



FEBRERO – N° 647



Imagen de Armando Álvarez, Prensa Principado de Asturias

**El Presidente del Principado de Asturias,
D. Adrián Barbón, visita el
Centro Asturiano de Madrid
18.01.2022**

**S
U
M
A
R
I
O**

EDITORIAL

GALARDONES 2021

PANORAMA SOCIOCULTURAL

Con nombre propio

El rincón del socio

ACTIVIDADES

Memorándum diciembre 2021

Crónicas musicales diciembre

Programa Sociocultural de febrero

MISCELÁNEA

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



**GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS**

**El Gobierno del Principado de Asturias
subvenciona parte de los actos**

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid

Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

WhatsApp: 669 664 778

Conserjería: 91 531 32 77

e.mail: info@centroasturianomadrid.es

web: www.centroasturianomadrid.es

Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100

Camino de la Zarzuela Km. 2

Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94

E.mail Oficina Quinta Asturias:

quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante Casa Hortensia (C/ Farmacia,2)

Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité Redacción Revista "Asturias". *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción*: Cristina Moret. *Maquetación*: Armando López.

EDITORIAL

COMUNICADO A LOS SOCIOS

Queridos socios:

El año corre incierto, tenso, vírico, inquietante. La pandemia de Covid-19 ejerce una presión sin precedentes sobre los sistemas de salud y el personal sanitario de todo el mundo. Cuando se escriben estas líneas los positivos por coronavirus se multiplican, los centros de salud atienden a una avalancha de contagiados, las bajas laborales se acrecientan y los sanitarios se agotan. El síndrome del quemado o “burnout” hace estragos entre estos profesionales. En general, este síndrome conduce a la despersonalización, a la pérdida de energía, a la desconexión y a la menor eficacia profesional, con negativo impacto sobre la seguridad de los pacientes. Tal es la sobrecarga experimentada por nuestros profesionales sanitarios y su abnegada labor desde que comenzó esta crisis, que el Centro Asturiano de Madrid, humilde y sinceramente, ha querido rendirles tributo de gratitud, admiración y afecto con la concesión del título de “Entidad Asturiana del Año” al Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), que depende actualmente del Servicio de Salud del Principado de Asturias. Es un reconocimiento directo al HUCA e indirecto a todos los profesionales sanitarios, dondequiera que realicen su valiosa labor humanitaria, un ejemplo para todos.

Otro de los galardones en la última edición, el Urogallo Especial con Mención Honorífica, ha sido para la Fundación Banco de Alimentos de Asturias, una organización sin ánimo de lucro, de ámbito regional, completamente gestionada por voluntarios y orientada a combatir el despilfarro de alimentos, el hambre y la malnutrición en nuestra *tierrina*. Es otro ejemplo ético de ayuda humanitaria en situación extrema. Una muestra de compromiso con los más desfavorecidos, precisamente en un tiempo en el que aumenta la emergencia alimentaria y social. Como es sabido, la crisis sociosanitaria ha deteriorado las condiciones de vida

del conjunto de los hogares y ha disparado la pobreza extrema, con aumento del hambre.

Por supuesto, también felicitamos a todos los demás galardonados, pero en este editorial hemos querido referirnos particularmente al HUCA y a la Fundación Banco de Alimentos de Asturias, por su comportamiento responsable, solidario y entregado, que nos llena de emoción y orgullo. En un tiempo especialmente difícil y amenazador han puesto sus conocimientos, competencias, experiencia y esfuerzo al servicio de los que más lo necesitan.

Ya llega febrero y aunque persisten los riesgos víricos y los fríos soplos del invierno, mantenemos la vívida programación, la cálida acogida, el entusiasmo y la esperanza. Se nota en la calle Farmacia y, cómo no, en la Quinta “Asturias”. La nuestra es una institución ecosociocultural, advertible sobre todo en esta finca deportiva, recreativa, familiar y convivencial, *pedacín* de Asturias en Madrid, que se distingue por su propio ritmo y por las posibilidades que ofrece para disfrutar al aire libre. Resulta idónea para los amantes de la naturaleza y para evadirse del estrés de la ciudad, “donde cada paso aprieta un nudo corredizo” (Cavafis). La Quinta “Asturias” es un lugar abierto, saludable, visitable y próximo, que, además, nos acerca.

Por último, agradecemos desde aquí la visita del Presidente del Principado de Asturias, D. Adrián Barbón, a esta Casa, el 18 de enero, todo un honor. El Presidente elogió la labor del Centro Asturiano de Madrid, distinguido por su intensa vida social y cultural, y mostró su disposición a seguir trabajando sinérgicamente con esta querida “embajada” de Asturias en Madrid.

El Presidente y la Junta Directiva

GALARDONES 2021

Concedidos por la Junta Directiva del Centro Asturiano de Madrid
en sesión extraordinaria de diciembre de 2021

MANZANAS DE ORO

JOSÉ MUÑIZ FERNANDEZ, Rector de la Universidad Nebrija
PIPO PRENDES, Cantante asturiano
ROBERTO PÉREZ LÓPEZ, ex Alcalde de Belmonte de Miranda

ENTIDAD ASTURIANA DEL AÑO

**HOSPITAL UNIVERSARIO CENTRAL DE ASTURIAS
(HUCA)**

SOCIA DEL AÑO

D^a ALBA ROSA DE LA VALLINA PLATAS

UROGALLOS

Artesanía

Baile

Tonada

Coral

Gaita

Gastronomía

Personaje Popular

Llingua

Defensa Naturaleza

Festejos

Deporte

Especial

Especial

Especial

Especial

Especial con Mención Honorífica:

GAITAS LINDE

GRUPO TREBEYU

SANDRA ÁLVAREZ DÍAZ

CORAL POLIFÓNICA SANTIAGO LÓPEZ

LUIS FCO. ÁLVAREZ POLA

CASA ZOILO

JUANMA CASTAÑO MENÉNDEZ

XULIO VIEJO FERNÁNDEZ

AFONAS

**NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE
TAPIA DE CASARIEGO**

ÁNGELA PUMARIEGA MENÉNDEZ

LOS GUILANDEIROS DE TINEO

C. F. VALDESOTO

VALENTÍN FUENTES ÁLVAREZ

LISARDO LOMBARDÍA

BANCO DE ALIMENTOS DE ASTURIAS

PANORAMA SOCIOCULTURAL CON NOMBRE PROPIO



Soledad Martínez

*Coordinadora de Martes de la Poesía y “Asturiana
Adoptiva en Madrid”*

Mi amiga la estrella

Me visitó una estrella
Y me dijo, rutilante y expresiva:
-despierta, he venido a conocerte;
Contempla este cielo iluminado
en esta noche serena.
Puedo llevarte conmigo,
puedo ofrecer a tus ojos
lo que jamás percibieron,
sígueme e imprégname de mi luz-.
Extasiada contemplé
las maravillas del mundo,
el Cosmos en su grandeza,
la inmensidad infinita
tan real e inexpugnable...
Una a una me mostraba
asombrosas realidades,
¡hasta las luces divinas
de lejos se divisaban!

se extendía ante mis ojos
como la estrella anunció
y pude mirar en él.
¿Era aquello fantasía?
¿Era esencia de infinito?
¿Acaso otra dimensión
o cima jamás hallada
prohibida a los mortales?
¡Tan solo fue un instante;
Un rostro encontré allí
tan singular y atrayente,
tan preclara su mirada
que absorbió mi voluntad
y quise quedarme siempre
mirándolo eternamente.
Alguien me obligo a
marchar;
Intenté retroceder...

Un mundo revelador
Emergía en mi interior
una atracción inmortal.
En desesperado intento
sus ojos busqué de nuevo;
Robándoles el misterio
grabé su expresión en mí
para poderla evocar.
No he visto jamás a nadie
de rostro tan singular,
cuyos ojos, al mirarme,
templaran de tal manera
mis más profundos anhelos.
Todavía me pregunto:
Aquello, ¿sería sueño
o, tal vez, tan sólo fue realidad?
Cuando los ojos abrí,
en lo alto de aquel cielo,
desde mi cama la vi;
La estrella, con un pañuelo,
se despedía de mí.



Luis Antequera
Miembro del Coro Ecos

ASTURIANOS ILUSTRES **Pedro Rodríguez de Campomanes**

Pedro Rodríguez de Campomanes y Pérez-Sorriba, nace en Tineo, el 1 de julio de 1723. Hijo de Pedro Rodríguez Campomanes, que muere cuando apenas tiene un año, y de María Pérez Fernández, y segundo de tres hermanos, con veintiún años casa con Manuela de las Amarillas Sotomayor y Amaya, que le da cuatro hijos.

Pronto su gran talento asoma. A los diez años traduce al poeta romano Ovidio del latín y más tarde a Abu Zacarías del árabe. Estudia leyes en Oviedo y Sevilla, y ejerce en Madrid.

Muy joven escribe “Historia sobre la Orden y Caballería de los Templarios”, y un año después, “Bosquejo de política económica española”, trabajos que le ganan, con apenas 25 años de edad, su ingreso en la Real Academia de la Historia, que luego presidirá treinta años. A estas obras acompañarán otras muchísimas después, como su importante “Tratado de la regalía de amortización”, traducido a varias lenguas, su “Discurso sobre el fomento de la industria popular”, o su inconclusa “Historia de la Marina”. Dato curioso, el papa Pío VI le otorga permiso para leer libros prohibidos, con excepción, eso sí, de tres autores: Bayle, Maquiavelo y Molina.

Sidrería Sueve

Tu rinconín de la Quinta Asturias



Reservas: 625 37 25 40 www.quintaasturias.es

En 1763 ingresa en la Real Academia Española y llega a ser miembro de la Académie des Inscriptions et Belles Lettres de París y de la Philosophical Society of Filadelfia.

Con 32 años comienza su carrera política en Correos y Postas. Cinco años después, Carlos III lo hace ministro togado del Consejo de Hacienda, y luego, miembro del Consejo de Castilla, donde servirá 21 años, llegando a presidirlo. En 1791 es nombrado miembro del Consejo de Estado, primero bajo la presidencia de Floridablanca, y luego bajo la de Aranda. Con el ascenso de Godoy, en tiempos ya de Carlos IV, hacia 1794, comienza su declive político.

Imbuido del ideal ilustrado, será ferviente defensor del poder real frente al papal (las regalías). Promueve la adaptación de la sociedad estamental; la reforma agraria con subsidios para el campo; la liberación del comercio y particularmente en los virreinos; la equiparación laboral y cultural de mujeres y minorías desfavorecidas como gitanos o chuetas. Trabaja con Olavide en la repoblación de Sierra Morena. Alienta la creación de las Sociedades Económicas de Amigos del País para la promoción de industria, comercio y ciencia, fundando, él mismo, la de Madrid. E intenta, aunque sin éxito, la derogación de la Ley Sálica que impedía reinar a las mujeres. Participa activamente en la expulsión de los jesuitas de España, consiguiendo incluso que, en 1773, el Papa Clemente XIV disuelva la orden. Asiste a las revoluciones norteamericana y francesa, mostrándose particularmente preocupado por la primera.

En 1780, Carlos III premia sus servicios creándolo Conde de Campomanes. Y ya medio ciego el 3 de febrero de 1802, con casi ochenta años, muere.



Rafael Navarro
Colaborador

Un tren llamado *Carpe Diem*

Un tren llamado Carpe Diem está llegando a su última estación,
hay un andén que nos separa y la voz del corazón anuncia su llegada,
sigue el curso hacia el final, hasta su última parada.

Ahora va pasando por un túnel de negra incertidumbre
por las vías de un dolor intransitable e irrefrenable como tú,
que esta vez no me hará descarrilar de nuevo
por las curvas nocturnas de una vida insana.

Un tren llamado Carpe Diem
que ayer viajaba entre las nubes de tu sonrisa soleada,
hoy naufraga en la primera madrugada sin tu amor
y se estrella fuera de control contra el horizonte
que nunca tuvo norte, que hoy cierra de golpe
sus ventanas abiertas al viento de la libertad,
frente al muro que bloquea nuestro rail hacia el futuro.

Y pasamos por senderos de gloria y disfrutamos de las rosas
y nos clavamos sus espinas agarrando su hermosura a manos llenas,
y nos escondimos de la luna entre las sombras de la noche
y amanecemos con el alma tan desnuda y transparente
que se podía ver el mundo girando dentro de nosotros
y después, seguimos caminando cogidos de la mano al infinito.

Finalmente, de repente, el tren donde subimos sin billete anunció la última estación, desacelerando con templanza; el último capítulo de una historia tan bonita como tú se perdió, un tren con los vagones tan llenos de ilusiones desenfrenadas, de repente, simplemente se paró en ninguna parte.

Vida, sé que lo mejor que ha podido suceder entre los dos es que el Tren del Desamor, antes de llegar a la última estación, no descarriló, atravesó como por arte de magia el muro del olvido; nos bajamos y la vida siguió, como siempre: ADELANTE.

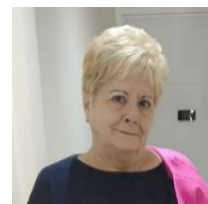
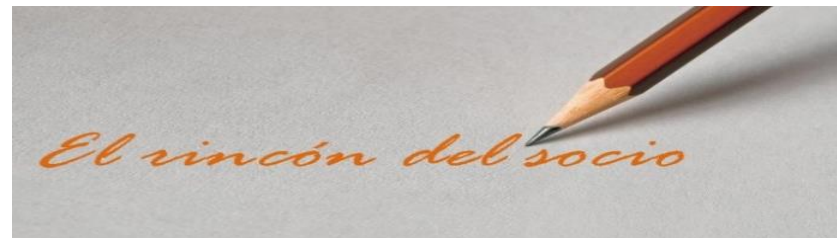


**¿Te gusta la gaita?
¿Vives en Madrid?**

Aprender a tocar en el Centro Asturiano de Madrid es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios.

Si quieres aprender a tocar, mejorar tu técnica y formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:
Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com



BIZCOCHO DE MANZANA Quintina Fernández

Ingredientes:

- 1 yogur de Limón
- 3 Huevos
- 2 vasos azúcar (medida del yogur de limón)
- 3 vasos harina (medida del yogur de limón)
- 1 vaso aceite girasol (medida del yogur de limón)
- Medio sobre levadura Royal
- Medio limón rayado
- 5 -6 Manzanas reineta

Elaboración:

Se bate todo junto hasta que quede una masa ligera.

Cogemos un molde y con un poquito de mantequilla derretida, extendemos por todo el molde y luego añadimos un poquito de harina espolvoreándolo por encima, para que el bizcocho no se pegue

Añadimos, hasta la mitad del molde, la masa que tenemos ya batida, a continuación añadimos 2 manzanas y media rayadas a esa masa y volvemos a poner por encima la masa que sobra y para terminar decoramos el bizcocho con el resto de manzanas que quedan, en rodajas por encima.

Ponemos el molde, ya precalentado el horno a 200° arriba y abajo, y lo dejamos aproximadamente 1h y 15min, dependiendo del horno, ir probando si la masa está hecha por dentro.

Y listo para comer 😊!!!



EL NAVARRO Jesús González Estévez

Durante muitos anos, na casa nun tuberamos can algún, hasta que n'úa llata de xardias chegou un cancín llobo de poucos días color crema, regalo de Ramón pr'al sobrín máis novo, quen lo criou, primeiro con lleite axudándose d'úa mamona, despois sopas y así hasta que coméu as sobras da nosa comida qu'era como se alimentaban us cais n'aquel tempo.

Meu primo chamóuye Navarro, con él, us inxemprrillos da casa xa nun fomos sete, si non oito. Xogaba con nosoutros al escondite, al piya piya, as carreiras, era un gran compañeiro aunque algo praga, nel escondite quedabase movendo el rabo y mirando pr'al sito unde tabas oculto descubríndote. Condo corríamos pr'al piya piya, iba lladrando, brincando na veira túa dandoche mordisquios n'el cul.

Era bon allindando el gado e indo contigo, día ou noite, undequera que foses.

Guardaba a porta lladrando condo chegaba daquén, sin asustallo, salvo a us que nun nos trataban ben, a él, ou a nosoutros, n'eso parecía haber telepatía entre nenos y can.

De noite aullaba nel pico da casa, pro como fía goteiras, houbo que quitarye a costumbre y pasóu a fello nel aira. Parecía husmiar a morte porque algúas veces aullaba con muita pena n'úa dirección, pasando n'ocasios, que, a us poucos días chegaban noticias de que morira d'aquen n'aquella orientación. Tamén aullaba condo sentía us llobos, pro nun se quedaba n'eso, ibase lluitar cu'ellos y volvía con mancaduras das marregas, n'úa d'esas, xa veyo, encontróu a morte.

Úa tarde nel mes d'agosto que tabamos nel aira preparando as cousas de mayar: motor, maquina, poleas y telois; nun descanso, poñemonos meu primo y eo a xogar a us pistoleiros, el caso é que condo ye disparéi, fendo cúa boca el ruido d'un disparo y cúa a mau a forma d'úa pistola, el bon del can, que xogaba con nosoutros, trabóume na muñeca da mau que fía de revolver y sin mancarme sujetóula cus dentes, cousa que nos déu que pensar, sendo como era qu'us tres medraramos na casa xogando xuntos.

Esto nun pasóu desapercibido a naide y meu tío aproveitóu pra repetirnos lo que nos enseñara: *“un animal, por muy manso que sea y por mucha confianza que se teña n'él, é sempre un animal y hay que ter cuidado cu'él aunque sea tou.”* Acordóuse tamén d'outras mordeduras: da mía, fía doce anos, na porta del payeiro d'un can llobo d'úa tía de noso; da de sou hirmau Santiago que morira de rabia antes da guerra, morderalo un can rabioso indo en bicicleta, por eso en casi cuarenta anos nun houbera cais na casa. Bensei que, por ello, mía tía decíanos que escapáramos enseguida si visemos un can na veira d'un río ou d'úa fonte, porque con esa enfermedad nun poden tragar y como tein sede andan sempre cerca del auga lladrando y esbabayándose.



Las colaboraciones para la revista de marzo deben enviarse a secretaría antes del próximo 15 de febrero



Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA
C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)
Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24
E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



ACTIVIDADES MEMORÁNDUM DICIEMBRE

Miércoles, 1. Foro de Integración Social. Coordinado por Ricardo Gayol. Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de las Personas con discapacidad. Mesa redonda sobre: “Aspectos sociales y funcionales de las personas con baja visión”.



Mesa de ponentes

El Foro de Integración Social de este Centro Asturiano, en colaboración con la asociación PUEDO de la ONCE, organizó un acto conmemorativo del Día Internacional de la Discapacidad 2021, el pasado 1 de diciembre, bajo el título: “Aspectos funcionales y sociales en las personas con baja visión”.

Intervino en la Mesa Redonda celebrada Manuel Cejudo, ex director del Centro de Rehabilitación Visual de la ONCE, quien glosó el recorrido de la implantación en España de la Rehabilitación Visual iniciada por la ONCE desde 1985, expresando el valor de esa respuesta a la necesidad largamente sentida de un colectivo hasta entonces aparcado de una atención específica.

Seguidamente, María Jesús Vicente, especialista en baja visión, hizo hincapié en la experiencia genuina de las personas afectadas, cuyo proceso vital integral se veía ampliamente transformado por esa nueva realidad de las ayudas ópticas y del adiestramiento en su uso, lo que les otorgaba un cúmulo de posibilidades desconocidas anteriormente.

A continuación, Miguel Guzmán, director del Centro Barañano de Baja Visión, mostró el trabajo que realizan con ese amplio colectivo de personas con baja visión, la mayoría de las cuales no es susceptible de atención por la ONCE, al no cumplir las normas vigentes de afiliación a la entidad, por su nivel de visión. Destacó la necesidad de una atención integral, pues no solo se trata de un apoyo funcional, sino que requiere una atención social especializada.

Finalmente, Matías Sánchez, Presidente de la asociación Accesibilidad Visión Baja, AVIBA, planteó la problemática social de este colectivo y la falta de apoyo de las administraciones públicas, existiendo un vacío muy grave, entre la atención brindada por la ONCE a su afiliación y la que reciben el resto de los ciudadanos afectados, que quedan sin protección real a sus necesidades específicas.

El Moderador de la Mesa José Miguel Cayarga, ex Jefe de Educación de la ONCE, recordó como en un principio esta entidad daba también apoyo en baja visión a personas no afiliadas, pero esto ha ido decayendo en el tiempo, lamentablemente.

Acto seguido se produjo un animado coloquio, especialmente con los participantes online, en el que quedó patente un doble mensaje: que sería conveniente que la ONCE ampliara su cobertura a personas con visión hasta los 2 décimos, algo que prevén sus estatutos vigentes, y que la administración pública adquiriera responsabilidad de liderar la atención al amplio colectivo de personas con baja visión, que puede alcanzar los dos millones de ciudadanos, para que nadie quede sin la atención especializada que requiere esta situación.

Vídeo en: <https://youtu.be/oceY16n0tkc>

Domingo 5, Casa de Castilla-La Mancha en Madrid Nuestro Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, participó en una lectura conjunta de la Constitución Española, junto con otras Casas Regionales de la capital.

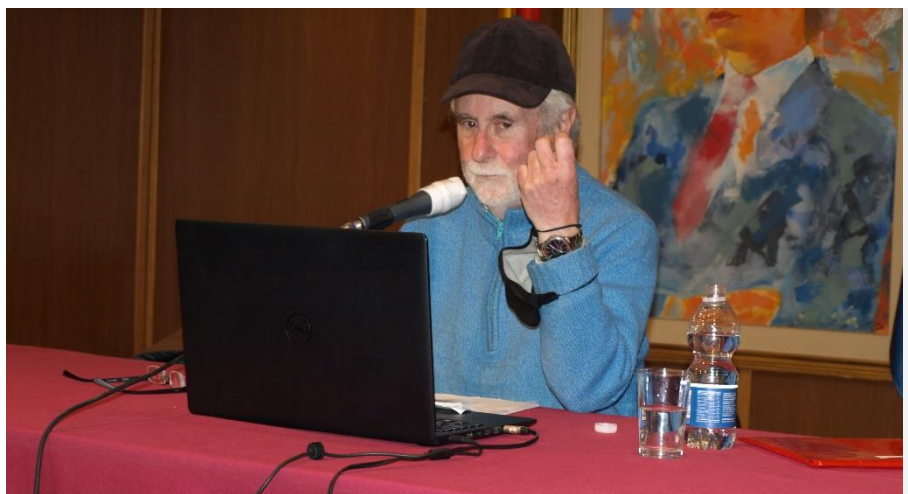
Nuestro Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, participó en la Casa de Castilla-La Mancha, el día 5 de diciembre, en una lectura conjunta de la Constitución Española, junto a representantes de otras Asociaciones y Casas Regionales de la capital. El acto consistió en la lectura del Título VIII de la Carta Magna por parte de numerosas personas. Fundada en el año 1951, la Casa de Castilla-La Mancha está presidida por D. José Fernando Sánchez Ruiz. Cerró el acto, que se emitió en directo por *Youtube* en el canal 'Casa Castilla La Mancha Madrid', un brindis con vino manchego. Durante el acto se enfatizó que la Constitución es la norma suprema de nuestro ordenamiento jurídico, que ilumina nuestra convivencia y nos inspira frente a la arrogancia, la desfachatez y el narcisismo de los que se empeñan en dividírnos.



D. Valentín Martínez-Otero durante la lectura de la Constitución

Martes, 7. Conferencia de Adolfo Pérez Agustí sobre “Agotamiento y cansancio”.

De nuevo en el Salón “Príncipe de Asturias” escuchamos una conferencia de este prestigioso naturista que tiene miles de seguidores. En esta ocasión se analizaron las causas del cansancio y el agotamiento tanto por elementos externos, como la climatología extrema, la contaminación ambiental y electromagnética, así como por causas psicológicas como las emociones sostenidas, en especial la cólera, el rencor, el resentimiento, el temor, la preocupación, la incertidumbre y el estrés intenso. Todas ellas sobrecargan el sistema nervioso y glandular, el circulatorio y agarrotan los músculos impidiendo su adecuada oxigenación.



D. Adolfo Pérez Agustí en un momento de su intervención

Como siempre, el ponente Adolfo Pérez Agustí, respondió a las preguntas del público y les recomendó alimentos y plantas medicinales adecuadas compatibles con la medicación

Vídeo en <https://youtu.be/Tj2xMKnWMU>

Jueves, 9. “Encuentros de Educación y Salud”. Entrega del Título de “Asturiano Adoptivo en Madrid” al Dr .D. Jesús Martín Ramírez, Catedrático de la Universidad “Antonio de Nebrija” Hará su presentación D. Manuel Antonio Villa Cellino, Presidente de la citada Universidad.



El Dr. Martín muestra su título al público asistente

Fue un acto a un tiempo entrañable y solemne. El Dr. Jesús Martín Ramírez, director de la cátedra global Nebrija-Santander sobre gestión de riesgos y conflictos de la Universidad Nebrija, recibió de manos del presidente del Centro Asturiano de Madrid, el Dr. Valentín Martínez-Otero, el título de “Asturiano Adoptivo en Madrid”.

El flamante “Asturiano Adoptivo” fue presentado por el Dr. Manuel Villa-Cellino, presidente del patronato de la Fundación y presidente del consejo rector de la Universidad Antonio de Nebrija, conocida como la “Universidad de los asturianos”, en Madrid. Manuel Villa-Cellino destacó que Jesús Martín ha contribuido con su talento, compromiso y pasión a la expansión de la Universidad. “Se trata -agregó- de un integrante distinguido de nuestro cuerpo docente con amplia formación científica y humanista. Un experto e investigador en prevención de la violencia con medio centenar de libros y más de 500 publicaciones científicas.”

El Dr. Jesús Martín Ramírez mostró en su intervención el agradecimiento por la distinción y en su conferencia habló sobre los conceptos de sexo

y género, sobre los que dijo que los conocimientos científicos actuales permiten afirmar que el sexo es una realidad biológica constatable, no elegible, mientras que el género, además de su significado estrictamente gramatical, en las últimas décadas suele utilizarse también como un constructo cultural de estereotipos, pero es incorrecto si se utiliza como sinónimo de sexo. Se cerró el acto con el “Asturias, ¡Patria querida!”.

Hay separata de este acto, disponible en: <http://www.centroasturianomadrid.es/web/web/uploads/noticias/descargas/Separata%20Dr.%20D.%20Jes%C3%BAs%20Mart%C3%ADn.pdf>

Vídeo en <https://youtu.be/sM8IfxgZ0sM>

Sábado, 11. Comida de convivencia de las Peñas “Felechu” y “Felechinas”.

Cargados del mejor de los ánimos, los que nos dimos cita en este almuerzo, especialmente en cuanto al menú propuesto como anticipo de la inmediata Navidad, nos sentíamos contentos al ver entre los comensales a Cándido Fernández —que recientemente perdió a su querida esposa— dispuesto a vivir un almuerzo más del Felechu con el mejor de los talantes. Pero, como dice la máxima: “ninguna desgracia viene sola” recibimos la triste noticia del fallecimiento de Fernando, quien fue durante muchos años amable y competente contable de nuestro Centro. Vayan desde estas líneas las sinceras condolencias de los felecheros.

El ambiente se fue recuperando y se desarrolló sin mirar hacia atrás, centrándonos en los manjares a degustar que, por cierto, estuvieron al nivel deseado.

La sobremesa contó y se cantó por los titulares: Juan Antonio López Brañas y Claudio o Claudio y Juan Antonio López Brañas, tanto monta.

Se fija el día ocho de enero para el almuerzo apertura del año 2022 con la esperanza de ver manejado el abominable covid que tanto nos condiciona.

Martes, 14. Presentación del libro “La Colombiana” de Vladimir Merino. Conversaciones sobre literatura y escritura con Santiago Losada.



D. Santiago Losada presentó a D. Vladimir Merino

Este acto tuvo dos partes. En la primera parte se trató de la persona y la obra general de Vladimir Merino, autor de “Todo empezó con esa maldita guerra”, “El Médico de los Pobres”, “Marinos de Matxitzako” y “Balas y violines”. En la segunda parte, se analizó la novela “La Colombiana”, una historia sobre la corrupción y la especulación inmobiliaria en la Costa del Sol. Se habló detenidamente de los personajes, la historia y la técnica narrativa.

Vladimir Merino leyó un fragmento de su novela y a continuación dio paso a que el público hiciera sus preguntas al autor, enriqueciendo el acto con las observaciones de aquellos que habían leído la novela y de aquellos que aun no habiéndola leído se interesaban por el tema central de la novela, que no es otro que la falta de escrúpulos para conseguir

enriquecerse con facilidad, esta vez usando como marco legal la construcción en la Costa del Sol.

Vídeo disponible en: <https://youtu.be/OUtg7Vicaks>

Miércoles, 15. Presentación del libro “*Fernández-Capalleja, soldado de Regulares*”, de Honorio Feito. Editado por SND editores y patrocinado por la Hermandad de Defensores de Oviedo. Intervenciones del editor, Álvaro Romero Ferreiro, Benigno A. Maújo Iglesias, de la Hermandad de Defensores de Oviedo, y el autor.



Presentación del libro de Honorio Feito

Presidió el acto el Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid, Andrés Menéndez; el editor de SND Editores, Álvaro Romero Ferreiro, y Benigno Maújo Iglesias, de la Hermandad de Veteranos de Oviedo, entidad patrocinadora de la edición. Andrés Menéndez, tras glosar la biografía del autor, miembro del Consejo Superior y Asturiano Predilecto en Madrid, pasó la palabra al editor del libro. Álvaro Romero agradeció al público la asistencia y valoró el trabajo de Honorio Feito, y de la Hermandad de Veteranos de Oviedo, por su apuesta en esta nueva edición de la biografía del general tinetense. Por su parte, Benigno Maújo relató las dificultades de los ovetenses para mantener el cerco de Oviedo, y la firmeza en la defensa de la ciudad frente a los ataques de la aviación y de la artillería republicana, desde el 19 de julio de 1936 hasta

el 17 de octubre de aquel mismo año, cuando desde el Pico del Paisano, un soldado Regular hizo ondear la Bandera de España, anunciando la llegada de los nacionales a Oviedo. La firme voluntad de no rendirse nunca fue la actitud de la población de Oviedo para mantener el cerco pese a la presión de los frentepopulistas. Honorio Feito, por su parte, seleccionó algunos episodios en los que Fernández-Capalleja forjó su carrera militar: el territorio del antiguo Protectorado español en Marruecos, y ya en la guerra civil, su llegada a Grado para unirse a las columnas gallegas y conseguir desbloquear el cerco de Oviedo; su participación destacada en la caída del cinturón de hierro de Bilbao, que le valdría la medalla militar individual y su participación en la ofensiva final de la guerra civil. Tras la guerra, su estancia en Segangan (antiguo Protectorado), como coronel del Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas Alhucemas número 5, y su participación como director de la IX Promoción de la Academia General Militar.

Vídeo en <https://youtu.be/bq-vsuwKALU>

Jueves, 16. Presentación de “*La puerta oculta en el muro*” novela del escritor asturiano Juan José Menéndez. Interviene, además del autor, M^a Jesús Mena, escritora y Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid. Ediciones Velasco.

Juan José Menéndez García, nacido en Langreo, es ingeniero técnico industrial y licenciado en Derecho por la Universidad de Oviedo. Su heterogénea trayectoria literaria caminó entre biografías, artículos y el cuento. Ahora se adentra –con gran éxito, por lo que muestra en este primer trabajo– en el mundo de la novela con “La puerta oculta en el muro” donde se relata la vida nada fácil de Lorena Pañeda, joven adelantada a su tiempo. Huérfana, acogida por una hermana de su madre y el marido, criada en una barriada obrera de un pueblo minero, entre montañas y escombreras de carbón. Rebelde, inteligente y audaz, desde su infancia despunta por su carácter indómito, sus ansias de libertad y su determinación.



D. Juan José Menéndez, D. Andrés Menéndez y D^a M^a Jesús Mena

Todo ello la lleva a trazar su propia senda, muy alejada de la que se supone que debe ser la de una muchacha de bajo extracto social en los años setenta. Pero un día la casualidad la coloca por unos minutos en la gran casona de la comarca, el palacio de los Quiroga y con ello su vida tomará un rumbo con el que nadie contaba y que escandalizará a propios y extraños. La puerta oculta en el muro es, en suma, la historia de una lucha y de una liberación: la de la mujer española del tardofranquismo, que rompe con las ataduras morales y sociales de su entorno.

En la presentación, además del autor y del presidente adjunto del Centro, intervino, a guisa de reportera, la escritora M^a Jesús Mena, con agudas preguntas al autor sobre diversos puntos de la novela.

Vídeo en: <https://youtu.be/svjhfOfUwpw>

Viernes, 17. Concierto de villancicos del Coro “Ecos”, del Centro Asturiano de Madrid, que dirige Almudena Albuerne, en la Iglesia de San Antón.

El Coro “Ecos”, del Centro Asturiano de Madrid, se presentó el 17 de diciembre, para ofrecer su concierto navideño dentro del Ciclo de los sábados musicales de San Antón, que organiza “Mensajeros de la Paz”.

La directora presentó cada una las canciones. El público disfrutó mucho, tanto como lo hicieron los integrantes del Coro. El concierto fue muy variado.

Así podemos destacar villancicos como: “Touca el Roubil Piricu”, villancico de “fala” pixueta, de la mar “Boga Boga”, “Repica, repica el panderu” del compositor Menéndez Viejo o el villancico tan popular, creación de Víctor Manuel, “El Portalín de Piedra”. De Castilla “La Vieja”, de Andalucía “La Marimorena”, “Miel y Pestiños”, “Carita Divina”, “Niño Lindo” de Venezuela.

La dirección musical corrió a cargo de Almudena Albuerne y al toque de la guitarra Pilar Utrera.



Fachada Iglesia San Antón

Domingo, 19. Actuación Grupo de Teatro “Señaldá” y del Coro “Ecos” del Centro Asturiano de Madrid.

Con el deseo de festejar y desear una Feliz Navidad y Próspero Año 2022 a todos los socios, asturianos y no asturianos, simpatizantes y amigos, dos de las agrupaciones de esta casa, Teatro y Coro, ofrecieron una actuación llena de cariño.

El Grupo de Teatro presentó una obra en asturiano, cuyo título “Pinón y Telve en Popó”, es considerada una pieza indispensable cuyo autor no es ni más ni menos que José León Delestal, inspirándose en los personajes del artista Alfonso Iglesias. Telve interpretada por Pilar Riesco y Luis Miranda en el papel de Pinón, mostraron durante toda su magistral actuación, la esencia del teatro asturiano costumbrista, lleno de situaciones y acciones que enlazan con la más profunda tradición del ambiente rural asturiano, de sus paisanos y paisanas, arrancando todo tipo de carcajadas y sonrisas del público presente. Deseamos que se repita mucho más este tipo de teatro.



Actuación del Grupo de Teatro "Señaldá"

Por su parte, el Coro "Ecos", ofreció su concierto tradicional navideño que hizo las delicias del público asistente. Se interpretaron villancicos de diferentes partes del mundo y una variedad popular de nuestra tierra.

Cabe mencionar villancicos como: "Repica, repica el *panderu*" del compositor Menéndez Viejo o el villancico tan popular, creación de Victor Manuel, "El Portalín de Piedra", de Andalucía "Carita Divino", "Miel y Pestiños".

La dirección musical y percusión corrió a cargo de Almudena Albuerne y el acompañamiento musical fue ejecutado con maestría por Pilar Utrera a la guitarra.

La tarde finalizó con la interpretación del Himno del Principado de Asturias por todos los que estaban en el Salón "Príncipe de Asturias".



Actuación del Coro "Ecos" que dirige Almudena Albuerne

Miércoles, 22. Conferencia: "Infanta doña Isabel de Borbón, infanta doña Eulalia de Borbón, dos hermanas, dos personalidades diferentes", por D. Francisco José Rodríguez Velasco, investigador histórico, coordinador "palentinos en Madrid", oferente de cuadro Princesa de Asturias, al Centro Asturiano de Madrid. También entrega de premios: "Madrid, hispanidad, Palencia".

Don Francisco José Rodríguez Velasco, una vez más, compareció en esta tribuna con otro de sus interesantes actos culturales. En esta ocasión impartió una interesantísima conferencia sobre el acontecer vital de la muy importante representante de la dinastía borbónica: La infanta doña Isabel de Borbón y Borbón, dos veces princesa de Asturias: en la primera etapa, desde su nacimiento 1851 a 1857, año en el que nació su hermano Alfonso, quien pasó a ser el heredero de la reina Isabel II. La segunda etapa tuvo lugar entre 1874, con la subida al trono de su hermano como Alfonso XII, hasta 1868.



En la imagen D. Francisco Rodríguez y D. Andrés Menéndez

En la amena exposición, el conferenciante hizo doble referencia a la monarquía española. Se refirió tanto a la infanta mencionada como a su hermana, Eulalia de Borbón y Borbón, conocida como "la infanta republicana", por su particular personalidad y rebeldía. Su carácter era independiente y levantisco, chocaba con el de su hermana mayor, la infanta Isabel ("la Chata"), con la que tenía frecuentes desavenencias.

Para finalizar su brillante intervención, el Sr. Rodríguez Velasco pidió descubrir el hermoso cuadro, tapado por la bandera española, de la infanta doña Isabel de Borbón para donarlo al Centro Asturiano de Madrid, gesto agradecido en palabras del presidente adjunto del Centro, Andrés Menéndez. A continuación, como cierre del acto, el Grupo Ecos ofreció un bonito repertorio de ambiente navideño.

Video en: <https://www.youtube.com/watch?v=ZM-fCHaIxVE>

Miércoles 22. El Padre Ángel ofició una Misa por los socios fallecidos en 2021.

El Padre Ángel ofició una Misa organizada por el Centro Asturiano de Madrid, por los socios y amigos fallecidos en este año, que hasta la fecha fueron, por orden alfabético:

D. Alfredo Menéndez Fernández. D^a Ana Miralles Trapero, D^a Concepción Arias Lorenzo, D. Elías Velasco García, D. Fernando García Zazo, D. Francesc Arnau, D. Graciano Lafuente García, D^a Isolina M^a González Álvarez, D. José Crespo Vasco, D. José M^a Pérez Arisa, D. Juan José de Abaitua e Ingunza, D. Luis Arias Argüelles-Meres, D^a M^a Elisa Lueje Fernández, D. Marino Gómez-Santos, D^a Marta Díaz Martínez, D. Máximo Marín de Diego, D^a Rosa Isabel Vázquez Toriello, D^a Sofía Reina Rodríguez, D. Tico Medina y D. Xosé Bolado. Descansen todos en Paz.



Martes 28, Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez.
Tribuna abierta a todos los poetas y rapsodas asistentes.
Tuvo que ser suspendido por enfermedad.





D. Alberto Joya
Coordinador de Lunes Musicales

Lunes, 13. Sara Rapado, Mezzo-Soprano y Alberto Joya, Pianista Zarzuela Española De Ruperto Chapí (1851-1909). Canciones de Ernesto Lecuona (1895-1963)



Dos grandes músicos de Cuba y España que abordaron magistralmente los géneros musicales de la canción de concierto y la zarzuela.

El español Ruperto Chapí, famoso por títulos de zarzuela tan populares como La Revoltosa o Las hijas del Zebedeo tiene en su catálogo ciclos de canciones de concierto musicalizando poemas de renombrados poetas, dos ejemplos pudimos escuchar en el concierto que cuidadosamente escogieron la mezzo-soprano Sara Rapado y el pianista Alberto Joya; Las canciones Allí!!!...con poesía de Gustavo Adolfo Bécquer y Lamento con poesía de Gómez Manrique (Siglo XV). De su producción zarzuelística, disfrutamos de la conocida Romanza de Socorro de “El Barquillero”, la Meditación de Verónica de “Blasones y Talegas” y Canción de la Gitana de “La Chavala”.

Alberto Joya interpretó dos obras para piano solo poco conocidas de Chapí, de una belleza muy singular: Zarabanda y Hoja de álbum. Seguidamente otra obra de piano solo que hizo de hilo conductor hacia la segunda parte del concierto ya que de música cubana se trataba con las canciones de Ernesto Lecuona y fue la habanera Mamita de Juan María Guelbenzu (1819-1886), obra de frescura y cadencia muy tropical. Situados ya en el trópico, emergió como de las aguas del caribe la sensualidad de la música en las canciones amorosas de Ernesto Lecuona; canciones de amor, desamor, ira y despecho, angustias e ilusiones, todas forjadas por ese sentimiento que a todos nos conmueve en el dolor pero también nos hace felices, porque de grandes dolores han nacido bellas canciones.

De las “Canciones de amor y desamor” escuchamos el tríptico formado por Recordar, Sin encontrarte y la habanera Te vas juventud. Alberto Joya interpretó su versión para piano solo de la canción Mi vida eres tú. Y para concluir el programa junto a la mezzo-soprano Sara Rapado, cuatro obras de estilo y géneros diferentes: el tango congo de la zarzuela El Batey, la canción o el Canto Siboney, la canción romántica No es por ti y el bolero Te he visto pasar. Un concierto para recordar, como bien dice una de las canciones que integraron el programa donde se fundieron dos sellos muy personales en el mundo de la composición en los países hispanoamericanos, tan lejanos en la distancia y tan cercanos en sus sentimientos.

Lunes, 20. Flavia Méndez, Clarinetista y Alberto Joya, Pianista. Concierto homenaje al Maestro Jorge Serrano en su 70 aniversario



Con obras de Compositores Franceses y Cubanos tales como Camille Saint-Saëns (1835-1921), Gabriel Fauré (1845-1924), Claude Debussy (1862-1918), Maurice Ravel (1875-1937), Joseph Edouard Barat (1882-1963), Rodrigo Prats (1909-1980), Gonzalo Roig (1890-1970) y Danilo Avilés (1948), la clarinetista Flavia Méndez y el pianista Alberto Joya rinden homenaje al Maestro Jorge Serrano y al Dúo Concertante de La Habana del cual fue integrante y fundador junto al pianista Alberto Joya. El programa, integrado casi en su totalidad por obras del repertorio habitual del Dúo Concertante de La Habana, reúne la música que ambos artistas interpretaron con gran éxito en cuatro continentes: América, Asia, África y Europa.

La sólida formación de la clarinetista Flavia Méndez avalada por su gran musicalidad, bello sonido y acertadas dotes interpretativas junto a la experiencia en el repertorio del clarinete y piano por parte del pianista Alberto Joya nos hicieron disfrutar de un ensamble muy suigéneris. Cabe destacar que se notaba con total claridad el sentimiento que evocaba cada obra del programa. Desde el inicio del concierto con la Sonata en mi bemol mayor Opus 167 obra de total madurez, compuesta por Camille Saint-Saëns en 1921 año de su muerte, hasta la brillante Pieza en sol menor de Joseph Edouard Barat y pasando por las sutilezas

de Gabriel Fauré, Claude Debussy y Maurice Ravel, la primera parte del concierto con música francesa podríamos decir que fue todo color, sentimiento musical y gran carga emotiva. La segunda parte, íntegramente de música cubana, ofreció una muestra de lo que conlleva ser de un país tropical; ambos intérpretes se fundieron en ritmos, armonías, cadencias y giros totalmente evocadores de un espíritu alegre, con pinceladas de tristeza, añoranza y amor a la vida unidos y transmitidos por una música sensual y apasionada. Las versiones para clarinete y piano de estas obras corrieron a cargo del pianista Alberto Joya quien las realizó para el Dúo Concertante de La Habana que integraba con el Maestro Jorge Serrano y fueron sus compañeras de viaje y bien recibidas en todos los países y escenarios donde fueron interpretadas por el Dúo. Ahora, después de ya muchos años, vuelven a esparcir cubanía desde otra latitud, desde Europa, en España, donde residen los promotores de este merecido homenaje. Finalizaba el concierto con Tres piezas Cubanas de Rodrigo Prats: Danza Cubana (Jugando contigo), Berceuse (Es un suspiro) y Romanza (Espero de ti), Un beso (Danza Cubana) compuesta en 1910 por Gonzalo Roig, Fantasía Cubana realizada por Alberto Joya sobre temas de Gonzalo Roig y Quasi Danzón de Danilo Avilés, pero a petición del público, los artistas ofrecieron una obra fuera de programa, Ogguere (Berceuse, de Glibertio Valdés.

Lunes, 27. Concierto especial de Navidad. Helena Gallardo, Soprano y Alberto Joya, Pianista.

Canciones religiosas de fama universal y Villancicos tradicionales de diferentes regiones de España y otros países junto a romanzas de zarzuela y opereta fue la temática del concierto de Fin de Año en los Lunes Musicales del Centro Asturiano de Madrid a cargo de la soprano Helena Gallardo y el pianista Alberto Joya.

La primera parte del concierto estuvo compuesta por el Ave Maria, D. 839 (1825) Franz Schubert (1797-1828), Ave Maria (1890) Pietro Mascagni (1863-1945), Panis Angelicus (1872) César Franck (1822-1890), Ave Maria (1970) Vladimir Vavilov (1925-1973) atribuida a

Giulio Caccini, Wien, du Stadt meiner Träume, Op. 1 de Rudolf Siczynski (1879-1952), Canción de la Ninfa de La Viuda Alegre (1905) de Franz Lehár (1870-1948), y el Vals de Angelita de la zarzuela Château Margaux (1887) de Manuel Fernández Caballero (1835-1906).



La segunda parte estuvo estrechamente unida al sentimiento navideño con páginas como El pequeño tamborilero (1941) de Katherine Kennicott Davis (1892-1980), Variaciones sobre Stille Night & Adeste Fideles, Adeste Fideles (1743) de John Francis Wade (1711-1786), Stille Nacht [Noche de paz](1818) de Franz Grüber (1787-1863), White Christmas (1942) de Irving Berlin (1888-1989 y Cantique de Noël (1847) de Adolphe Adam (1803-1856).

Muchas veces los conciertos de Navidad son realizados por agrupaciones corales y asociamos esta música solamente a tales formatos, sin tener en cuenta que hay música escrita para solista y piano o con órgano y esta ha sido la propuesta para este concierto, condicionada por las medidas Covid. Fue un concierto de Navidad y Año Nuevo con música para solista y piano. Colaboró la soprano Helena Gallardo, conocida de nuestro público en el Centro y en toda la actividad lírico musical que se desarrolla por toda la geografía española, quien nos deleitó con un hermoso y magistral concierto.

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, FEBRERO

Martes 1, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Conferencia de **D. Adolfo Pérez Agustí** con el título “¿*Por qué enfermamos?*”

Jueves 3, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Jornada de Ingeniería de Asturias en Madrid.

Conferencia “*Túneles de Asturias: El paso a la meseta y la variante de Pajares.*”

Será la primera de lo que se desea sean una serie de jornadas a lo largo del año donde se comentarán aspectos destacados de la ingeniería civil de Asturias.

Participarán. **D. Víctor Mallada** Ingeniero de Minas y **D. Alfonso Estébanez** Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Sábado 5, a las 14,30 h. Casa Hortensia (3ª planta)

Comida de convivencia de las Peñas “*Felechu*” y “*Felechinas*”

Lunes 7, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales.

Dúos Cómicos de Zarzuela. Raquel Cordero, Soprano, Ángel Walter, Tenor y Celia Laguna, Piano

Martes 8, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Conmemoración conjunta del XXVIII Aniversario del Foro de Integración Social y del XIX Aniversario de la Asociación PUEDO.

Mesa Redonda sobre Accesibilidad: “**Ciudades Habitables**”.

Intervienen: **D. Mariano Calle**, arquitecto; **Dª Lucía Santos**, activista social (Moratalaz); **Dª Cristina Rodríguez Porrero**, ex directora del CEAPAT; y **D. Fernando García Soria**, ex Jefe de cultura de la ONCE. Modera: **Dª Carmen Bonet**, Presidenta de la PDDF.

Miércoles 9, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias y Zoom

Conferencia de **D. Santos Ortega** sobre “*Maximino Montes Ruy-Díaz: Comerciante y banquero*”. Presenta **D. Antonio Montes Pérez del Real**.

Jueves 10, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Conmemoración conjunta del XXVIII Aniversario del Foro de Integración Social y del XIX aniversario de PUEDO, 2ª parte:

Conferencia sobre “**Feminismo y Cambio social: claves para la participación activa y el empoderamiento de las mujeres, en circunstancias diversas**”, por **Dª Toni Morillas**, Directora del Instituto de las Mujeres. Con participación de distintos colectivos feministas, que intervendrán en el coloquio.

Lunes 14, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales

Gala por San Valentín. Canción Romántica.

Estrella Cuello, Soprano y **Carlos Vinsac**, Barítono

Martes 15, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

“Amor a la poesía y poesía de amor”

Ediciones ONDINA aprovechando que febrero es el mes del amor por excelencia, presenta la mesa redonda titulada “*Amor a la poesía y poesía de amor*”.

Tres poetas de dicha editorial hablarán de su pasión por el verso y recitarán poemas propios y algún clásico. El acto también contará con el guitarrista **D. Jerónimo Martínez "Jero"** que acompañará con sus acordes estas lecturas.

Miércoles 16, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro “**La realeza**” de **D. Pablo Menéndez**.

Intervienen: **D. Pablo Menéndez** (autor), **D. Alberto Santos** (editor) y

D. Carlos García-Aranda (editor). **Imágica Ediciones**. *Las primeras películas pornográficas de España fueron producidas por Alfonso XIII. Esta es la historia de las mujeres que las protagonizaron* Imágica Ediciones.

Jueves 17, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Presentación del libro de **Rafael Lobeto Lobo** titulado “*Salvamento marítimo Mar y Vida en España*”.

Intervienen: **D. Rodolfo González-Lebrero**, coautor; **D. Juan Díaz Cano**, Presidente de la Real Liga Naval Española; **D. Diego López Garrido**, Vicepresidente Fundación Alternativas; **Dª Clara Martínez de Careaga**, Magistrada TS; **D. Álvaro Cuesta Martínez**, del CGPJ; **D. Avelino Acero Díaz**, Ingeniero; **D. Antonio Morlanes Remiro**, Foro Empresarial; **D. Fernando Cascales Moreno**, Profesor y Abogado; **D. Agustín Montori Díez**, Presidente Premios “Nostromo”; **D. Jesús Carbajosa Menéndez**, CIMNE, **D. Claudio Lamas Martínez**, abogado maritimista y **D. Rafael Lobeto Lobo**, autor.

Sábado 19, a las 14,30 h Salón Príncipe de Asturias (*Siempre que la pandemia lo permita*)

Comida de convivencia de las **Agrupaciones Artísticas del Centro Asturiano de Madrid**. Reserva y retirada de tickets en secretaría.

Lunes 21, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales. **Jesús Huedo**, Guitarrista

Martes 22, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Martes de la poesía. Poeta invitado: **D. Arístides Naranjo**, con presentación de poemas de su reciente libro “*Itinerario de la herida*”. Tribuna abierta de rapsodas y poetas. Coordina **Dª Soledad Martínez**.

Miércoles 23, a las 19 h. Reunión telemática del Comité y del Pleno del Consejo Superior.

Jueves 24, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Encuentros de “Educación y Salud”

Conferencia de la **Dra. Dª Inés Picornell** sobre “*El sueño y sus trastornos*”.

MISCELÁNEA

Sábado 26.- En la “Quinta Asturias” A partir de las 17,30 h

Carnaval infantil. Premio a los tres mejores disfraces y merienda para todos. Interesados apuntarse en las oficinas 91 532 82 82/45 o en la “Quinta Asturias”

Lunes 28, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales.

SINE NOMINE. Amador Goñi, Violín, María José López, Violoncelo y Juan Sánchez Molina, Piano

Actividades en la “Quinta Asturias”

Sábados y domingos

Escuela de fútbol de la Fundación Real Madrid (infantil, prebenjamines y alevines)

Ranking de tenis, gimnasia de mantenimiento y aparatos biosaludables.

Sábado 26.- Carnaval infantil, a partir de las 17,30 h.



EL PRESIDENTE DEL PRINCIPADO VISITA EL CENTRO ASTURIANO DE MADRID



El Presidente del Principado, D. Adrián Barbón, visitó las instalaciones del Centro Asturiano de Madrid el pasado martes 18 de enero.

Estuvo acompañado de la Alcaldesa de Gijón D^a Ana González, el Consejero de Medio Rural y Cohesión Territorial Alejandro Calvo, y el viceconsejero de Infraestructuras, Movilidad y Territorio D. Jorge García.

El Presidente se mostró muy cercano y muy interesado por la labor que desarrollan los Centros Asturianos.

A esta reunión asistió, por parte del Centro Asturiano de Madrid, su Presidente D. Valentín Martínez-Otero, el Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez y la Secretaria General, D^a Pilar Riesco; por parte del Centro Asturiano de Tres Cantos su Presidenta, D^a M^a Jesús Andrés, su vicepresidente D. Ángel Núñez y D^a Eugenia Menéndez, Vocal de Cultura

FITUR



En el Pabellón de Asturias de FITUR tuvo lugar una mesa redonda sobre “Cultura Sidrera Asturiana” en la que se habló de la Cultura Sidrera Asturiana como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

En ella participaron D. Guillermo Guisasola, Presidente de la DOP Sidra de Asturias, D. Luis Benito, Director de la Cátedra de la Sidra en la Universidad de Oviedo, D^a Ana Soberón del Club Producto Sidraturismo Asturias y D. Saúl Moro, Presidente de la Asociación de Escanciadores. Al acto asistió D^a Pilar Riesco, Secretaria General de nuestro Centro.

El Centro Asturiano también asistió a la presentación del “Plan de sostenibilidad de Somiedo”, por el Coordinador de la gerencia del Plan, D. Fernando Méndez-Navia. Tuvimos ocasión de hablar con el Alcalde de Somiedo, D. Belarmino Fernández y con la Alcaldesa de Teverga, D^a María Amor Álvarez.

Por otra parte, felicitamos a los organizadores del expositor de Asturias que ha sido elegido como el mejor en la categoría de Comunidades Autónomas e instituciones.

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

El Centro Asturiano de Madrid, promociona, a través de su Revista Asturias a los establecimientos asociados a esta Casa.

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO, Desengaño 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA.Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)

Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA	C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN.	c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L.	Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA.	Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica.	Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS.	C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS.	Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN .	C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214	IGNIS AUDIO.	www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA.	Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL	c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO .	902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	OLDER SYSTEMS.	c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE.	C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA .	Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz)	www.marypazpondal.es
Socio 613	MALAGASTUR S.L.	C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA.	c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618	ADA LEGAL.	Asesoramiento Jurídico. Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647.62.09.76 Mail.- vmontes@adalegal.es .
Socio 718	PESCADERÍA LA RIA DE VIGO.	Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	JACINTO INSUNZA DAHLANDER.	ABOGADO Tlf. 666 514 139

Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A.	Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA .	Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL.	Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA	c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO	Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349	MANUEL AMBRÉS E HIJOS.	Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418	ELECTRICIDAD	JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616	IMPACT-5	Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836	GRUPO RESTAURANTES	LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902	SIDRA CORTINA.	San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177	INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA.	Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178.	ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A.	c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423.	ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA.	c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459.	GRÚAS ROXU S.A.	.Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636



FUNDACIÓN
Real Madrid



ESCUELAS SOCIODEPORTIVAS DE FÚTBOL

Temporada 2021-2022
De 5 a 17 años

Descuentos a socios del Real Madrid C.F., miembros de la Fundación Real Madrid, alumnos/as de las Escuelas Sociodeportivas y titulares del Carné Madridista. Becas y Semi-becas para familias en riesgo de exclusión. Las sesiones de entrenamiento serán presenciales o telemáticas en función de las indicaciones de las autoridades sanitarias competentes.

📞 91 453 29 00 / 05
🌐 www.realmadrid.com/fundacion
✉ escuelas.fundacion@corp.realmadrid.com
📘 fb.com/fundacionrealmadrid 🐦 [twitter: @Fun_RealMadrid](https://twitter.com/Fun_RealMadrid)



pires.realmadrid.com
INSCRIPCIÓN



CENTRO ASTURIANO
DE MADRID

Escuela Quinta de Asturias
Polideportivo Centro Asturiano
Ctra. de Extremadura km. 2
28670 Villaviciosa de Odón

quintaasturias@centroasturianomadrid.es
Tfno: 916470194



¿Viajas? Prueba ALSAcab, para ir y volver de la estación

6,90€*
Sólo disponible
en Madrid



*Precio fijo por persona.
Servicio Compartido en coche premium.

alsa.es   