

# Asturias

REVISTA DE INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL  
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.

Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©

D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

ENERO 2015 - N° 572



**Homenaje a José León Delesta,**  
**con motivo del XXV aniversario de su fallecimiento**  
En la imagen, D. Miguel Moreno,  
D. Valentín Martínez-Otero y D. Julio Menéndez

<b>S U M A R I O</b>	MEMORÁNDUM .....	4
	MISCELÁNEA .....	18
	PROGRAMA DE ACTOS .....	21
	GALERÍA FOTOGRÁFICA .....	25
	LUNES MUSICALES.....	27
	ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS ...	30

Revista “ASTURIAS”

Con la colaboración de la

**JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO**

**EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS** subvenciona parte de los actos asturianistas que se organizan en el Centro Asturiano de Madrid

**CENTRO ASTURIANO DE MADRID**  
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid  
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45  
Fax 91 532 82 56  
Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)  
Web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

**RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)**  
*Casa Hortensia* 91 539 00 90 – 91 522 42 18  
*Sidrería de Casa Hortensia* 91 521 74 78

**“QUINTA ASTURIAS”**  
Carretera Extremadura Km. 25, 100  
Camino de la Zarzuela Km. 2  
Restaurante Principado:  
675 399 941 (Asunción)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94  
E-mail Oficina Quinta:  
[quintaasturias@centroasturianomadrid.es](mailto:quintaasturias@centroasturianomadrid.es)

**Comité de Redacción de la Revista “Asturias”**

*Director* Valentín Martínez-Otero

*Subdirector* Andrés Menéndez

*Secretaría de redacción*

Isabel Ochoa

Cristina Moret

Ana Martínez

*Maquetación* Armando López



vida de esta mujer escritora y humanista. Así, más o menos, desarrolló su exposición: «Beatriz Galindo nació en Salamanca el año 65 del siglo XV, en el seno de una familia de hidalgos, venidos a menos, y a pesar de que sus padres la tenían predestinada a ser monja, desde niña se sintió atraída por el ambiente alegre de las aulas universitarias próximas al hogar familiar. Entre maestros y escolares alimentó su afán por aprender y enseñar desafiando su condición de mujer en un mundo acotado por hombres y, con tan solo dieciséis años, consiguió el reconocimiento de los insignes contemporáneos por su excelsa instrucción en el latín, asombroso éxito que llegó a oídos de los Reyes Católicos, lo que le valió que la reina la llamase a su lado para un cargo no muy bien definido pero que, en realidad, ejerció como preceptora de la monarca muy interesada en aprender la lengua del Latium. Debido a ese perfecto dominio del latín, Isabel la Católica le dio el sobrenombre de “La Latina”. Afincada ya en Madrid, Beatriz Galindo gozó de abundante fama no solo por haber sido profesora de latín de la reina Isabel sino por fundar dos hospitales y un convento en el entorno de la calle de Toledo, propiciando que a una amplia zona de ese entorno de la villa en su honor se denominase: “Barrio de La Latina”. A la muerte de la reina en 1504 en Medina del Campo —no en el castillo de La Mota según creencia generalizada, entre quienes me incluyo, sino en una casa-palacio en el centro del pueblo— y las posteriores segundas nupcias de Fernando el Católico en 1506, Beatriz se distancia de la Corte no sin antes afearle la conducta al monarca».

Sin solución de continuidad, la conferenciante afronta al segundo de los personajes: «Francisco Ramírez de Madrid, apodado “El Artillero” por voluntad de la reina —sin duda inclinada a los apodos—, uno de los grandes héroes del final de la Reconquista, Capitán artillero español, consejero de los Reyes Católicos y Secretario personal del Rey Fernando. Fue recompensado numerosas veces por la Corona por sus exitosas campañas. Participó decisivamente en la de Málaga, por lo que Fernando el Católico lo nombró secretario real y lo armó caballero. Le fue otorgado el cortijo de Bornes, en Jaén y distintas propiedades en Granada. Tras la conquista y toma de Granada, regresó a Madrid y por deseo real contrajo matrimonio con La Latina, respetuoso apelativo con el que ya se denominaba a Beatriz, fijando su residencia en el actual Palacio de Viana. El Artillero murió en 1501, al combatir una insurrección de los mudéjares en la Sierra de Ronda».

En el espacio dedicado a este importante militar se nos muestran en imágenes de un vídeo las distintas armas, los diferentes cañones utilizados por El Artillero en sus campañas.

#### **JUEVES 6.- PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL 1962. LA LLUZ QUE VINO DEL CORAZÓN DE LA TIERRA, DE ALBERTO VÁZQUEZ GARCÍA**

En el Salón “Príncipe de Asturias”, se proyectó un vídeo de Alberto Vázquez García, con una duración de 100 minutos, titulado “*La lluz que vino del corazón de la tierra*”, sobre

las huelgas en Mieres el año 1962 donde se recogen las reivindicaciones mineras de aquel momento.

En sí, el vídeo o documental, recoge hasta veintiocho entrevistas de mineros muy implicados en los actos de presión encaminados a lograr unas mejoras salariales y laborales muy deficientes por entonces en las explotaciones carboníferas asturianas.

Digamos que, salvo la entrevista que pone final al vídeo y que parece que quiso diferenciar entre los buenos y los malos, todos los entrevistados hablaron con gran mesura, dando la sensación de que en sus palabras solo buscaban dejar claras las razones de su lucha dentro del más exquisito respeto a las probables diferentes ideologías de los espectadores y, en general, lo hicieron con una admirable capacidad de expresión y correcto dominio de la lengua española, algo de lo que podemos sentirnos orgullosos los asturianos por tener unos mineros con tales virtudes comunicativas.

Alberto Vázquez nos anticipó que tiene la intención de proponernos una segunda entrega el próximo año 2015, mes de abril o mayo, en este mismo marco.

#### **SÁBADO 8.- ALMUERZO DE LAS PEÑAS FELECHU Y FELECHINAS**

Con una nutrida asistencia: 30 felecherus y 26 felechinas fueron respectivamente los comensales de estos almuerzos sacados de su habitual primer sábado de mes por acuerdo tomado en el transcurso del correspondiente al mes de octubre donde quedó así fijado, con el fin de facilitar, a quienes desearan hacerlo, la visita a la última morada de sus añorados seres queridos ya ausentes, donde asimismo se acordó que en diciembre se hará el sábado día 13, evitando la fecha habitual por coincidir con los tres días festivos del sábado 6, el domingo 7 y el lunes 8.

Cumpliendo con lo que se ha convertido en tradición cada mes de noviembre, el menú ha sido el tentador “desarme” y, entre lo que pueda haber de leyenda más que de historia y la asimilación que el organismo exige para la digestión de tan copiosa ingesta, sobre todo si no se está habituado, es una excelente forma de poner fuera de combate al ejército mejor pertrechado al ser sorprendido por el profundo sopor durante el tiempo suficiente que facilitaría llevar a cabo la perversa intención de aligerar al ejército galo – según se cuenta– del peso de su armamento bélico y ponerle fuera de combate.

La sobremesa, aun con las ausencias de Juan Antonio López Brañas y de Claudio González, estuvo bien surtida de voces cantoras iniciadas por el voluntarioso Manolo Menéndez Gutiérrez, Paco Xixón, José Antonio de Francisco, secundados por el grupo de la Casa de Alcalá de Henares y a quienes, al final, se sumaron casi todos los restantes comensales. Ya se asevera en el dicho: querer es poder, algunas veces.

Se recordó a los comensales que el número de la Lotería de Navidad del Felechu para este año 2014 es el 31229 y que el último día para servirlo a domicilio –en la calle Farmacia, 2 se entiende– será en el almuerzo del día 13 de diciembre.

**SÁBADO 8.- EL GRUPO DE TEATRO CASADOIRO DE ANLEO (ASTURIAS) PUSO EN ESCENA LA OBRA XUACO ENONTRÓU TRABAYO Y ALGO MÁS...!**

Merced al patrocinio de Industrias Lácteas Asturianas-*Reny Picot*, que preside D. Francisco Rodríguez, Presidente de nuestro Consejo Superior, se pudo disfrutar de una extraordinaria jornada de Teatro en el Salón “Príncipe de Asturias”. El Grupo de Teatro “Casadoiro”, de Anleo, llegado ex profeso desde Asturias, representó una comedia sobre costumbres de los pueblos asturianos. El guión original, de José Ramón Oliva, autor asturiano con profundo conocimiento de la Asturias rural, fue adaptado por el Director D. Emilio Álvarez Anes.

La obra, representada en la fala con gran sensibilidad y respeto, bien puede servir de reconocimiento especial a la figura de “el críao” que “tanta presencia tuvo en la vida de la Asturias rural y que a veces tanto valía para un roto como para un descosido.” Con dos años de vida, el Grupo “Casadoiro”, integrado por cuatro mujeres y cuatro hombres (Sandra Alonso, Enedina Fernández, Isabel Jardón, Aida Sánchez, Emilio Álvarez, Juan Álvarez, Jesús María García y José Manuel Suárez), tuvo un gran éxito ante el numeroso público asistente. Grandes y pequeños lo pasaron muy bien y lo demostraron con sus espontáneas risas y sonoros aplausos.

**VIERNES 14.- LUIS LARIA, NATURALISTA Y PRESIDENTE DEL CEPESMA PRONUNCIÓ UNA CONFERENCIA SOBRE EL CALAMAR GIGANTE EN EL CANTÁBRICO, MITO, LEYENDA Y REALIDAD**

La conferencia despertó gran interés. Tras apertura y salutación del presidente, D. Valentín Martínez-Otero, intervino el tesorero, D. Maximiliano Suárez, que presentó al brillante conferenciante, D. Luis Laria, naturalista, presidente del CEPESMA (Coordinadora para el Estudio y la Protección de las Especies Marinas) y coordinador del Parque de la Vida. Se da la circunstancia de que D. Luis Laria llegó ex profeso desde Asturias adonde regresó en cuanto finalizó la conferencia. El Sr. Laria nos acercó o, mejor aún, nos sumergió en los secretos de la mar, nuestra brava e imponente mar cantábrica, que hace unos meses, como consecuencia de la galerna que azotó nuestras costas, generó grandes destrozos en el Centro del Calamar Gigante, referencia internacional a nivel científico y ambiental que CEPESMA puso en marcha. A este respecto, la Casa Regional astur-madrileña expresó el deseo de que el Centro del Calamar Gigante cuente con ayudas suficientes que le permitan abrir de nuevo sus puertas y seguir con su importante labor científica y divulgativa.

Gracias a la conferencia y a la labor de D. Luis Laria sabemos algo más de aquella criatura fascinante que, según imaginó el gran escritor Julio Verne, era capaz de atacar barcos y de devorar marinos. El reino de estos cefalópodos de gran tamaño se halla en los tenebrosos e inexplorados cañones submarinos asturianos, que llegan a profundidades de hasta 4750 metros. Extraordinarios ecosistemas: el Cachucho y el Cañón de Avilés; hábitats esenciales para la vida, tesoros biológicos, puntos calientes de la biodiversidad marina planetaria...

La conferencia del Sr. Laria, a un tiempo científica y amena, nos ayudó a conocer mejor la misteriosa vida de los calamares gigantes y, en definitiva, a transitar del mito y la leyenda a la realidad. La disertación, enriquecida con imágenes, se complementó con un coloquio y fue muy aplaudida.

**DOMINGO 16.- CONCIERTO DEL QUINTETO JAPONÉS HARUMI NAKAJIMA & TOKYO GUITAR ENSEMBLE**

El Salón “Príncipe de Asturias” acogió, una vez más, a un conjunto de músicos japoneses. En esta ocasión se trataba de un quinteto de guitarra clásica que creó un ambiente de relajación y sosiego que invitaba a casi permanecer sin respirar para que nada hiciera perder la percepción de tanta sensibilidad. El repertorio constó de:

- The arrival of the queen of shebe (la llegada de la reina de shebe), de Georg Friedrich Handel
- For 12 (melodías populares japonesas), de Setsuya Nakamura
- Danza del molinero (del sombrero de tres picos), de Manuel de Falla
- Dreadlocked (primer movimiento de Harumi for Harumi Nakajima), de Andrew York
- Dance of the Rose Maidens, Sabre dance from Gayane (danza de las doncellas de rosa), de Aram Kachaturian
- The Red Elf's Tale («*El cuento del ogro (oni) rojo*»): narración acompañada de guitarras, de Atanas Ourkouzounov. Precioso cuento infantil del renombrado autor Hirosuke Hamada donde un oni (ogro) rojo –ser de aspecto monstruoso aunque noble y bondadoso– se quiere hacer amigo de los humanos pero estos le temen por su gran tamaño y horrible aspecto, lo que entristece profundamente al oni rojo. Una tarde acertó a visitarle su amigo el oni azul y, a preguntas de éste, le cuenta la razón de su gran pena. «Se me ocurre un plan –le dice el oni azul–: yo fingiré atacar a los vecinos de la aldea y tu saldrás en su defensa aparentando castigarme severamente a mi haciéndome huir». Así lo hicieron y desde ese momento el oni rojo consiguió entablar la sincera amistad que buscaba con los aldeanos. Y el bueno del oni azul se ausentó para siempre con el fin de que los humanos no volvieran a desconfiar del oni rojo si continuaban visitándose ambos ogros.

El cuento estuvo muy bien narrado y magníficamente acompañado con las adecuadas notas de las guitarras transmitiendo los sentimientos de cada pasaje. Lástima que el día, un domingo, no fuera el más adecuado para asistir al Salón. La dispersión de las familias fuera de Madrid hizo que la asistencia no estuviera a la altura de la calidad del acto.

**MARTES 18.- FORO DE INTEGRACIÓN SOCIAL. CONFERENCIA: HACIA UN MODELO ECONÓMICO ALTERNATIVO, PRONUNCIADA POR D. SANTIAGO ÁLVAREZ CANTALAPIEDRA**

El Foro de Integración Social de este Centro Asturiano de Madrid programó su sesión trimestral de inicio del presente curso. Actuó como ponente el economista D. Santiago Álvarez Cantalapiedra, director de la revista Papeles de la Fundación Hogar del Empleado (FUHEM) y Director del Área Ecosocial de la misma, sobre el tema: “Hacia un modelo económico alternativo”.

La gran trascendencia de esta materia en la actualidad, en que se plantea por muchos agentes políticos y sociales un proceso de cambio estructural que suponga una verdadera alternativa al sistema político y económico vigente, implica identificar el cambio económico con todos sus componentes y valorar la capacidad transformadora de nuestra sociedad en este aspecto decisivo. La orientación profundamente social y progresista del interviniente, ofreció la posibilidad de un apasionante análisis y debate del que disfrutamos todas las personas interesadas presentes en el acto. El valor crítico del ponente y su conocimiento de la realidad socioeconómica nacional e internacional permitieron realizar un diagnóstico riguroso, aunque preocupante del acontecer mundial. Pero, a la vez, abrió la esperanza de un cambio si el binomio economía/democracia alcanza un nivel de intercomunicación coherente y equilibrado. El coloquio resultó muy participado y animado, quedando patente el elevado grado de satisfacción de los asistentes con la trascendencia de la materia y con la aportación del invitado. Se ha publicado un resumen de la conferencia en separata electrónica disponible en nuestra página web.

**MIÉRCOLES 19.- PREMIO THOT A LA ACTRIZ ASTURIANA MARY PAZ PONDAL**

Se entregó el Premio Thot, concedido por la Asociación El Rincón de Thot, con la colaboración del Centro Asturiano de Madrid, a Mary Paz Pondal. En la mesa presidencial: D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano, que saludó a los presentes, al igual que a D<sup>a</sup> Isabel Álvarez Villamil, presidenta de la Asociación “El Rincón de Thot”. También elogió la brillantísima carrera de la actriz asturiana Mary Paz Pondal, gran amiga de la Casa astur-madrileña.

D<sup>a</sup> Isabel Álvarez Villamil, durante su intervención, recordó que Mary Paz Pondal, que trabajó con los principales directores españoles, triunfó en el difícil mundo de la escena, donde muchos son los llamados y pocos los escogidos. En definitiva, añadió, se le ha concedido el Premio Thot “*por su carrera de actriz, por el coraje de seguir llevando el timón del arte contra viento y marea y por ser una asturiana de pro*”.

Mary Paz Pondal agradeció mucho el Premio. Se mostró muy cariñosa con la Asociación Thot y con el Centro Asturiano de Madrid. Tras su intervención emocionó a los presentes con su hermosa y vibrante interpretación del Romance Sonámbulo (Verde que te quiero verde...) de Federico García Lorca. Fue muy aplaudida.

Hay que destacar igualmente, al finalizar el acto, la bella participación artística de Ángeles Corredera, soprano y cantautora asturiana, que amenizó el acto y encandiló a los presentes. Puso el broche con el Himno de Asturias, que todos cantaron con ella. Una gran ovación echó el cierre a la entrega del Premio. En nuestra página web hay una separata electrónica sobre este acto.

**VIERNES 21.- CONFERENCIA DE D<sup>a</sup> ISABEL MORIÓN LÓPEZ SOBRE ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DEL FLAMENCO**

El Salón “Príncipe de Asturias” acogió la conferencia titulada: “Orígenes y evolución del flamenco” impartida por doña Isabel Morión López, que hizo gala de estar bien dotada como prosista y conferenciante, al igual que como poeta. El sugerente tema abordado caló pronto en la exquisita atención de los presentes.

Abrió el acto el Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez, con la lectura de las cuidadas y elegantes palabras de D. José Rey Suarez –socio de pro de este Centro– quien era el llamado a efectuar la presentación de la conferenciante y que, al final, una inoportuna indisposición de salud le impidió cumplir con sus verdaderos deseos de exponer en persona el amplio e importante currículum de doña Isabel.

Esta cántabra, nacida un seis de febrero en Santander, dejó, después de dos cursos, la iniciada carrera de Magisterio para dedicarse a la llamada de su vocación: la enfermería. En el campo de las terapias naturales se especializa en Reflexología-Podal. Da conferencias, cursos, y escribe artículos en revistas de medicina natural, tan conocidas e importantes como lo son: Verde-menta, Espacio humano, Natural y otras. Su pasión por la literatura desde muy joven, también la lleva a investigar en los diferentes campos de la “Historia” y, entre otros importantes temas, le atrajo el estudio de “Raíces del flamenco”, asunto expuesto a los presentes en esta magnífica conferencia.

Siendo muchas las teorías en cuanto a los orígenes del flamenco, doña Isabel –que contó con la colaboración del cantautor José Luis Pardo quien, partiendo de uno de los poemas

de la conferenciante, improvisó cantando una preciosa balada acompañándose con la guitarra— cifra la antigüedad del flamenco en no más de dos siglos y concede su origen a los gitanos a partir de la “tona gitana”; el resto de canciones —dice— pertenecen a las fiestas y costumbres populares andaluzas. En cuanto a la palabra flamenco, según Blas Infante, en su obra “Orígenes de lo Flamenco y Cante Jondo” sugiere que la frase deriva del árabe y significa “campesino errante” que es “Felah Mengus”

Importante y documentada intervención que, en aras del implacable desgranar del tiempo en este ingenio llamado reloj, hubo de ponerse final antes de lo que los presentes hubieran deseado.

### **SÁBADO 22.- CONCIERTO SOLIDARIO A FAVOR DE LA PUESTA EN MARCHA DE UNA POTABILIZADORA DE AGUA EN EL POBLADO DE TENDABA EN GAMBIA. ACTUACIONES MUSICALES**

El dúo formado por Enrique Sainz de Murieta a la guitarra y Cristina Vera al canto, ofreció un sabroso recital de temas populares de Carlos Cano, M<sup>a</sup> Dolores Pradera y numerosos boleros a un público animado y participativo que llenó hasta la bandera el Salón “Príncipe de Asturias”. El motivo era especialmente encomiable: recaudar fondos para reparar una potabilizadora de agua en el poblado de Tendaba en Gambia. El éxito fue rotundo pues se obtuvieron 900 euros en donativos y gafas para la gente mayor del lugar. Ada y Laura las dos cooperantes promotoras, que habían viajado a África este verano, estuvieron presentes y fue Ada quien explicó a los asistentes su proyecto y su vivencia.

Fue una velada cargada de empatía y solidaridad y en el pensamiento de todos, África como continente dolorido y víctima de un mundo occidental insensible a la pobreza, la enfermedad y el sufrimiento.

¡Muchas gracias a todos los participantes por su presencia y su generosidad!

### **DOMINGO 23.- MAGÜESTU. REPARTO DE CASTAÑAS Y SIDRA. HUBO ESFOYAZA (ELABORACIÓN TRADICIONAL DE LAS RISTRAS DE MAÍZ)**

Noviembre nos trajo a la Quinta “Asturias” una nueva celebración del magüestu de castañas.

Para los legos en este tradicional festejo, les indicamos que consiste en reunirse para degustar castañas que son asadas en grandes parrillas metálicas. Para evitar que exploten, se les ha dado previamente un corte, pues sin él asistiríamos a un “espectáculo pirotécnico”.

Apenas hubo que “guardar cola” y todos los asistentes las fueron degustando acompañadas de la excelente sidra del *duermu* que nos gestiona todos los años nuestro asociado Lorenzo Díaz-Caneja. No podemos decir lo mismo de las castañas, pues fueron de peor calidad, aunque nuestro proveedor habitual ya nos había anticipado que era problema de la cosecha.

La Agrupación Folclórica “L’Alborá” que dirigen con tanto acierto Pilar Riesco y Luis Miranda se ocupó de completar la parte artística y tradicional del festejo, que se prolongó durante la mañana, hasta que la llegada del almuerzo fue recordando a todos que después de las castañas les esperaban otras variedades gastronómicas. Hasta la próxima castañada, buen provecho a todos.

### **MARTES 25.- MARTES DE LA POESÍA. PRESENTACIÓN DEL LIBRO PERÚ EN EL ROCE DE TUS LABIOS, DE ANTONIO RUIZ PASCUAL**

El cuarto martes del mes de noviembre, poetas, rapsodas, público amante de la poesía y amigos incondicionales de este día con esencia poética, volvimos a reunirnos y se llenó el Salón “Príncipe de Asturias” del arte que llevan dentro todas aquellas personas que, una a una, van saliendo al escenario para expresarse en verso, en canción o musicalmente.

Como invitado especial, tuvimos el placer de contar con el poeta y escritor, Antonio Ruiz Pascual -Presidente del colectivo de artistas Arte Total. Coordinador y responsable por Madrid de Relaciones Institucionales y Proyección de Eventos de la Organización Internacional poetas de la tierra y amigos de la poesía (POETAP) etc. etc.-, para presentarnos su libro *Perú en el roce de tus labios*. Dedicado a su esposa Norma, nacida en aquel país.

Por su enorme contenido poético transcribo palabras textuales de Antonio: “Vuelvo a presentar mi libro de la mano de grandes amigos, que han querido acompañarme desde la palabra y el pentagrama: Soledad Martínez, defensora del verso y de su grito, compañera de la lírica sentida; Magali Revollar Quispe, esa voz profunda de la tierra que mana de la raíz y de la historia; Lita Terán, rapsoda que sabe del vuelo de la palabra, de acariciarla en cada estrofa, para lanzar el sentimiento a favor del viento; José Luis Pardo, eterna voz, compañera siempre, trovador sin fronteras, dueño de cada horizonte compartido; David Enríquez, compañero solidario que busca, a través de su guitarra, liberar, romper cadenas.

Se me da la ocasión desde el Centro Asturiano, al que agradezco y a Soledad Martínez su coordinadora, de elevar otra vez el vuelo del cóndor, de compartir la lluvia en Lima, la raíz milenaria de la historia, el Homenaje a César Vallejo, a Carlos Oquendo de Amat, Edwin Montoya y el abrazo de los Quintana Bazanta que formaron parte de mi sangre y de este Perú que rozó mis labios a través de mi limeña Norma. Sé que otros oídos

escucharán estos versos por primera vez, trayéndoles a este viaje de emociones, sentimientos y vivencias, desde sus asientos, donde mis huellas traerán el eco de los Apus, la canción del viento y el llanto de la lluvia.”

Nos despedimos convocando a todos nuevamente para el 23 de diciembre, fecha en la que celebraremos el acostumbrado "Festival Navideño" con espectaculares actuaciones: José Pedro Yglesias Palomar (Poesía); Iván Yglesias-Palomar (piano); Antonio Pérez Agustí, (tenor); Verónica Lozano, intérprete de la canción española.

#### **CICLO RAFAEL DEL RIEGO, INTEGRADO POR DOS CONFERENCIAS:**

#### **MIÉRCOLES 26.- EL GENERAL D. FRANCISCO RAMOS OLIVER, HABLÓ SOBRE TRAYECTORIA MILITAR DEL GENERAL RAFAEL DEL RIEGO**

#### **JUEVES 27.- D. HONORIO FEITO RODRÍGUEZ DISERTÓ SOBRE LA REVOLUCIÓN DE 1820 Y SUS REPERCUSIONES EN EUROPA.**

“El perfil militar del general Riego”, a cargo del general de División don Francisco Ramos Oliver, Asturiano adoptivo en Madrid y Urogallo de bronce con especial mención honorífica, y “la Revolución de 1820, sus consecuencias en Europa”, a cargo de D. Honorio Feito Rodríguez, miembro del Consejo Superior y Asturiano Predilecto en Madrid, son las dos conferencias que han constituido este año el ciclo sobre el general tinetense Rafael del Riego. Ambos actos se celebraron, los días 26 y 27, en el salón Príncipe de Asturias y en las dos conferencias acompañaron a los ponentes el presidente del Centro Asturiano, D. Valentín Martínez-Otero y el presidente adjunto, D. Andrés Menéndez.

En su exposición, el general Ramos Oliver glosó la figura militar del general nacido en Tuña (Tineo), desde su ingreso en Guardias de Corps hasta su muerte en la Plaza de la Cebada de Madrid el 7 de noviembre de 1823, cuyo acto se considera el final del llamado Trienio Liberal. El general Ramos explicó a los asistentes las intervenciones militares de Riego, su pertenencia a diversos regimientos y su participación en el famoso pronunciamiento del 1 de enero de 1820, que cambió la forma de gobierno en España al jurar el rey Fernando VII la Constitución de 1812.

Por su parte, D. Honorio Feito explicó las consecuencias del acto protagonizado por Riego, cuyo ejemplo sería imitado en varios países europeos como el reino de Nápoles-Dos Sicilias, Portugal, el reino del Piamonte-Cerdeña, Grecia y Rusia principalmente. Estos movimientos liberales surgen como consecuencia de las normas impuestas por la vuelta al absolutismo por parte de los países europeos tras la derrota de Napoleón, que se pactó en el Congreso de Viena (1815), y acabaron igualmente tras la celebración de los congresos de Troppau, Laybach y Verona. (En la web hay separata de este acto).

#### **SÁBADO 29.- HOMENAJE A JOSÉ LEÓN DELESTAL, CON MOTIVO DEL XXV ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO**

El 29 de noviembre pasado, se cumplían 25 años del fallecimiento de José León Delestal, que fuera persona fundamental, hasta su muerte, en todos los actos culturales e institucionales, celebrados en nuestra Casa, así como defensor incansable del “bable” y de las tradiciones asturianas.

Con este motivo, en esa misma fecha el Centro Asturiano de Madrid, quiso brindarle un emotivo homenaje de respeto y admiración, con sus hijos María y Ángel José presentes y con la ausencia de su viuda por problemas de salud.

No fue un acto a la usanza en este tipo de eventos, sino que, con el fin de acercarnos lo más fielmente posible la figura del homenajeado, se compuso, aparte el habitual discurso con la semblanza del personaje, de una serie de proyecciones e interpretaciones artísticas, para conocer sus variadas creaciones tanto poéticas, como narrativas, musicales y periodísticas, que lo convirtieron en alguien irreplicable en el mundo de la Asturianía.

Se abrió el acto con un mensaje de bienvenida a todos y de agradecimiento a los participantes, por parte de nuestro Presidente Valentín Martínez-Otero, quien cedió la palabra a Miguel Ángel Moreno Zamud, director de la Compañía Teatral “Señaldá” y responsable de la coordinación del evento. Este, después de esbozarnos brevemente el contenido del homenaje, nos presentó una proyección de fotos de José León Delestal, sobre música de “La mina y el mar” cantada por Francisco González y del “Himno de Centro Asturiano de Madrid”, interpretado por el “Cuarteto Asturianía”. Después pasó el micrófono a Julio Menéndez, quien fuera Director del Banco Herrero, benefactor del Centro y gran amigo de Delestal.

Julio, nos ofreció una entrañable sinopsis de la vida y obra del homenajeado, salpicada de detalles puntuales y desbordante de sentimiento, que consiguió emocionar a todos los presentes. A continuación, en una muestra de su producción poética y dramática, Marta Arbas recitó el monólogo “El neñu coxo” y entre Pilar Riesco, Luis Miranda y Paco Albuérne, nos ofrecieron unas escenas de la obra “Sinfonía Pastoral”, versión teatral de Delestal a partir de la novela de Palacio Valdés. Los cuatro, nos trasladaron con emoción y acierto la sensibilidad del autor.

Posteriormente, una nueva proyección de fotos, esta vez sobre la emigración asturiana, sirvió para apoyar la audición de la que fuera una de sus mejores composiciones, la canción “Madre Asturias”, en la voz de Joaquín Pixán, quien dirigió unas palabras de recuerdo y agradecimiento al que fuera autor de numerosas letras para sus canciones.

Como fin del acto, Juan Antonio López Brañas, ofreció, en directo, una muestra de las canciones que Delestal escribió para su disco “De la mina a la braña”. Es necesario destacar el especial esfuerzo realizado por Brañas, quien estaba convaleciente de una fuerte infección en la garganta, con fiebres altas, que le obligaron a un severo tratamiento con antibióticos.

Para cierre, ese hermoso canto que José León Delestal escribió para los mineros, “Romance de la mina”, sonó en la voz de Brañas y con la parte recitada a cargo del coordinador, Miguel Moreno. Un acto inolvidable, con la valiosa ayuda de Óscar Sanchiz a cargo de las proyecciones, para todos los que le conocimos y para los que se acercaban a él por primera vez.

**25 DE OCTUBRE DE 2014.- EL GRUPO DE TEATRO SEÑALDÁ, REPRESENTÓ EN LA CASA DE ASTURIAS DE ALCALÁ DE HENARES LAS CARTAS BOCA ABAJO, DE ANTONIO BUERO VALLEJO**

Un año más y dentro del XVIII Ciclo de Teatro de los Pueblos de España, “Señaldá” representó en la Casa de Asturias de Alcalá de Henares “Las cartas boca abajo”, de Antonio Buero Vallejo. Esta descarnada pieza de Buero, que lleva al escenario violentos y encontrados sentimientos, muy bien representados por nuestros actores, mantuvo expectantes en el desarrollo de la trama, a unos espectadores que abarrotaban el local y que no escatimaron halagos al término de la representación, marcando con prolongados aplausos y bravos, no solo el final, sino también cada cuadro de los cuatro que conforman la obra.

El ambiente de camaradería, que ya es habitual en estos encuentros, presidió toda la jornada, convirtiendo en una fiesta muy agradable, el paso de “Señaldá” por la sede de los asturianos de Alcalá de Henares.

La velada se cerró, como también es ya costumbre, con una cena de convivencia en la que nuestra representación, pudo departir con gran cantidad de socios de la Casa, comentando las anécdotas del día y las inquietudes comunes que unen a estos dos Centros hermanos.

No faltaron, en la cena y con su colaboración en la preparación del montaje, Chelo, presidenta de la Casa, así como varios componentes de su directiva, mereciendo mención aparte, la ayuda inestimable e imprescindible que aporta todos los años Javier, uno de los máximos y más activos colaboradores de la Casa de Asturias en Alcalá y al que une, desde tiempo inmemorial, una gran amistad con nuestro director y con todos los componentes de la Compañía.



***¿Te gusta la gaita?***

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

**Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073**  
**[elcentru014@hotmail.com](mailto:elcentru014@hotmail.com)**



**SMS SOLIDARIO MENSAJEROS DE LA PAZ**  
**Envía un SMS con el texto AYUDA FAMILIAS al 28099,**  
**con un coste de 1,20 euros que íntegramente va para ayudarnos en los comedores familiares e infantiles**

En la actualidad la Fundación Mensajeros de la Paz está ofreciendo 835 menús diarios en los 9 comedores tanto familiares como infantiles.

Con tu ayuda se incorporarán más personas,  
Ahora en lista de espera

**Síguenos también a través de la web, facebook y twitter**



**Restaurante PRINCIPADO  
en la QUINTA ASTURIAS**

(Carretera de Extremadura Km.25,100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

***Menú del Día y Carta***

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

**Teléfono 675 399 941 Asunción**

---

**Cuotas de socios para el año 2015**

**Cuota ordinaria** ..... 20,95 €

incluye al matrimonio e hijos menores de 10 años.

Los mayores, no emancipados hasta los 26, abonan 1,40 €/mes

Mayores de 27 años, no emancipados, abonan 6,75 €/mes

**Cuota juvenil** ..... 9,95 €

Solteros menores de 27 años. Pueden incluir a su pareja, con un suplemento de 6,75 €/mes.

---

**MISCELÁNEA**

**ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DE ASTURIAS**

El jurado del Premio de la Asociación de Escritores de Asturias, presidido por Nieves Viesca, ha reconocido al poeta Antonio Gamoneda, “Asturiano Universal”, con el IX Premio de las Letras de Asturias.

También ha sido galardonado el articulista y colaborador de este Centro, Luis Arias Argüelles-Meres, en la modalidad de columnismo literario.

Felicitemos a ambos escritores, amigos de esta Casa, por este premio.

**ARTE ASTURIANO EN MADRID**

Durante el mes de diciembre se ha podido ver la obra de catorce artistas asturianos en diversas salas de Madrid. Por una parte, en la Biblioteca Nacional, en la exposición que se ha organizado sobre los Premios Cervantes, figuran obras de Pelayo Ortega, Luis Rodríguez Vigil y Miguel Galano.

Además en la Galería Marlborough exponen su obra cuatro asturianos entre los que se encuentra Hugo Fontela, galardonado con el Urogallo de Bronce de este Centro. También en la Galería Utopía Pakway exponen algunos artistas asturianos.

**LAS GUIANDERAS, EN INTERNET**

El Club de las guisanderas, ha presentado su nueva página web y sus cuentas en Facebook y twitter para dar a conocer sus tradicionales recetas y sus actividades. Más información en [clubdeguisanderas.com](http://clubdeguisanderas.com)

## ELECCIÓN

D. Juan Velarde Fuertes, *Manzana de Oro* de este Centro Asturiano, ha sido elegido recientemente presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Felicitamos a nuestro ilustre paisano por este nombramiento y le deseamos éxito en su gestión al frente de esta Academia.

## DONACIONES

Nuestro consocio don Anselmo Santos ha donado a la Biblioteca de este Centro Asturiano, un ejemplar de la obra “*Francia militar. Guerra de España 1808-1814*” por Abel Hugo.

Agradecemos los libros relacionados con Asturias, donados a nuestra biblioteca por la familia García Menéndez, que pertenecían a sus padres D. Arcadio García y D<sup>a</sup> Aurora Menéndez.

## NECROLÓGICAS

Han fallecido los siguientes socios y amigos de este Centro Asturiano:

- Doña **Araceli Rodríguez**, hermana del párroco de nuestro Centro Asturiano.
- Don **José Suárez**, padre y suegro de Isabel y Paco Albuerno.

A todos sus familiares y amigos les enviamos nuestro sentimiento de pesar.



### Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2      Plantas 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup>      (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: [restaurante@casahortensia.com](mailto:restaurante@casahortensia.com)    <http://www.casahortensia.com>



## PROGRAMA SOCIOCULTURAL – ENERO 2015

### Lunes, 5, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

#### Lunes Musicales. Año XXVII

Alberto Joya, *Pianista*

Presentación del CD “Tomás Ruiz: Danzas y Contradanzas Cubanas”. Live at Basílica Menor del Convento de San Francisco. La Habana.

### Sábado, 10, a las 17,30 horas. Restaurante “Principado” de la Quinta “Asturias”

#### Fiesta infantil de Reyes

- Actividades infantiles
- Llegada de los Reyes Magos y entrega de regalos
- Merienda

Inscripciones en las oficinas de la finca y en los teléfonos 91 532 82 81 (laborables) y 91 647 01 94 (sábados y domingos) hasta las 14 horas del mismo sábado día 10.

Niños hasta 10 años. Socios 1 euro – No Socios 8 euros

### Sábado, 10, a las 14,30 horas. Casa Hortensia (planta 3ª)

Almuerzo de las peñas *Felechn* y *Felechinas*

### Sábado, 10, a las 19 horas. En La Nueva (Asturias)

Homenaje al Centro Asturiano de Madrid, con entrega de placa de bronce. En el marco de la Jornada de Convivencia con veteranos de la tonada. Asociación Cultural y de Vecinos San Luis de La Nueva. Al final, se servirá una espicha.

### Lunes, 12, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

#### Lunes Musicales. Año XXVII

Mercedes Sanz Arjonilla, *Cantante*

Paloma Camacho, *Piano*

### Martes, 13, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

El abogado D. Marcos García-Montes pronunciará la conferencia:

*La corrupción en España, acusación del bufete jurídico Marcos García Montes: Caso Juan Guerra pasando por Caso Filesa y otros.*

### Miércoles, 14, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

D. Luis Antequera, colaborador de Ayuda a la Iglesia Necesitada, hablará sobre *La libertad religiosa en el mundo. Cristianos perseguidos en el s. XXI*

### Jueves, 15, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

D. Guillermo Rocafort Pérez, Doctor en Económicas, pronunciará la conferencia *V Centenario del Gran Capitán: el militar, el caballero y su linaje.*

### Sábado, 17, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Concierto de alumnos de canto de Romina Balestrino, a beneficio del Banco de Alimentos de Madrid.

Habrán actuaciones de distintos estilos musicales, acompañados al piano por José Corchete y otros músicos invitados.

Se informará de la *operación kilo*.

### Lunes, 19, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

#### Lunes Musicales. Año XXVII

Montserrat Crespo & José Tejado

Dúos cómicos de la zarzuela.

### Jueves, 22, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia de D. José Delfín Villalaín Blanco, Catedrático de Medicina Legal y *Manzana de Oro* de este Centro Asturiano sobre *Toxicología ambiental*.

### Sábado, 24, a las 21,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Cena de hermandad de las Agrupaciones artísticas de este Centro Asturiano: Agrupación folclórica *L'Alborá*; banda de gaitas *El Centru*; Grupo de teatro *Señaldá* y el *Coro* del Centro Asturiano de Madrid.

A esta cena pueden acudir todos los socios, familiares y amigos que lo deseen.

### Lunes, 26, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

#### Lunes Musicales. Año XXVII

Laura Colina, *Soprano*

Marie Vida, *Piano*. Selección de lied, opera y zarzuela

### Martes, 27, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

#### Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez

Primera parte: Tribuna abierta. Segunda parte: José Fernández del Cacho, escritor, poeta, sacerdote, misionero, exdirector del programa *El día del Señor* de TVE. Actuará José Luis Pardo y su guitarra, cantautor.

### Miércoles, 28, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia de D. Anselmo Santos, politólogo y experto en cultura rusa, sobre *Alma rusa, Alma ibérica*.

### Jueves, 29, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia sobre *Movimientos sociales: luces y sombras*

*Intervendrán:*

D. Ramón Adell Argilés, Profesor Titular de Sociología (UNED)

D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid

**ACTIVIDADES QUINTA “ASTURIAS”**

**Sábados 3, 10, 17, 24 y 31**

Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines).  
 Ranking de tenis.  
 Gimnasia de mantenimiento.

**Domingos 4, 11, 18 y 25**

Clases de pintura  
 Escuela de Fútbol del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines).  
 Clases de tenis.  
 Ranking de tenis.  
 Gimnasia de mantenimiento.  
 Partidos de fútbol televisados en el restaurante Principado.  
 Misa en la capilla, a las 13 horas.

**ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS**

IMPULSO INDUSTRIAL ALTERNATIVO S.A....	1.000 euros
CAJA RURAL.....	1.500 euros
UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA .....	3.000 euros
Anónimo .....	20 euros
MAXIMINO ARIAS LORENZO.....	500 euros

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones, que se irán comunicando en los siguientes boletines.



**ENVÍO REVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO**

Los socios que deseen recibir la Revista “Asturias” de este Centro Asturiano exclusivamente por e-mail, notifiquenlo, por favor, a la siguiente dirección:  
**info@centroasturianomadrid.es**



**CAPTACIÓN DE SOCIOS**

Anima a tus familiares y amigos para que se hagan socios  
 Muy fácil desde nuestras oficinas de la calle Farmacia, de la Quinta “Asturias” o desde la web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)  
 ¡¡Por cada alta recibirás 10 invitaciones gratuitas!!  
 Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45



**Campaña “Amigos del Centro Asturiano de Madrid”  
 SOLICITAMOS**

Su apoyo a esta emblemática Institución, “embajada” de Asturias en Madrid.  
 La más antigua de las Casas Regionales españolas en el mundo.  
**Pueden hacer su aportación a esta cuenta**  
**2048 0143 94 3400000305**

**CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS**  
 -gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544

GALERÍA FOTOGRÁFICA



D. Luis Laria, Presidente de CEPESMA, con D. Valentín Martínez-Otero y D. Maximiliano Suárez.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Conferencia de D. Francisco Ramos Oliver, en la imagen con D. Valentín Martínez-Otero, D. Honorio Feito y D. Andrés Menéndez



Esfoyzaza en la *Quinta "Asturias"*. Celebración del Magüestu.



Mary Paz Pondal recibió el Premio Thot de manos de D<sup>a</sup> Isabel Alvarez Villamil, junto a ellas, nuestro Presidente Sr. Martínez-Otero

## LUNES MUSICALES, CRÓNICA DE NOVIEMBRE 2014

**Concierto 3 de noviembre 2014.**

Con un hermoso programa titulado *España y América unidas por la canción en un Canto a la Esperanza* se inició la programación de noviembre de los *Lunes musicales* de nuestro Centro Asturiano. Tres artistas, Esperanza Rumbau, Reyes Moraleda y Alberto Joya se unieron para evocar este Canto a la Esperanza, marcado por los textos de poetas como San Juan de la Cruz, Rafael Alberti, Francisco Silva, Josep Janés, Gustavo Sánchez Galarraga, entre otros, y música de diferente regiones de España y países de América entre los cuales figuraban Cuba, México, Colombia y Argentina.

Las excelentes voces de Esperanza Rumbau y Reyes Moraleda brindaron un magnífico *ensamble* al cantar a dúo las obras escritas originalmente para dos voces, mostrando a la vez, en sus interpretaciones como solista, una gran gama de cualidades estético-musicales que realizaron aún más la belleza de las obras del programa.

Esperanza Rumbau, mezzo-soprano, nos llevó por los caminos de la interpretación al mundo renacentista, al tierno carácter de la canción de cuna andaluza, a los desdenes amorosos o a la oración en la Saeta en forma de Salve a la Virgen de la Esperanza, con intensa carga emotiva y exquisito sentido musical.

Por su parte, Reyes Moraleda, escogió el mensaje de la canción cubana para sus interpretaciones en este recital, las canciones de concierto del compositor Ernesto Lecuona fueron hechas con verdadera elegancia y musicalidad propias de este género musical.

El concierto concluyó con una obra que une a España con América, la Habanera de *Don Gil de Alcalá* de Manuel Penella, una habanera compuesta por un español que arrancó los aplausos del público dando lugar a una delicada y cuidada interpretación de la Barcorola de *Les contes de Hoffman* de Jacques Offenbach. ¡Enhorabuena! a Reyes y Esperanza por este maravilloso concierto.

*Alberto Joya.*

**Concierto 10 de noviembre 2014.**

Por ausencia justificada de Alberto Joya, se pidió la presencia de Juan Hurtado para la presentación de nuestros invitados que ya tuvimos ocasión de oír el 20 de mayo de 2013. María José Hidalgo tiene una voz de hermoso timbre y cuidado fraseo, de canto immaculado y amplia proyección tanto en la coloratura como en los conjuntos. Nos fascinó con su soberbia interpretación de la romanza de Chateaux Margaux de Fernández Caballero; tal vez faltó la copa de vino en la mano, pero es cuestión de imaginación. No figuraba en el programa la parte final dedicada a la zarzuela, pero destacaríamos la preciosa romanza de Ascención en “La del Manojito de Rosas” de Sorozábal que el público que llenaba la sala, aplaudió a rabiar. Qué decir de la incansable Paloma Camacho

que no solo hizo un soberbio acompañamiento, como nos tiene acostumbrados, sino que se lució en sus intervenciones solistas. De destacar la difícilísima Rapsodia de Brahms que interpretó de manera impecable como el resto de sus intervenciones como solista. Muy interesantes sus breves comentarios antes de cada pieza. El público que aplaudió en todo momento, acudió entusiasmado al camerino para agradecer tan soberbio regalo. Gracias Paloma, María José. ¡Hasta pronto!

*Juan Hurtado.*

**Concierto 17 de noviembre 2014.**

Programado Ángel Walter, Mario Rodrigo y Celia Laguna al piano. Por enfermedad del primero, fue sustituido por el violinista Alejandro Lázaro, lo que hizo cambiar todo el programa. Pero Celia Laguna no se amedrenta fácilmente, se crece ante las dificultades; Mario Rodrigo, que en ocasiones anteriores se había limitado a cantar, esta vez demostró también su “ris cómica” y su dominio de la escena, arrancando los mayores aplausos de la noche. Alejandro Lázaro es un virtuoso del violín; no en vano ha pertenecido a la Orquesta Nacional de España y ahora a la RTV. Su sonido es limpio, con un vibrato perfecto y un dominio absoluto del más bello y exquisito de los instrumentos de cuerda. ¡Qué decir de Celia Laguna! Elegante y sexy como de costumbre, supo dirigir el “cotarro”, hacer de maestra de ceremonias y conseguir con sus comentarios, con su dominio completo del piano, sobre todo en este difícil género que es el tango y sus derivados, que el público aplaudió hasta la saciedad, llenando luego el camerino para felicitar a estos grandes artistas. ¡Gracias Celia, Mario, Alejandro por este precioso regalo!

*Juan Hurtado.*

**Concierto 24 de noviembre 2014.**

La joven pianista Leyre Lisarri cerró la programación de noviembre en los *Lunes musicales* con un intenso y difícil programa, que interpretó con depurada técnica y excelente musicalidad. Dos brillantes Sonatas de Domenico Scarlatti abrieron el programa con impecable seguridad para dar paso a las *Visiones fugitivas*, Op. 22 del compositor ruso Sergei Prokofiev, obra que consta de 20 piezas de diferente color, atmósfera, carácter y estados anímicos pero que guardan una unidad en su estructura compositiva. La *Sonata en mi menor*, Op. 90 de Ludwig van Beethoven, dotó al concierto del espacio clásico y alemán ya que aunque es una obra del período romántico de Beethoven, nos pareció más clásica al estar situada entre Prokofiev y los cuatro de los *Etudes-Tableaux*, Op. 39 del también compositor ruso Serguei Rachmaninov, que cerraron el programa dejando al público con la total impresión de haber asistido a un gran concierto. Como obra fuera de programa un *Prelude* de Alexander Scriabine lleno de sensibilidad y buen gusto.

¡Brava Leyre!

*Alberto Joya*

Las instalaciones del Centro Asturiano de Madrid  
y la *Quinta Asturias*,  
permanecerán CERRADAS EL DÍA 1 DE ENERO

.....

El Restaurante Casa Hortensia (plantas 2ª y 3ª de la c/ Farmacia)  
Cerrará el jueves, 1; el martes, 6 (por la tarde) y el miércoles, 7 (todo el día)

## SE ALQUILA

### ALQUILER DE ESPACIOS

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto les informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio propio de catering.

Además en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que posiblemente respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, no dude en ponerse en contacto con nosotros. Le atenderemos encantados.

Forma de contacto:

E. mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)

Web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/  
Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

### VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO

Socio 12 . GRAFICAS LUBAR S.L. C/ Tomás Redondo, 3. Tf. 91 763 80 00

Socios 17-18 DROGUERIA MANUEL RIESGO S.A. c/ Desengaño, 22 (Madrid)

Socio 34 FARMACIA . c/ Julia García Boután,12

Socio 61 BAR CASA PACO . c/ Altamirano, 38 (Madrid)

Socio 66 BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)

Socio 73 BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)

Socio 75 BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)

Socio 75 MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)

Socio 75 RELOJERIA L. DEL CAMPO c/ Marqués de Urquijo, 37 (Madrid)

Socio 75 RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96

Socio 75 COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS Buena tasación. Pago en el acto . C/ M. de Urquijo, 37

Socio 90 FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas Tlf. 91 350 47 28

Socio 98 CAJASTUR. Pl. Escandera, 2 (Oviedo)

Socio 127 Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)

Socio 140 RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)

Socio 140 PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)

Socio 140 RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)

Socio 140 RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)

Socio 140 PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)

Socios 155 y 156 COMERCIAL SIRVIELLA. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)

Socios 155-156 RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)

Socios 155-156 SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)

Socio 161 FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165 PAPELERIA Y PRIMITIVA. C. C. Mocha Chica Local 8 Villafranca del Castillo.
Socio 185 RESTAURANTE CASA PORTAL Dr. Castelo, 26 (Madrid)
Socio196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 ADMINISTRACIÓN LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero,7 post. Madrid
Socio 210 GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 91 575 73 62 <a href="mailto:alvamarck@alvamarck.com">alvamarck@alvamarck.com</a>
Socio 211 FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 216 FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 (Villaverde) Tlf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / <a href="http://www.alsa.es">www.alsa.es</a>
Socio 332 SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 338 MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)
Socio 362 Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384 V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428 BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 445 A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 000 024
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) <a href="http://www.marypazpondal.es">www.marypazpondal.es</a>
Socio 587 PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas) Tlf. 91 666 94 36
Socio 589 BAR JAR . c/ Galileo, 36 (Madrid)
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616 . CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. Montero, 1 Móstoles Tlf. 91 613 28 89

Socio 649. Productos asturianos PEPÍN . Tlf. 619 229 272
Socio 655 INDUSTRIAS SUMIPLAS S.A. Casarrubios del Monte (Toledo) Tlf..91 818 31 41
Socio 718 Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Santa María de la Cabeza Puesto, 64
Socio 723. Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 762 RESTAURANTE LA PANERA. c/ Arenal, 19 (Madrid)
Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852 Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920 Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . <a href="mailto:fernando@arensa.com">fernando@arensa.com</a>
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981 Restaurante EUTIMIO . Lastres (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Garcia de Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1109. Hostal Rober c/Arenal, 26 (Madrid) Tlf. 91 541 91 75 <a href="http://www.hostal-rober.es">www.hostal-rober.es</a>
Socio 1185 Restaurante CASA HORTENSIA y SIDRERIA DE HORTENSIA c/ Farmacia, 2 Pl. 2º y 3º Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 (Madrid)
Socio 1283 MECADENTAL. Protésico Dental. C /Mirabel, 36 . Tlf. 91 705 49 11
Socio 1349 MANUEL AMBRES E HIJOS S.L. Jamones, quesos y embutidos Tlf. 91 798 33 06
Socio 1418. Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420. COMERCIAL ALGACE S.L. c/ Paravincio, 9 (28029 Madrid) 91 459 62 61
Socio 1616. IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1622. Restaurantes Grupo FERREIRO. <a href="http://www.restauranteferreiro.es">www.restauranteferreiro.es</a> Tlf. 91 553 93 42
Socio 1793. Mesón Jamonero LA DEHESA EXTREMEÑA. c/ Guadalupe, 6 (Móstoles) Tlf. 609 171 487

Socio 1836. Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05

Socio 1861 . ADMINISTRADOR DE FINCAS, zona Aluche, Campamento, Batán y otras zonas. Presupuestos sin compromiso. e.mail: [davidpj.admonfincas@yahoo.es](mailto:davidpj.admonfincas@yahoo.es)

Socio 1902. Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)

Socio 1937. Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12 (próximo a la Plaza de España) Madrid. Tlfs. 915 400 752

Socio 1979. Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867

Socio 1986. Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón (Asturias) 985 138 003

Socio 2108. Comalex Asesores S.C. Administración de Fincas. Pso del Pintor Rosales,36-1º A 28008 Madrid Telf.91 758 74 15 [ggarcia@comalexasesores.com](mailto:ggarcia@comalexasesores.com)

### Convenio con AESFAS- Servicio gratuito

Este Centro Asturiano de Madrid y AESFAS (Asociación Española de Funcionarios y Amigos Seniors), han firmado un acuerdo de colaboración mediante el cual nuestros asociados podrán disfrutar de diferentes descuentos y beneficios en las empresas adscritas a AESFAS (viajes, alquiler de vehículos, centros médicos, seguros, hoteles, balnearios, etc.)

Para utilizar estos servicios, deben solicitar GRATUITAMENTE la tarjeta AESFAS en [www.aesfas.org](http://www.aesfas.org) o llamando al teléfono 607 52 39 00, donde les facilitarán más información

**ALSA**  
Hacemos tu viaje más fácil

**Viajando en ALSA  
podrás disfrutar del paisaje  
y cuidar de él.**

**En ALSA vamos allí donde tú vas**

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos. Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

alsa.es | 902 42 22 42 | app

Twitter Facebook YouTube