Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636
Socios 2575. ARENSE Y AFILIADOS. Consultores Mediadores de Seguros cgarces@criterioasesores.es Tlf 679 331 504
Socios 2575. ARENSE Y AFILIADOS . Consultores Mediadores De Seguros. cgarces@criterioasesores.es Tlf 679 331 504

Campamentos Multideporte



Grupos REDUCIDOS de
4 a 18 años



Fútbol-Baloncesto
Tennis-Pádel
Gymnasia
Talleres
Piscina

RESERVA TU PLAZA !!



DESDE EL 28 JUNIO AL 30 JULIO

- RECINTO ACOTADO -
- PROTOCOLO COVID -
- 110.000 M² AL AIRE LIBRE -
- PARKING GRATUITO VIGILADO -
- SERVICIO DE TRANSPORTE -

LA QUINTA DE ASTURIAS

CAMINO DE LA ZARZUELA, S/N.
28670 VILLAVICIOSA DE ODÓN, MADRID

Intensivos de Tennis / Pádel / Baloncesto



4 alumnos por pista
Grupos según nivel
De 1 a 4 Horas al día

1 ó 2 horas de
TECNIFICACIÓN
Preparación Física
Deporte del día
Piscina



DESDE
101€
SEMANA


CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID

BACKSPIN@BACKSPINACADEMY.ES

#CLUBBACKSPIN

636 01 01 53



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID

FUNDACIÓN Real Madrid

ESCUELAS SOCIODEPORTIVAS DE FÚTBOL

TEMPORADA 2020-2021

Descuentos a socios del Real Madrid C.F., miembros de la Fundación Real Madrid, alumnos/as de las Escuelas Sociodeportivas y Mujeres del Camé Madridista. Becas y Semi-becas para familias en riesgo de exclusión.

☎ 91 453 29 00 / 05
 🌐 www.realmadrid.com/fundacion
 ✉ escuelas.fundacion@corp.realmadrid.com
 📱 [fb.com/fundacionrealmadrid](https://www.facebook.com/fundacionrealmadrid) 🐦 [@Fun_RealMadrid](https://twitter.com/Fun_RealMadrid)



pires.realmadrid.com
INSCRIPCIÓN

Mecenas y colaboradores de las Escuelas Sociodeportivas de Fútbol de la Fundación:



DISEÑO: ALSA

¿Viajas?
Prueba ALSAcab,
para ir y volver
de la estación

6,90€*
 Sólo disponible en Madrid

*Precio fijo por persona.
 Servicio Compartido en coche premium.

alsa.es   