

MAYO 2021 - Nº 638



Asturias, tan bella, ¡cuán querida eres!

S U M A R I

EDITORIAL

PANORAMA SOCIOCULTURAL

Con nombre propio El rincón del socio

ACTIVIDADES

Memorándum mes de marzo Crónicas Lunes Musicales marzo Martes de la Poesía Programa Sociocultural de mayo

MISCELÁNEA

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



Revista Asturias, con la colaboración de la JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45 WhatsApp: 669 664 778 Conserjería: 91 531 32 77

e.mail: <u>info@centroasturianomadrid.es</u> web: www.centroasturianomadrid.

"Quinta Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100 Camino de la Zarzuela Km. 2 Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94 E.mail Oficina Quinta Asturias: quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante Casa Hortensia (C/ Farmacia,2) Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18 Sidrería Casa Hortensia 91 521 74 78

Comité Redacción Revista "Asturias". Director Valentín Martínez-Otero. Subdirector Andrés Menéndez. Secretaría de redacción: Cristina Moret. Maquetación: Armando López.

EDITORIAL COMUNICADO A LOS SOCIOS

Queridos socios:

Vayan por delante nuestros mejores deseos para todos. Este buque insignia del saludable regionalismo asociativo español avanza a velocidad de crucero, como queda acreditado con los numerosos actos mensuales de mayo, mes de las flores, pero también de la poesía, de la música, de los encuentros, aunque sean virtuales, y, en definitiva, del compromiso sociocultural.

A pesar de la pandemia la Casa da positivas señales en lo económico y en lo cultural, gracias a la actitud resiliente de todos. En el plano material, con arreglo a un principio y un deber institucional vamos administrando e invirtiendo estratégicamente los recursos con objeto de brindar el mejor servicio a los socios. La Quinta "Asturias", como quedó anunciado en el editorial de abril, es en estos momentos la principal destinataria de nuestros desvelos, según reflejan, por ejemplo, los distintos arreglos que se realizan y el convenio con una gestora para enriquecer y dinamizar las actividades deportivas, aunque su labor se haya ralentizado por fuerza mayor (vis maior) debido al confinamiento de las pasadas semanas en el municipio de Villaviciosa de Odón.

Aparte de estos aspectos físicos que tanto interés tienen para todos y que han de despertar nuestro espíritu de colaboración y cuidado, hay otra vertiente estrechamente relacionada, la sociocultural, que agrupa un conjunto de actividades acrecentadoras (intelectuales, artísticas, emocionales, espirituales...), rasgos, valores, expresiones y relaciones que nos distinguen como institución y que reflejan, desde nuestra condición de singular, sencilla, natural y digna embajada, características de Asturias. Esta honrosa representación de la *tierrina* en Madrid se enriquece con la apertura dichosa al resto de España y aun del mundo. Tal es nuestra vocación -cultivar las raíces y extender las ramas-, y las ondeantes nuevas banderas observables en nuestra fachada de la calle de

Fuencarral lo prueban: la primera por la izquierda, la del Principado de Asturias, con la Cruz de la Victoria sobre fondo azul, que evoca la mar y canta al cielo; a su derecha, la de España, amenazada Patria querida; al otro lado del ventanal, la de la Comunidad de Madrid, ahora llamada entre airadas voces a las urnas, y junto a ella, la de la Unión Europea, un proyecto en construcción. Asturianía universal que también confirma el programa de mayo incluido en esta *Revista*. El que nos sigue lo sabe y saborea.

En los albores de este mes habrá elecciones en la Comunidad de Madrid. Pese a los que alientan y justifican la confrontación, expresamos desiderativamente que la cita del 4-M sea una jornada en la que se ejercite libremente la voluntad popular en un marco de civismo democrático. Estamos en Madrid y con Madrid, ya lo dice nuestro hermoso escudo coronado, en el que se distingue la dorada Cruz de la Victoria junto a un madroño con un oso alzado. Una bella y ejemplar conjunción interterritorial, policromada enseña de nuestra Casa y, con ella, del noble sentimiento que hermana a asturianos y madrileños. Así podría rezar nuestro lema de campaña: "Desde Asturias a Madrid y desde Madrid... al cielo".

El Presidente y la Junta Directiva

HORARIO DE OFICINAS EDIFICIO ASTURIAS

Lunes a viernes de 10 a 14 h Lunes a jueves de 16 a 20 h.

HORARIO OFICINAS QUINTA ASTURIAS

Sábados, domingos y festivos de 11 a 15 h. y de 17 a 2

PANORAMA SOCIOCULTURAL

CON NOMBRE PROPIO



D. Víctor Montes Amieva Vicesecretario del Comité Directivo del Consejo Superior

EL SUEÑO DEL EMPERADOR

En la ciudad de Menphis (Estados Unidos), allá por mediados de los años 60, un joven, llamado Martin Luther King, pronunció la famosa frase: "I have a dream", "he tenido un sueño".

Estas mismas palabras las podríamos extrapolar en el tiempo, unos cuantos siglos más atrás, y habrían sido pronunciadas por nuestro Emperador Carlos V, que decidió unir a todo el Imperio Sacro Germánico, convertirlo así, en su idea, su empeño, su lucha, su sueño, durante toda su vida hasta conseguir que se convirtiera, unos años más adelante, en una realidad.

Fueron muy pocos, al principio, los que le siguieron en esta cruzada que unos años atrás había iniciado Carlomagno. Intentó unir a todos los reinos cristianos bajo un solo gobierno, hazaña que también intentarían emular otros emperadores como Napoleón, aunque este último no lo consiguió, y sí, nuestro Emperador. Un rey que, además, tenía otro

objetivo que era ser el Guardián de la Fe, "Fiet unum ovile et unus pastor", o sea "Será un rebaño y un pastor", ese era su objetivo y su sueño ante un enemigo común, el floreciente Imperio Otomano de Solimán, tan poderoso y fuerte que llegó hasta las puertas de Viena, pero allí fue derrotado por nuestro glorioso Emperador.

Sin embargo, las batallas y guerras contra el "infiel" fueron continuadas por su hijo, también Rey, Felipe II.

Poco a poco fue superando toda clase de obstáculos que le salían al paso, adversidades, sus guerras contra nuestros vecinos los franceses, contra el propio Papa, e incluso, en muchas ocasiones, sus propias gentes y su gobierno.

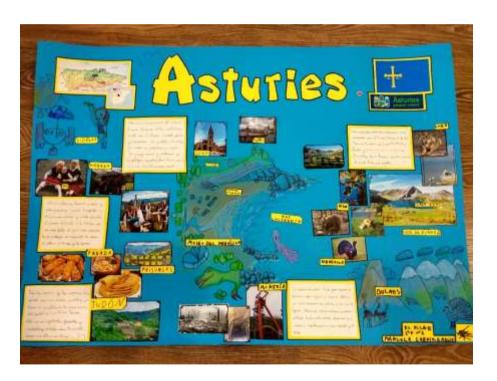
Finalmente, consiguió lo que se propuso y pudo así proclamarse Emperador, uniendo su corona imperial con las dos Españas, después de su batalla religioso-política contra otro "Martín", pero éste era Lutero y sus aliados.

Debemos agradecer al Emperador Carlos V que gocemos, hoy en día, de este gran legado que nos ha dejado, su cultura, sus costumbres. La historia que todavía permanece, y debe permanecer, siempre en nuestra memoria y debe ser así para los anales y recuerdo de las generaciones actuales, pasadas y las venideras, que tenemos que estar muy orgullosos de ello, y muy presentes, para comprender el mundo actual tal y como lo conocemos hoy.

Desde la Real Asociación de Caballeros, Damas y Jeromines de Yuste, tenemos muy arraigados todos estos sentimientos y nos enorgullecemos de que forme parte de nuestra vida todos los días.



MANUELA CARPIO GARCÍA (7 años), Socia 2396



LAS RECETAS DE LOS SOCIOS

ENSALADA VERTICAL DE BACALAO D. Fernando Arense Moreno (Socio 920)



Ingredientes para dos o tres personas:

- -Bacalao desalado o al punto de sal
- -2 Patatas grandes
- -Pimientos del piquillo en trozos (conserva)
- -3 ajos
- -80 gramos de mantequilla o margarina
- -Mayonesa

-Cebolla frita crujiente (opcional) *Preparación:*

Escaldar el bacalao poniéndolo en agua fría o la de desalar, hasta que empiece a hervir y apartarlo. Pelar las patatas y partirlas en trozos echándolas a un cazo con agua hirviendo con un poco de sal y una cucharada de aceite hasta que al pincharlas estén blandas y triturarlas con el pasapuré o aplastarlas con un tenedor. Incorporar la mantequilla y si es necesario añadir un poco de agua de la cocción para dar al puré la cremosidad necesaria. Freír los ajos partidos en láminas y cuando estén dorados echar los pimientos del piquillo con un poco de su caldo. Un par de minutos y retirar del fuego.

Ahora a montarlo en un aro de acero de emplatar o en un vaso bajo. Poner en el fondo una base del puré, echar encima una capa de pimientos del piquillo, después el bacalao, a continuación otra capa de puré, un poco de mayonesa y por último la cebolla crujiente. Desmoldarlo con cuidado y a comer. También se puede ver el vídeo en "La Cocina de Pitagorín", poniendo este enlace en el teléfono o en el ordenador https://youtu.be/6Fozqr3B_4c



ACUÉRDOME DESDE MADRID QUE FAI 30 AÑOS...

D. Fernando García González (Socio 2039)

En mayo taban las vacas que no se lo creían....en tolos praos de alredor había unas grandes paciones y ellas rapuñando hierbinas

como el mi meñique de grandes ya hasta mantequeras. Alguna,la probe, arrimaba bien el focico contra las alambradas estirando la lengua pa garrar lo máximo posible sin que el pastor eléctrico i diera un trallazo bono.

El caso ye que taban preparando el silo pa guardais la hierba pal invierno ...eso si, ponte tu a explicai a un xato que tien que dejar sin comer la hierba verde, guardala, fermentala, ya cómela entre plásticos dentro de 6 meses medio mourienta con otra vaca emburriandoi po los laos pa que se parte ya cola chama llegandoi al pecho.

Eso si, el proceso de ensilao era pa velo...chegaba Celestino col trator ya mi padre formaba una cuadrilla de 4 o 5 con los paisanos mas "machos" del momento. A mi tamien me tocaba bien de veces aunque nun fuera tan bravo y es que hasta pa ensilar habia nepotismo. El trator segaba la hierba o el maíz, y salia bien menudina y a presión pal remolque donde taba uno colocándola (ya tragando bien de ella).Cada 20 minutos traianlo pal monton y era el momento de espárcelo algo apuraos pa que fuera el "Pascuali" el que lo fuera apisonando a cada pouco...

A mi lo que mas me prestaba eran los intermedios entre remolque y remolque y es que muchas veces habia refrigerio y caia una bona "trina" manzana.

El trabayo nunca tuvo exento de riesgos y es que cuando el silo era ya grande el trator empicabase muito y una vez casi tenemos una

desgracia con Angelin el fio Arsenio al volcar el remolque de casa matasietes.

... foi asina, vilo yo, el mi fio madrileño no vera Asturias de esta manera pero habrá que contailo...

GANANDO EL XORNAL D. Jesús González Estévez (Socio 711)

Era úa noite de xeneiro. Taba xelando condo us dous saliron pra'al pico d'a corrada. Allí, aliviabanse contra el noiro y falaban.



—¡Ah y'ho! ¿Chamarásme maña pra ir c'us bois llabrarye el trigo a Carbayeiro?

- —¡Si, home sí!
- —¿Feirá bon día, llabraremosyo todo?
- —¡Pro! ¿Quén vio maña? Acaba, vaite deitar pra tar argute condo te chame cedo.

Ergueuse a primeira, contento e ilusionado, con seis anos, inda non, iba ir trabayar com'us homes.

Baxaron por el carreiro entr'eucucaliptos, él delantre co'el ramal del Rubio en'úa mau, en'el outra aguiyada. Seguialos el Lindo. Entr'el Lindo y el can, iba el padre co'el xugo, a dopra, as xogas y as mullidas al hombro.

Chegados al río, us bois cruzaronlo por el auga, ellos pasaron por dous pontigos de tres palos.

Consolóulo almorzar fora d'a casa com'un obreiro máis.

Chegado el hora d'ir pra cortía. El sou trabayo foi marcar as maus pra qu'el padre semara el trigo sin deixar ralos. Dixeronye qu'era un trabayo importante porque si nun las poñia ben quedarían peteiros d'eiro sin semar.

Foi por gamayos pra marcallas.

Preguntóu a qué distancia tía que chantallos, tanto al llargo como al ancho, y puxose a fello.

Entre tanto semaban, xoncian us bois y as vacas, mandáronlo comprar aceite, arroz y azúcar al Couto pra que a tía Carmen fixera arroz con lleite y chirivicos, us meyores d'a comarca. El tendeiro preguntóuye si nun iba hoy a escola. Arrogante, contestóuye que nun tia vagar porque taba trabayando com'un home.

Chamóu el bordello d'as vacas que co'a gavita atada por úa cadía al xugo d'us bois axudabanyes a tirar del cambón, d'as rodellas y del basadoiro pra dar el rego profundo y fer un bon suco. Co'as vacas delantre us bois andaban depresa acabandose antes d'arar.

Foi un día completo d'obreiro: almorzóu, tomóu as once, xantóu, merendóu y cenóu en'a casa unde trabayara y hasta ganóu el xornal porqu'el tío Manuel deuye úa peseta de papel por bon trabayador.

Era noite condo volveron pra casa. Llabrar el trigo nun era cousa descansada, tanto ellos como us bois, hast'el can, subían axeito molles por el cansancio d'un día de llabranza. A lluz d'úa llua en cuarto creciente allumabayes el carreiro.

- --¡Ah y'ho! ¿Hemos a volver maña truyar?
- —No, home no, maña teis que ir a escola que xa tuvo abondo mal feito que faltaras hoy.
- —¿Hemos a volver segar y mayar?
- —¡Pro! inda nun naceo y xa ques segallo, medallo y mayallo. Agora temos que chegar a casa, daryes a cia a us bois, ir pra cama descansar que maña vas a escola.
- —Pro eo quero seguir axudanyes co'el trigo.

—¡Anda home anda! Qu'as a ter vagar abondo pr'axudaryes. ¡Ale Rubio! ¡Ale Galán! ¡Apura ho que te pisan us bois!

Al outro día dixoye a maestra que faltara porque turbera ganando el xornal.

DE LAS PAREDES DE MI HUERTO PENDEN ROSAS Y ALBAHACAS

José Rey Suárez (Socio 1168)



De las paredes de mi huerto penden rosas y albahacas, claveles rojos y blancos y margaritas enanas.

¡Y qué bonitas amapolas, tan rojas como las brasas, fuegos parece que arden solamente con mirarlas!

Es un floral de entusiasmo, pureza de vida innata, paredes que el huerto cercan donde las ramas se abrazan.

¡Qué delicia contemplar hermosura que entusiasma, y pensar que para siempre corazones se llenaran! ¿Qué decir de las camelias tan rojas y delicadas, que al mirarlas pareciera que ángeles las dibujaran?

Bella estampa que apasiona y en retinas se alojara, para ya siempre tenerla y a todas partes llevarla.

¡Qué locura de paredes relucientes como nácar, un portento de belleza que hasta estrellas envidiaran! ¡Cuánto gusta contemplarlas! Con aromas tan intensos que las venas se dilatan.

¡Qué belleza! ¡Qué alegría! Mil colores que resaltan, y entre tantas variedades también brillan rosas blancas.

No me olvido del floral ni de luna cuando baja, pareciendo que se acuesta sobre las copas y ramas.

Impresiona tanta flor, tanta magia acumulada, rosa que se abre y se cierra como las bocas humanas.

Recién licenciado, residente en Madrid pero con posibilidad de pasar temporadas en Asturias, para desarrollar proyecto del CSIC sobre la Rosa de Narcea, con posibilidad de hacer una Tesis Doctoral. Interesados enviar email a: info@centroasturianomadrid.es

ACTIVIDADES

MEMORÁNDUM MES DE MARZO 2021

Martes 9. Homenaje a Luis García Berlanga. Con los ojos mirando al cielo de Calabuch. Recuerdo sentimental a este mago del cine que fue Luis García Berlanga, en el centenario de su nacimiento, realizado al alimón por los ponentes: D. Santiago Losada y D^a M^a Jesús Romero de Ávila



D^a M^a Jeús Romero de Ávila y D. Santiago Losada, durante su intervención

En el centenario del nacimiento de Luis Garcia Berlanga, Valencia 12 de junio de 1921 el Centro Asturiano de Madrid realizó un recorrido sentimental y cinematográfico por la obra y la vida del maestro Berlanga.. destacándose sus películas mas importantes, con mención especial a "Esa pareja feliz (1951)", "Bienvenido Mr. Marshall (1953)", "Calabuch (1956)", "Placido(1961) ","El verdugo (1963)", "Tamaño natural(1973), "Patrimonio nacional (1981)", "Paris-Tombuctu(1999)". Utilizando audios de alguna de las películas citadas y comentarios del propio

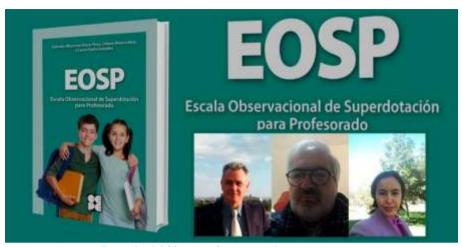
Berlanga se trazó una semblanza crítica y elogiosa del cineasta. Como despedida se escuchó el audio del anuncio publicitario que realizo para la campaña de Medicos sin fronteras. Se escucharon dos canciones en el inicio "Americanos" de Lolita Sevilla y en el final "Paris-Tombuctu, a ninguna parte" de Manolo Tena. Todo ello fue relatado al alimon por Santiago Losada y María Jesús Romero de Avila.

Vídeo en https://www.youtube.com/watch?v=yBm4riu9k9E

Miércoles 10. Encuentros de Educación y Salud (online)

Presentación de la Escala Observacional de Superdotación para Profesorado (EOSP). Intervenciones: Prof^a D^a M^a Eugenia López Barranco (Universidad Complutense de Madrid, España); Prof. Dr. Urbano Ribeiro Alves (Escuela Secundaria de Leal da Câmara-Sintra, Portugal); Prof^a Dra. Laura Gaeta González (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México) y Prof. Dr. Valentín Martínez-Otero Pérez (Universidad Complutense de Madrid, España)

La presentación virtual de la Escala Observacional de Superdotación para Profesorado (EOSP) (Editorial CEPE, Madrid, 2020), organizada por el Centro Asturiano de Madrid en el marco de los *Encuentros de Educación y Salud* que coordinan los Dres. Antonio Sáez Crespo y Valentín Martínez-Otero, se realizó en el transcurso de una clase de la Prof^a D^a M^a Eugenia López Barranco (UCM), correspondiente a la asignatura: "Fundamentos psicológicos de la sobredotación y el talento", a la que también asistieron otros alumnos de la Facultad de Educación-UCM.



Portada del libro con la imagen de sus tres autores

Posteriormente intervinieron los autores: el Prof. Dr. Valentín Martínez-Otero Pérez (Universidad Complutense de Madrid, España), el Prof. Dr. Urbano Ribeiro Alves (Escuela Secundaria de Leal da Câmara-Sintra, Portugal) y la Prof^a Dra. Laura Gaeta González (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México). Destacaron que la EOSP es un instrumento original y valioso para la detección de las altas capacidades en niños y adolescentes, lo cual es congruente con el derecho a recibir una educación personalizada, esto es, un proceso formativo verdaderamente sensible a las necesidades, potencialidades y características de cada persona en un marco inclusivo. En otro tiempo se pensaba que los sujetos con altas capacidades, quizá por sus extraordinarias características, no necesitaban ninguna atención diferenciada. En la actualidad, en cambio, la preocupación educativa en este ámbito concreto es creciente y buena prueba es la EOSP, de gran valor aplicado, fruto del trabajo investigador realizado durante lustros por un equipo internacional (España, Portugal y México). Tras la presentación propiamente dicha hubo un animado coloquio con los asistentes.

Vídeo en https://www.youtube.com/watch?v=loNrtLkfVl0

Domingo 14. Junta General de Socios



En la imagen el Presidente y la Secretaria General

Se celebró la Junta General de Socios debidamente convocada, siguiendo el orden del día previsto, de forma presencial y telemática, debido a las especiales restricciones sanitarias ocasionadas por el Covid-19.

Sábado 20, a las 14,30 h. Restaurante Principado Quinta "Asturias" Calçotada con sidra. Organizada por el Círuclo Catalán y el Centro Asturiano de Madrid

Un año más, y ya van cinco, celebramos en la Quinta "Asturias" una nueva reunión gastronómica junto con el Círculo Catalán.

A pesar de las condiciones sanitarias imperantes, conseguimos reunir a un gran número de socios y amigos de ambas Casas, que disfrutaron de un menú con productos típicos de las dos regiones, siendo los protagonistas los *calçots* y la sidra asturiana.



Preparación de los calçots en la "Quinta Asturias"

Como siempre, nuestros amigos catalanes asesoraron a los nuevos comensales en el arte de degustar el producto estrella de sus días de barbacoa campestre, junto con la deliciosa salsa romesco. La butifarra a la brasa y el conejo al ajillo con patatas continuaron una comida que terminó con un postre típico asturiano: el arroz con leche.

Este año la confraternización típica de toda *calçotada*, con los comensales de pie acudiendo a por sus raciones y saludando a los compañeros y amigos de otras mesas, tuvo que sustituirse por comidas sentados en mesas de cuatro comensales en interior y seis en exterior, cumpliendo con todas las normas de seguridad sanitaria. No obstante, todos disfrutaron de la comida, deseando repetir el año que viene, ya en mejores circunstancias.

Martes 23. Martes de la Poesía online. Coordina D^a Soledad Martínez

En este mes de marzo, olvidados los fríos invernales, cuando ya la primavera deja sentir su latido de intensa fragancia en jardines y parques, almendros en flor, en los campos cuajados de luz y color en maravillosa sintonía con la vida, es ahí, ante este sorprendente espectáculo, cuando los poetas, cantores, intérpretes, artistas, compositores, sienten un renacer poético, un resurgir que invita a la renovación manifestándose en todos sus matices.



D. Andrés Menéndez Pérez recita un poema para el Martes de la Poesía

Una muestra de todo ello es, sin duda, la participación de tantos poetas y artistas, que, a pesar del trabajo que supone grabarse,-muchos de ellos lo hacen por primera vez- han superado esta dificultad con ilusión y entusiasmo para poder estar junto a tantos compañeros compartiendo la expresión poética, la música de la palabra rítmicamente versada y que, según algunos eruditos, se cree que es el lenguaje angelical.

50 vídeos, 50 colaboraciones y 50 aplausos para todos, igual al que hubieran recibido en el Salón Príncipe de Asturias y debido a la actual situación de pandemia venimos celebrando desde octubre, virtualmente. Mi agradecimiento, mi cariño afectuoso, amistad y admiración para cada uno de ellos.

Vídeo en https://www.youtube.com/watch?v=NTSR3jH4Q8M

Martes 23. Conferencia de D. Ignacio Mollá con el título "La real expedición filantrópica de la vacuna". Esta conferencia cerró el Ciclo "España un pasado de leyenda".



D. Ignacio Mollá duante su conferencia

D. Ignacio Mollá Ayuso, Comandante de Infantería (en la reserva) y actual socio director de la consultora Avante Consultores, dedicada a la formación de empresa, impartió en el Salón de Actos del Centro Asturiano de Madrid, su conferencia "La Real Expedición Filantrópica De La Vacuna", la sexta y última de un ciclo temático de seis, que con el título "España un pasado de Leyenda", tenían como objetivo el reivindicar el

auténtico papel que la "Marca España" hizo durante su presencia en el Nuevo Mundo.

En esta última conferencia, con un aforo reducido por seguridad sanitaria y también, en esta ocasión al completo y seguida así mismo por un importante número de asistentes a través de video conferencia, D. Ignacio Mollá, relató esta gesta que desmonta por si sola la injusta leyenda contra España, porque en el siglo diecinueve, llevar y administrar la vacuna hasta América y Filipinas y establecer todo un sistema de vacunación en aquellos territorios (el embrión de lo que hoy conocemos como la Seguridad Social), no pudo ser obra de una nación fanática, ignorante y atrasada.

Muy al contrario fue realizada por España que, para entonces, era una potencia puntera en avances científicos, marítimos y sanitarios.

Vídeo en https://www.youtube.com/watch?v=22qJQOhHKMw





Lunes, 1 de marzo. "Trío Sine Nomine". Amador Goñi, Violin, María José López, Violoncello, Juan Sánchez Molina, Piano



El *Trio Sine Nomine* presente todos los años en nuestra programación, es una formación querida por nuestro público por su calidad y variado repertorio que ellos mismos preparan para el Trio además de las obras escritas originalmente para este clásico grupo instrumental.

El concierto del pasado lunes, 1º de marzo, estuvo formado por diferentes autores y diferentes géneros y estilos: Música de Ópera, Opereta, Zarzuela, música escrita para bandas sonoras cinematográficas

donde brilló ese bella melodía SMILE compuesta por Charles Chaplin, muestras de Ragtime, Tango argentino y obras del repertorio clásico como Granada de Isáac Albéniz, el Vals de Masquerase de Aram Khachaturiam, la Barcarola de "Los cuentos de Hoffmann" de Jacques Offenbach y la Hora Staccato de Dinicu-Heifetz.

Un programa excelente por su de brillante ejecución, ameno y a la vez divertido, gracias a los comentarios del pianista Juan Sánchez Molina. Enhorabuena al *Trio Sine Nomine*.

Lunes, 8 de marzo. Día Internacional de la Mujer. "La mujer en la composición musical". Dania Rodríguez, Soprano y Alberto Joya, Pianista



Como todos los años en el mes de marzo nuestro centro rinde homenaje al Día Internacional de la Mujer, este año tuvimos la suerte que el día 8 cayó en lunes y pudimos realizar el concierto el mismo día de la celebración.

Con un programa basado en obras de mujeres compositoras y teniendo a la mujer en la creación artística como eje del mismo, desarrollamos un concierto con obras de Clara Wieck, Fanny Mendelssohn quienes fueron de cierta manera opacadas en el siglo XIX en el que vivieron por las figuras masculinas a quienes estaban ligadas, en el caso de Fanny su hermano Félix Mendelssohn y en el de Clara Wieck o Clara Schumann, como también se le conoce, su esposo Robert Schumann. Con el agravante de que muchas obras compuestas por ellas eran firmadas y publicadas como de Félix y Robert. ¡Cosas del pasado!

Otras compositoras que pudimos escuchar en el concierto fueron la inglesa Liza Lehmann y la norteamericana Mana-Zucca con su famosa melodía Ilove life (Yo amo la vida), la compositora mexicana María Grever nos permitió escuchar Te quiero dijiste, conocida también como Muñequita linda y Júrame. El programa también incluyó obras donde la mujer ha protagonizado y ha sido centro en operas, zarzuelas y canciones tales como: Norma, Carmen, Doña Francisquita, Alfonsina y el mar, verdaderos emblemas del arte musical.

Como siempre en nuestros programas figuras de alto nivel como la soprano Dania Rodríguez, quién con su brillante técnica, extremada sensibilidad y buen gusto nos deleitó y nos hizo partícipes de este merecido homenaje a la mujer en su día internacional.



Lunes, 15 de marzo. Dúo Melómano. Marta Heras, Soprano y Sara Guerrero, Guitarra



Otro concierto de voz e instrumento nos dejó la programación de este mes de marzo, en este caso voz y guitarra con el excelente Dúo Melómano integrado por la soprano Marta Heras y la guitarrista Sara Guerrero, sin dudas un dúo de lujo.

El concierto, titulado Colores de España refleja - "El ocre del sur, el verde de los prados del norte, el azul del mediterráneo y el rojo del sol que baña los largos atardeceres de verano en la península. Todos estos colores fundidos en un programa que recoge las melodías exóticas de los ecos sefardíes que habitan en la memoria de nuestra tierra, el calor del fuego del flamenco junto a la elegancia sutil de la copla, la paz y el silencio de los caminos que nos evocan las canciones peregrinas en la más profunda muestra de nuestras raíces.

Como sólo Lorca podría escribir: "Oye hijo mío el silencio. Es un silencio ondulado, un silencio donde resbalan valles, ecos y que inclina las frentes hacia el cielo".

Entre las obras figuraron: Madrigal y cinco canciones sefardíes de L. Palomo (Pena de amores - Linda de mi corazón — Nani - Pequeña serenata sefardí - Romance sefardí y Nana sefardí)

Canciones españolas antiguas recogidas y armonizadas por Federico García Lorca (Anda, jaleo - El café de Chinitas - Las morillas de Jaén Jaén Zorongo - Sevillanas del siglo XVIII) en la primera parte.

El concierto continuó con las Siete canciones populares españolas de Manuel de Falla (El paño moruno - Seguidilla murciana - Asturiana - Jota - Nana - Canción y Polo) y las Canciones populares españolas arregladas por Graciano Tarragó (El Marabú - Ahí tienes mi corazón – Serrana - Jaeneras que yo canto y Redoble).

Un magnífico programa y maravilloso concierto donde brilló el talento de ambas artistas dejando al descubierto el producto de lo que significan horas de trabajo dedicadas con amor y verdadera devoción a la música que interpretan.

Lunes, 22 de marzo. El Shottis; La Copla y El Cuplé. Alejandra Acuña, Mezzo-soprano y Alberto Joya, Pianista



La música de nuestras raíces y costumbres más populares llevadas al plano de la estilización musical creativa en el género lírico y el mundo del concierto es siempre bien recibida por el público. La mezzo-soprano colombiana afincada en España Alejandra Acuña ha acogido la música española con verdadera pasión y entrega, ha sabido encontrar joyas en los cofres de la música de Madrid y Andalucía para lucirlas en este concierto. El Madrid y la Paloma de "El barberillo de Lavapiés", la Menegilda de "La Gran Vía" alternándose con las Sierras de Granada compuestas por Gerónimo Giménez y otra Granada (quizás la más famosa) compuesta por el mexicano Agustín Lara. Los Chotis de La Colasa con aquello de ¡Tabaco y cerilla! De "Las de Villadiego" del maestro Francisco Alonso, las Taquimecas de "Las Castigadoras" riéndose con el ¡Ay Cipriano! No bajes más la mano de J. Martínez Abades mientras La Chula de "El año pasado por agua" del maestro Chueca se canta el Oiga uisted, caballero o Los Nardos de Las Leandras para finalizar el recorrido Por la Calle de Alcalá dentro del "Madrid, Madrid" creado e idealizado por Agustín Lara. En este paseo por parte de la música española de sabor netamente castizo desarrolló Alejandra Acuña su concierto. Los bravos del público fueron muestra de lo que gusta este género. Gracias Alejandra y gracias a Alberto por recordarnos lo bello que es Madrid.



MARTES DE LA POESÍA



D^a Soledad Martínez, Coordinadora de Martes de la Poesía y Asturiana Adoptiva en Madrid

PRIMAVERA

Cita: "La roja llamarada del árbol del flamboyán" Luis Llorens Torres (Puerto Rico)

¡Primavera! ¡Oh radiante primavera! adornada de colores! ¿quién te espera que llegas arrebolada de perfumes y de flores? Primavera. cuando el sol calienta más y el corazón late fuerte, parece que va a estallar en mil sensaciones nuevas de delicias y de suerte. Eres tú. esa luz casi olvidada esa claridad latente que refleja la mirada, ese algo que se inhala y que penetra en la mente

Marginado está el invierno en tu estación venturosa, el amor parece eterno v el calendario no tiene otra estación más hermosa. Anhelos, adormecidos por el letargo invernal, despiertan enloquecidos, con vigor desconocido de tu paso al caminar Cuando hermosa te presentas en el tiempo que te es dado, nieves, lluvias y tormentas se retiran a ambos lados. ¡Por fin! Llegó el tiempo deseado. Y cómo va estás aquí ansiada primavera, canto, río, sov feliz,

pues contigo siempre llega

la alegría de vivir.

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, MAYO

Miércoles 5, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia "El título de Príncipe de Asturias, en el devenir de la historia", por D. Francisco José Rodríguez Velasco, investigador histórico. Presenta Da Soledad Martínez, Coordinadora de "Martes de la Poesía."

Entrega de premios y distinciones *Infanta D^a Isabel de Borbón, Princesa* de *Asturias* a **D. Andrés Menéndez Pérez,** Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid., **D. Cristiano Omar Medina, D. Fernando Fuertes Algora** y Federación de Grupos Tradicionales Madrileños.

Jueves 6, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias y por Zoom

Conferencia con el título "Morir en la mar. El hundimiento del dragaminas Guadalete", por D. Ignacio Mollá Ayuso, Comandante de Infantería del ET (en la reserva).

Lunes 10, a las 17 h. Salón Príncipe de Asturias (sin público)

Semifinal del Concurso "La Mejor Fabada del Mundo". Degustación, reunión del Jurado y proclamación del fallo.

Lunes 10, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias.

Concierto de Lunes Musicales

Inés Lorans (soprano) y Alberto Joya (piano)

Martes 11, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias

"Fernando Fernández Gómez: Con los ojos viajando a ninguna parte". Homenaje en el Centenario de su nacimiento. Fernando Fernán Gómez, escritor, autor teatral, guionista, actor y director de cine. Comentado al alimón por Santiago Losada y Mª Jesús Romero de Ávila.

Miércoles 12 a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias y Zoom.

Conferencia del Foro de Integración Social que coordina D. Ricardo Gayol: "Análisis electoral del 4 de mayo: valoración de los resultados electorales y comparativa entre los comicios de 2019 y 2021" por Da Leire Olmeda García, Dra. en Metodología de la Ciencias del Comportamiento y de la Salud.

Jueves 13, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias y Zoom.

Entrega con carácter póstumo de la Manzana de Oro a D. José Luis Casas Villanueva (+), Vicepresidente del Centro Asturiano de Madrid y ex Presidente de la Confederación Española de Casas Regionales y Provinciales y de la FICA. Presenta Da Olga Alberca Pedroche, Vicepresidenta de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid.

Lunes 17, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias.

Concierto de Lunes Musicales. *Dúo Amalthea*. Laura Lavilla, Soprano y **Sofía Merchán**, Pianista.

Martes 18, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias y Zoom

Conferencia de D. Adolfo Pérez Agustí "¿Es posible detener el envejecimiento?"

Miércoles 19, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias y Zoom

Presentación del libro "Hija del mar", de Da Alicia Vallina Vallina, Conservadora de museos. Interviene: Da Carolina Miguel Arroyo, Directora del Museo Nacional del Romanticismo.

Jueves 20, a las 19 h.. Encuentros de Educación y Salud, online

Presentación del libro de **D. Valentín Martínez-Otero Pérez,** "La educación personalizada del estudiante", (Octaedro Editorial).

Lunes 24, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias.

Concierto de Lunes Musicales. Juan Barahona, Pianista.

Martes 25, Martes de la Poesía, online

Encuentro virtual en Facebook. Se colgarán las intervenciones unos días después de este Encuentro de Martes de la Poesía que coordina **D**^a Soledad Martínez.

Martes 25, a las 19. Salón Príncipe de Asturias

Exposición de obras de **D. Ignacio Llorente Beneyto** con el título "A través de mi ventana (El autismo a través de mis ojos)". Con este motivo se ofrecerá la conferencia La vida con una persona con TEA. Intervienen como ponentes: **D**^a Inmaculada Beneyto Azorín y **D**^a Andrea María Romero Montero. A continuación inauguración de la exposición de cuadros.

Miércoles, 26, jueves 27, viernes 28, sábado 29 y domingo 30. Salón Príncipe de Asturias

Exposición "A través de mi ventana (El autismo a través de mis ojos)". Obras de D. Ignacio Llorente Beneyto. (Consulte horarios para la visita.)

Lunes 31, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias.

Concierto de Lunes Musicales *Música de Argentina y Uruguay* El Tango, la Milonga, el Vals Criollo, la Zamba

Karolina Valanzani, Vocalista y Juan José Pazos Norese, Guitarrista

ACTIVIDADES EN LA QUINTA "ASTURIAS", sábados y domingos

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid, Ranking de Tenis. Aparatos biosaludables. Zumba y paddle.

Sábado 1. Jornada de Puertas Abiertas con Backspin

Fiesta de inauguración. Clases gratuitas. Ver anuncio en la página siguiente.



MISCELÁNEA

La Cofradía del Colesterol Bueno HDL premiada por la Sociedad Española de Dietética y Ciencias de la Alimentación

La Sociedad Española de Dietética y Ciencias de la Alimentación SEDCA, con sede en Madrid, ha concedido a la Cofradía del Colesterol Bueno HDL el Premio SEDCA 2021 a entidades que promueven en la sociedad la salud y la alimentación saludable.



Dicho premio ha sido entregado debido a la pandemia de forma on-line el pasado día 22 de abril, coincidiendo con la clausura del XIV Congreso Internacional de Nutrición que dicha sociedad celebró durante los días 20, 21 y 22 de dicho mes y en el que han participado más de 50 ponentes de ámbito nacional e internacional.

COLABORACIONES REVISTA "ASTURIAS"

Como sabéis, hemos abierto una nueva sección: "El rincón del socio", para publicar las colaboraciones que nos envíen nuestros socios con sus recuerdos, impresiones, costumbres, noticias, actividades, gastronomía o cualquier otro tema que tenga a Asturias y lo asturiano como tema principal.

También nos gustaría publicar colaboraciones infantiles por lo que vuestros hijos o nietos pueden enviarnos dibujos o textos que quieran compartir con nosotros.

Los trabajos deben recibirse antes del día 20 del mes anterior a su publicación.



 Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

 C/ Farmacia, 2
 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

 Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com http://www.casahortensia.com



ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

El Centro Asturiano de Madrid, promociona, a través de su Revista Asturias a los establecimientos asociados a esta Casa

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)

ASTURIAS, mayo de 2021

Socio 140 Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)	
Socio 140 Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)	
Socio 140 Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)	
Socios 155 y 156. COMERCIAL SIRVIELLA.Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)	
Socios 155-156 Restaurante SANTA OLALLA C/Ibiza, 72 (Madrid)	
Socios 155-156 Sidrería ESCARPÍN. c/Hileras, 17 (Madrid)	
Socios 155-156 Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65	
Socio 161 FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)	
Socio 165. PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.	
Socio 196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)	
Socio 204 Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)	
Socio 207 Bar ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid	
Socio 214 IGNIS AUDIO. <u>www.ignis-audio.com</u> (A. Menéndez Granda)	
Socio 216 Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)	
Socio 239 Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20	
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es	
Socio 332 OLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112	

Socio 430 FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com

Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39

Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es

Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/Rigoleto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)

Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA.

c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89

Socio 618 ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico para la familia

Despacho Concha Maté Piquer. Tlf. 686 156 861 mateconcha@gmail.com

Socio 718 PESCADERÍA LA RIA DE VIGO.

Mercado Sa María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89

Socio 723. JACINTO INSUNZA DAHLANDER. ABOGADO Tlf. 666 514 139

Socio 784 CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)

Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)

Socio 1039 CLINICA DENTAL, Dr. Pérez Zamarrón, Ga Paredes, 12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA

c/Farmacia, 2, pl. 2^a 3^a Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18

Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 - Madrid

Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06

Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894

ASTURIAS, mayo de 2021

Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos

Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05

Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)

Socio 1937 RESTAURANTES LA CHALANA.

c/ San Leonardo, 12. 915 40 07 52 y P° Castellana, 179, Tlf. 916 217 659

Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA.

Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41

Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A.

c/Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38

Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA.

c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com

Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. .Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636

Socios 2575. ARENSE Y AFILIADOS . Consultores Mediadores De Seguros. cgarces@criterioasesores.es Tlf 679 331 504



