



Nº 238

Octubre 2021



*Los galardonados con el Urogallo
del Centro Asturiano de Madrid*

Entrega de los Urogallos Edición 2019

FIDMA, Gijón, 10 de agosto de 2021

DESARROLLO DEL ACTO

D. Andrés Menéndez Pérez, presidente adjunto del Centro Asturiano de Madrid, abre el acto de entrega de Urogallos–2019 citando a las personas que –con él mismo– componen la Tribuna: D. Santos Tejón Llana, Concejal Delegado de Promoción Económica del Ilustrísimo Ayuntamiento de Gijón; D. Álvaro Alonso Ordás, Director General de la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA) y de la Feria quien, asimismo, ostenta la representación de D. Félix Baragaño, Presidente de la Cámara de Comercio; D^a Begoña Serrano, Directora General de Emigración y Memoria Democrática; D^a. M^a Antonia Fernández Felgueroso, Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas; D. Enrique Nuño, Director de Agricultura Pesca y Alimentación, en representación de la delegada del Gobierno del Principado y D^a Pilar Riesco Menéndez, Secretaria General del Centro Asturiano de Madrid y, aunque no ocupase lugar en la tribuna, citó también a D^a Paz Fernández Felgueroso, ex–presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, muy vinculada al Centro Asturiano de Madrid.

Todos los citados, excepto Pilar y M^a Antonia (que no intervinieron), hicieron brillante uso del turno de palabras. Por su parte, Begoña pide y agradece al Centro Asturiano de Madrid su colaboración con el Gobierno del Principado para realizar actos en Madrid.

Andrés también quiso hacer presente, desde la distancia, a su presidente, D. Valentín Martínez Otero, a quien razones profesionales le han llevado al lejano Brasil, desde donde en corazón y mente está presente en este evento. Y continuó expresando el profundo agradecimiento a los responsables de este magnífico marco, graciosa y amablemente cedido, en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA 2021), coincidiendo con su sexagésima cuarta edición.

Y, cómo no, prosiguió saludando a todos los presentes en el salón: galardonados, familiares, amigos y/o personas vinculadas al Centro

Asturiano de Madrid. Y, después de la alteración provocada por la dura Covid-19, que frustró la entrega en agosto de 2020 de los Galardones-2019, es lógico mostrar la satisfacción de encontrarse en este maravilloso lugar de Asturias, en esta bella capital de la Costa Verde para poner –un año después– los galardones en las manos de los elegidos en aquella edición y hacerlo al comienzo del vital e intenso ambiente que se prevé en este recinto en torno a la cita empresarial, festiva y, como no podía ser menos, política, del mes de agosto de cada año. Ojalá que las restricciones sanitarias, administrativas y de sentido común, permitan un desarrollo digno de la programación

Y, sin más dilaciones para no alargar la estancia de doscientas personas en lugar cerrado, se procedió, con la glosa de Marta Arbas, a entregar la estatuilla de los dieciséis “Urogallos” –no faltó ningún agraciado a la cita– que mostraron, los que se acercaron posteriormente, su satisfacción y agradecimiento. Al micrófono, como portavoz de todos los galardonados, lo hizo D. Ángel Castaño, vicepresidente de la Asociación Galbán.

El colofón lo pusieron Cristina Sánchez, con dos hermosas tonadas, y la banda de gaitas de Castrillón, interpretando dos melodías con el broche final del Himno de Asturias.

APERTURA DEL ACTO

Por D. Andrés Menéndez Pérez

Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid

Señoras, señores, buenas tardes. Permítanme citar a las personas que –conmigo, Andrés Menéndez Pérez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid– componen esta Tribuna que relaciono seguidamente: D. Santos Tejón Llana, Concejal Delegado de Promoción Económica del Ilustrísimo Ayuntamiento de Gijón, Socio Protector de nuestra Entidad; D. Álvaro Alonso Ordás, Director General de FIDMA (Feria Internacional de Muestras de Asturias – Feria consolidada como 2º evento multisectorial más importante de Europa– que graciosamente nos acoge; D. Enrique Rodríguez Nuño, representante de la Delegada del Gobierno en la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias; Dª Begoña Serrano, Directora General de Emigración y Memoria Democrática, persona muy próxima y amiga de nuestra Casa; Dña. Mª Antonia Fdez. Felgueroso, Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas y Dña. Pilar Riesco Menéndez, Secretaria General del Centro Asturiano de Madrid. A todos nuestro reconocimiento por dignificar esta Tribuna con su presencia.

También quiero hacer partícipe, desde la distancia, a mi Presidente, al Presidente del Centro Asturiano de Madrid, D. Valentín Martínez Otero, a quien razones profesionales le han llevado a lejano Brasil desde donde está presente con su corazón y mente en este entrañable acto para nuestro Centro.

PALABRAS DE D. ANDRÉS MENÉNDEZ

Damos un paso adelante en la entrega de los Galardones en este magnífico marco de la FIDMA 2021, coincidiendo con su –creo–sexagésima cuarta edición; marco graciosa y amablemente cedido por los responsables de este internacional complejo ferial a los que les estamos profundamente agradecidos. Y, ¡cómo no!, nuestro saludo a todos cuantos están presentes en este salón: galardonados, familiares, amigos y/o personas vinculadas al Centro Asturiano de Madrid de Madrid. Y, para los que aún no sean socios de nuestra Casa en la capital del Reino, se la brindamos; la pueden considerar suya para cuando tengan a bien visitarnos, conocernos y acercarse e integrarse a la gran familia de nuestro Centro donde serán afectuosamente acogidos.

Después de la alteración provocada por la inoportuna Covid–19, que nos frustró la entrega en agosto de 2020 de los Urogallos–2019, hoy y ahora expresamos nuestra satisfacción de retornar a este maravilloso lugar de Asturias a poner, un año después, los otorgados galardones en las manos de los elegidos en aquella edición. E incidimos en la gran satisfacción que para este Centro Asturiano supone poder hacerlo al comienzo del vital e intenso ambiente que se prevé en este recinto en torno a la cita empresarial, festiva y, como no podía ser menos, política, del mes de agosto de cada año. Ojalá que las restricciones sanitarias, administrativas y de sentido común, permitan un desarrollo digno de los trabajos preparatorios.

Para el Centro Asturiano de Madrid es este un evento entrañable, cargado de asturianía, se mire por el lado que se mire, donde unas personas o unas entidades reciben el merecido reconocimiento a la honesta, sólida y constante dedicación en cada una de las modalidades contempladas. Desde que en 1986 se instituyó el Urogallo como Galardón del Centro Asturiano de Madrid –con esta edición se cumple su trigésimo quinta entrega– se ha podido comprobar la positiva acogida por los sucesivos agraciados, lo que nos demuestra el acierto de su institución.

Sin duda, todos ellos han mirado al horizonte con afanes, confianza e ilusión en su cotidiano quehacer eligiendo la adecuada senda porque, según comienza un poema de Quevedo, que reiteramos: “vivir es caminar breve jornada” y, como dice la máxima: “jamás mal camino conduce a buen pueblo”, si vemos el Urogallo versus pueblo, aquí tenemos la acertada elección del buen itinerario por estos dieciséis selectos vecinos –que luego glosará Marta– para alcanzar el buen pueblo que es “El Urogallo”.

El nombre del galardón se toma del ave gallinácea de nuestra fauna, de vistosa apariencia y particular canto que, en peligro de extinción, sobrevive en significativa parte de la cordillera cantábrica. Especie silenciosa casi todo el año, en cortejo el macho emite un canto estereotipado que resulta de incalificable belleza. Es un ave de difícil localización pero, si se tiene la fortuna de hallarlo, su presencia resulta espectacular, sobre todo en el momento de arrancar el vuelo.

Pues bien, ese hermoso ejemplar de nuestra fauna ha sido el elegido por el Centro Asturiano de Madrid para que el escultor asturiano José Luis Fernández –quien también fue autor durante años de los Bustos Goya del cine español– lo represente, expofeso, en la bella estatuilla sobre bronce que, hasta en dieciséis unidades tenemos aquí dispuestas para ser entregadas. El galardón consta de tres categorías representadas por idéntica estatuilla –en tamaño y metal–. Que nadie busque el urogallo de plata o de oro de nuestra Casa porque no existen. Y es que, en los Urogallos del Centro Asturiano de Madrid el metal no es el que infiere la categoría. Ese rango lo determina la placa que aparece en la base de la estatuilla.

Bueno, para llegar aquí, cada año, la Comisión de Galardones del Centro Asturiano de Madrid realiza una esmerada y minuciosa exploración, recaba informes y confecciona la relación de candidatos para cada una de las modalidades que la Junta Directiva, mediante concienzuda votación, determina la persona, el grupo de personas o la entidad agraciada

Hemos de manifestar, un año más, nuestro reconocimiento a la colaboración de la Obra Social de Caja Rural. Y sin más preámbulos, procedemos a la entrega de los Urogallos-2019 a las personas o entidades elegidas como se ha dicho en el párrafo anterior y que ahora glosará Dña. Marta Arbas Martínez.



En la imagen, de izda. a dcha.: D. Enrique Nuño, Director del Área de Agricultura y Pesca del Principado, D^a Pilar Riesco, Secretaria General del Centro Asturiano de Madrid y D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto de dicho Centro.

GALARDONADOS EN LA EDICIÓN 2019

| GALARDÓN | NOMBRE |
|--------------------------|---|
| Artesanía | LUIS SUÁREZ |
| Baile | XEITU |
| Tonada | CRISTINA SÁNCHEZ SÁNCHEZ |
| Gaita | BANDA DE GAITAS DE CASTRILLÓN |
| Masa Coral | CORO LICEO DE NAVIA |
| Gastronomía | EL LLAR DE VIRI |
| Personaje Popular | NEL CAÑEDO |
| Llingua | XOSÉ ANTÓN RIAÑO |
| Festejos | FESTIVAL DE BANDA DE GAITAS DE CANGAS DE ONIS |
| Defensa de la naturaleza | BIODEVAS |
| Deporte | MARÍA ANTONIA IS |
| Especial | NANDO ARGUEROS |
| Especial | JAVIER BARÓN |
| Especial | FERNANDO FUEYO |
| Especial con MH | ASOCIACIÓN GALVÁN |
| Especial con MH | BRIGADA DE SALVAMENTO MINERO |

PALABRAS DE D^a MARTA ARBAS

Ha llegado el momento de glosar los méritos de los galardonados con los Urogallos 2019, comenzando como viene siendo habitual, con los distinguidos en las once disciplinas establecidas en los estatutos del Centro Asturiano de Madrid. Seguiremos, con los Urogallos Especiales, previstos para distinguir a personas o entidades que no tienen cabida en las anteriores categorías, para finalizar con la concesión de los Urogallos Especiales con Mención Honorífica, etiqueta que se adjunta al galardón cuando concurren circunstancias especiales que le otorgan un excepcional merecimiento.

Urogallo en la modalidad de artesanía:

LUIS PARADES

El artista Reguerano Luis Parades, es uno de los maestros más representativos de la escultura artística del vidrio. Sus piezas de técnica depurada le abrieron las puertas de los escaparates más destacados del diseño y las artes aplicadas. Los frutos de su trabajo le han otorgado innumerables premios, como la prestigiosa exposición colectiva Master Work 2008, que concede el Consejo Mundial Europeo de Artistas y diseñadores, al reconocimiento de los setenta mejores trabajos de arte y diseño de toda Europa.

Su infatigable capacidad de trabajo y su sensibilidad logran una evolución que se perfecciona cada año narrando historias, capturando el tiempo y creando poesía a través del vidrio, la arquitectura, la geometría, el color y la incidencia guiada de la luz, logrando el reconocimiento de excelencia profesional en la artesanía contemporánea.

Por su creatividad y capacidad de innovación conservando al tiempo las características de las obras artesanales recibe el **Urogallo 2019** en la modalidad de **artesanía**.

Urogallo en la modalidad de baile:

GRUPO XEITU.

El grupo de baile tradicional Xeitu nace en el año 2005 bajo la dirección de Paulino Santirso y María Vázquez con la intención de conservar y difundir la música y el baile tradicional asturiano. Actualmente muestra una representación artístico-escénica de la diversidad musical asturiana de Oriente a Occidente prestando un especial cuidado al vestuario, elaborado en su propio taller de indumentaria tradicional.

A lo largo de su trayectoria el grupo ha llevado el folclore del Principado hasta el Festival Intercéltico de Lorient y el Festival de la Saint-Loup de Guingamp, en Francia. En el ámbito doméstico, pero no menos importante, han dejado su sello en la Feria de la Ascensión, en el desfile del día de América en Asturias y en su participación en todas las ediciones de las “Nueches en Danza”.

Por la entusiasta labor de sus componentes y una cuidadosa puesta en escena que procura transmitir de la forma más fiel posible las piezas de baile y música recogidas directamente de las fuentes de la tradición oral reciben el **Urogallo 2019** en la modalidad de **baile**.

Urogallo en la modalidad de tonada:

CRISTINA SÁNCHEZ S.

Nació a las orillas del Deva en la aldea de Cuñaba, en Peñamellera Baja. Vivió la tonada desde niña, ya que se crió escuchando cantar a su tía, la recordada Pastorina del Cares que sin duda le transmitió su amor por la canción asturiana, si bien la formación musical la obtiene de la mano de Ismael Tomás del que recibió clases en la escuela de tonada “El Cantu la Jorma”.

Pronto da el salto a los escenarios y su privilegiada voz comienza a ser reconocida alzándose con el primer puesto del Concurso del Comercio en Gijón en la modalidad de aficionados en el año 2013. A partir de este momento inicia una carrera fulgurante consiguiendo los primeros premios en los concursos más relevantes de la región.

Formó parte de los grupos “Ecos de Cantabria” “Gaiteros en el límite” y “Grupo Deva”.

Recibe el **Urogallo 2019** en la modalidad de **tonada** por sus cualidades vocales, su bravura interpretando y su proyección musical.

Urogallo en la modalidad de gaita:

BANDA DE GAITAS CASTRILLÓN

La Banda de Gaites de Castrillón nace de las clases impartidas en la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento, haciendo su presentación oficial en enero de 2002. Compuesta en la actualidad por 35 músicos, está dirigida por Velu Muñiz, con David Fernández al frente de la sección de percusión. La Asociación Cultural L’Alborecer tiene su escuela propia de música tradicional, a la que asisten más de 50 alumnos, y una “Bandina” como paso previo a la Banda de Gaites.

Organizan el “Alcuentru de Bandes de Gaites”, que este año cumple su decimo séptima edición. La Asociación Cultural concede anualmente los galardones “Gaita de Oro” y “Flor del Agua” a aquellas personas o instituciones que destacan por su labor de promoción, difusión e investigación de la cultura asturiana a través de la música y por su colaboración con la Asociación, respectivamente.

Precisamente por la promoción y difusión de la cultura asturiana a través de la música tradicional reciben el **Urogallo 2019** en la modalidad de **gaita**.

Urogallo en la modalidad de corales:

CORO LICEO DE NAVIA

El Coro Liceo nace en febrero de 2010 en el seno de un proyecto de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Navia. Se inició como un taller de canto y fue tal la acogida que decidieron seguir adelante y formar una agrupación coral. Actualmente está formado por 55 componentes, radicando su peculiaridad en que está compuesto por gente de edades muy dispares: jubilados, personas en activo y jóvenes que estudian en el Conservatorio de Música del Occidente en Navia.

Debuta en el III Certamen Coral Villa de Navia el 11 de julio del 2010. El 19 de noviembre del mismo año realizan una colaboración con el Joven Coro de la Fundación Príncipe de Asturias, dentro de los actos de celebración de la entrega del IV Premio a la Mujer Rural.

A lo largo de su trayectoria, ha realizado conciertos de Navidad, de verano e intercambios con otros coros, tanto a nivel provincial, nacional como internacional.

Por su labor a favor de la cultura musical y su difusión, recibe el **Urogallo 2019** en la categoría de **masas corales**.

Urogallo en la modalidad de gastronomía:

EL LLAR DE VIRI

A los pies del río Nalón, en San Román de Candamo, se encuentra el Llar de Viri, un espacio donde la cocina lenta y casera se degusta en un espacio lleno de autenticidad y acogedor.

Al referirnos a esta casa es obligado hablar de Elvira Fernández (Viri), la chef propietaria, fiel a la historia de las guisanderas asturianas que junto a Majo y Daniel proponen una cocina de platos vanguardistas con recetas antiguas. Su cultura gastronómica se nutre de una gran

actividad ligada al movimiento Slow Food, complementando su oferta culinaria con tertulias y encuentros literarios.

Su Fabada asturiana, fue declarada "La Mejor Fabada del Mundo" en las Jornadas gastronómicas de las fabes celebradas en Villaviciosa en 2013 y en el año 2019 obtuvo el reconocimiento por parte de Michelin como BibGourmand.

Recibe el **Urogallo 2019** en la modalidad de **gastronomía** por una cocina casera de excelencia que exalta los sabores de antaño, realizada a fuego lento y con los mejores productos de proximidad.



Otra imagen de los galardonados en la presente edición

Urogallo en la modalidad de personaje popular:

NEL CAÑEDO

Esta es la historia de un gijonés, Licenciado en Historia que decidió convertirse en pastor y productor de queso, en la majada de Soñín, en el corazón de los Picos de Europa. Cañedo llegó al concejo de Onís en el año 2013 como alumno de la Escuela de Pastores, fue discípulo de Cándido Asprón, con él adquirió todos los rudimentos necesarios para elaborar el mejor queso y más tarde tuvo todo su apoyo para enfrentarse al manejo del ganado.

Ahora, ya como experimentado pastor, Nel se ha convertido en protagonista de las redes sociales publicando vídeos en los que habla sobre los problemas a los que se enfrenta el mundo rural. Firme defensor de la ganadería y de la forma de vida en la España vaciada, arremete con ironía contra el animalismo y el ecologismo urbanita.

Recibe el **Urogallo 2019** de **personaje popular** por su defensa a ultranza de una cultura milenaria resultado de la relación ancestral entre el ser humano y el entorno natural y por la reivindicación, de la España rural y sus tradiciones utilizando las redes sociales para generar debate y concienciación.

Urogallo en la modalidad de llingua:

XOSÉ ANTÓN RIAÑO

Xosé Antón González Riaño, maestru y pedagogu. Doctor en Ciencies de la Educación (con premiu extraordinariu de doctoráu en 1993). Profesor Titular de Universidá dende 1999 na Facultá de Formación del Profesoráu y Educación. Premiu Nacional d'Investigación Educativa en 2005 (MEC). Autor d'unes 100 publicaciones (llibros, capítulos de llibros y artículos d'investigación) n'editoriales internacionales y españoles. Profesor invitáu n'universidades europees (Finlandia, Portugal, Francia...) y americanes (México, Chile y Perú). Les sos llinies d'investigación céntrense nel bilingüismu escolar, la enseñanza de llingües, los aspeutos sociollingüísticos de tales enseñances y la rellación ente multilingüismu ya interculturalidá. Dende 2017 ye Presidente de l'Academia de la Llingua Asturiana.

Por la su llabor de divulgación de la Llingua ya la cultura astur recibe el **Urogallo 2019** en la modalidad de **Llingua** asturiana.

Urogallo en la modalidad de Festejos:

FESTIVAL BANDA DE GAITAS DE CANGAS DE ONÍS.

La Asociación Banda de Gaitas Ciudad de Cangas de Onís, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, organiza

anualmente el Festival de Bandas de Gaitas “Ciudad de Cangas de Onís”, que en el pasado año 2019 alcanzó su décima edición, y en el que se han dado cita a lo largo de estos años la práctica totalidad de bandas de gaitas del Principado, junto a agrupaciones de diversos puntos de España. Este festival ha estado dedicado en cada una de sus ediciones a personajes relevantes de la música tradicional asturiana, entre los que caben destacar José Remis Ovalle, José Ángel Hevia, Vicente Prado “El Pravianu”, Xuacu Amieva, los hermanos Tejedor, José Manuel Fernández Guti, “La Pastorina”, Ramón Prada, así como gaiteros locales del concejo. La Banda de Gaitas está dirigida desde sus inicios por Jesús Miguel Gómez Pellico, musicólogo, docente y presidente de la Asociación Cultural que coordina tanto la agrupación musical como el Festival de Bandas de Gaitas.

Por su capacidad de organización y buen hacer para convertir este evento en un referente del calendario festivo asturiano, recibe el **Urogallo 2019** en la modalidad de **festejos**.

Urogallo en la modalidad de Defensa de la naturaleza:

BIODEVAS

La asociación medioambiental Biodevas es una entidad sin ánimo de lucro formada en 2017 por personas preocupadas por el deterioro del medio natural, con el objetivo de crear conciencia ambiental entre la comunidad local y las instituciones. Para ello la asociación diseña y lleva a cabo proyectos de concienciación que abarcan cuestiones ambientales, culturales y sociales. Su aspiración es contribuir a la conservación y recuperación de la naturaleza asturiana dando protagonismo a la educación ambiental y promoviendo un verdadero desarrollo.

“Naturalízate” es uno de estos proyectos que aprovecha el auge de las redes sociales para enseñar educación ambiental, a través de rutas interpretadas, talleres y voluntariados. Por su parte el proyecto “ReCrea” tiene como objetivo dar vida a un área degradada de la

ciudad dotándola de nuevos usos, mientras que a través del proyecto “Hábitat” pretenden dar visibilidad a las especies incluidas en el Libro Rojo de la Fauna de Asturias.

Recibe el **Urogallo 2019** en la modalidad de **Defensa de la Naturaleza** por la difusión de una conciencia ambiental y los valores asociados al medio natural.

Urogallo en la modalidad de deporte:

MARÍA ANTONIA IS

"Toña" Is Piñera es una exfutbolista y entrenadora española. Comenzó a jugar a fútbol con sus hermanos y amigos en el barrio de La Corredoria de Oviedo. Como jugadora defendió la camiseta de la selección española en 33 partidos logrando la medalla de bronce en la Eurocopa de 1997. Cuando colgó las botas dirigió a las categorías inferiores del Oviedo Moderno y años después se convirtió en la primera mujer entrenadora de la Federación, proclamando a su selección campeona en el Europeo y el mundial de 2018.

Fue incluida por la FIFA entre las diez candidaturas al premio "The Best" a la mejor entrenadora de la temporada 2018-19. Entre los galardones recibidos destacamos el premio nacional del deporte.

En la actualidad dirige al Pachuca Femenil de la Primera División Femenil de México.

Sus innumerables éxitos deportivos y personales la hacen merecedora del **Urogallo 2019** en la modalidad de **deporte**.

Urogallo Modalidad Especial:

NANDO AGÜEROS

Nando Agüeros es un cantante y compositor cántabro. Sus primeras canciones hablaban de su entorno y de su tierra para más tarde desembocar en un autor polifacético y con una pronunciada personalidad artística.

Once son los álbumes que Nando Agüeros ha publicado a lo largo de su trayectoria con los que ha recorrido medio mundo. En el año 2019 se presentó su último disco grabado en directo en el palacio de festivales de Cantabria con el que celebró su vigésimo aniversario en la música. En el año 2020 publica su último disco titulado “VersioNando” Próximamente tiene previsto el lanzamiento de un nuevo disco con doce temas inéditos que irá acompañado de una gira nacional que dará comienzo en enero de 2022.

Nando es sin duda uno de los artistas con mayor proyección en los últimos tiempos. Caben destacar sus composiciones “Viento del Norte” o “La santina” que se han convertido en auténticos himnos para los asturianos

Urogallo Modalidad Especial:

JAVIER BARÓN

Es Jefe de Conservación de Pintura del Siglo XIX en el Museo del Prado, donde ingresó como Jefe de Departamento en 2003. Fue Premio extraordinario de Licenciatura y de Doctorado y premio Juan Uría. Profesor de la Universidad de Oviedo y Fellow en el Clark Art Institute, Williamstown (USA). Ha sido patrono del Museo de Bellas Artes de Asturias y miembro del Consejo Científico Asesor del Principado.

Es miembro del Patronato del Museo Sorolla, de la Junta de Valoración de Obras de Arte del Ayuntamiento de Madrid y del Consejo Asesor del Teatro Real de la capital. Forma parte del Consejo Asesor de la

revista Archivo Español de Arte y del Consejo de Redacción del Boletín del Museo del Prado. Es miembro correspondiente de las Reales Academias de la Historia, de Bellas Artes de San Fernando y de Bellas Artes de San Telmo de Málaga y de número del Real Instituto de Estudios Asturianos. Es Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de la República francesa y autor de numerosas exposiciones con sus catálogos y de publicaciones acerca de la pintura de los siglos XIX y XX.

Urogallo Modalidad Especial:

FERNANDO FUEYO

Reconocido como uno de los mejores artistas de la naturaleza de nuestro tiempo, ha sido distinguido con numerosos premios nacionales e internacionales, dos veces galardonado con el Premio Internacional de la Sociedad Científica de la Ciencia y la Ilustración, y premio de la Sociedad Geográfica Española.

Una vida dedicada a ilustrar partiendo de una observación larga del medio natural y a defender el patrimonio natural a través de revistas como Quercus, Natura o Muy Interesante. Ha realizado innumerables trabajos sobre el patrimonio Histórico-Artístico para el Ministerio de Cultura y el Principado de Asturias. Es autor de la imagen gráfica de numerosas campañas de protección medioambiental y ha publicado varios libros. Dotado de una inigualable técnica para la acuarela y el dibujo, construye sus imágenes a partir de una paciente observación, del estudio pormenorizado de los detalles propios de cada especie, y de los singulares de cada individuo retratado.

Urogallo Especial con Mención Honorífica:

ASOCIACIÓN GALVÁN

El diagnóstico de cáncer de un hijo es una experiencia inesperada y desestabilizadora para cualquier familia. La Asociación de Familias de Niños con Cáncer del Principado de Asturias “Galbán” se creó hace 20 años como respuesta a las necesidades de los padres y madres de niños con cáncer, que reciben tratamiento en el Hospital Materno-Infantil del Hospital Central Universitario de Asturias (HUCA). Desde esta Asociación, vienen trabajando por la mejora de la calidad de vida de los niños y de sus familiares. Para ello, han puesto en marcha una serie de programas de apoyo con los que tratan de cubrir las diferentes necesidades de este colectivo: económicas, sociales, psicológicas, educativas o de ocio.

El urogallo especial con mención Honorífica 2019 reconoce la trayectoria de la asociación, que intenta paliar los problemas emocionales y psicológicos de los niños y sus familias durante y después del tratamiento. Esta distinción también reconoce el intenso trabajo que ha desarrollado durante años desde el ámbito asociativo para informar y sensibilizar a la población y despertar respuestas de solidaridad.

Urogallo Especial con Mención Honorífica:

BRIGADA DE SALVAMENTO MINERO

La Brigada Central de Salvamento Minero (BCSM) es un equipo de rescate que fue creado para intervenir en accidentes en las minas. Hoy también presta sus servicios especializados en otros espacios confinados y atmósferas irrespirables.

La actual brigada es heredera de la creada en 1912 con la que se unificaron las pequeñas brigadas de las distintas compañías hulleras que operaban en la cuenca del Nalón. Posteriormente se irían sumando las

de la cuenca del Caudal, y en 1920 se constituye la Asociación de Salvamento en las Minas (ASM), a la que presta sus servicios la Brigada.

El objeto principal es el rescate de personas y bienes, para lo cual mantiene un retén de guardia las 24 horas del día de los 365 días del año en la Estación de Salvamento ubicada en el Pozo Fondón (Langreo).

Aunque su labor como equipo de rescate se ha centrado en innumerables accidentes mineros, su prestigio le ha llevado a intervenir en emergencias más allá del territorio asturiano. En la mente de todos está su actuación en el operativo de rescate del niño Julen Roselló, en el pueblo malagueño de Totalán. En la actualidad, forman parte de la plantilla 18 personas.

La Brigada también presta servicios a terceros y realiza colaboraciones e intercambios de conocimientos y experiencias con cuerpos como la Guardia Civil y la Unidad Militar de Emergencias.

A lo largo de su trayectoria ha recibido numerosas distinciones a las que se suma esta concesión del urogallo con mención honorífica del año 2019 por toda una vida dedicada al salvamento.

Finalizado mi intento de cumplir la misión encomendada, devuelvo la palabra al presidente de la Mesa

CLAUSURA

Interviene D. Andrés Menéndez: “Gracias Marta por esos ponderados panegíricos. Y antes de finalizar, creo lógico citar a D^a Paz Fernández Felgueroso, ex-presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, quien durante su mandato siempre se mostró en permanente proximidad con el Centro Asturiano de Madrid y, por lo que se ve, sigue estando a nuestro lado. Gracias, Paz. Y, por disciplina con las razones sanitarias, sin más dilaciones damos por clausurado el acto con

la esperanza de que el próximo año se pueda llevar a cabo sin restricciones. Gracias a todos.”

Con la colaboración de



**Urogallo, realizado en bronce,
obra del escultor asturiano, José Luis Fernández**

