



CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Separata electrónica de la *Revista Asturias*

Nº109–Madrid, 14 de noviembre, 2013. ISSN versión digital 2255-1786



La presidenta de ARGADINI en un momento de la presentación de esa Asociación en el Centro Asturiano de Madrid.

Presentación de ARGADINI, Asociación sin ánimo de lucro que trabaja para personas con discapacidad intelectual, en aras de su integración social y laboral.

La Asociación ARGADINI ofreció en el Salón “Príncipe de Asturias” del Centro Asturiano de Madrid, una jornada informativa en relación a *¿Quiénes somos? ¿Qué hacemos? ¿Para quién y para qué lo hacemos?* con el propósito de dar a conocer públicamente la Asociación y sus proyectos tanto presentes como futuros.

Tras la apertura del acto por parte de Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, Jesús Arroyo, perteneciente a la organización de ARGADINI, realizó la introducción y la presentación de la Asociación.

Para ofrecer al público un ejemplo más claro de los proyectos formativos que la Asociación realiza, se contó con la colaboración de dos alumnos de ARGADINI: Silvia Cota y Óscar Concha, que expusieron su experiencia personal dentro de los cursos en los que participan, leyeron parte de su obra literaria (poesía) y explicaron, detalladamente, las dos obras pictóricas siguientes.



"Las floreras" de Francisco de Goya (comentada por Óscar Concha)



"Embarque Real en el Estanque Grande del Retiro" de José Ribelles
(comentada por Silvia Cota)

Para finalizar el acto, Rebeca Barrón, Presidenta de ARGADINI, hizo referencia al motivo por el que estos programas se llevan a cabo y cuáles son las necesidades actuales. Destacó el apoyo, económico o de otro tipo, que ARGADINI necesita.

El resultado de la jornada fue muy positivo. El público asistente recogió documentación de la Asociación, se hizo con libros publicados por los alumnos de ARGADINI y se establecieron algunos acuerdos y compromisos de colaboración.

SOBRE LA ASOCIACIÓN ARGADINI. PEQUEÑA INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

El origen de la Asociación Argadini (asociación sin ánimo de lucro) es la necesidad de dotar a un grupo social de un espacio en el que pueda desarrollar habilidades artísticas, culturales, personales y emocionales, al tiempo que se favorece su inclusión social y laboral.

La Asociación Argadini se constituyó en junio de 2007 tras nueve años de trabajo en el ámbito de la discapacidad intelectual que dieron como fruto la creación del Programa Argadini de educación emocional a través de la creatividad. Desde el mismo se han dedicado gran parte de sus esfuerzos a profundizar en la integración emocional de las personas con discapacidad intelectual, haciendo especial hincapié en la relación de este colectivo con el arte en general y la escritura y la pintura en particular.

La creatividad entendida como medio para acceder al mundo cultural, cotidiano y social en el que estamos inmersos; utilizando lo real, lo cercano, abriendo así a cada alumno sus posibilidades y facilitándole su comunicación con los demás.

FEDERACIONES / ASOCIACIONES

La Asociación Argadini colabora con FEAPS Madrid (Federación Organizaciones en favor de personas con Discapacidad Intelectual de Madrid) y a AUTISMO ESPAÑA.

PROGRAMAS CULTURALES (formativos)

- Taller Literario para adultos con discapacidad intelectual: “Escribir por el placer de contar”.
- Formación literaria llevada a cabo en la Biblioteca Municipal de La Vaguada y en el Aula Argadini. Esta formación se complementa con la participación de los integrantes del grupo en tertulias literarias que se llevan a cabo una vez al mes en el emblemático Café Gijón de Madrid. Cabe destacar que es la primera tertulia constituida formalmente por personas con discapacidad intelectual. El taller pretende estimular la creatividad literaria a través de la lectura y ayudar a descubrir distintas formas de expresión mediante de la palabra.
- Taller de Museos para adultos con discapacidad intelectual: “Hablando con la Pintura”. El programa relaciona a las personas con discapacidad intelectual con el ámbito museístico, pretendiendo dar carta de naturaleza a su presencia en el museo e introduciendo a los alumnos en el conocimiento de la obra de arte (desde un punto de vista emocional y no meramente educativo), y fomentado el desarrollo de su creatividad e interpretación artística. La actividad se realiza tanto en el Aula Argadini como en los museos de Madrid: Museo Reina Sofía, Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Arqueológico, Museo Thyssen-Bornemisza. Esta formación se complementa con la visita a exposiciones temporales de los mismos museos o de salas de exposiciones temporales.
- Taller literario CUENTOS para niños con discapacidad intelectual y personas con TEA (Trastornos del Espectro del Autismo): “Creas Tú”. Este programa potencia en el niño estrategias que le permitan desarrollar habilidades creativas a través del mundo de los cuentos. Se trabaja la creatividad en toda su amplitud, es decir, se fomenta y se potencian las

posibilidades creativas del niño, creciendo emocionalmente de tal modo que desarrolle el conocimiento de los sentimientos desde sus contextos cercanos (familia, escuela, amigos...) para poder interpretar y manejar el mundo que le rodea. Se vale de los cuentos para ayudar al niño a construir sus mundos con el mayor número posible de elementos. Cuentos y relatos basados en situaciones reales aportando un toque de fantasía. Trabajando el disfrute interior, donde la mente y los sentidos están alerta.

- Taller de Museos para personas con Trastornos del Espectro del Autismo (TEA): “Hablando con el Arte”. Iniciado con un piloto el curso 2008/09, se trata de una experiencia pionera en el campo del autismo, al introducir a estas personas en museos, no sólo con una visión pedagógica, sino con la de ampliar sus experiencias emocionales, mejorar su calidad de vida y tratar de activar su capacidad creadora. El curso se ha ofrecido en cuatro museos: Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Arqueológico y Museo Thyssen-Bornemisza, con el objeto de ofrecer una variedad de temáticas a los alumnos. Una vez más, el Aula Argadini es el punto de referencia para el desarrollo de actividades plásticas.

Por otro lado, se puso en marcha el CURSO DE AUXILIARES CULTURALES. En ese contexto, el perfil profesional que proponemos, AUXILIARES CULTURALES, apuesta por facilitar y proporcionar nuevos espacios a las labores que llevan a cabo las personas con capacidades diferentes. El uso de la cultura y de las distintas disciplinas artísticas, proporcionan a las personas con capacidades diferentes una dimensión formativa, de disfrute personal y un nuevo aspecto laboral que también desean conseguir. La creación de este perfil laboral pretende ir más allá de la de auxiliar de oficina, etc.; al pretender que los alumnos conozcan y participen de

un proceso que ya está personalizado y diferenciado en la sociedad. Los puestos de trabajo que rodean al mundo cultural y artístico están constituidos en base a una manera muy concreta de actuar, cuentan con un vocabulario diferente, precisan de unas relaciones sociales distintas, de alguna forma “obligan” a entender y saber sobre el ámbito en el que se mueven y colaboran. Se trata de un mundo con marcadas características propias en el que estos colectivos pueden y deben participar como una persona más. Abrir un futuro profesional de auxiliar en labores dentro del mundo artístico y cultural, lo que precisa de un tratamiento *ad hoc*. Por otro lado, el efecto de estos trabajos sobre el proyecto global de la inclusión social, de la participación en la comunidad, podría calificarse sin lugar a dudas como enormemente positivo al abrir campos de actuación apenas explorados en la actualidad.

El curso está dirigido a personas con discapacidad intelectual que puedan beneficiarse de la creación y desarrollo de un nuevo perfil profesional. Este perfil supone la realización de tareas relacionadas con seis ámbitos laborales: Bibliotecas, Museos y exposiciones, Congresos y jornadas, Auditorios y música, Centros culturales, Azafatos, auxiliares en actividades culturales

Otro proyecto formativo de la Asociación Argadini son las AULAS DE ALTO RENDIMIENTO. Para un mejor conocimiento de la Asociación puede visitar la web: <http://www.argadini.es/>