

Asturias

REVISTA DE INFORMACIÓN DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.

Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©

D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

MAYO 2014 - Nº 566



JORNADAS DE BELMONTE DE MIRANDA

Imagen de la Jornada inaugural.

De izda. a dcha.: Maximiliano Suárez, Directivo del Centro Asturiano;

Rosa M^a Rodríguez González, Alcaldesa de Belmonte de Miranda;

Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano;

Roberto Pérez, Exalcalde de Belmonte y M^a Dolores Álvarez Alba,

Agente de Desarrollo Local, en dicho Ayuntamiento.

S
U
M
A
R
I
O

MEMORANDUM
FOTOGRAFÍAS
PROGRAMA DE ACTOS
LUNES MUSICALES
MISCELÁNEA

Revista "ASTURIAS"
Con la colaboración de la
**JUNTA MUNICIPAL DEL
DISTRITO CENTRO.**

**EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO
DE ASTURIAS** subvenciona parte
de los actos asturianistas que se
organizan en este Centro Asturiano.

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45
Fax 91 532 82 56
Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

"QUINTA ASTURIAS"
Carretera Extremadura Km. 25, 100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Restaurante Principado:
675 399 941 (Asunción)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94
E-mail Oficina Quinta:

quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)
Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18
Sidrería de Casa Hortensia 91 521 74 78

¿Por qué elegir si puede tenerlo todo?

NUEVA CUENTA
SIN COMISIONES⁽¹⁾
 — SI TRAE SU NÓMINA —
Y LLÉVESE ADEMÁS⁽²⁾



Entre e infórmese en su oficina

(1) Sin comisiones de administración y mantenimiento si tiene domiciliada una nómina por el importe requerido por esta promoción. No teniendo nómina se cobrará un importe en cuenta de superior a 1.000€. El Banco se reserva la posibilidad de dar por finalizada la comercialización, o modificar las condiciones de este producto en cualquier momento.

(2) Promoción válida del 1 de febrero al 30 de junio de 2014 para nóminas o pensiones con importe de al menos 750 € o 2.500 € según región, para clientes que no hayan sus nóminas domiciliadas en entidades del Grupo en los 12 meses anteriores a su inicio.

Los clientes adquieren un compromiso de permanencia en la entidad por los productos requeridos por la promoción de 24 meses ininterrumpidos, siendo penalizados además tener promociones durante el mismo periodo, 3 recargas mensuales, controlada tarjeta de crédito y otra de cobro, y el servicio de banca a distancia.

En el caso de optar por el abono del cuota de socio, el importe máximo será de 240 euros y por espacio de un año.

A efectos fiscales esta promoción tiene la consideración de reembolso sin sujeción y está sujeta a retención o cuantía según la normativa fiscal vigente siendo válido a cargo del cliente. Consulte las bases en su oficina o en la web de su entidad.

Empresa Patrocinadora de El Greco 2014



MEMORÁNDUM

Actividades MARZO 2014

Sábado 1.- Almuerzo de las Peñas Felechu y Felechinas

Con el buen ambiente acostumbrado en estos almuerzos, los Felecherus despidieron el largo invierno –la próxima comida ya será en primavera– en torno a un calórico menú, muy apropiado para la climatología del momento. El cocido estaba sensacional y, quien más quien menos, a todos les faltaba espacio en el estómago para continuar dando satisfacción al paladar.

La sobremesa estuvo amenamente platicada porque, en esta ocasión, nadie cantó ni las veinte en bastos y mucho menos las cuarenta; faltaban voces adecuadas para dar el do de pecho, limitándose a unos tímidos escarceos por Verdicio y temas similares pero, eso sí, poniendo lo mejor de cada uno y, ya se sabe: nadie está obligado a dar más de lo que tiene.

Bien, muy bien por todo y por todos y deseosos de que llegue el día cinco de abril para continuar disfrutando de estos magníficos momentos y si fuese posible con un verdadero clima primaveral, mucho mejor, a ver si los cuerpos comienzan a secarse de tanta lluvia y las costas de nuestra querida Asturias y limítrofes superan la amenaza de tanta ciclogénesis explosiva, como ahora gusta denominar a las borrascas.

Sábado 1.- Carnaval para toda la familia, en el Edificio "Asturias"

Un año más, la Comisión de Juventud del Centro Asturiano de Madrid, organizó su fiesta de Carnaval para socios y no socios que quisieran participar en ella. Se comenzó con una agradable cena a la que siguió música y muchas ganas de pasarlo bien. Todos los que nos acompañaron disfrutaron de una noche en la que grandes y pequeños se unieron en armonía y diversión.

Desde la Comisión de Juventud queremos agradecer la asistencia a todos los participantes, ya que con su presencia, hicieron que los esfuerzos valieran la pena, aún más este año que superamos el número de asistentes de años anteriores, llegando a los 60 comensales, lo que nos ayuda a seguir trabajando. Os esperamos en la próxima.

Miércoles 5.- Foro de Integración Social. Coordinador por D. Ricardo Gayol. Conferencia del Prof. D. Juan Carlos Monedero Fernández-Gala del Dpto. de Ciencia Política y de la Administración de la UCM con el título *¿Hay espacio para reinventar la democracia?. El socialismo del siglo XXI en Europa*

En la segunda sesión del presente curso del Foro de Integración Social de este Centro Asturiano, intervino como ponente invitado, el profesor de Ciencia Política de la U.C.M. Juan Carlos Monedero, sobre el tema “*¿Hay espacio para reinventar la democracia? El socialismo del siglo XXI en Europa?*”.

La ingente actividad política actual del profesor Monedero y su implicación en nuevos movimientos organizados como “Podemos”, ofrecía un especial interés a su presencia en este Foro, sin restar relevancia alguna al valor mismo del tema que sirvió de base a esta convocatoria. La evolución crítica del socialismo del siglo XXI en América Latina y su incipiencia como alternativa política en Europa, que implican un debate muy amplio y abierto sobre sus posibilidades reales de futuro.

Aunque la sesión resultó muy accidentada desde el punto de vista horario, dada la coincidencia con otro acto en el que el Prof. Monedero tuvo que estar presente por un compromiso ineludible, al fin pudo hacer su exposición con brillantez y agilidad.

Hizo una valoración muy equilibrada de la experiencia histórica del socialismo real con sus luces y sus sombras. Pero puso mayor énfasis en las novedades que aporta la idea del Socialismo del Siglo XXI, basado en un pluralismo real y en una democracia participativa no solo en los ámbitos políticos sino en la economía y en el papel de la sociedad civil.

Por último, y aún con el límite horario lógico por el retraso, tuvo lugar un breve coloquio.

Al comienzo del acto y, dadas las circunstancias producidas, tanto el Coordinador del foro como el Presidente del Centro, desde la mesa iniciaron ya una introducción al tema que contó también con intervenciones muy oportunas desde el público, hasta el momento en que se incorporó el Ponente.

Jueves 6.- D. Leonardo Bermejo, Sáez, Ingeniero de Telecomunicación, pronunció la conferencia titulada *1814-1834: un reinado nefasto en un país dividido*

Abrió el acto D. Andrés Menéndez Pérez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid, que comenzó saludando a los asistentes y presentando un breve currículum del conferenciante D. Leonardo Bermejo Sáez, ingeniero de Telecomunicación y estudioso de la historia de España y en particular del largo y apasionante siglo XIX. El trabajo del conferenciante se ha transformado en cinco conferencias con apoyo multimedia, que describen aquel tormentoso siglo de forma amena, facilitando la visualización de los sucesos históricos.

En esta segunda conferencia caminamos por los años y meses que comenzaron con la vuelta del rey Fernando VII a España, seguimos con la derrota de Napoleón por parte de la Santa Alianza de las monarquías europeas y comprobamos la reimplantación del absolutismo fernandino, el primer exilio de españoles (afrancesados) perseguidos por otros españoles (absolutistas) y la persecución y encarcelamiento de los liberales. A continuación se desarrollaron los tres tramos del reinado de Fernando VII: *el sexenio absolutista, el trienio liberal* iniciado con el levantamiento del Tte. Coronel Rafael del Riego y *la década ominosa* (última parte del reinado fernandino). Finalmente proseguimos por los últimos meses de vida del rey que se mezclaron con la crisis dinástica desencadenada por el asunto de la Ley Sálica que permitía a su hermano Carlos María Isidro ser heredero de la corona por delante de la hija mayor de Fernando VII: la infanta Isabel de Borbón. La crisis se proyectó sobre el reinado de Isabel II y fue la causa de las guerras carlistas, pero eso lo veremos en la próxima conferencia que cubrirá el periodo 1813 a 1868.

La conferencia finalizó con un breve coloquio y algunas aclaraciones. El conferenciante recibió muchos aplausos y felicitaciones.

Martes 11.- Visita al Museo de América de Madrid

Según se anunció en el Boletín, el día once visitamos el Museo de América, aceptando la invitación que nos habían hecho de dicho Museo, como complemento a la proyección del documental “Apuntes sobre la migración”, acto que tuvimos el día 16 de enero, en nuestro Salón “Príncipe de Asturias”.

Se formó un grupo de diecinueve personas, todas del Centro Asturiano y con muchos lazos de amistad. Ya en el Museo de América, pudimos retroceder en el tiempo, unos cuantos siglos, para recordar los viajes del Descubrimiento.

Comprobamos la evolución de las distintas razas a todos los niveles: etnográfico, cultural, religioso, institucional, etc. Así mismo pudimos advertir la gran inteligencia que nuestra diversificada especie desplegó en el uso cada vez más sofisticado de materiales, en la relación con la naturaleza, en el arte, etc. Con las semillas, por ejemplo, algunos pueblos, además de alimentarse, hacían adornos con los que embellecerse o distinguirse; de los dientes de los animales que cazaban, se hacían collares, y de las plumas de las aves se hacían tocados, en especial, los jefes de las tribus indias; de las focas que cazaban, se aprovechaba la piel como recipiente para diversos usos, e igualmente pudimos ver las primeras letras realizadas en piedra y una gran cantidad de figuras, collares, colgantes, pendientes y diversos ornamentos hechos en oro puro. En fin, pasamos una mañana muy agradable y cultural.

Martes 11.- *La Caligrafía latina, ese arte milenario tan olvidado*, por el Prof. D. Jesús Damián Fernández Solís. Doctor en Pedagogía

Este taller, impartido por el profesor Fernández Solís, fue una amena aproximación a los rasgos de la caligrafía latina. Se vinculó ese arte milenario, que destaca por la belleza de sus trazos y por la paciencia que requiere, con otros aspectos de la vida cotidiana, como la gestión de las emociones. Para la caligrafía es necesario aplicar valores como la constancia, la paciencia, la observación de la belleza y sobre todo disfrutar del “aquí y ahora”, centrándonos en lo que estamos haciendo y dejando para otro momento el resto de pensamientos. Hablé de valores como la superación, pero no frente a los demás, sino en uno mismo, para avanzar cada día en nuestros propósitos.

Fue una experiencia muy interesante para los que asistieron y se planteó la posibilidad de continuar este taller en otras fechas.

Jueves 13.- Lectura dramatizada del libro *Tubérculos. Sangre Carbón/Ayssa y el árbol* de Lola Fernández de Sevilla. Intervinieron D^a Consuelo Altable de Eirene Editorial, D. José Cruz (dramaturgo) y la autora

Sugerente o al menos intrigante título, que nos propone la joven autora madrileña, Lola Fernández de Sevilla, con sobrevenidos vínculos en Asturias a través de los reiterados veraneos familiares en el *Paraíso Natural* que, cautivos

de la atracción por los verdes y bellos parajes asturianos, les llevó a la adquisición de casa en propiedad en el Principado.

En torno al libro, en sí mismo, después del saludo de bienvenida del Presidente Adjunto, Andrés Menéndez, tomó la palabra, en nombre de Eirene Editorial, Consuelo Altable, quien en breves palabras nos situó en el modo dramatizado en el que, luego de la intervención del joven dramaturgo José Cruz que conocía muy bien el estilo de la autora, se iba a desarrollar la presentación. Esta dramatización estuvo en manos de dos jóvenes actrices –sin duda iba de jóvenes– que dejaron constancia de sus magníficas aptitudes para el género transportando a los presentes a las entrañas de la trama del libro.

Por fin, la autora contribuyó a desvelar el enigma del título en el que se encierra el drama que vivió una niña profundamente preocupada por el lugar al que iban los llevados por la muerte, como era el caso del hermano atrapado por la cruda y trágica realidad de la mina.

Un vino español, ofrecido por la Editorial, puso fin a la original y grata presentación.

Sábado 15.- Fiesta de Carnaval, en la Quinta “Asturias”

El escenario donde íbamos a celebrar nuestro carnaval decorado con guirnaldas y farolillos esperaba impaciente a todos los participantes, que en esta ocasión fueron algo escasos, y no podemos echar la culpa al tiempo que era maravilloso (nos acompañaba un sol de justicia), no sabemos qué es lo que falló, pero la evidencia era palpable

Lo cierto es que los participantes vinieron con ganas de pasarlo bien, vinieron médicos, spiderman, princesas y rey, vaquero, indio, Monster High, punky, chica charleston, y unos niños que se habían escapado del musical el rey león, y otros muchos más disfrazados.

Comenzamos con un pequeño desfile para que los participantes lucieran sus mejores galas y sus disfraces. Hubo quien puso mucho interés y otros sencillamente pasaron por ese mal trago que sufren los tímidos ante un público que no quita la mirada sobre uno y sientes que el mundo se te viene encima, pero como unos valientes, pasaron por ello.

Después jugamos al enredo, donde la falta de coordinación de algunos hizo que las sonrisas de los padres florecieran tímidamente, pie izquierdo al color rojo, mano derecha al azul, y así sucesivamente, hasta conseguir que

terminaran en el suelo. El clásico de la silla, fue esperado por todos ellos y corrían alrededor de las mismas esperando poder sentarse, algunos lo conseguían, pero siempre había uno que se quedaba sin su silla. El baile de la escoba fue un auténtico lío. También dio tiempo para jugar al bomba y llegando al final del día, unas coreografías bailadas, que cada uno hizo como podía y sentía nos preparó para ingerir la merienda que sobre la 20 horas, nos estaba esperando, no sin antes entregar el premio al mejor disfraz, que el jurado tuvo claro desde el principio y que ello supuso una pequeña complicación ya que solo había premio para cuatro disfraces y el conjunto ganador eran cinco, y era el grupo formado por el rey león y su séquito. Luego, se dieron otros regalos donde el público asistente fue el jurado con sus aplausos y vítores. Pero para todos los participantes hubo chocolatinas y mucha diversión. Os esperamos en la próxima actividad. ¡Hasta pronto!

Martes 18.- Entrega del título de *Asturiano Universal* por las Casas de Asturias en Alcobendas y Alcalá de Henares y los Centros Asturianos de Tres Cantos y Madrid al Excmo. Sr. Don Víctor García de la Concha, Director del Instituto Cervantes

En el Salón “Príncipe de Asturias” numeroso y expectante público, en el que se hallaba la esposa de D. Víctor García de la Concha, D^a Ana María Álvarez; D. Aurelio Menéndez, Marqués de Ibias, Premio “Príncipe de Asturias”, ex Ministro de Educación, Manzana de Oro y “Asturiano Universal”; D. Amaro González de Mesa, Embajador de España, ex Directivo y Manzana de Oro; D. Martín González del Valle y Herrero, Barón de Grado, además de muchos Directivos, socios y amigos del Centro Asturiano de Madrid.

En la tribuna, con estrenado mantel encarnado, digno y bello lienzo para el acto solemne, junto al flamante “Asturiano Universal”, D. Víctor García de la Concha, estaban D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid; D. Francisco Rodríguez García, Presidente de Industrias Lácteas Asturianas-*Reny-Picot*, Presidente del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid, Manzana de Oro y “Asturiano Universal”; D^a Consuelo -Chelo-Prendes Amado, Presidenta de la Casa de Asturias de Alcalá de Henares, D^a Pilar Riesco, Secretaria General del Centro Asturiano de Madrid y D. José Luis Casas, Presidente de la FICA (Federación Internacional de Centros Asturianos).

A continuación, D. Valentín, como presentador, anfitrión y portavoz de las cuatro “Embajadas” de Asturias, realizó un extenso, cordial y merecido elogio de D. Víctor García de la Concha, cuya trayectoria humana y profesional es realmente ejemplar, repleta de cualidades, éxitos y méritos. Un egregio filólogo que ha realizado una laudable y fecunda labor en beneficio de la lengua española, valioso patrimonio universal que ha contribuido a salvaguardar y a enriquecer. Se recordaron, por ejemplo, sus desvelos como Director de la Real Academia Española para mantener la esencial unidad de la lengua en el vasto ámbito hispánico. Se destacó también su condición de Director del Instituto Cervantes, emblemática y benemérita institución presente en los cinco continentes, consagrada a la promoción y la enseñanza de la lengua española y de las lenguas cooficiales, así como a la difusión de la cultura española e hispanoamericana.

D^a Pilar Riesco leyó las adhesiones de personas que no pudieron asistir al acto y seguidamente D^a Consuelo Prendes, Presidenta de la Casa de Asturias de Alcalá de Henares, entregó el Título de “Asturiano Universal” a D. Víctor García de la Concha. Su esposa, D^a Ana María Álvarez, recibió un ramo de flores.

En su brillante intervención, D. Víctor García de la Concha se mostró agradecido por el reconocimiento. Recordó la “Epístola a mis paisanos” de Ramón Pérez de Ayala y dijo que “de todos los amores, el amor a la tierra es el amor superior porque encierra realmente al resto de los amores. Y es que uno recuerda a Asturias y, además de mi tierra, recuerdo a la familia, los amigos... Por eso, recibir al afecto de tus paisanos, de algo que lleva el nombre de Asturias, presta mucho”.

Al finalizar el acto, todos los asistentes, alzados, cantaron el hermoso “Himno de Asturias”, acompañados por la gaita del joven Gonzalo. Tras los muchos aplausos, se pasó a tomar un aperitivo.

Jueves 20.- Presentación del libro *Bufandas al cielo. Historia del Sporting de siempre*, por su autor el periodista gijonés Víctor Manuel Robledo. Es un libro que recoge 44 historias de este Club asturiano.

Intervinieron, Antón Meana, de Radio Marca; Pablo García Cuervo, periodista; Adrián Colunga, futbolista del Getafe y ex jugador del Sporting; y el

autor, Víctor Manuel Robledo, acompañados por Valentín Martínez-Otero y Andrés Menéndez, del Centro Asturiano de Madrid. En el Salón “Príncipe de Asturias”, además, se hallaban periodistas, futbolistas y Vicente Miera, en otro tiempo seleccionador nacional y entrenador del Real Sporting y del Real Oviedo, entre otros muchos clubes.

En la presentación, dinámica y agradable, que fue seguida de un animado coloquio, se destacó el acierto de los 44 relatos que cosen el libro: narraciones protagonizadas por los principales personajes que han entrado en la historia sportinguista a lo largo de sus 108 años de historia. Y es que, como dice su autor, “detrás del abrazo que sigue al gol, del portero que tiembla ante el penalti o del directivo que ficha al jugador equivocado suele esconderse una historia que va más allá del propio fútbol. Como la del niño Anselmo López, su fundador, que a comienzos del siglo pasado dirigía en la playa de San Lorenzo los primeros entrenamientos de un equipo de amigos que ni siquiera tenía nombre; como la de Perico Pena, un elegante defensa que protagonizó el romance más sonado del Gijón de los años cuarenta.” Ellos y otros muchos como ellos forman Bufandas al cielo. Historias del Sporting de siempre, un libro de cerca de doscientas páginas muy bien editado que se complementa con muchas imágenes. Por ello expresamos desde aquí los mejores deseos para este libro y para el Real Sporting.

Desde el Centro Asturiano, vestido metafóricamente de color rojiblanco, nuestros aplausos y nuestro ánimo: ¡Aúpa!

Sábado 22.- Misa de cabo de año, en recuerdo de D. Cosme Sordo Obeso, presidente del Centro Asturiano de Madrid.

A las 19 horas comenzó la misa de cabo de año, concelebrada por el Padre Ángel y el Padre Valentín, en altar flanqueado por nuestras banderas. Asistió numeroso público al Salón “Príncipe de Asturias”, sagradamente perfumado, en sufragio por D. Cosme Sordo Obeso, Presidente del Centro Asturiano de Madrid durante décadas, inmortal en nuestro pecho. Entre los presentes se encontraba su viuda, D^a Mari Carmen Pastor, sus hijos Mari Carmen y José Antonio, así como sus nietos y otros familiares. También acudieron muchos directivos, socios, trabajadores y amigos, algunos venidos ex profeso desde Asturias. Los asistentes, merced a las emotivas, esperanzadoras y sabias palabras y oraciones de los oficiantes, se sintieron reconfortados ante la triste pérdida, doce meses atrás, del que fuera páter familias de la Casa. La

ceremonia religiosa, sencilla y entrañable, muy digna y con sabor asturiano, hizo vibrar la llama del corazón de todos.

Domingo 23.- Junta General Ordinaria de Socios del Centro Asturiano.

Comenzó puntualmente la cita, a las 12'00 horas y uno a uno se fueron tratando todos los puntos del orden del día: lectura y aprobación del acta de la Junta General de Socios de 2013, así como del Informe de los Censores de Cuentas y del Balance del pasado año, aprobación del presupuesto para 2014, lectura y aprobación de la memoria de actividades de 2013, informe del Consejo Superior e informe del Sr. Presidente del Centro Asturiano de Madrid, que se centró tanto en la vertiente sociocultural como económica de la Casa; lectura y aprobación de la candidatura presentada para cubrir los cargos vacantes de la Comisión Directiva del Consejo Superior y de la Junta Directiva; nombramiento de los Censores de Cuentas e Interventores de actas para 2014 y recordatorio de los Galardones 2013. En el tramo final de la Junta, correspondiente a los ruegos y preguntas, hubo un animado e interesante coloquio. El Presidente, con saludable optimismo, expresó su gratitud a la gran familia del Centro Asturiano y animó a todos a seguir creciendo. “Es nuestro deseo -dijo- trabajar con el mayor entusiasmo para mantener el prestigio de nuestro querido Centro Asturiano de Madrid y en beneficio de todos sus socios. Queremos que la bandera de Asturias siga ondeando orgullosa en la capital de España.”

Martes 25.- Martes de la Poesía. Coordinado por D^a Soledad Martínez. Tribuna abierta e intervención del Prof. D. Alfredo Azabal, rapsoda.

Con el Salón “Príncipe de Asturias” lleno a rebosar de poetas, rapsodas, cantantes y amigos amantes de la poesía, tuvo lugar, el pasado 25 de marzo, la correspondiente velada mensual del “Martes de la Poesía”.

Tras las palabras de bienvenida y saludo al numerosísimo público que llenaba la sala, se iniciaron las distintas intervenciones que, en prosa, en verso o en canciones acompañadas con música de sus respectivas guitarras, tuvimos el placer de escuchar. Seguidamente, la coordinadora del acto, hizo la presentación del profesor Alfredo Azabal, quien cerró el acto con su intervención, recitando preciosos poemas con la maestría y estilo impecable al que nos tiene acostumbrados.

Agradeció vivamente con emotivas, sinceras y bellísimas palabras la distinción de que era objeto así como el homenaje que en el Centro Asturiano se le ofrecía y la presencia de tantos amigos, recibiendo una calurosa ovación por parte de todos los asistentes.

Finalizado el acto, nos despedimos hasta el martes 29 de abril. Volveremos con una nueva Velada Poética. Tribuna abierta para todos los asistentes que quieran expresar su arte literario o artístico ante el micrófono.

Jueves 27.- Conferencia “Prevención del maltrato infantil en España y promoción del buen trato”, a cargo del Prof. Dr. D. Antonio Sáez Crespo, MD, PhD, MPH & MBA, Catedrático de Salud Pública de la UCM y Presidente de la Asociación Iberoamericana de Medicina Escolar y Universitaria.

El Dr. Antonio Sáez Crespo, Catedrático de Salud Pública de la UCM, fue cordialmente presentado por D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano. He aquí algunos datos extraídos del brillante currículum del conferenciante: Presidente de la Asociación Española de Medicina Escolar y Universitaria; Fundador y Presidente de la Asociación Iberoamericana de Medicina y Salud Escolar y Universitaria. Asesor de la Oficina Panamericana de la Salud; Profesor Visitante de diversas Universidades extranjeras; Académico Correspondiente de la Real Academia Nacional de Medicina. En la tribuna estaba también D^a Rosario Limón Mendizábal, Directora del Dpto. de Teoría e Historia de la Educación, distinguida profesora que ya ha intervenido en otras ocasiones en el Centro Asturiano y que ensalzó igualmente al conferenciante, compañero y amigo.

Durante la brillante conferencia, complementada con “power point”, didáctica, documentada y con mucho contenido, se destacó que el estudio del maltrato infantil es un problema de difícil abordaje científico a nivel mundial, debido a la falta de una definición universalmente aceptada y a la variedad de códigos morales en los distintos países.

El Dr. Sáez en su análisis del maltrato infantil recurrió a un modelo ecológico que tiene en cuenta la incidencia de factores biológicos, sociales, culturales, económicos y políticos. Tras profundizar en el concepto se centró en la magnitud y en la gravedad del problema a nivel mundial, nacional y en la Comunidad de Madrid; identificó sus condicionantes sociales, mostró las

principales estrategias de prevención y realizó un llamamiento para que la Salud Pública aglutine la lucha contra el maltrato infantil. Al final, hubo tiempo para formular alguna pregunta. El Dr. Sáez fue muy felicitado y aplaudido.

Viernes 28.- Descendimiento del Cristo de la Fe. Colaboración del Coro del Centro Asturiano de Madrid, que dirige Almudena Albuérne.

Este día 28 de marzo el Coro “Ecos” del Centro Asturiano de Madrid, participó en un acto en el que la Hermandad del Silencio desciende la figura del Cristo de la Fe, que preside su Iglesia, como momento previo a ser colocado en su paso, para procesionar el día de Viernes Santo por las calles del Madrid de las Letras.

Es un acto donde el silencio, la devoción y la música se unen. El Coro fue interpretando las piezas más bellas y conocidas del repertorio de música sacra: *Ave Verum* de Mozart, *Cantata 147* de Bach, *Corales de la Pasión* de Bach, también piezas tan populares como la *Saeta* con letra de Antonio Machado o *Nada te turbe*, poema escrito por Santa Teresa. Todo bajo la dirección de Almudena Albuérne.

Domingo 30.- Concierto “Pasión y Música” por el Coro “Ecos”, del Centro Asturiano, con la dirección de Almudena Albuérne. Colaboración especial de Ana Sánchez (flauta), Pilar Sánchez (chello) y Pilar Utrera (guitarra)

En el Salón de nuestro Centro se estrenó la obra “*Un auto sacramental del siglo 21*”, de Luis Antequera, que fue interpretada por el Coro Ecos, dirigido por Almudena Albuérne, con acompañamiento musical de flauta (Ana Sánchez), violonchelo (Pilar Sánchez) y guitarra (Pilar Utrera)

Un inesperado narrador, Simón de Cirene, que portó la cruz de Jesús y por lo tanto privilegiado testigo presencial, relata los hechos que acontecieron una buena pascua del primer tercio del siglo I, y que culminan con la crucifixión de Jesús de Nazaret, mientras todos los personajes evangélicos implicados intervienen puntualmente para recordar al espectador en lo que consistió su participación en los hechos. Un relato ajustado a los evangelios, pero dramatizado para ayudar al espectador a introducirse en el patetismo y dolor del evento que marca un hito en la historia de la Humanidad.



MENSAJEROS DE LA PAZ, y su Presidente nuestro paisano y amigo el **PADRE DON ÁNGEL GARCÍA**, agradecen alimentos no perecederos o donativos para atender las necesidades de familias y menores afectados por la crisis.

Pueden dejar sus donativos o alimentos en las dependencias de Mensajeros de la Paz - Ribera de Curtidores, 2 (de 10 a 13 horas está permitido aparcar) o en la Calle Farmacia, 2 (plantas 3ª y 4ª)

De antemano, ¡muchas gracias por su generosa colaboración!



COLABORA

con la Coordinadora para el Estudio y la Protección de las Especies Marinas (CEPESMA) mediante tu donativo para la recuperación del Museo del Calamar Gigante de Luarca, afectado gravemente por los recientes temporales.

CajAstur: ES62 2048 0069 76 3400016134

MISCELÁNEA

Toisón de Oro

Nuestro consocio Enrique V. Iglesias ha recibido del Rey Don Juan Carlos, el "Toisón de Oro", la orden dinástica de mayor prestigio del mundo. El acto de entrega del collar y la insignia se celebró en el Palacio Real en abril. Enrique Iglesias ha sido desde su creación, Director de la Secretaría General Iberoamericana, puesto que acaba de abandonar recientemente. Esta distinción sólo la poseen veinticuatro personas en el mundo. Felicitamos al Sr. Iglesias, *Manzana de Oro* de este Centro, por este merecido reconocimiento.

Premio Fundación Príncipe Girona

Hugo Fontela ha añadido un nuevo galardón a su impresionante palmarés: el premio *Fundación Príncipe de Girona de Artes y Letras*, dotado con diez mil euros y una escultura de Juan Muñoz. Según la Presidenta del Jurado, que falló el premio por unanimidad, destaca "el compromiso con la defensa de la naturaleza que sorprende por su madurez e intensidad". Hugo Fontela recibió hace unos años el "Urogallo Especial con Mención Honorífica" de esta Casa.

Kike Figaredo

El jesuita asturiano acaba de ser nombrado miembro de la Congregación para los Institutos de la Vida Consagrada. Es uno de los dicasterios más importantes de la curia romana, como órgano encargado principalmente de las órdenes religiosas. Kike Figaredo es el prefecto apostólico de la región camboyana de Battambang, y por su labor con los más necesitados, fue galardonado hace algún tiempo por este Centro Asturiano con el "Urogallo de Bronce con Mención Honorífica".

Manducar en las ondas

Es el nombre del programa de Carlos Guardado en Gestiona Radio, del Grupo COPE. Se puede seguir los domingos en "España 13 horas". También

se emite por internet en www.gestionaradio.com. En esta página se pueden consultar las diferentes frecuencias de emisión.

Campeona de ajedrez

Gloria Insunza Díaz, hija de nuestro directivo Jacinto Insunza, es campeona de la Ciudad de Madrid de ajedrez en la categoría infantil femenina en el torneo celebrado en Vallecas este año 2014. En 2013 fue campeona femenina de la Ciudad de Madrid en el torneo de Vallecas, en categoría alevín, en 2012 fue subcampeona de la Comunidad Autónoma de Madrid en categoría alevín en el torneo celebrado en la sede de la federación madrileña de ajedrez, y en 2011 subcampeona benjamín de la Ciudad de Madrid, en el torneo también celebrado en Vallecas. Le gusta veranear en Folgueras de Pravia en la casa de su abuela. Muchas felicidades Gloria, por esta brillante trayectoria como ajedrecista.

Mary Paz Pondal

La actriz asturiana representó en el teatro *Palacio de la Audiencia* de Soria su espectáculo *Unidos en el tiempo*, sobre los poetas Machado, Lorca y Hernández, el pasado 24 de abril.

Donaciones

Agradecemos a nuestro consocio D. Ángel Mario Carreño Rodríguez-Maribona la donación a nuestra biblioteca de dos ejemplares de su obra *De la zanja del olvido al olvido de la zanja*, para disfrute de nuestros asociados.

También agradecemos al Festival de Cortos de Ribadedeva y a su Director, Javier Sampetro, la donación de los siguientes DVDs para nuestra videoteca:

A fña del Xastre de Marisa López Diz.

Esbilla 2012 (contiene 6 cortometrajes y 2 documentales)

A terra esquecida, del dúo *Mestura*

Necrológicas

Expresamos nuestro sentido pésame por el fallecimiento reciente de los siguientes socios y amigos de este Centro Asturiano de Madrid:

- *Don Gonzalo Anes*, Director de la Real Academia de la Historia, socio y Manzana de Oro de este Centro Asturiano.
- *Doña María Ortega*, esposa de Severiano Fernández, (Seve)

SE ALQUILA

ALQUILER DE ESPACIOS

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto les informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio propio de catering.

Además en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que posiblemente respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Le atenderemos encantados.

Forma de contacto:

E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid
c/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56)
Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45



LUNES MUSICALES CRONIQUELLA MARZO 2014

Día 3.- Rodolfo Albero, tenor; Mikhail Studionov, piano. Un programa muy diverso y ajustado al tiempo exigido (aproximadamente una hora). Dos canciones napolitanas, cinco preciosas arias de ópera muy conocidas, entre ellas “Una furtiva lágrima” de la ópera “L’elixir d’amor” de Donizetti que casi nos hace llorar a todos; dos simpáticas piezas, una del noruego Grieg y otra, creemos que rusa, de un tal Bukalof. El resto, música española, incluida “la propina”, “Del cabello más sutil” de F. Obradors. Es sorprendente que un cantante, atacado de una faringitis, aun siendo leve, tal como nos comentó momentos antes de iniciar el recital, pueda tener tal dominio en todo su registro, esa gran facilidad en los agudos, una excepcional calidad en el fraseo, acompañado de total homogeneidad en la emisión y contundencia en el acento.

Soberbios matices y acertados portamentos. El gran pianista Studionov realizó un perfecto acompañamiento y se lució a piano solo con dos preciosas piezas de Chopín y un preludio de Rachmaninoff. El público, como no podía ser de otra manera, aplaudió calurosamente durante todo el recital. ¡Gracias y hasta pronto!

Día 10.- Julio Pardo y Antonio Pérez, tenores, Alberto Lebrato, piano, en sustitución de Milagros Martín y Ricardo Muñiz que tres días antes llamaron al Coordinador para comunicarle que era imposible participar en este concierto. Con pocos días de ensayo, pero con mucho entusiasmo y total entrega, nos ofrecieron un programa muy variado con dúos y solos de canciones más o menos conocidas. Entre una y otra Julio nos leía acertados comentarios sobre autores e intérpretes. Un largo e interesante Dúo, con amplia intervención de piano solo, abrió el programa. Julio con sus canciones mejicanas, imitando a Irma Vila y Antonio con Ella y sobre todo con la eterna “Alfonsina y el Mar” impactaron en el público que aplaudió calurosamente. El Maestro Lebrato, sin duda el mejor de la noche, se lució a

piano solo con “Recuerdo a Renato Carosone”; una interesante y larga pieza. Su acompañamiento fue inmejorable, siempre pendiente de los cantantes. El *Ay, ay, ay* de fleta, (así se ha conocido siempre) y dos bonitas canciones magistralmente interpretadas por J. Pardo, dan paso a las canciones de F. Sinatra “Strangers in the night” y “My Way”, interpretadas por Antonio mucho mejor de lo que esperábamos, naturalmente cantadas en español “Extraños en la noche” y “A mi manera!”. Sin venir a cuento y sin que figurara en el programa, Julio Pardo se lanzó a cantar nada menos que “E lucevan le stelle” (El adiós a la vida) de Giacomo Puccini. En la fase final “Non ho amato mai tanto la vita” (Nunca he amado tanto la vida) donde Mario Cavaradossi saca todo el brillo y potencia de su voz, como exige el texto; Julio recurre a un socorrido falsete cuando la nota más aguda de la frase es un La 3. Está claro que es más fácil el papel de Spoletta que el de Cavaradossi. No obstante, este pequeño e innecesario bache no fue óbice para que el público aplaudiera generosamente durante todo el recital. ¡Gracias por habernos solucionado la papeleta!

Día 17.- Inmaculada Laín, soprano; Manuel Valencia, piano. ¡Menudo programa! Comenzamos con “7 canciones populares de M. Falla que por primera vez las oíamos en su totalidad. Unas preciosas piezas de Fernández Caballero, Chapí y Alonso tras una magnífica intervención a piano solo del incansable y admirado, Manuel Valencia. Inmaculada tiene una voz de hermoso timbre y cuidado fraseo, tanto en la coloratura como en los conjuntos y gran lirismo y expresividad. Algún agudo algo calante en sus primeras intervenciones no mancharon en modo alguno su magnífico hacer. En “La Generala” de Vives, nos asombró con un soberbio sobreagudo, limpio y esplendoroso. Su Musetta de “La Bohème” de Puccini, pleno de coquetería y “sex-appeal” mereció el mayor aplauso de la noche. Todo fue un rotundo éxito: disfrutamos los oyentes y disfrutaban nuestros invitados, ofreciéndonos la mejor música posible. Gracias Maestro Valencia por tu romanticismo y uso y cambio “a tu manera” de los tiempos. Así es el estilo romántico. Mandan los intérpretes. Nos gustaría veros pronto por aquí.

Día 24.- Hevila Cardeña, soprano; Alberto Ginés, tenor; Oscar Barragán, piano.- Un programa exclusivo de zarzuela, cuyo orden cambiaban

constantemente. Alberto Ginés tiene una voz ancha, timbrada y con una gran facilidad en el registro agudo. Su técnica e impostación de la voz es más bien eslava o rusa que italiana; le falta matiz y algún portamento en el momento preciso, cosa fácil de conseguir por su juventud y que unido a su buena presencia le convertiría en un cantante de “alto standing”. Hevila Cardeña tiene una voz llena de matices, potente y de bello timbre, gran lirismo y expresividad. El maestro Barragán realizó como siempre, un acompañamiento perfecto y echamos de menos alguna intervención a piano solo. La más aplaudida, la 3ª propina. El dúo, de la Zarzuela “El Dúo de la Africana” con la que los cantantes lucieron además de su voz, su gran dominio del escenario. En resumen, un magnífico recital.

Día 31.- Jesús Mª Sievers, piano. Esperábamos con gran ilusión la llegada de este pianista, ya que hasta ahora solo conocíamos su maravilloso currículo. Hemos oído verdaderos genios del teclado, tanto fuera como dentro de nuestro país, pero Sievers rebasa todos los límites. Su soberbia técnica hace fácil lo difícil. Su sencillez y naturalidad para salvar todos los obstáculos que presenta el programa, hace que el público aplauda con más intensidad. En la música romántica los intérpretes marcan la pauta. No hay dos pianistas que interpreten igual a Chopín, ni en “tempi” ni en matices. Yo, concretamente prefiero un Chopín más lento, más apacible. Lo mejor del programa nos lo dejó para el final. Franz Liszt es el soberano romántico del piano, no solo por su formidable técnica sino también por el alcance de su fuerza expresiva. Schumann lo llamaba “el genio de la expresión”. Esta Balada nº 2 no podemos ni debemos olvidarla jamás. Nos hubiese gustado oír algún autor español, por ejemplo Albéniz. Mientras tanto, nuestra Junta Directiva celebraba su reunión mensual. ¡Gracias Jesús María, por este maravilloso regalo!

ANDANTINO



CLASES GRATUITAS DE DIBUJO y PINTURA

Nuestro directivo D. Francisco Fernández Tejero, se ha ofrecido para impartir clases de pintura y dibujo en la Quinta "Asturias".

Serán gratuitas y destinadas a niños de 4 a 14 años, los domingos de 5 a 6 de la tarde.

Para iniciarlas, habrá una reunión en la propia Quinta, el domingo 12 de enero a las 5 de la tarde. Allí el Sr. Tejero informará del material que deben llevar los niños interesados en esta actividad.

**Restaurante PRINCIPADO
en la QUINTA ASTURIAS**
(Carretera de Extremadura Km.25,100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día y Carta

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 675 399 941 Asunción

**CASA HORTENSIA
COCINA ASTURIANA**

Especialidad en fabada, cordero asado, besugo al horno y merluza a la sidra.

Calle Farmacia, 2-2ª planta
28004 Madrid

Teléfonos: 91 539 00 90
91 522 42 18
91 531 37 24

Cerrado los lunes todo el día, y miércoles y domingos por la noche

Invita a tus familiares y amigos a hacerse
SOCIOS DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Podéis compartir actividades e instalaciones, paddel, fútbol, bolos, barbacoas, música, teatro, programas infantiles y la mejor gastronomía asturiana.

Más información en nuestra web: www.centroasturianomadrid.es
o en los teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

La Sidrería de CASA HORTENSIA

Instalaciones completamente reformadas.

Les invitamos a visitarlas y a disfrutar de su magnífica cocina y servicios, en la planta 3ª del *Edificio Asturias* (c/ Farmacia, 2).

Menú del Día y precios especiales para los Socios del

Centro Asturiano de Madrid. Tlfs. 91 539 00 90 y 91 521 74 78

Para disfrutar de los beneficios correspondientes en esta Sidrería,

Rogamos que muestren el carné de socio.

Además, se solicita que las reservas se hagan con suficiente antelación, para un mejor servicio.

PROGRAMA DE ACTOS – MAYO 2014

Lunes 5 a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Lunes Musicales. Año XXVI

Dolores Granados, soprano; Svetlana Pylypets, piano.

Martes 6 a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Foro de Integración Social, coordinado por D. Ricardo Gayol.

El Prof. de la Cátedra de Ciencia Política de la Universidad Carlos III de Madrid, D. Pedro Chaves Giraldo, hablará sobre *El déficit democrático en la Unión Europea*.

Miércoles 7 a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Carolina Loureiro, compositora, pianista, cantante y sobre todo artista profesional, nos presenta un espectáculo de música, danza, teatro y poesía que no dejará de sorprender, entretener y deleitar al público: *En cualquier esquina*. ¿Dónde se oculta el arte? Podemos encontrar arte en cualquier esquina. Nacemos y vivimos para crear, ofrecer y disfrutar del arte. ¡Ven a vernos y descubre que tú también eres arte!

Jueves 8 a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Homenaje a Faustino F. Álvarez

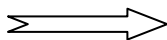
(Premio *Asturias de Periodismo 1998*, del Centro Asturiano de Madrid)

Con la presentación de su libro: *En la Raya de Galicia* (un viaje por el suroccidente, hace treinta y tres años), ilustrado por Manolo Linares, en beneficio de *Mensajeros de la Paz*.

Participarán: D. Valentín Martínez-Otero Pérez, presidente del Centro Asturiano de Madrid; D. Francisco Rodríguez García, presidente del Consejo Superior de este Centro; D. Faustino F. Escotet, (hijo de Faustino); D. Pedro Páramo y D. Tico Medina, (ambos en representación de periodistas); el Padre D. Ángel García, presidente de *Mensajeros de la Paz*; y D. Manuel Linares.

Viernes 9, a las 19,30 horas en la Casa de León (C/ del Pez, 6)

En el marco de la Cátedra Asturias-León. Actos de la Madreña Astur-Leonesa.



Conferencia sobre *El sentimiento astur-leonés*, a cargo de D. Ramiro López Valladares.

A las 21,30 h. en el Centro Asturiano (c/Farmacía, 2)

Cena en honor de los galardonados con la *Madreña Astur-Leonesa*, de esta edición:

- Cismontana: D. Pedro de Silva Cienfuegos-Jovellanos, ex Presidente del Gobierno del Principado de Asturias.
- Transmontana: D. Maximino Robles Díez, General de División del Ejército de Tierra.

Menú

- Pimientos rellenos de merluza
- Morcillo en salsa
- Tarta
- Vinos blanco /tinto. Café.

Precio del cubierto: 22 euros

Reserva de cubiertos (hasta el jueves 8).
en los teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45
y en el e.mail: info@centroasturianomadrid.es

Sábado 10 a las 14,30 horas. Restaurante planta 3ª

Almuerzo de las Peñas "Felechu" y "Felechinas"

Sábado 10 a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

El grupo de teatro *Atardecer en la Alhambra*, pondrá en escena la obra, *Madrid, siempre Madrid*. Un espectáculo cómico-musical castizo y actual.

Lunes 12 a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Lunes Musicales. Año XXVI

María Cristina Rigone, soprano; Sadat Lugones, barítono; Manuel Valencia, piano.

Martes 13 a las 20 horas. Salón *Príncipe de Asturias*

Conferencia de D. Leonardo Bermejo Sáez, ingeniero de telecomunicaciones sobre: *1883-1868: Isabel II, la Reina de los Tristes Destinos*.

Jueves 15 a partir de las 11 horas en la Plaza Mayor de Madrid

Homenaje de las Casas Regionales de Madrid a San Isidro, con la participación de la Agrupación *L'Alborá* de este Centro Asturiano.

Lunes 19 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVI

Ana María Labat, piano.

Martes 20 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

El asturiano Dr. D. Jesús García Pérez, Jefe de Unidad de Pediatría Social del Hospital Infantil Universitario Niño Jesús de Madrid; Presidente de la Asociación Madrileña para la Prevención del Maltrato Infantil (APIMM), Presidente de la Sociedad Española de Pediatría Social (SEPS), entre otros cargos, pronunciará una conferencia titulada: *Niños enganchados, padres desconectados*.

Miércoles 21 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Acto de presentación de *Mediación 33*, Asociación de Mediadores acreditados y especializados en la resolución de conflictos civiles y mercantiles. Intervienen:

- Lucas Lucena Góngora, mediador, abogado y socio fundador.
- Mónica de Cristóbal Álvarez, mediadora, abogado y socia fundadora.
- Verónica del Hoyo Del Dago, mediadora, educadora, secretaria y socia fundadora.

Jueves 22 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

D. Nicolás del Hierro, disertará sobre *Escribir pensando en los lectores*. Será presentado por D. José Rey.

Domingo, 25 de Mayo en la Quinta Asturias

ROMERÍA 2014 de la Peña CUENCA DEL NARCEA-OCCIDENTE

11:00 h. ➤ Comienzo del concurso de Pasabolo, Bolo-Celta y Somiedo Femenina

12:00 h. ➤ Proclamación de “La Encantada” Srta. María Fernández Antón

12:15 h. ➤ Canto del “Ramu”, Santa Misa y turnos de palabra

ACTOS DIVERSOS

- Elaboración y venta de los tradicionales feisuelos de Cangas del Narcea
- Juegos recreativos infantiles
- Productos asturianos de la mano de ASLE
- Entrega de trofeos de bolos y de bailes
- Concurso popular: Jota de Cangas, Son D´arriba y Dancitas
- Exposición y venta de figuras en cristal.

ACTUACIONES

13,15 h. ➤ **Grupo L'Alborá**

13,45 h. ➤ **Banda de Gaitas del Centro Asturiano de Madrid'**

14,15 h. ➤ Tiempo para comida y breve relax

16,30 h. ➤ **Actividades infantiles**

18,30 h. ➤ **“Dani , el “más” del Acordeón”**

Llega de Cangas del Narcea para amenizar el baile de la Romería
Entrada no socios: 3 € / persona, Gratis menores de 13 años

Lunes 26 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXVI

Rosa María Hoces, soprano; Manuel Valencia, piano.

Martes 27 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez.

Primera parte: Tribuna abierta

Segunda parte: Marco Tulio Luna, (teatro poético, monólogos).

**JORNADAS DE SOMIEDO EN EL CENTRO ASTURIANO DE MADRID
(28, 29, 30 y 31 de mayo)**

Miércoles 28. Salón Príncipe de Asturias

- 20 horas. Presentación y apertura de las Jornadas, D. Belarmino Fernández Fervienza, Alcalde de Somiedo y D. Valentín Martínez-Otero Pérez, Presidente del Centro Asturiano de Madrid.

-20,15 h. Conferencia: *Patrimonio etnográfico y paisaje*, por M^a Teresa Lana Díaz, Ecomuseo de Somiedo.

- 20,45 h. Conferencia y proyección de vídeos: *Trashumancia, cañadas de ida y vuelta*, por Servando Lana Feito, profesor e investigador de la trashumancia.

Jueves 29. Salón Príncipe de Asturias

- 20 h. Conferencia: *Somiedo Parque Natural, experiencia de 25 años de gestión de un espacio protegido*, por Raquel Rodríguez, directora del Parque Natural de Somiedo.

- 21 h. Conferencia: *Somiedo, conservación y desarrollo económico sostenible*, por Belarmino Fernández Fervienza, alcalde de Somiedo.

Viernes 30. Salón Príncipe de Asturias

- 20 h. Proyección documentales sobre el oso pardo, grabados en Somiedo.

- 21 h. Conferencia: *Importancia de Somiedo en la recuperación de la población de osos pardo cantábrico*, por Guillermo Palomero, Presidente de la Fundación Oso Pardo.

Sábado 31. Salón Príncipe de Asturias

- 12 h. Proyección *¿Para qué sirve un oso?*

Película cómica española de 2011, rodada en Somiedo y concejos limítrofes, dirigida y escrita por Tom Fernández y protagonizada por Javier Cámara, Gonzalo de Castro y Emma Suárez, con premios al mejor director, actriz de reparto para Geraldine Chaplin y mejor montaje en el Festival de Málaga. Posterior coloquio con el director Tom Fernández, guionista de series como "Siete vidas" y director y guionista de "La torre de Suso" 2007, producida por Mediapro, que obtuvo dos candidaturas a los premios Goya como Mejor Director Novel (Tom Fernández) y como Mejor Actor revelación (Gonzalo de Castro). Recientemente ha presentado en Málaga la película *Pancho, el perro millonario* que se estrena el 6 de junio.

14 horas. Cierre de las Jornadas, y a continuación,

14,30 h. Almuerzo de Convivencia, con el siguiente

Menú

- Verdinas con marisco
- Merluza
- Sorbete al cava
- Vino, agua, café y chupito.

Precio para los socios 20 euros. No Socios 22 euros.

Reserva de cubiertos en los teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45, hasta las 14 horas del viernes día 30, y a través del e.mail info@centroasturianomadrid.es

Sábado 31 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Representación teatral de la obra de Alejandro Casona, *Los árboles mueren de pie*, por el grupo teatral Nuevo Retablo, en una adaptación escénica realizada por este grupo.

ACTIVIDADES EN LA QUINTA ASTURIAS

Domingo, 25 en la Quinta Asturias

ROMERÍA 2014 de la Peña CUENCA DEL NARCEA-OCCIDENTE

(Más información ver Programa de Actos).

Sábados 3, 10, 17, 24 y 31

Escuela de Fútbol de la *Fundación del Real Madrid* (infantil, prebenjamines benjamines y alevines).

Ranking de tenis

Gimnasia de mantenimiento.

Sala de TV.

Clases de baile de salón.

Domingos 4, 11, 18, 25

Escuela de Fútbol del *Real Madrid* (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines)

Liga de Fútbol-Sala

Clases de tenis

Ranking de tenis
Gimnasia de Mantenimiento
Sala de TV
Clases de dibujo y pintura
Partidos de fútbol televisados en el Restaurante "Principado"
Misa en la capilla a las 13 horas.

Convenio con AESFAS- Servicio gratuito

Este Centro Asturiano de Madrid y AESFAS (Asociación Española de Funcionarios y Amigos Seniors), han firmado un acuerdo de colaboración mediante el cual nuestros asociados podrán disfrutar de diferentes descuentos y beneficios en las empresas adscritas a AESFAS (viajes, alquiler de vehículos, centros médicos, seguros, hoteles, balnearios, etc.)

Para poder utilizar estos servicios, deben solicitar GRATUITAMENTE la tarjeta AESFAS en www.aesfas.org o llamando al teléfono 607 52 39 00, donde les facilitarán más información.

Campaña "Amigos del Centro Asturiano de Madrid" SOLICITAMOS

Su apoyo a esta emblemática Institución, "embajada" de Asturias en Madrid.
La más antigua de las Casas Regionales españolas en el mundo.

**Pueden hacer su aportación a esta cuenta
2048 0143 94 34000030**



ENVÍO REVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO

Los socios que deseen recibir la Revista "Asturias" de este Centro Asturiano exclusivamente por e-mail, notifíquelo, por favor, a la siguiente dirección:
info@centroasturianomadrid.es

CAPTACIÓN DE SOCIOS



Anima a tus familiares y amigos para que se hagan socios
Muy fácil desde nuestras oficinas de la calle Farmacia, de la Quinta "Asturias"
o desde la web: www.centroasturianomadrid.es
¡¡Por cada alta recibirás 10 invitaciones gratuitas!!

BANDA DE GAITES



Los fines de semana, en el Centro Asturiano, Clases de Gaita GRATIS para los socios.
Si quieres aprender a tocar, y quieres formar parte de la Banda, ponte en contacto con nosotros.

**Director/Gaitero:
Gonzalo Fernández
Tlf. 605 302 073**

Desde 2006, Bailes de Salón y Tango en el
Centro Asturiano de Madrid

Clases (en la 3ª planta)
Tango y Bailes de Salón

Lunes de 19 a 22 horas
Martes de 20 a 22 horas
y Viernes de 19 a 22 horas

en la Quinta Asturias
Sábados de 17 a 19 horas

Baile para practicar Tango (en la 4ª planta)

Milonga "Baldosa Floja"

Viernes de 22.30 a 02.00 horas

Teléfonos: 91 464 18 46 - 662 037 986

Profesor **Daniel Andrizzi**

e-mail: daniel.nuevotango@gmail.com

web: <http://www.facebook.com/dandrizzi>

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS
-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544

¡ÚLTIMAS PLAZAS!

VIAJE A RUSIA, DEL 7 AL 14 DE AGOSTO DE 2014
Avance de programa

Día 1º. Hacia las 11 de la mañana, salida en vuelo regular hacia San Petersburgo, con escala en Moscú.

2º, 3º y 4º

Estancia en San Petersburgo. Además de un amplio Tour Panorámico por la ciudad, visitaremos la Fortaleza de Pedro y Pablo, el maravilloso museo Ermitage, el Palacio de Catalina (sala de ámbar) y el de Petrodvorest, a orillas del Báltico. También asistiremos a un espectáculo de folclore clásico o a un concierto de cámara en otro de los espléndidos palacios de la Venecia del Norte. Por último, vuelo a Moscú.

5º, 6º y 7º

Estancia en Moscú. Tour Panorámico, con parada en la impresionante Plaza Roja, donde se encuentra el Mausoleo de Lenin. Recinto del Kremlin y, dentro de él, alguna de sus catedrales. Armería (pese al nombre, es el museo del Tesoro de Rusia), Galería Tretyakov (el Prado de Moscú), Metro y Panorama Borodino.

8º. A las 7 de la tarde, salida en vuelo directo hacia Madrid. Llegada: hacia las diez de la noche.0

Coste

Por persona en habitación doble, a media pensión: 1.350 euros. Suplemento por habitación de uso individual: 350 euros. Ese precio incluye todos los vuelos, tasas de aeropuertos, siete noches en hoteles de cuatro estrellas con desayuno-bufé, transportes interiores, visitas y excursiones previstas, entradas a museos y monumentos, y guía de habla española. No incluye el visado: 75 euros. La reserva de plazas que figura al pie no compromete a nada. Se trata de tener una idea aproximada del número de viajeros.

Viaje a Rusia - Reserva provisional de plazas
Nombre y primer apellido de los viajeros:

Teléfono de contacto:

Enviar a Centro Asturiano de Madrid – c/ Farmacia, 2 (28004) Madrid

ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS

IMPULSO INDUSTRIAL ALTERNATIVO S.A....	1.000 euros
CAJA RURAL.....	1.500 euros
UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA	3.000 euros
Anónimo	20 euros

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones, que se irán comunicando en los próximos Boletines.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Entrega del Urogallo Especial a Marisa López Diz, directora del *corto* ganador del Festival de Ribadedeva. En la imagen, la Xana Irene López, Javier Sampedro, Valentín Martínez-Otero, Marisa López Diz y Andrés Menéndez.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



La Dra. en Historia D^a Pilar López Vizcaíno y D. Angel Mario Carreño, Ofrecieron una conferencia sobre el pintor Juan Carreño Miranda. En la mesa, acompañados por el Presidente del Centro Asturiano, D. Valentín Martínez-Otero.



Componentes de la Banda de Gaitas del Centro Asturiano de Madrid, en una de sus actuaciones con motivo de las Jornadas de Belmonte de Miranda.



Presentación por su autor Danthe Menes y por Pedro A. Martínez Lillo del libro *Las cinco llaves de la tierra*, editado por *Finis terrae*. En la mesa les acompañaba, D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del Centro.


VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO

Socio 12 . GRAFICAS LUBAR S.L. C/ Tomás Redondo, 3. Tl. 91 763 80 00
Socios 17-18 DROGUERIA MANUEL RIESGO S.A. c/ Desengaño, 22 (Madrid)
Socio 34 FARMACIA . c/ Julia García Boután,12
Socio 61 BAR CASA PACO . c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 65 EL CORTE INGLÉS . c/ Hermosilla, 112 (Madrid)
Socio 66 BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73 BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75 BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75 MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75 RELOJERIA L. DEL CAMPO c/ Marqués de Urquijo, 37 (Madrid)
Socio 75 RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75 COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS Buena tasación. Pago en el acto . C/ M. de Urquijo, 37
Socio 90 FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas Tlf. 91 350 47 28
Socio 98 CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127 Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140 RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140 PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140 RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140 RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140 PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156 COMERCIAL SIRVIELLA. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)

Socios 155-156 RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156 SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socio 161 FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165 PAPELERIA Y PRIMITIVA. C. C. Mocha Chica Local 8 Villafranca del Castillo.
Socio 185 RESTAURANTE CASA PORTAL Dr. Castelo, 26 (Madrid)
Socio196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 ADMINISTRACIÓN LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero,7 post. Madrid
Socio 210 GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 91 575 73 62 alvamarck@alvamarck.com
Socio 211 FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 216 FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 (Villaverde) Tlf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332 SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 338 MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)
Socio 362 Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384 V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428 LIMPIEZAS HOFNER ESPAÑA S.L. c/ Mieses,2 (Majadahonda)
Socio 445 A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 000 024
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587 PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tlf. 91 666 94 36

Socio 589 BAR JAR . c/ Galileo, 36 (Madrid)
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616 . CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. Montero, 1 Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 649. Productos asturianos PEPÍN . Tlf. 619 229 272
Socio 655 INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte (Toledo) Tlf..91 818 31 41
Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Santa María de la Cabeza Puesto, 64
Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 762 RESTAURANTE LA PANERA. c/ Arenal, 19 (Madrid)
Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 820 Pescadería TOMAS GÓMEZ. Mercado Sª Mª de la Cabeza, 41-Pto 64 Tf. 91 468 60 22
Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981 Restaurante EUTIMIO . Lastres (Asturias)
Socio 1004 Material Calefacción EBORA. Dehesa Mary Martin. Pol. Alparrache
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. García de Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1109. Hostal Rober c/Arenal, 26 (Madrid) Tlf. 91 541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185 Restaurante CASA HORTENSIA y SIDRERIA DE HORTENSIA c/ Farmacia, 2 Pl. 2º y 3º Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 (Madrid)
Socio 1283 MECADENTAL. Protésico Dental. C /Mirabel, 36 . Tlf. 91 705 49 11
Socio 1349 MANUEL AMBRES E HIJOS S.L. Jamones, quesos y embutidos Tlf. 91 798 33 06
Socio 1418. Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894

Socio 1420. COMERCIAL ALGACE S.L. c/ Paravicinio, 9 (28029 Madrid) 91 459 62 61
Socio 1616. IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1622. Restaurantes Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf. 91 553 93 42
Socio 1836 Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1854 . Opticalia LORANCA. 30% descuento a los socios del Centro Asturiano.
Socio 1861 . ADMINISTRADOR DE FINCAS, zona Aluche, Campamento, Batán y otras zonas. Presupuestos sin compromiso. e.mail: davidpj.admonfincas@yahoo.es
Socio 1937. Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12 (próximo a la Plaza de España) Madrid. Tlfs. 915 400 752
Socio 1979.Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867



ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

**Viajando en ALSA
podrás disfrutar del paisaje
y cuidar de él.**

En ALSA vamos allí donde tú vas

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos. Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

alsa.es | 902 42 22 42 | app 