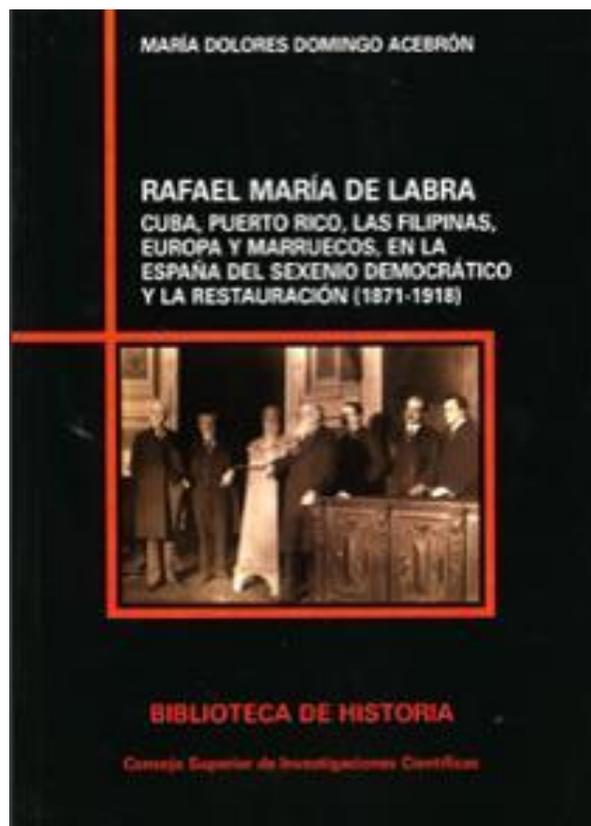


## CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Separata electrónica de la *Revista Asturias*

Nº 90, Madrid, Enero de 2013. ISSN versión digital: 2255-1786

---



## RECENSIÓN DE LIBRO

*“Rafael María de Labra. Cuba, Puerto Rico, Las Filipinas, Europa y Marruecos, en la España del sexenio democrático y la Restauración (1871-1918)”*

Editado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (2006)

Autora del libro: María Dolores Domingo Acebrón

Autor de la recensión: Valentín Martínez-Otero Pérez

He aquí un magnífico libro, de medio millar de páginas, escrito por la doctora María Dolores Domingo Acebrón y publicado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), para beneficio de historiadores, biógrafos/prosopógrafos y otros muchos estudiosos, pero también para todos los amantes de conocer la vida y la obra de personalidades que por causas diversas, algunas injustificables, no han recibido el merecido reconocimiento.

Como asturiano, además, obtengo un plus de satisfacción al comprobar que esta obra, en su primera parte, analiza magistralmente, en el marco social, político y económico de la Restauración española, la trayectoria humana y política de Labra (1840-1918), nacido en La Habana, pero de padre y madre conterráneos míos. ¡Qué lástima que fuese duramente criticado por defender la abolición de la

esclavitud! Todo ello queda recogido en este libro, al igual que otras cuestiones, entre ellas un asunto familiar particularmente doloroso: la muerte de su primogénito.

Labra cultivó las relaciones personales y sociales. Era un hombre muy preparado intelectualmente y se le consultaba con frecuencia. Mantuvo comunicación fluida con múltiples políticos e intelectuales españoles y extranjeros. De todas estas relaciones y amistades se hacen eco las páginas firmadas por la profesora Domingo Acebrón.

Se estudian después, en la segunda parte del libro, las instituciones políticas oficiales: el Congreso y el Senado, desde donde Labra desarrolló su proyecto político, que incluía el firme compromiso con la abolición de la esclavitud para las últimas colonias, Cuba y Puerto Rico. Según se recoge en el libro, fue uno de los políticos más sensibilizados con la “cuestión antillana”, con preocupación por la dignificación del español antillano y por su igualdad civil y política en ambos lados del Atlántico.

Además de la intensa labor parlamentaria de Labra durante cerca de cuarenta años, hay que destacar su ingente actividad en Instituciones de gran prestigio intelectual, por ejemplo, el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, que significaba mucho para él desde sus años de formación, el Fomento de las Artes, de la que fue presidente durante algunos años (1883-1886), y que llegó a

ser la primera sociedad de educación popular de España, con considerable repercusión. La popularidad alcanzada por Labra hizo que fuera nombrado presidente honorario o socio de honor de otras asociaciones similares, como el Fomento de las Artes de Granada, El Salvador de Bilbao, La Protectora de Mallorca, etc. Ha de reseñarse también su trabajo en la Sociedad Abolicionista Española. Labra se había propuesto acabar con la esclavitud. Fue presidente de la Sociedad, que se disolvió en 1888, una vez erradicada “la odiosa institución de la servidumbre de la raza de color”.

Otra de las Instituciones en las que Labra colaboró activamente es la Institución Libre de Enseñanza (ILE) -de la que fue accionista-, inspirada por Francisco Giner de los Ríos, y que, como es sabido, revolucionó la pedagogía española entre finales del siglo XIX y principios del XX. Labra fue Rector de la ILE durante muchos años. Además impartió docencia, conferencias y publicó numerosos artículos en el Boletín, entre otras tareas.

Labra también tuvo gran proyección internacional. En el libro queda recogida su pertenencia a algunas de las Instituciones de mayor relevancia intelectual fuera de nuestras fronteras: Instituto de Coimbra, Sociedad de Legislación Comparada de París, La Asociación para la reforma y el Derecho de gentes de Londres y el Institut de Droit Internationale Gante, en el que sólo figuraban otros dos españoles.

En la tercera parte de la obra, la profesora Domingo Acebrón nos presenta cuanto tiene que ver con la proyección internacional de Labra en relación a América, Europa y África (Marruecos). Como ella misma dice, las “reformas” constituyen lo esencial del proyecto político de nuestro prohombre y, en concreto, los siguientes objetivos interrelacionados para mantener el “engrandecimiento” de España: la abolición de la esclavitud, la identidad de los derechos civiles y políticos de los colonos y de los residentes en la Metrópoli, la autonomía colonial y la intimidad iberoamericana. La emancipación de los esclavos en Cuba y Puerto Rico era el paso necesario para alcanzar la intimidad iberoamericana, en la que Labra creía profundamente pese al desastre del ‘98.

Finalmente, la cuarta parte del libro se dedica a la posición de Labra en la política exterior de España durante la Restauración, cuestión espinosa sin duda, sobre todo por la cuestión cubana, de gran alcance internacional. En general, el hecho de que Labra intentase influir en la política exterior de España queda reflejado, por ejemplo, en un libro suyo, en el que muestra su preocupación por la desorientación nacional en esa materia y combate la política de arrogancias contraproducentes. Labra también aborda otras cuestiones, como el Iberismo (integración de España y Portugal en un solo Estado), el conflicto ruso-turco, el reparto de África y el problema de Marruecos, etc.

En verdad, hemos de celebrar este libro, ampliamente documentado, que se completa con diversos apéndices, fuentes, bibliografía e índices. Una obra elegante y científica, escrita con fina pluma de investigadora, que permite ahondar, sin perder de vista el contexto histórico y social, en una figura humana, política e intelectual de enorme trascendencia: Rafael María de Labra, un luchador por la solidaridad y la fraternidad entre españoles y americanos del siglo XIX.

Valentín Martínez-Otero Pérez  
Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid