



JUNIO 2022 – N° 651



Comienza la temporada de piscinas en la Quinta “Asturias”

S  
U  
M  
A  
R  
I  
O

EDITORIAL  
PANORAMA SOCIOCULTURAL  
Con nombre propio  
El rincón del socio  
ACTIVIDADES  
Memorándum abril 2022  
Programa Sociocultural de junio  
Crónicas musicales abril  
MISCELÁNEA  
NECROLÓGICA  
ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



Revista *Asturias*, con la colaboración de la  
**JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO**



GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS

El Gobierno del Principado de Asturias  
subvenciona parte de los actos  
asturianistas, que organiza este Centro  
Asturiano de Madrid

### CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio *Asturias*  
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid  
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45  
WhatsApp: 669 664 778  
Conserjería: 91 531 32 77  
e.mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)  
web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

*Quinta “Asturias”*  
Carretera Extremadura Km.25,100  
Camino de la Zarzuela Km. 2  
Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94  
E.mail Oficina Quinta Asturias:  
[quintasturias@centroasturianomadrid.es](mailto:quintasturias@centroasturianomadrid.es)

Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)  
Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18  
Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité Redacción Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaria de redacción*: Cristina Moret. *Maquetación*: Armando López

## EDITORIAL

### COMUNICADO A LOS SOCIOS

Queridos socios:

Arrancamos las hojas del calendario y avanza el año bélico y pandémico, aunque también esperanzado, hasta llegar junio, el mes en que como dice el poeta (Octavio Paz) “los ojos ven y el corazón presente”. Tiempo de luz y de promesa; junio anuncia cielo azul, aire de fuego, zumbido de cigarra, ardiente sol y dulce luna de verano. El alma sueña y muchos preparan, un año más, las vacaciones.

Es también un tiempo apropiado para disfrutar del Centro Asturiano de Madrid, Medalla de Oro del Principado de Asturias, que en todas las estaciones es, ya lo sabemos, un lugar para el encuentro. Ahí está la Quinta “Asturias”, con el porche de madera en la terraza aneja al restaurante “Sueve” ya concluido. Dentro de pocos días se abrirán las piscinas, ideales para disfrutar cuando el calor aprieta, en las que se puede alternar la lectura con el ejercicio y el refrescante baño con el descanso. Este año se han mejorado los bordes y la apariencia general de las mismas. También se ha sustituido el muro lateral que las separa de la finca colindante. Unos 130 metros de cerramiento conformado por una base de hormigón, de unos 60 centímetros, sobre la que se ha colocado una valla de 2 metros, posteriormente adornada con sigilosa, delicada y verde hiedra, a la que hay que cuidar y dejar que se eleve tenazmente aferrada. Que el dios romano Término, guardián de fronteras y límites, proteja este nuevo confín.

La incorporación de estos necesarios cambios en la Quinta, espacio ecosociocultural, “rinconín de Asturias en Madrid”, debe redundar en beneficio de todos. Sin dejar de exigir el mejor servicio, las actividades de reforma y conservación implican un sentido de responsabilidad por parte de cuantos constituimos esta Casa. Junto a las ventajas que han de generar, debe advertirse en los socios una conducta respetuosa con las instalaciones, los materiales y las demás personas. No hay otro camino para la convivencia, que ha de estar regulada por normas. La transgresión

de las mismas perturba la actividad institucional. Por eso, queremos promover y reforzar la comprensión de todos, sin dejar de recordar el importante papel que en la buena marcha de la Casa corresponde a los trabajadores y los directivos.

Esta centenaria *institución*, cuya cuna se localiza en 1881, basa su permanencia, funcionamiento y proyección en una organización racional, cordial, ética, flexible y comprometida. Su dinamismo recreativo, deportivo y sociocultural, tan apropiado para el disfrute familiar y amistoso, se explica por una integración de esfuerzos, recursos y personas. Para que siga ondeando la bandera de Asturias en su espíritu y en su fachada, con la Cruz de la Victoria en color amarillo sobre un fondo azul, hemos de mantener la actitud de servicio, la participación colaborativa, la conciencia histórica y la ilusión viva, como cuando se escucha la gaita, que habla de montaña, de tierra, de mar y de amor. ¡Feliz verano!

**El Presidente y la Junta Directiva**

#### BANDA DE GAITAS “EL CENTRU”



**¿Te gusta la gaita?**

**¿Vives en Madrid?**

Aprender a tocar en el Centro Asturiano de Madrid es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios.

Si quieres aprender a tocar, mejorar tu técnica y formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073

[elcentru014@hotmail.com](mailto:elcentru014@hotmail.com)



## PANORAMA SOCIOCULTURAL

### CON NOMBRE PROPIO



**May Paz Pondal**

*Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid*

#### LA HISTORIA DE “CHACHO” (2ª parte)

Trataron de tranquilizarle dándole alguna chuchería, y un poco de agua al perrito “Trasto”, que movía la cola, aliviado. Esperaron que alguien viniera a buscarle, pero nadie más llegaba y el pequeño pronto se quedó dormido en sus brazos. No sabían qué hacer, así que cuando pasó el peligro, se lo llevaron a su hotel, con la intención de buscar a sus padres con calma. Le buscaron durante muchos días, pero sin éxito...

Pasó un tiempo, y como ya podían regresar a Madrid, hicieron todas las gestiones necesarias para poder llevarse a Chacho con ellos, porque ya le querían como a un hijo y estaban convencidos de que era un inesperado regalo del cielo en medio de la barbarie de la guerra. Tras los largos trámites de adopción, y ya en España, Chacho se convirtió oficialmente en Julio Martínez de Velasco.

Mientras, Ignacio y Marta se fueron recuperando poco a poco de los enormes daños que la bomba les causó, y pronto empezaron a buscar sin descanso a su hijo, pero nadie les daba noticia alguna de él. Terminó la guerra e intentaron rehacer su vida, recuperaron su empresa y a los dos años, fueron padres por segunda vez de un niño al que llamaron Pablo.

Esto les hizo recuperar la ilusión y que la felicidad regresara a sus vidas, aunque nunca pudieron olvidar al pequeño Chacho. Marta siempre se decía “estoy segura de que algún día encontraré a mi hijo” ... y así pasó mucho tiempo, casi 20 años....

En Madrid, con su nueva familia, Julio llegó a ser un hombre fantástico, buen estudiante, guapo, alegre y cariñoso. Había estudiado Arquitectura convirtiéndose muy pronto en un joven y valorado arquitecto de prestigio.

Mientras, en la lejana ciudad donde aún cicatrizaba la ya lejana guerra, llegó el momento de buscar universidad para Pablo. Sus padres sabían que en España encontrarían la educación que buscaban para su hijo, así que vendieron todas sus propiedades y se dispusieron a mudarse a España para estar cerca de su hijo, animados también por saber que era un país precioso, con un buen clima, una gran cultura y gentes estupendas de gran corazón. Cuando llegaron, compraron un pequeño terreno cercano a Madrid, con la ilusión de poder hacer una casa que les recordase los felices días con su primer hijo, al que tanto extrañaban.

Ignacio contactó con un joven arquitecto del que ya hablaban maravillas y, aunque él aún no lo sabía, ese arquitecto era Julio Martínez de Velasco, para nosotros “Chacho”. Ignacio estaba encantado, no solo por la casa que estaba diseñando Julio, que era una maravilla y cumplía con creces la idea de la casa de sus sueños, sino también porque desde el primer momento, quedó impresionado por la conexión y el entendimiento que tenía con aquel joven, por quien ya sentía una sincera y profunda amistad.

Llegó el esperado día de la inauguración de la casa, y lo celebraron con algunos amigos y claro, con su joven arquitecto, a quien pidieron que trajera a sus padres. Y allí, entre risas y abrazos fue cuando cayó otra bomba, pero esta vez fue la de la sorpresa, la emoción y los abrazos, al contarse la historia de la adopción de Chacho y descubrir todos que el gran arquitecto era en realidad su querido hijo, perdido hacia años por la crueldad de una guerra. A partir de ese día todos fueron felices, aunque lo que no os puedo asegurar, ¡es que comieran perdices!



**Luis Antequera**  
*Miembro del Coro Ecos*

## ASTURIANOS ILUSTRES

### **GUTIERRE DE TUÑÓN, ¿EL PRIMER ASTURIANO EN DAR LA VUELTA AL MUNDO? (2ª parte)**

Se embarca Tuñón entonces en uno de esos barcos, el Florida, con el que intenta regresar a América. Desconoce el pobre que faltan aún nada menos que 37 años para que un compañero suyo de expedición, por nombre Andrés de Urdaneta, descubra el modo de conseguirlo, nada fácil, y el Florida apenas logra llegar a Filipinas, unas Filipinas que guardan el desagradable recuerdo del asesinato de Magallanes y que todavía no han sido conquistadas por España, para lo que faltan, igualmente, 37 años. Eso sí, no sin hacer importantes descubrimientos durante el periplo, así la Isla del Oro o Jobi, o las Islas de Los Pintados, hoy Islas Marshall.

De ahí, vuelve el Florida a las Molucas. Y desde allí hace un nuevo intento de retornar a América, no menos fallido que el anterior. Pero al volver, esta vez, a las islas de las especias, le espera lo peor, y Tuñón y sus compañeros acaban presos de los aguerridos portugueses.

No abandona la fortuna, de todos modos, a nuestros navegantes, pues no ha de pasar mucho tiempo para que se produzca en Zaragoza, en 1529, el ansiado acuerdo entre España y Portugal sobre la pendiente cuestión del antimeridiano, acordándose que aunque según Tordesillas las Molucas caen en la demarcación de España, ésta vende sus derechos a Portugal por 350.000 ducados de oro, lo que para el César Carlos devendrá magnífico negocio, no sólo por la entidad de la indemnización, tan

oportuna para financiar sus esfuerzos europeos en defensa de la religión católica, sino porque, cosas de la historia, apenas medio siglo después, la unificación de las coronas española y portuguesa en la sesera de su hijo, Felipe II, devolverá las codiciadas islas a la familia.

Así las cosas, en 1534 varios de esos marinos españoles presos de los portugueses volverán, aunque sea en navíos portugueses, a España, haciéndolo, como es natural, por la ruta portuguesa, lo que les convierte en el segundo grupo de seres humanos en completar la circunnavegación del orbe, exactamente igual que doce años antes lo hicieron los dieciocho titanes que, con Elcano, completaban la primera.

Conocemos la identidad de varios, pero entre ellos no se encuentra Tuñón. Ahora bien, son también varios los que, habiéndolo conseguido, nos han reservado el secreto de su nombre: ¿será uno de ellos nuestro flamante asturiano?

Si sí, nos hallamos ante uno de los primeros treinta gigantes que da la vuelta al mundo, y el primero asturiano.

Si no, no nos hallamos tampoco ante un personaje menor, sino ante aquél que intentó dos veces consumarla, y otras dos, el complicado Tornaviaje Pacífico, descubridor, además, de lugares tan remotos de la Tierra, y separados entre sí, como las Islas Malvinas, las Islas de Los Pintados o la Isla del Oro.

Un gran asturiano, qué duda cabe, al que España debe merecido homenaje, y también, por qué no, una bonita estatua en algún lugar del territorio patrio... Ahora bien, ¡se lo debe a tantos esta ingrata nación española!



**Santiago Losada Maldonado**  
**Colaborador Centro Asturiano de Madrid**

**EL CINE EMOCIONAL**

**MADRES PARALELAS (2021)**



**Ficha técnica:**

**DIRECTOR:** Pedro Almodóvar (guionista y director)  
**REPARTO:** Penélope Cruz, Milena Smit, Israel Elejalde y la participación especial de Aitana Sánchez-Gijón, Rossy de Palma y Julieta Serrano  
**BANDA SONORA:** Compositor Alberto Iglesias  
**FOTOGRAFÍA:** José Luis Alcaine Echañá

”Desocupado lector”, con esta cita del Quijote inicio esta serie de comentarios de cine. Glosar películas que me hayan emocionado, para mí el arte tiene que emocionar, hacer sentir. Serán películas clásicas o rabiosamente modernas, esta vez la película elegida es rabiosamente moderna.

**Madres paralelas.**

La historia que se cuenta en Madres paralelas, parece inverosímil, es inverosímil y sin embargo me la creo, funciona. Siento y recalco el “sentir” el drama humano de los dos personajes femeninos Janis (Penélope Cruz) y Ana (Milena Smit). El melodrama es una herramienta que sabe usar con maestría Pedro Almodóvar, si no sabes usar sus leyes caes en el ridículo. A Almodóvar no le ocurre esto, esa es su habilidad.

La historia se rodea de temas colaterales que no aportan a la sustancia de la película nada y que han confundido a muchos críticos de cine, emitiendo juicios de valor idiotas. No quiero citarlos, pero alguno merecería un juicio descalificativo absoluto, a pesar de haber visto mucho cine no saben de cine, esto lo comento lector amable porque la escena central de reconocimiento del dolor de los personajes es impecable en tiempo, diálogo y acción. Película cerrada como si de una obra teatral se tratara, pero enormemente visual, rostros que expresan el dolor, el llanto y el amor, mujeres que se necesitan y se quieren a pesar de la diferencia de edad y las razones que las ha llevado a cada una ser madre.

En esta historia los hombres son accidentales, como sucede siempre en el cine almodovariano y las mujeres reinan como nunca. Obra maestra de un cineasta con letras mayúsculas. Subrayar la banda sonora y la impecable fotografía.

Hasta la próxima, no te la pierdas.





**Mª Carmen Meléndez Arias**  
*Abogada y Directora y presentadora de*  
*En Forma Decisión Radio*

**EL ESCORIAL ASTURIANO**

El Monasterio de San Juan Bautista de Corias, situado en la localidad del mismo nombre a dos kilómetros de la Villa de Cangas del Narcea la capital del concejo, es uno de los más monumentales y valiosos ejemplos del Arte Religioso Monástico Asturiano.

Dos tablas talladas en la base del retablo mayor de la iglesia datado en el último cuarto del siglo XVII, rememora la leyenda fundacional del monasterio, recogida en el “Libro Registro de Corias” por el Monje Gonzalo Juanez hacia 1207, dando fe de que, en 1030 el Espíritu Santo encomendó en un sueño al Conde D. Piñolo, la fundación de un monasterio que le proveyera de hijos espirituales a falta de los propios en su matrimonio. Su esposa Dª. Aldonza recibió la noticia con entusiasmo, haciéndose realidad el proyecto en 1040 con el establecimiento de la Orden de San Benito.

Los Benedictinos introdujeron el cultivo de la vid, convirtiendo al concejo de Cangas del Narcea, en el único rincón de Asturias con tradición vinícola, incluida en la actualidad en la categoría de la viticultura heroica, con la producción de caldos de gran calidad.

En 1835 como consecuencia de la desamortización y exclaustración de la Orden de San Benito, el monasterio quedó deshabitado hasta 1860 que fue ocupado por la Orden de Predicadores.

Los Dominicos restauraron la Provincia Dominicana de España dando vida al convento sucesivamente como Estudio General de la Orden, Escuela Apostólica de la Provincia de España, y a partir de 1957 hasta 1981, Instituto Laboral, lugar de formación de muchas generaciones no solo de cangueses y asturianos, también de otras zonas de España, como Galicia o Castilla y León.

El viajero a su llegada a Corias, contempla con sorpresa un edificio de estilo herreriano, “El Escorial asturiano”, fruto de la reconstrucción de 1763 que siguió a un incendio del que solo se salvó la iglesia, la sacristía, y la biblioteca de los siglos XVI y XVII, de la antigua factura románica no queda resto alguno.

La entrada a la iglesia de planta de cruz latina, despertará nuestra curiosidad al comprobar que la fachada original esta oculta por la portada principal. En el interior destaca el retablo mayor de estilo barroco, y el Cristo de la Cantonada, talla románica, ante la que era tradición llevar a los niños del concejo para recibir el don del buen juicio y la sensatez.

Desde 2013 el interior alberga un magnífico parador, llamará nuestra atención la antigua bodega convertida en spa, la biblioteca -hoy sala de lectura-, la araucaria en el claustro, traída de Chile por los Dominicos, quizá el único ejemplar de su especie en España, y las vides en la antigua finca de los frailes.



**Soledad Martínez**  
*Coordinadora de Martes de la Poesía,  
“Asturiana Adoptiva en Madrid”*

**SONETO ACRÓSTICO  
A JESUS RESUCITADO**

**L**a vida se innovó con alegría  
**A**l saber que Jesús Resucitado,  
**R**evestido de vida, transformado  
**E**n el Dios que anunció la profecía;  
**S**uperada la muerte al tercer día,  
**U**ngido en el Amor el Hijo Amado,  
**R**edimió con dolor predestinado,  
**R**evelando el misterio que traía.  
**E**ra Dios inmortal quien les hablaba;  
**C**on palabras de aliento les sopló  
**C**on esa voz amada y fraternal.  
**I**mpulso del Espíritu les daba.  
**O**asis celestial que les cubrió.  
**N**umen iluminado y celestial.

## EL RINCÓN DEL SOCIO



## TARDE DE RELLUSTROS

**Jesús González Estévez**

Us nenos xogaban, mentres bolos y padres, vendo a tormenta que s'acercaba, buscaban aveiro.

Primeiro, aparecerán fornigas con alas y desaparecerán moscas, mosquitos y páxaros. Despois viron rellustros llonxe y escuitaron tronos.

—Bolita, ¿podemos ir abalánciarnos?

—Si, ide.

Saliron correndo, n'un faraguyo saludaban desde us fornellos del desván. Nun tardando n'escuitarse voces discutindo quén era primeiro.

A tormenta chegóu obscurecendo el interior del desván. De repente, un rellustro iluminóulo todo dibuxando sombras tenebroxas que los sobrecayeron, conda inda se preguntaban entr'ellos cu'as miradas, el estruendo del trono acabóu el trabayo d'asustallos, arrexuntándose todos pra darse valor. Outro rellustro reforzóu el escenario del medo enchéndolo de sombras inda máis amenazadoras y nun contento cu'eso, fexo cu'úa d'ellas cuspira llume, estoupando úa chispa contra el tarren, al tempo qu'el tremendo estruendo del trono estremecía a veva

estructura de madera da casa, us tres xa nun poderon máis y corrieron esconderse n'úa hucha con trigo aventado.

Dentro, us rellustros nun se notaban tanto, us tronos inda se ouguían abondo y aunque a obscuridad borraba as figuras que los asustaban, el medo nun era muito menos que fora, pra escorrentallo, a máis veyá discurriú de xogar.

- Señores viaxeros partimos pra visitar el sol.
- ¡Non! Al sol non que nos feirá torreznos.— Dixo el mediano.
- Meyor pra llúa.— Interrumpíu el pequeno.
- Ta ben, iremos a Marte. Primeiro pasaremos por Covadonga pra pedir protección.

Pro al pouco de tar viaxando, a tapa del hucha abriúse y un xigante, salido d'as sombras, verteú lo que había dentro d'ella, incluidos ellos tres, n'un saco y n'úa noite blanca saliú volando qu'el n'un caballo alado precioso feito con nubes, centellas, rayos, rellustros y tronos, condo chegóu al enorme molín unde outros xigantes fían turno, como el que los llevaba debía ser el rey ou el máis bruto, us outros arredaronse pra que se poñera el primeiro, sin baxarse del caballo, verteú todo el sacado na muxega. Us pequenos sentindose cayer menclados cu'el trigo berraban desesperados, pedindo axuda pra que a mola nun los fixera farina como si foran graus de méiz.

Mientras, camín del oyo del molín, tembraban na caleya atanigada por a parafusa, imaxinaban como súa madre los fía galletas, rapegas ou fogazas. Condo máis medo tían viron a cabeza d'úa muyer que yes falaba envolta nun aura amarillenta da lluz d'un candil.

- Ben vidos a Covadonga, vaxen cu'el trigo, fagan a Virxen úa ofrenda pedindoye protección porque yes vai fer falta. ¡Vamos, salide d'ei mocosos! ¿Cómo se vos ocurre meteros entr'el trigo pra fer pan?
- ¿Eres a molieira ou a muyer del xigante?

- ¡Condo acabes d'espertarte heiche a dar eo a ti xigante y molieira!
- ¡Mamá deixachenos sin viaxe!
- Unde tedes que viaxar é a cocia pra ciar.

Al pouco tempo todos comían tortilla de pataca con chourizo y torreznos, mirándolos, us nenos pensaban que menos mal que nun foran al sol.



## ACTIVIDADES MEMORÁNDUM ABRIL

### Sábado 2. Comida de convivencia de las Peñas “Felechu” y Felechinas”



Con unas previsiones prometedoras de asistencia: 22 eran los comensales inscritos, que luego se convirtieron en 20. No asistió Claudio –que se quedó dormido– ni Paco Xixón que por segundo mes consecutivo se queda en casa no obstante haber notificado su asistencia y que al final no se atreve. A Paco le aconsejaríamos que no siga arrugándose porque esa falta de

decisión final no le será nada positiva. Reunirse con los amigos le aportarán interesantes momentos de distracción.

El ambiente de la comida fue mucho mejor de lo que cabía esperar, pues sin ánimo de convertir estas reseñas en página necrológica, lo cierto es que Quintina –felechina ella– también se fue en ese viaje sin retorno, D.E.P., pero, como tenía previsto obsequiar con una bandeja de pasteles a Felechinas y Felechos por el futuro nacimiento de su nietecita –ya felizmente nacida, aunque la abuela no tuvo la dicha de disfrutarla– ahí estaban con ese presente Joaquín, Iván y el prometido de Jessica integrada en la comida de las Felechinas.

En la sobremesa se obtuvo consentimiento de Joaquín y familia para que Juan Antonio López Brañas pusiese el broche de oro con sus estupendas canciones.



Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA  
C/ Farmacia, 2      Plantas 2ª y 3ª      (28004 Madrid)  
Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24  
E-mail: [restaurante@casahortensia.com](mailto:restaurante@casahortensia.com)    <http://www.casahortensia.com>



**Martes 5. Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Conferencia: *Nebrija, un precursor de la Hispanidad* (Con ocasión del V centenario de Antonio de Nebrija, 1522-2022). Ponente: Prof. D. Luis Antequera. Presentó: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Rosario Limón Mendizábal. Organizó: D. Valentín Martínez-Otero Pérez.**



El pasado 5 de abril, en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, con motivo del V Centenario de la muerte del excelso polígrafo y gramático español Antonio de Nebrija en 1522, tuvo lugar la conferencia impartida por el escritor Luis Antequera titulada “Antonio de Nebrija, precursor de la hispanidad”.

Antequera relacionó el centenario que se cumplía con otra efeméride importante que se celebra en España este año 2022: el 530 aniversario del año 1492, que definió como fundacional en la historia de nuestro país. Así, señaló que en año tal, 1492, con la toma de la ciudad de Granada, se producía en nuestro país el final de la Reconquista, recordando a los asistentes que, contrariamente a lo que se cree, el rey nazarí Boabdil no fue expulsado de España, sino que se le concedió un señorío en las Alpujarras; la expulsión de los judíos, subrayando que no se trató de una matanza sino de una expulsión, en la que se dio a los judíos la posibilidad de convertirse y quedarse, a la que se acogió buena parte de ellos; dos descubrimientos de vital importancia, el de los confines del Atlántico y el de América, al que, en los años venideros, se unirían el del Tornaviaje Atlántico, el del Pacífico y el del Tornaviaje Pacífico. Y, por lo que a Nebrija se refiere, la redacción de su Gramática, que no sólo sería la primera de una lengua moderna distinta de hebreo, latín o griego, sino también fuente de inspiración para las hasta seiscientas gramáticas de las lenguas autóctonas americanas que los frailes españoles escribirán durante los siglos XVI y XVII.

**Martes 5. Conferencia de Adolfo Pérez Agustí. “*Trastornos hormonales: tratamiento y recomendaciones*”.**



*D. Adolfo Pérez y D. Andrés Menéndez*

En esta conferencia se destacó el papel tan importante que cumple el sistema endocrino desde nuestro nacimiento, pasando por la juventud y madurez, hasta llegar a la etapa en la cual parece que las fuerzas nos fallan. Pero como se insistió, los cambios que se producen a lo largo de nuestra vida pueden ser encauzados mediante un uso adecuado de la alimentación y el ejercicio físico, además de las plantas medicinales, maravilloso eslabón para la producción de las hormonas en su momento preciso. Al finalizar, se respondieron a las preguntas personalizadas y se aportaron sugerencias.

Vídeo en <https://youtu.be/Q46Fm6fNM6c>

**Martes 19. Encuentros de Educación y Salud. Conferencia de la Profesora D<sup>a</sup> Martha Leticia Gaeta sobre “*Prevención de la salud durante la pandemia: reflexiones desde la investigación*”.**

Se contó con la participación de la profesora D<sup>a</sup> Martha Leticia Gaeta, quien realiza una estancia de investigación en la Universidad Complutense de Madrid, con el acompañamiento del Prof. D. Valentín Martínez-Otero. La apertura del acto, tras intervención virtual desde California de Valentín, estuvo a cargo del Ing. Alfonso Estébanez y de la profesora D<sup>a</sup> Keila Jerónimo, presentadora de la conferenciante.



En la imagen D. Alfonso Estébanez, D<sup>a</sup> Marta Leticia Gaeta y D<sup>a</sup> Keila Jerónimo

Según la ponente, tras dos años de que diera inicio la pandemia por el coronavirus SARS CoV-2, las personas han tenido que realizar cambios drásticos en sus comportamientos y estilos de vida. Las medidas sanitarias para evitar la propagación del virus también han tenido un enorme impacto psicológico en la población. Se enfatizó el papel fundamental de los ciudadanos en el mantenimiento de la salud, a partir de sus creencias, valores y hábitos. Tras la presentación de evidencia científica, se señaló la necesidad de promover y dar continuidad a los programas de salud para fortalecer la autoeficacia de las personas en la realización de conductas de prevención del contagio, mediante una buena información y promoción de normas sociales, lo cual tiene que ver también con medidas estructurales. De hecho, no se puede acabar la presente crisis sin una estrecha colaboración entre los individuos y entre las naciones, a partir de confiar en la ciencia para educar a la población.

Vídeo [https://youtu.be/HGfCu\\_1ekjA](https://youtu.be/HGfCu_1ekjA)

### **Miércoles 20. Conferencia de Fernando Cascajero sobre “Nutrición natural y salud”**

Conferencia basada en los conocimientos básicos de la medicina natural, que destaca el papel de la alimentación, que tiene decisiva influencia en la salud de las personas, basada en la sabiduría que proporcionan todas las experiencias vividas. De ahí la importancia de una alimentación sana,

natural y equilibrada, fundamental en el desarrollo de las personas y que proporciona en gran medida, una vida larga, plena y satisfactoria, con un mayor grado de salud, bienestar físico y mental.



D. Fernando Cascajero y D. Andrés Menéndez

Por el contrario, una alimentación inadecuada y artificial es la que no respeta las leyes naturales en el cultivo de los alimentos. A menudo estos en su mayoría se producen en terrenos súper explotados, tratados desde el principio con abonos y pesticidas químicos, para prevenir y tratar numerosas plagas, algunas de estas semillas están modificados genéticamente, con el fin de conseguir mayor resistencia a la sequía.

### **Sábado 23. Jornada sobre “Mujer y diversidad funcional”. Organiza Foro de Integración Social con la Plataforma Democrática de la Diversidad Funcional (PDDF)**

Este acto se suspendió por enfermedad del ponente.

### **Martes 26. Martes de la Poesía. Tribuna abierta para poetas y rapsodas. Coordina Soledad Martínez**

En este cuarto martes, se celebraban diversos e importantes actos en Madrid, algunos en los que el público asistente suele ser el mismo que el que colabora o asiste como público al Martes de la Poesía:



*Martes de la Poesía. En la mesa D<sup>a</sup> Soledad Martínez*

Se celebraba en la Casa de Castilla-La Mancha la presentación del libro de nuestro admirado cantautor, José Luis Pardo; en el Ateneo otro evento esperado por muchos; dos funerales de grandes poetas amigos muy queridos a quienes había que darles el último adiós en el tanatorio; coincidentemente, también, la Junta General del Centro Asturiano; la lluvia torrencial y el tráfico imposible. Muchos de nuestros amigos poetas optaron por asistir al Centro Asturiano y a la presentación del libro alternativamente. Y con todo este escenario de circunstancias, el salón Príncipe de Asturias tuvo una afluencia masiva de público.

Dicho esto, quiero expresar mi alegría por el hecho de que tantos amigos poetas, cantantes y rapsodas tengan como prioridad asistir al evento que coordino mensualmente. Gracias a Gustavo Efrain, Carmen Carrasco, Ángeles Martínez, Serafín Aznar y algún otro aficionado al vídeo y la fotografía que después envían a mi WhatsApp y público en Facebook con mi aplauso para todos.

Finalizamos con la foto para el recuerdo de un gran número de amigos y nos despedimos hasta el 24 de mayo para un nuevo encuentro poético y musical.

Vídeo en <https://youtu.be/MIFgk8qQjj4>

**Jueves 28. Entrega del título de “Asturiana Universal” a D<sup>a</sup> Paz Fernández Felgueroso, ex Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas. Hizo su presentación D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Jesús Andrés Duarte, Presidenta del Centro Asturiano de Tres Cantos “Aires de Asturias”. Este título lo conceden las Casas de Asturias en Alcalá de Henares, Alcobendas y Guadarrama y los Centros Asturianos de Madrid y Tres Cantos.**



*De izda. a dcha.: D. José Luis González de la Cera, D. Pedro Ángel González Núñez, D. Francisco Rodríguez García, D<sup>a</sup> Paz Fernández Felgueroso, D. Andrés Menéndez Pérez, D<sup>a</sup> Beatriz Coto Rodríguez, D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Jesús Andrés Duarte, y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Martínez García*

Con ánimo –comienza diciendo el Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid, Andrés Menéndez Pérez– de que mis palabras sean el sentir de las presidencias de los demás Centros Asturianos y Casas de Asturias sitios en la Comunidad Madrid, empecemos saludando, con la bienvenida, a cuantos ocupan este Salón Príncipe de Asturias, con mención personalizada a los Manzanas de Oro presentes: D. Rafael Lobeto Lobo y D. Avelino Acero Díaz y también a los que nos siguen a través de *Zoom* y, entre ellos, cómo no, al presidente de este Centro conectado desde California, EE.UU. Y queremos continuar citando a la Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Antonia Fernández Felgueroso quien, por una indisposición que deseamos sea transitoria, no pudo honrarnos con su presencia. En la mesa: D. Francisco

Rodríguez García, Presidente de ILAS, Presidente del Consejo Superior, Manzana de Oro, Asturiano Universal, etc., que dedicó unas hermosas palabras a la galardonada; D<sup>a</sup> Paz Fernández Felgueroso, Manzana de Oro y estrella de la noche por las razones que aquí nos convocan; D<sup>a</sup> Beatriz Coto Rodríguez, Directora de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo que hoy representa a D<sup>a</sup> Rita Camblor, Consejera de Presidencia del Principado de Asturias; D. Pedro Ángel González Núñez –Presidente del Centro Asturiano de Tres Cantos–; D<sup>a</sup> María José Martínez García –Presidenta de la Casa de Asturias de Alcalá de Henares– quien leyó las adhesiones; D. José Luis González de la Cera –Presidente de la Casa de Asturias de Guadarrama– D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Jesús Andrés –Presentadora–; (D. Jesús Antonio Uría –Pte. Casa de Asturias Alcobendas– no asistió, se disculpa); y D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid. D. José Luis González de la Cera tomó la palabra para felicitar a la flamante Asturiana Universal.

Tras la lúcida intervención de D<sup>a</sup> Beatriz Coto Rodríguez, se hizo un breve historial de la presentadora: M<sup>a</sup> Jesús, que nació en la cuenca minera, Langreo, estudió en las Dominicas de la localidad, luego estudió contabilidad y mecanografía. Comenzó su vida laboral muy joven, con 17 años, trabajó cuatro años en Radio Langreo, luego en la UGT y culminó esa vida profesional en la Ejecutiva Federal del PSOE. Entre tanto, forma parte de la Junta Directiva del Centro Asturiano de Tres Cantos, Madrid, desde su fundación en 1996 como vicepresidenta. Después fue presidenta M<sup>a</sup> Jesús, hasta facilitar el paso al actual presidente, D. Pedro Ángel González Núñez, y asumiendo ella nuevamente la vicepresidencia.

D. Francisco Rodríguez leyó el texto del Título y se hizo entrega colectiva a la galardonada. D<sup>a</sup> Paz tomó la palabra agradeciendo la distinción recibida con una exposición digna de sus conocimientos y proverbial retórica. Al compás de las notas de gaita interpretadas por Juan Carlos, se cantó con solemnidad el Himno de Asturias como cierre del acto de entrega, antes de pasar a la degustación de un vino español con el que se clausuró la feliz jornada.

Vídeo en: <https://youtu.be/EjEHhkpNmnQ>

## COLABORACIONES SOCIOS

Recordamos que los trabajos para la Revista de julio deben recibirse en Secretaría antes del **15 de junio**. El número máximo de palabras es de 470. Esperamos vuestras colaboraciones



## PROGRAMA SOCIOCULTURAL, JUNIO

### Miércoles 1, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro “Los flecos de la memoria”, de **Francisco Serrano García**. Presenta **Alfonso Cañizares**.

### Jueves 2, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y zoom

“Naturaleza y poesía en la luz de las palabras de Emma Romeu”. La escritora y poeta cubana presenta en el Centro Asturiano de Madrid su obra poética. Naturaleza y poesía de José Martí a Emma Romeu.

### Viernes 3, a las 17 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro de **Gabriela Arciniegas** “Cuentos del café Flor”, organizado por la Asociación **El Arte Vive Vive el Arte** y **Odette Ferré Arts & Culture Management**.

### Sábado 4. Quinta “Asturias”

Apertura de la temporada de piscinas.

### Sábado 4. Sidrería “Casa Hortensia”

Comida de convivencia de las Peñas Felechu y Felechinas.

### Domingo 5, desde las 11 h en la Quinta “Asturias”

## ROMERÍA DE LA PEÑA CUENCA DEL NARCEA- OCCIDENTE

### PROGRAMA DE LA ROMERÍA

- 11:00 h. ➤ Comienzo del concurso de bolos: Pasabolo y Bolo-Celta  
12:00 h. ➤ Proclamación de “La Encantada”, Victoria Espada Arias  
12:15 h. ➤ Canto del “Ramú”, Santa Misa y turno de palabras

## ACTOS DIVERSOS

- Elaboración y venta de los tradicionales feisuelos de Cangas
- Productos asturianos de la mano de ASLE
- Entrega de trofeos

### ACTUACIONES

- **Grupo Nalirdames Folk** . Importante novedad.
- **Grupo L’Alborá**
- **Banda de Gaitas “El Centru”**

14,30 h. ~➤ Tiempo para comida y breve relax

- **Dúo Bohemia**, amenizará el baile de Romería

**Entrada no socios: 5 € / persona. Gratis menores de 13 años**

### Lunes 6, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de “Lunes Musicales”. **David Óvilo**, Tenor.

### Martes 7, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Conferencia de **Adolfo Pérez Agustí** sobre “Cómo potenciar la mente”

### Miércoles 8, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Entrega del Premio “Valores del Sella” al periodista deportivo de TVE **Paco Grande**, y los Diplomas conmemorativos de la victoria, hace 90 años en el Sella, a los familiares de **D. Antón Durán** y **D. César Sánchez**. Charla coloquio sobre Dionisio de la Huerta, pionero del tenis y piragüismo español impartida por **D. Janel Cuesta**.

**Jueves 9, a las 11 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom**

Presentación del “Manifiesto por la Defensa de los Derechos de las Personas con Baja Visión”. Grupo promotor: Fernando Aguirre, M<sup>a</sup> José Balaguer Escutia, M<sup>a</sup> Lourdes Martínez Méndez y Matías Sánchez Caballero. Organiza Foro de Integración Social que dirige Ricardo Gayol.

**Viernes 10, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

Muestra de folclore por alumnos y componentes de la Banda de Gaitas “El Centru” que dirige Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo.

**Sábado 11, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

Entrega de la **Manzana de Oro**, máximo galardón que concede esta Institución a **D. Roberto Pérez**, ex Alcalde de Belmonte de Miranda. Presenta la senadora **D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Jesús Álvarez González**.

A continuación, **cena de convivencia** organizada por la **Peña de las Diez Villas**. Reserva y retirada de tickets en las oficinas del Centro hasta el día 7, a las 14 h. Precio del cubierto 22 € socios y 25 € nos socios.

**Menú:** Revuelto de setas / Merluza a la romana / Dulce de café / Café y chupito.

**Lunes 13, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

Concierto de “Lunes Musicales. Mariana Ortiz, Soprano

**Jueves 16, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

**JORNADA MUSICAL. "Cantares de Chigre"** Concierto del **Coro Ecos**, del Centro Asturiano de Madrid, con la colaboración especial de **Pilar Utrera** a la guitarra. Dirección **Almudena Albuerno**

**Sábado 18 a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

**SEMANA GRANDE. DÍA DEL TEATRO**

La **Compañía LET**, pone en escena "**Tío Vania**" de Antón Chéjov. Director **Miguel Sora**.

**Domingo 19, desde las 12 h. Quinta “Asturias”**

**SEMANA GRANDE. PROCLAMACIÓN DE XANA Y XANINAS 2022**

Xana: **Lucía Rodríguez da Silva**  
Xaninas: **Rosario Lazo Castro**  
**Julia López-Brañas Arjones**

Actuación de la **Agrupación “L’Alborá”** y la **Banda de Gaitas “El Centru”** en honor de las homenajeadas.

A continuación, en el Restaurante “Principado”, **comida de convivencia**. Para asistir a la comida hay que reservar y retirar los tickets en secretaría hasta el jueves 16. Precio: 17 €

**Menú:** Entremeses individuales/Patatas a la asturiana/ Sorbete de limón/Chuleta de vaca a la salsa roquefort o bacalao confitado con pisto semidulce/Arroz con leche/ pan, bebida y café.

**Lunes 20, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

**SEMANA GRANDE. DÍA DE LA MÚSICA**

Concierto de **Lunes Musicales: Flavia Méndez**, Clarinetista.

**Martes 21, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

**SEMANA GRANDE. DÍA DE LA POESÍA**

**Martes de la Poesía. Coordina Soledad Martínez.**

Tribuna abierta para rapsodas y poetas.

**Jueves 23, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y zoom**

**SEMANA GRANDE. DÍA DEL SOCIO**

Entrega de los Diplomas y Escudos a los socios con 25 años de antigüedad y a continuación entrega de los Pelayos a los socios con 50 años en este Centro.

## CRÓNICAS LUNES MUSICALES

### Escudo y Diploma (25 años de antigüedad)

Iván Moral Torralbo, Víctor José Mallada Fernández, María Cuervo-Arango y Cienfuegos-Jovellanos, Juan Carlos Alonso Serrano, Elena Álvarez Álvarez, José Magaña Lozano, Hermelinda Huelga Álvarez, Francisco Villaluenga Justo y Miguel Munarriz Cellino.

### Pelayos (50 años como socios)

Sergio Barrero López, Pilar Cobelas Rodríguez y Juan Bautista Rodríguez.

### Sábado 25, a partir de las 17,00 h. Quinta “Asturias”

#### **SEMANA GRANDE. DÍA DEL NIÑO.**

Animación, juegos y merienda. Los interesados pueden apuntarse en los teléfonos de las oficinas o en la “Quinta Asturias”.

### Domingo 26, a partir de las 11 h. en la “Quinta Asturias”

#### **SEMANA GRANDE. FIESTA DEL BOLLU**

- Misa
- Actuación del Coro “Ecos” del Centro Asturiano de Madrid.
- Actuación de la Agrupación Folclórica “L’Alborá” y Banda de Gaitas “El Centru”.
- Competiciones de bolos y juegos.
- Actuaciones musicales
- Venta de productos asturianos por Manuel Ambrés e hijos.

El reparto del bollu se hará desde las 11 a las 19 h.

*Socio titular:* dos bollos y una botella de vino.

*Socio juvenil:* dos bollos.

Los No socios, abanarán 5 euros por persona (con derecho a un bollo)

Ese día NO SON VÁLIDAS las invitaciones



*D. Alberto Joya*  
*Coordinador de Lunes Musicales*

Lunes, 11. Margarita Marbám, soprano y Alberto Joya, piano.



La soprano Margarita Marbám, después de varias temporadas sin estar en nuestros *Lunes Musicales* vuelve al Centro Asturiano de Madrid con un programa íntegro de Zarzuela.

Esta vez el paseo por este género tan querido por nuestro público se inició con “Marina” de Emilio Arrieta y su romanza *Pensar en él*, a la cual le siguió “Bohemios” de Amadeo Vives con la *Romanza de Cosette*, “La tabernera del puerto” - Pablo Sorozábal con la *Romanza de Marola* y para finalizar la primera parte “El barbero de Sevilla” de Nieto y Giménez con la popular polonesa titulada “*Me llaman la primorosa*”.

La segunda parte del concierto estuvo integrada por la *Canción de Arlequín* de “La Generala” de Amadeo Vives, el *Vals de Angelita* de “Chateau Margaux” compuesta por el maestro Manuel Fernández Caballero. El pianista Alberto Joya interpretó su versión para la mano izquierda sola de Siboney de Ernesto Lecuona y el concierto finalizó con la *Salida de Cecilia* de la zarzuela cubana “Cecilia Valdés” del maestro Gonzalo Roig.

Sin duda, un concierto para recordar y del que nuestros socios y el público asiduo asistente a nuestra sala quedaron altamente complacidos.

### **Lunes 18.- Obras de Falla – Albéniz – Beethoven y Bach-Busoni. Javier Herguera, Pianista.**

Javier Herguera, excelente pianista presente en nuestras temporadas de *Lunes Musicales* del Centro Asturiano, eligió un atractivo y ameno programa que se enmarcó entre dos países altamente musicales: España y Alemania.

España estuvo representada por los compositores Manuel de Falla e Isáac Albéniz, mientras que los compositores alemanes fueron Johann Sebastian Bach y Ludwig van Beethoven, sin duda cuatro baluartes, cuatro columnas principales sobre las cuales se sostiene una gran parte de la música de ambos países.



En la primera parte Javier Herguera interpretó y nos introdujo en el género de las transcripciones para piano de obras orquestales iniciando el programa con la *Danza del molinero (farruca)* de “El sombrero de tres picos” de Manuel de Falla y de forma alternativa entre los dos compositores españoles, nos llevó a *Asturias (Leyenda o Preludio)* de la “Suite Cantos de España”, Op. 232 de Isáac Albéniz, regresando nuevamente a Manuel de Falla con la primera danza española de “La vida breve”. De la Suite “Iberia”, obra trascendental de la literatura pianística universal, de Isáac Albéniz le escuchamos *Evocación*, pieza con que inicia la Suite, finalizando la primera parte con la Suite de “El amor brujo” de Manuel de Falla integrada por: *Pantomima*, *Danza del terror*, *Canción del fuego fatuo*, *Romance del pescador*, *Los sortilegios*, *Danza ritual del fuego*. La segunda parte correspondió a la *Sonata quasi una fantasía*, Op. 27 N° 2 de Ludwig van Beethoven y Chacona en Re menor J. S. Bach en transcripción de Ferruccio Busoni.

### **Lunes 25.- Miguel Bou, Tenor y Alberto Joya, Pianista.**

La presencia por vez primera de Miguel Bou en nuestros ciclos de conciertos de *Lunes Musicales* es realmente un lujo. Una gran personalidad dentro del clero y la docencia con una activa vida musical dentro del género vocal. Nació en Castellón de la Plana, estudió Bellas Artes, Arte Dramático, piano, fagot y canto, obteniendo el premio extraordinario de

Canto Fin de Carrera. Fue becario de Virtuosismo de la Diputación de Valencia y Premio Nacional de Canto Manuel Palau.



Profesor de Fagot y Canto del Conservatorio de Castellón. Profesor de Canto del Conservatorio Superior de Valencia.

Como concertista ha realizado giras por Brasil, Irlanda y París. En España ha realizado conciertos y galas benéficas en diferentes ciudades. Ha impartido clases magistrales en la Universidad Católica San Vicente Mártir de Valencia.

Caballero Mayor del Santo Cáliz, Caballero del Santo Sepulcro de Jerusalén, Orden Constantiniana de San Jorge, Capítulo Noble de La Merced, Cristo de los Alabarderos del Palacio Real de Madrid, Comendador de San Clemente de Sevilla y del Centenar de la Ploma de la Almoína de San Jordi.

Capellán Honorario de la Maestranza de Cuba, de la Casa Real de Portugal y del Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias. Canónigo Honorario de la Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud, Canónigo-tenor solista de la Catedral de Valencia. Miguel Bou es vocal honorario de la Unión Nacional de Escritores de España.

## MISCELÁNEA

### PATRICIO HUERTA, SOCIO DE HONOR DE AMIGOS DEL CAVA



*Patricio Huerta, en el centro, flanqueado por Alberto Aguilera y Juan Carnicero*

Patricio Huerta, directivo, Vicepresidente 1º de esta Casa, fue distinguido el pasado 16 de mayo, y publicado en el periódico *El Comercio* de Gijón el domingo 22 de mayo, Socio de Honor de Amigos del Cava, al que pertenecen diversas personalidades de la cultura, la política, la industria y el comercio gijonés, que preside D. Juan Carnicero.

Le hace entrega de tal distinción D. Alberto Aguilera, Teniente Coronel de la Guardia Civil de Gijón.



## NECROLÓGICA

Han fallecido los siguientes socios y amigos de este Centro Asturiano de Madrid:

**D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Carmen González Linde**, esposa de D. Florentino Jiménez.

**D. Alfredo Prendes**, padre de D. Pablo Prendes Prendes, socio y colaborador de este Centro Asturiano de Madrid.

**D. Antonio Fernández Rañada Menéndez de Luarca**, catedrático de física, Manzana de Oro y gran colaborador de nuestro Centro.

A todos sus familiares y amigos les hacemos llegar nuestro más sentido pésame por estas pérdidas.

FUNDACIÓN  
Real Madrid

# ESCUELAS SOCIODEPORTIVAS DE FÚTBOL

Temporada 2021-2022  
De 5 a 17 años

Descuentos a socios del Real Madrid C.F., miembros de la Fundación Real Madrid, alumnos/as de las Escuelas Sociodeportivas y titulares del Carné Madridista. Becas y Semi-becas para familias en riesgo de exclusión. Las sesiones de entrenamiento serán presenciales o telemáticas en función de las indicaciones de las autoridades sanitarias competentes.

📞 91 453 29 00 / 05  
🌐 [www.realmadrid.com/fundacion](http://www.realmadrid.com/fundacion)  
✉ [escuelas.fundacion@corp.realmadrid.com](mailto:escuelas.fundacion@corp.realmadrid.com)  
📱 [fb.com/fundacionrealmadrid](https://fb.com/fundacionrealmadrid) 📺 [twitter: @Fun\\_RealMadrid](https://twitter.com/Fun_RealMadrid)



[pires.realmadrid.com](http://pires.realmadrid.com)  
INSCRIPCIÓN

 CENTRO ASTURIANO  
DE MADRID

Escuela Quinta de Asturias  
Polideportivo Centro Asturiano  
Ctra. de Extremadura, km. 2,  
28670 Villaviciosa de Odón

[quintaasturias@centroasturianomadrid.es](mailto:quintaasturias@centroasturianomadrid.es)  
Tfno: 916470194

## ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

El Centro Asturiano de Madrid, promociona, a través de su Revista Asturias a los establecimientos asociados a esta Casa.

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO, Desengaño 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65

Socio 161	FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214	IGNIS AUDIO. <a href="http://www.ignis-audio.com">www.ignis-audio.com</a> (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO. 902 42 22 42 / <a href="http://www.alsa.es">www.alsa.es</a>
Socio 332	OLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- <a href="http://www.fundicionesfinge.com">http://www.fundicionesfinge.com</a>
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA. Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) <a href="http://www.marypazpondal.es">www.marypazpondal.es</a>
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618	ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico. Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647.62.09.76 Mail.- <a href="mailto:vmontes@adalegal.es">vmontes@adalegal.es</a> .
Socio 718	PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	JACINTO INSUNZA DAHLANDER. ABOGADO Tlf. 666 514 139
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes, 12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636

**¿Viajas?**  
**Prueba ALSAcab,**  
**para ir y volver**  
**de la estación**

**6,90€\***  
Sólo disponible  
en Madrid

\*Precio fijo por persona.  
Servicio Compartido en coche premium.

alsa.es   