



CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Separata de la *Revista Asturias*

Nº 193 - Madrid, 22 de Marzo de 2018

Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©

Separata ISSN 2386-8597 (*versión impresa*) ISSN 2530-4003 (*versión electrónica*)
D.L. M-5971-1986



D. Emilio Aréchaga junto a D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano y D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto.

DESARROLLO DEL ACTO

D. Emilio Aréchaga, físico asturiano, acompañado de Valentín Martínez-Otero y de Andrés Menéndez, nos relató la historia de emprendedores asturianos que acabaron participando de una de las industrias tabaqueras más conocidas del mundo, entre los años 1830 y 1930. Como dijo el propio conferenciante, en estilo didáctico, es muy habitual en Asturias escuchar por doquier a sus gentes relatar anécdotas o historias de algunos antepasados suyos vividas en América y, frecuentemente, sucedidas en Cuba. Unas veces es para contar sus miserias y otras para contar sus triunfos pero, siempre, para decir lo trascendente que eso fue para su familia. Si, además, nos fijamos en su paisaje es manifiestamente destacable la huella que dejaron en la querida tierra algunos de aquellos indianos, pues bastaría con observar ciertas mansiones, placas conmemorativas en escuelas e iglesias, nombres de calles, estatuas en su recuerdo, etc.

El Sr. Aréchaga recordó que tuvo que impartir una charla sobre la misma temática y, por eso, se puso a profundizar sobre la vida de aquellos indianos, sobre los cuales algo ya conocía. Poco a poco, a través de la lectura de diversos documentos y hablando con conocidos y amigos también involucrados en ello, fue elaborando el texto que partía de la emigración asturiana, en general, para llegar, en concreto, a Cuba y, dentro de esta hermosa isla, al tabaco y, ya en ese campo, a los grandes magnates y su azarosa vida. El resultado fue, como queda dicho, una interesante conferencia, muy celebrada, sobre los grandes tabaqueros asturianos en Cuba.

Ver vídeo en el siguiente enlace: <https://youtu.be/ABnk8sqyHEw>

Historias de los Grandes Tabaqueros en Cuba

Por D. Emilio Aréchaga

HISTORIAS DE LOS GRANDES TABAQUEROS EN CUBA

Todo mi agradecimiento al Centro Asturiano de Madrid por haberme invitado a compartir con Ustedes esta charla y por la calurosa acogida que me han dispensado. Quiero dar las gracias, también, a todo el amable público que ha venido a soportarla pacientemente y, muy particularmente, al nutrido grupo de descendientes de los tabaqueros aquí homenajeados que hoy nos acompañan



CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Miércoles, 7 de Febrero de 2018, a las 20h,

en el Salón Príncipe de Asturias



charla sobre:
"Historias de los grandes tabaqueros asturianos en Cuba"
ponente: Emilio Aréchaga



Argüelles Bances Valle Granda Cifuentes Glez-Carvajal D. Pepín D. Pancho Menéndez Fdez. Bao

Titulo esta charla como Historias, en plural, porque la Historia en singular es algo muy serio para lo que no estoy capacitado puesto que no soy historiador. Creo que mis Historias son algo más informal ya que tratan de opiniones, anécdotas, noticias, artículos, etc., extraídos de distintos medios, siempre posibles de contrastar y con las que no pretendo otra cosa que compartir algunos hechos que a mí me han parecido muy interesantes.

Había preparado antes de ésta una charla similar que tenía que girar en torno a temas de gastronomía y yo, como no sé cocinar, elegí el tema de los puros de cuyas historias sí tenía algún conocimiento. Ciertamente es que un puro resultaba muy agradable para finalizar una sobremesa y, también, que una caja de puros sigue siendo un excelente obsequio para regalar a muchos fumadores.



Pero yo no quiero hacer aquí una apología del tabaco. De lo que sí quiero hacer una apología es de aquellos miles de emigrantes asturianos a América y hacerles un reconocimiento a su enorme sacrificio; a los que triunfaron y a los que no lo hicieron y, hoy, dedicarlo particularmente a los tabaqueros en Cuba.

Se calcula que entre 1835 y 1930 emigraron a América unos 330.000 asturianos.

Hablando de los indianos, en general, podemos decir que:

- Unos, los menos, triunfaron y regresaron a España, construyeron sus mansiones con una palmera incluida, tenían un aiga (porque compraban el coche más grande que “hayga”), algunos de ellos fueron grandes benefactores sociales y a los más destacados el Rey les concedió un título nobiliario.
- Bastantes más, regresaron con un pequeño capital que les permitió mejorar su posición familiar y emprender una nueva vida en España.
- Muchos otros, sin embargo, volvieron fracasados, incluso gracias a ayudas sociales para pagarles el pasaje de vuelta y se les apodaba popularmente “americanos del pote”.
- Y, también, fueron muy numerosos los emigrantes que ya no regresaron y se quedaron en América convirtiéndose allí en ciudadanos de pleno derecho y alejándose poco a poco de sus raíces españolas.

Citando a los que triunfaron, no podría entenderse bien la historia de nuestros pueblos y aldeas sin la contribución de muchos indianos en la financiación de escuelas, fábricas, hospitales, iglesias, becas de estudios, etc., ni tampoco sin la inyección del dinero que supuso para Asturias el capital repatriado por todos ellos.

Precisamente, con ese dinero se crearon empresas de la magnitud del Banco Hispanoamericano, fundado en 1900 por Antonio Basagoiti (vasco, marqués de Algorta), con Luis Ibáñez (asturiano, conde de Ribadedeba) y con Florencio Rodríguez (asturiano, creador también del Banco de Gijón), con su propio capital y el de

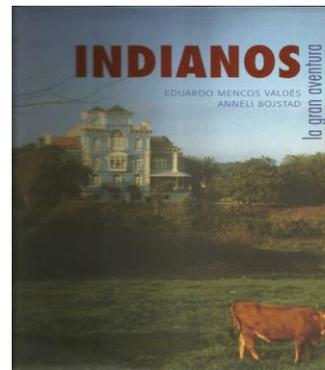


muchos otros indianos.

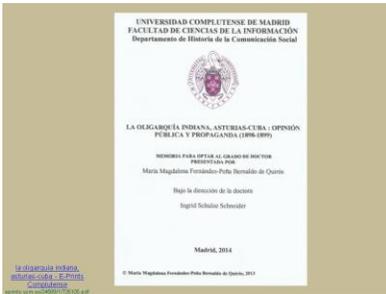
Ese espíritu benefactor y solidario también lo tenían en Cuba, donde crearon la Sociedad Asturiana de Beneficencia (1877) matriz del Centro Asturiano de La Habana (1886) que, a su vez, creó un gran Hospital llamado Casa de Salud “Quinta Covadonga”, dos obras de gran envergadura con fines filantrópicos.

De estas dos entidades nos ocuparemos especialmente más adelante.

Hablando del legado inmobiliario de los indianos asturianos es muy interesante el libro «INDIANOS la gran aventura» y la página Web «Casonas de Indianos», detallándose allí esas casonas concejo por concejo.



Veamos ahora imágenes de algunas de ellas, moviéndonos de Oeste a Este, con una reseña sobre la procedencia del capital:



Un tratado científico sobre la *Economía* y la Banca es este otro libro publicado por el Departamento de Estudios del Banco de España.

([La banca de emisión en Cuba \(1856-1898\)- DIGITAL.CSIC,eldigital.csic.es/.../La%20banca%20de%20emisión%20en%20Cuba%20\(1856-1898\).pdf](https://digital.csic.es/handle/digital.csic.es/10462/20banca%20de%20emisión%20en%20Cuba%20(1856-1898).pdf).)

La Constitución de 1812, dividía las Colonias de Ultramar en Virreinos salvo las más conflictivas que eran Capitanías Generales aunque después de 1836 ya no quedaba ninguna Colonia continental. Por tanto, era el Capitán General quien gobernaba Cuba dependiendo de la Corona por medio del ministro de Ultramar.

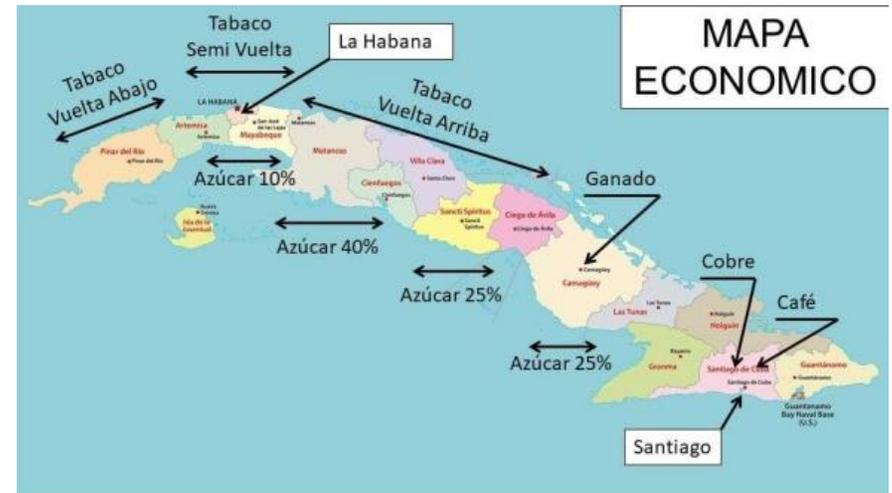
A partir de 1878, tras la guerra, se “maquillaron” las formas (Gobernador General en lugar de Capitán General) y se crearon 4 partidos políticos de los cuales destacaban 2, a imagen española: el Partido Unión Constitucional, conservador y el Partido Liberal, más autonomista. Su ámbito era local (ayuntamientos y diputaciones) pues para elegir diputados en Madrid tenían voto menos del 3% de la población, eran casi todos españoles y representaban siempre menos del 1% de los 427 Congresistas. El Senado español era prácticamente inaccesible a cubanos. (“cubacontraEspaña” Enrique José Varona <https://archive.org/details/cubacontraespa00varo>).



MAPA POLITICO

- 1812 a 1878**
Capitán General
- 1878 a 1898**
Gobernador General
4 partidos políticos
(NO sufragio universal)
Exigua representación en Madrid
- 1858 a 1959**
República de Cuba

“cuba contra España” Enrique José Varona
<https://archive.org/details/cubacontraespa00varo>



Impuestos muy gravosos para financiar la metrópoli y que no revertían en la isla

[la economía cubana desde el siglo XVI al XX del colonialismo ... - Cepal](https://www.cepal.org/pdf/2005/S050273.pdf)
1.archivo.cepal.org/pdf/2005/S050273.pdf de JMGMolina - 2005 -

La economía de la isla sufrió un revulsivo de modernidad a partir de la toma de La Habana por los ingleses en 1762 durante 11 meses. Se abrió

Se firmó el Tratado de París por el cual España daba la independencia a Cuba y cedía a EEUU Puerto Rico, Guam y las Filipinas, éstas por 20 millones de \$. Después, las relaciones mejoraron mucho firmándose acuerdos comerciales en 1902, 1906 y 1910 lo que permitió continuar con la inmigración de españoles.



Finalmente se firmó el Tratado de París por el cual España daba la independencia a Cuba y cedía a EEUU Puerto Rico, Guam y las Filipinas por 20 millones de \$.

No es de extrañar la intervención americana con una política claramente expansionista porque ya en 5 ocasiones EEUU quiso comprar la isla y porque entre 1849 y 1851 ya se habían realizado 4 desembarcos fallidos por parte de mercenarios sureños dirigidos por el ex-general español Narciso López de Urriola en complicidad con potentados cubanos esclavistas. De tal importancia fue ese fracaso que los sureños giraron sus pretensiones anexionistas por otras separatistas que culminaron con su Guerra de Secesión (1861-1865).

Y YA PASAMOS A HABLAR DE LOS GRANDES TABAQUEROS ASTURIANOS...

Tabaco en rama

RAMÓN ARGÜELLES ALONSO, primer Marqués de Argüelles, nació y murió en Garaña de Pría (1832–1900).

Tenía la Casa bancaria Argüelles y Hermanos, con actividad en Cuba y en EEUU y cuya función principal eran los préstamos pero, además, el Tráfico de esclavos.

“La banca Argüelles y Hermanos prestaba dinero a los cultivadores de tabaco con la garantía de sus tierras. Así se hizo con valiosas propiedades en la región de Vuelta Abajo y lo mismo hacía con los cultivadores de azúcar, a quienes proveía de capital para todo el año. La garantía era la entrega del azúcar para la exportación y le proporcionaba al estanciero servicio de transporte. Le cobraba el 1,5% de interés mensual por la deuda, un impuesto de almacenaje hasta la entrega de la producción y una comisión de corretaje por actuar de intermediario con el mercado exterior. Como garantía para el cumplimiento les hipotecaba las tierras, la cosecha, los animales, los esclavos y la maquinaria. A través de líneas de crédito de Estados Unidos, se convertía en prestamista, importador, exportador y traficante de esclavos”.

(El Comercio. “La huella del Indiano”).

Fue Coronel del 7º Batallón de Voluntarios de La Habana.

En 1896 la Reina Regente, Cristina de Habsburgo, le concedió el título de Marqués de Argüelles. En 1898 donó 10 millones de pesetas para sufragar la guerra, cifra desorbitada habida cuenta de que la Familia Real dio solamente 1,5 millones.

Fue Presidente del Centro Asturiano.

Se casó a los 36 años con una cubana muy rica, hija de los Marqueses de Villareal de Burriel. De este matrimonio nació una sola hija, aunque él tuvo además otros dos hijos, uno de soltero y otro ya de viudo.

A los dos hijos los involucró en los negocios y uno fue senador.

Tabaco en rama

RAMÓN ARGÜELLES ALONSO
(Garaña de Pría 1832 – Garaña de Pría 1900)

Casa Bancaria
Argüelles y Hermanos

Préstamos abusivos

Comercio de esclavos

Accionista del Diario de
la Marina y de varios
FFCC

Consejero del Banco
Español de Cuba

Presidente de
los Almacenes de Regla



Su única hija legítima, María Josefa Argüelles Díaz era, además de gran amiga, Dama de Honor de la Reina Victoria Eugenia de Battenberg y heredó el título de Marquesa de Argüelles junto a su enorme fortuna, al igual que su afición por la vida social, repartiendo su tiempo entre Ribadesella, Llanes, Madrid y varias ciudades europeas.

Entre las diversas propiedades que compró o encargó construir Ramón Argüelles destacan las siguientes:

- el Palacio de Llanes que fue construido como regalo de boda para su hija María Josefa Argüelles Díaz, que entonces contaba con solo 18 años, con Don Federico Bernaldo de Quirós, matrimonio celebrado en 1887.
- el Palacio de Garaña para su residencia veraniega
- el Palacio de Ribadesella que hoy es el Gran Hotel
- el Palacete de Madrid en la finca de lo que hoy es la Embajada EEUU



El Gran Hotel del Sella

Henry Clay y Partagás

Juan Antonio Bances Álvarez (San Román de Candamo 1820 - La Habana 1907).

Banquero de profesión. Industrial tabaquero, actuando doblemente como financiero e inversor, con socios por él escogidos.

La Casa bancaria de Bances y Cía, fundada en 1853 fue la primera en realizar masivamente remesas de dinero de los emigrantes asturianos en Cuba.

Tenía la Gran Cruz de Isabel la Católica.

PARTAGÁS y HENRY CLAY

JUAN ANTONIO BANCES ALVAREZ
(San Román de Candamo 1820 -
La Habana 1907)

Banquero de profesión.

Casa bancaria de Bances y Cía.

Asesor y socio de emprendedores

Industrial tabaquero.



En 1850 crea la marca HENRY CLAY con Julián Alvarez Granda a quien se la traspasó totalmente en 1875.

En 1865 era uno de los principales fabricantes de tabaco de la Isla, con una producción anual de 13 millones de puros.

Fue Delegado del Gobierno español para la compra de tabaco en le Isla.

En 1876 adquirió la fábrica de tabacos PARTAGÁS, con Ramón Cifuentes de socio y en 1900 le vendió toda su parte.

Como otros grandes empresarios, también fue Coronel contra los insurgentes en Cuba.

... y hablando de HENRY CLAY, antes de crear la Banca en 1853, en 1850 decidió meterse en el negocio tabaquero con su amigo de San Román, Julián Alvarez Granda quien le merecía una gran confianza y del que hablaremos más tarde. Como estrategia, parece ser que Granda propuso crear la marca Henry Clay puesto que éste era un senador republicano muy popular en EEUU (“the great pacificator”). Para negociar sus derechos de imagen, Bances se valió de su amigo Pierre Soulé, senador demócrata por Luisiana, que después (1853-55) fue el embajador de EEUU en España y quien por instrucciones del presidente Franklin Pierce quiso comprar Cuba por 130 millones de \$. Más tarde, en 1865, Soulé estuvo un tiempo refugiado en Cuba por haber pertenecido al bando equivocado durante la guerra de Secesión. Pues bien, Bances tuvo la doble habilidad de asociarse con Granda y de negociar los derechos de imagen de Henry Clay, lo que se convirtió en un gran éxito empresarial, clave para lanzarse luego a por Partagás.

... y hablando de PARTAGAS, la marca Partagás fue fundada por Jaime Partagás i Rabell (catalán). Este mantuvo pleitos muy importantes por razones de una marca de tabaco con el asturiano Manuel González-Carvajal y por razones de terrenos con el catalán Pedro Mato, conflictos entrelazados con unos tiempos convulsos en finanzas y en política. En 1868 su esclavo liberto Pedro Díaz lo asesinó de un tiro de trabuco. Las hipótesis fueron dos: la primera que éste era un sicario y la segunda que era un crimen pasional pues Partagás tenía fama de abusar de sus esclavas y suponemos que Pedro no estaría conforme con que lo hiciera con su esposa. Tras un “hábil interrogatorio”, Pedro apareció muerto en su celda a los tres días sin haberlo aclarado. Los hijos de Partagás fueron un

desastre para los negocios y en 1876 estos pasaron a manos del banquero Juan Bances asociado con Ramón Cifuentes. En 1900, Juan Bances vendió toda su parte a su amigo Ramón Cifuentes de quien hablaremos luego.

Juan Antonio Bances con sesenta años, rico y soltero, contrajo matrimonio con Angèle de Marigny Sentmanat una bella criolla de Nueva Orleans de cuarenta años y viuda. Su anterior suegro era Soulé, propietario de un castillo en el Pirineo francés, con quien Bances había negociado los derechos de imagen para lanzar al mercado americano la marca de puros Henry Clay. Pues bien, Bances le compró a Soulé el castillo de Coumes, suponemos que por la influencia de Angèle.

Me consta que Bances fue muy generoso con su familia en Asturias, pero no construyó una “casona” en San Román aunque allí sí financió la ampliación de la Iglesia, las Escuelas Públicas y la construcción de la capilla de Valdemora, aldea originaria de su familia.



Henry Clay, La Selecta, La Flor de Henry Clay, Primera Diana, Los Hijos de Álvarez, Flor de Álvarez, El Santo, La Paz de China, Club América, Coney Island Club, American Club, Rubens, Veni, Vidi Vici, La Lectura, Coney Island Jockey Club, Duke de Wellington, El Jalco, El Águila de Oro, La Petite, La Prominente, Volontier, El Águila de Plata, Sara, Jolle Tip Top, Juliana, Erminie, My Flower

Julián Álvarez Granda (S. Román Candamo 1825 – La Habana 1885). Emigró a Cuba con 15 años. Empezó a trabajar de aprendiz y llegó enseguida a encargado en una fábrica de tabaco. Mantenía una estrecha

relación personal con Bances y con los hermanos García López, todos ellos de San Román de Candamo.

En 1850 crea con Bances la sociedad Henry Clay, de enorme prestigio internacional.

Se casó en La Habana y tuvieron 4 hijos.

Fue Consejero y Director del Banco Español de la Isla de Cuba (BEIC)

Era una persona muy influyente en Cuba

También fue Coronel durante la guerra de los 10 años.

Henry Clay y La Selecta, La Flor de Henry Clay, Primera Diana, Los Hijos de Álvarez, Flor de Álvarez, El Santo, La Paz de China, Club América, Coney Island Club, American Club, Rubens, Veni, Vidi Vici, La Lectura, Coney Island Jockey Club, Duke de Wellington, El Jalco, El Águila de Oro, La Petite, La Prominente, Volontier, El Águila de Plata, Sara, Jolle Tip Top, Juliana, Erminie, My Flower



Julián Álvarez Granda
(San Román de Candamo 1825 – La Habana 1885)

Partagás y La Inmejorable

Ramón Cifuentes Llano (Ribadesella 1854 – Santander 1938).

Se fue a Cuba con 17 años en plena “Guerra de los 10 años” e ingresó en el Batallón de Voluntarios Pinar del Río llegando a Coronel.

Empezó con una finca en Vuelta Abajo y destacó rápidamente ganándose la admiración de Bances quien no dudó en traspasarle Partagás, que Cifuentes elevó a la máxima cota del sector.



Su vida privada fue bastante complicada: Se casó a los 30 años en 1884 con Dolores Vento, una rica cubana que murió enseguida sin haber tenido hijos. Vivió desde 1895 hasta 1903 con Josefa Garrido hija de asturianos, 17 años más joven y tuvieron 3 hijos. Ella se suicidó en 1909 deprimida por el nuevo matrimonio de Cifuentes. Luego, él cuidó muy bien de los hijos, que le llamaban padrino.

En 1903, en un viaje a Ribadesella, se casó con Rosario Toriello, mujer guapísima, en cuyo honor construyó Villa Rosario. Con Rosario tuvieron 8 hijos.

Vivieron en Madrid en un palacete de la calle Ferraz. Fue Alcalde de Ribadesella de 1914 a 1918.

Financió las Escuelas del Carmen.

En Cuba presidió el Partido Unión Constitucional.



La Flor de Cuba y La Flor de Murias

Manuel Valle Fernández (San Tirso de Candamo 1840 - París 1896)

Llegó a Cuba con la corta edad de 6 años.

Fue operario y luego capataz de El Águila de Oro, y cuando tan sólo contaba 20 fundó la marca LA FLOR DE CUBA

Era una de las más poderosas fortunas de Cuba.

Coronel del 4º Batallón de Voluntarios de La Habana
Dirigente del Partido Reformista de Cuba.

Presidente del Centro Asturiano y de la Quinta Covadonga y gran impulsor financiero de los mismos.



En 1883 se casó en segundas nupcias con Doña Concepción Heres, una guapa asturiana de 19 años que por su belleza fue conocida en la Isla como La Perla de Cuba. Ella era oriunda de Belmonte, hija de un

abogado afincado en Grado y conoció a Manuel Valle en Rodiles, donde veraneaba.

Residían en La Habana y realizaban frecuentes viajes a Estados Unidos, Francia y España, en donde compraban obras de arte y objetos de gran valor.

Valle era muy generoso, donó las escuelas y el lavadero cubierto en San Tirso de Candamo y avaló el Centro Asturiano desde su creación.

En 1896 dejaron Cuba porque él estaba muy enfermo instalándose en París pero antes donaron su participación en la Casa de Salud Quinta Covadonga.

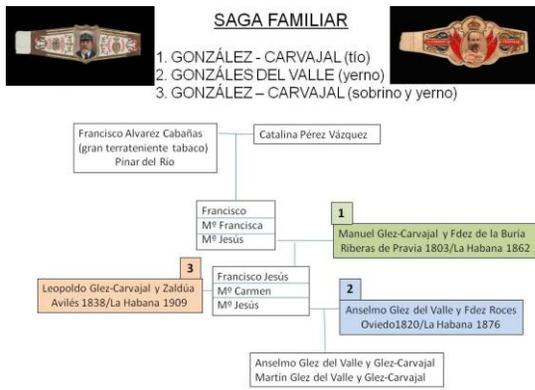
Habían comprado también el palacio en Oviedo que, con el tiempo, se llamó de Concha Heres, en el Campo de la Lana entre las calles Toreno y Gil de Jaz.



Muerto Manuel Valle, Concha Heres contrajo nuevo matrimonio con el abogado Luis Menéndez de Luarda que, como Manuel Valle, era un cosmopolita y acabaron abriendo una segunda residencia en Madrid. Se dice que su marido, Valle, antes de morir le había recomendado no volver a casarse pues muchos desearían su dinero. Lo cierto es que, cuando vino la República, en 1935, ella se divorció legalmente de su segundo marido y se supone cierta su frase de “algo bueno tenía que haber traído esta República”.

Ella fue también muy altruista: mecenas de varios artistas, financió la reforma de la iglesia de Belmonte, donó las Escuelas del Bosque para niños huérfanos en el Campo de los Patos de Oviedo, además de contribuir fuertemente en la fundación del Sanatorio Naranco de Oviedo.

Viene ahora la SAGA de los González-Carvajal // González del Valle representada en el siguiente esquema:



Hija de Cabañas y Carvajal

Manuel González-Carvajal y Fernández de la Buria (Riberas de Pravia 1803 - La Habana 1862)
 Poco se sabe de sus orígenes salvo que la familia González-Carvajal era ya adinerada en Asturias. Se fue joven a Cuba a trabajar con Cabañas, se casó con su hija M^a Jesús y pronto ganó toda su confianza porque aquel lo hizo administrador de toda la fortuna familiar.
 Mantuvo el famoso pleito con Partagás por la marca «La Flor de Cabañas».
 Ganó premios en la Exposición Universal de Londres.
 Realizó fuertes inversiones en distintos campos:
 - Deuda Pública Española,
 - Ferrocarriles
 - Préstamos a productores
 - Acciones en la Renta Francesa, en el Banco Español, en el Banco del Comercio, etc.
 - Inversiones en el ferrocarril de Bilbao a Tudela.
 - Casa y terrenos en el Castillo y Concejo de Soto

La Integridad, Hija de Cabañas y Carvajal

Anselmo González Del Valle Y Fernández Rocés (Oviedo 1820 - La Habana 1876)

Con formación académica, emigra a Cuba en 1840 donde se establece como empresario. Allí fue atendido por un primo suyo, Pedro Fernández-Villaverde y González del Valle, padre del futuro presidente del gobierno español D. Raimundo Fernández Villaverde.
 En 1843 era dueño de la marca de tabacos La Integridad.

En 1851 se casa con M^a de Jesús de la Merced, hija menor de D. Manuel González-Carvajal.

Al poco tiempo, D. Manuel introduce a su yerno en sus negocios:
 - Empresa de Caminos de Hierro del Oeste 1857
 - Hacienda Las Cruces, antes negocio tabaquero del catalán José Gener en Vuelta Abajo.
 Compra la marca HIJA DE CABAÑAS Y CARVAJAL a su suegro.
 Obtuvo la Orden de Carlos III y tenía tratamiento de Excelentísimo Señor

Donó 38.000 reales a la Universidad de Oviedo para sufragar su déficit.
 Fue Alcalde de La Habana.
 El matrimonio tuvo dos hijos, Anselmo y Martín González del Valle y González-Carvajal, quienes a la muerte de su madre en 1881 en la Habana, heredarían una imponente fortuna.

Anselmo González del Valle, fue un gran aficionado a las bellas artes, en especial a la música, siendo uno de los compositores asturianos más destacados.

Poseedor de una gran fortuna, adquiere en 1878 múltiples propiedades en el concejo de Cangas del Narcea siendo un verdadero modernizador del concejo. Fueron famosas sobre todo sus inversiones millonarias en mejorar el cultivo de los viñedos y en la elaboración del vino de la región y para ello hizo traer técnicos franceses.



La quinta llamada con el tiempo Palacio de Concha Heres no fue construida por Manuel Valle, sino por Anselmo González del Valle. Él era un músico eminente, por lo cual el palacete fue lugar de encuentro de

grandes compositores, tales como Saint-Saëns y el maestro Bretón que le dedicó su zarzuela «La Dolores».

Financió la Escuela Provincial de Música, que es la precedente del actual Conservatorio.

Al quedarse viudo en 1885, vendió su palacete a D Manuel Valle, marido de Concha Heres, y trasladó su residencia a la finca Faustino Roel en la calle de Santa Susana en el mismo lugar donde ahora está el Instituto Alfonso II.

Martín González del Valle estudió leyes en la Universidad de La Habana y vino a España para doctorarse en Derecho en la Universidad Central de Madrid. Se casó con María Fernández Miranda y Vives y obtuvo el 12 de julio de 1889 el título de primer Marqués de la Vega de Anzo.

Gran Cruz de Isabel la Católica.

Diputado y Senador.

Escritor y crítico literario, publicando un libro sobre poesía lírica cubana, que llegó a ser un clásico.

Fue Catedrático de Derecho Político en La Habana.

Su hijo Martín, segundo Marqués de la Vega de Anzo, también fue escritor y se casó con María del Pilar Herrero y Collantes, hija del fundador del Banco Herrero.

El 22 de abril de 1919, el rey Alfonso XIII le concedió el título de Baronesa de Grado a María del Pilar Herrero y Collantes por sus gestiones con la Banca Americana para obtener créditos estatales.

Fue Consejero de la Sociedad Industrial Asturiana y de la Azucarera de Lieres. La familia González del Valle fueron tradicionalmente accionistas de referencia del Banco Herrero y de Hidroeléctrica del Cantábrico.

Los dos Carvajales, La Camelia de Japón, L.Carvajal, Dos Cabañas, Flor de Monte Carlo

Leopoldo González-Carvajal Y Zaldúa, (Avilés 1838 - La Habana 1909)

Era sobrino de Manuel González-Carvajal y Fernández de la Buría. Su padre regentaba en Avilés una industria naviera y un establecimiento de importación y exportación de coloniales.

Leopoldo estudió en la Universidad de Oviedo y, terminados ya sus estudios, le reclamaría su tío D. Manuel González-Carvajal. Al poco tiempo crearon las marcas de tabacos Los dos Carvajales, La Camelia de Japón, L. Carvajal, Dos Cabañas, Flor de Monte Carlo, etc.

En 1868 se casa con su prima, M^a del Carmen González-Carvajal y Cabañas.

Tras el fallecimiento de Manuel González-Carvajal y de Anselmo González del Valle se hace cargo de todos los negocios familiares:

- Ganaderías.
 - Ferrocarriles Unidos de La Habana
 - Compañía del Gas y Electricidad de La Habana
 - Fincas urbanas como el famoso Hotel Plaza
- Importantes bienes por la vía del impago de deudas como el embargo de los bienes de D. José M^a Herrero y Garro, Conde de Fernandina.
- Construyó un muelle de gran calado ubicado al norte de Pinar del Río.

Sucesivamente fue:

- Presidente del Partido Unión Constitucional.
- Concejal del Ayuntamiento de La Habana.
- Senador y diputado en España.
- Coronel Primer Jefe del VII Batallón de Voluntarios
- Presidente del Casino Español de La Habana
- Presidente de la Unión de Fabricantes de Tabacos.

En 1883, González-Carvajal aporta 10.000 pesos oro, lo que haría posible el dotar a la Marina de Guerra española de un barco torpedero. Por ello Alfonso XII le concede la Gran Cruz al Mérito Naval y la Encomienda de Isabel la Católica.

En 1885, Alfonso XII le concedió el título de Marqués de Pinar del Río y en 1887 la Reina Regente María Cristina concedería a su esposa María del Carmen González-Carvajal y Cabañas el título de Marquesa de Avilés.

Regaló al Ayuntamiento de Avilés una abultada suma de dinero para dotar a la Villa de alumbrado público y, por ello, el Consistorio le asignó en 1891 la calle “Marqués de Pinar del Río” y le nombró hijo ilustre y predilecto de la villa de Avilés.

Negocios
Ganaderos
Ferrocarriles Unidos de La Habana
Compañía del Gas y Electricidad de La Habana
Fincas urbanas como el famoso Hotel Plaza
Constructor de un muelle de gran calado al norte de la provincia de Pinar del Río
Importantes bienes por la vía del impago de deudas

Cargos políticos
Presidente del Partido Unión Constitucional.
Concejal del Ayuntamiento de La Habana.
Senador y diputado en España.

Cargos sociales
Presidente del Casino Español de La Habana
Presidente de la Unión de Fabricantes de Tabacos.

Cargos militares
Coronel Primer Jefe del VII Batallón de Voluntarios





En 1898, al terminar la guerra y con una Cuba independiente, regresa a Avilés junto con su familia pero, después de unos años, decide volver a La Habana, donde muere en 1909 dejando a sus herederos una inmensa fortuna de 2.725.886 \$ más las propiedades.

Romeo y Julieta

La marca favorita de Churchill, fundada en 1876 por los asturianos Inocencio Alvarez y José Campa (Manín), tuvo sucesivos socios.

Juan Fernández Bao, nació en Loro (Pravia) y, con 14 años, se marchó caminando a Santander para embarcar a Cuba dedicándose allí al negocio del tabaco. Se retira con sus ahorros en 1871 y ahí le llegó la suerte: al desembarcar en Burdeos coincidiendo con la insurrección de la Comuna le quitan todas sus pertenencias, dándole un justificante por el dinero incautado. Al normalizarse la situación en Francia, el Gobierno francés le reconoce la deuda pero, en lugar de pagarle, le ofrecieron la exclusiva de la importación de tabaco de Cuba durante 5 años. Y, para atender ese nuevo mercado, D. Juan compró varias distribuidoras de tabaco y entró como socio en Romeo y Julieta.

Reconstruyó la casa de sus padres en Loro, hizo para él un Palacete en Grado y, para la boda de su hija Alejandrina con el abogado de Oviedo Indalecio Corugedo en 1890, les regaló el Palacio de La Doriga que lo tenía en venta el vizconde del Cerro por deudas del juego.



Palacio de La Doriga

Romeo y Julieta

José Rodríguez Fernández (Don Pepín) (Colloto 1866 – La Habana 1954)

A los nueve años de edad, viaja a La Habana reclamado por su tío Fernández Rocés y lo envía a uno de los mejores colegios de La Habana continuando su formación en los Estados Unidos, con el Comercio como su gran vocación.

De vuelta a Cuba, D. Pepín trabaja en las prestigiosas compañías de Leopoldo González-Carvajal.

Tras comprar Romeo y Julieta en 1903, subió su producción hasta 1916 desde 2 hasta 18 millones de cigarros al año.

Muy buena persona y algo excéntrico, se instaló durante un tiempo en la lujosa Villa Montmorency, en el aristocrático distrito XVI de París, quiso adquirir el famoso Palazzo di Capuletto de Verona y concursaba internacionalmente con su yegua pura sangre bautizada JULIETA.

Era socio destacado del Centro Asturiano de La Habana, del Casino Español de La Habana, del Country Club y del Habana Yacht Club.

En 1913 obtuvo la Gran Cruz de la Orden de Alfonso XII.

En su Colloto natal creó una Fundación con 400.000 pesetas de capital para Enseñanza Pública y construyó las escuelas que actualmente llevan su nombre: “Escuelas Pepín Rodríguez”.

Costeó también la primera carretera que unió el pueblo de Rocés con la general de Colloto y allí perdura su busto.

Su socio asturiano y gran colaborador fue Manín quien tenía el lema de que “para conseguir un buen puro era necesario un buen tabaco” y, para conseguirlo, los espías de Manín estaban infiltrados en las plantillas de las plantaciones con instrucciones concretas de informarle de todos los



DON PEPIN
José Rodríguez Fernández
(Colloto 1866/La Habana 1954)



- Formación académica en EEUU
- Gran Cruz de la Orden de Alfonso XII



problemas que afectaban a los cultivos, tales como sequías, plagas, errores en los procesos de recolección o manipulación, etc., y así poder luego discutir mejor los precios de compra.

Romeo y Julieta

También Don Pancho fue socio de Romeo y Julieta durante un tiempo pero lo vamos a englobar dentro de la Saga de los Hermanos García López y de sus sobrinos los Hermanos Menéndez García, todos ellos de Los García López de San Román eran 6 hermanos, de los cuales los 3 varones (Félix, Francisco y Ramón) emigraron a América y se instalaron como inversores en Nueva York, Tampa y La Habana.



«El Capitolio» / Grado
(1º Cuba // 2º Santo Domingo)

Félix se retiró pronto a San Román.

Francisco (1846-1916), conocido como Don Pancho, fue banquero y socio de Romeo y Julieta. Fue presidente del Trust de Tabaqueros en Tampa. Residía habitualmente en Nueva York y en Grado construyó el palacete llamado “El Capitolio”. Casado con una americana, murió sin hijos a los 70 años, dejando como herederos a su esposa y a sus hermanos.

Ramón, también banquero, que vivía en un palacete en Nueva York, heredó de su hermano El Capitolio y en Madrid residía en el palacete actual del paseo de la Castellana esquina a Riscal. Tenía importantes propiedades en Bernueces (Gijón) y en Guadalajara.

Cándida heredó de Francisco las propiedades en San Román, estaba casada con Francisco Menéndez y fue la madre de los hermanos Menéndez García.

Los hermanos donaron a San Román el nuevo cementerio, hicieron el lavadero de Fumayor, construyeron la carretera que circunvala al pueblo y crearon en un edificio suyo la Escuela García (Comercio y Agricultura)

de enseñanza gratuita, más tarde convertida en Hospitalillo por sus sobrinos.

Montecristo y H. Upmann

Los MENÉNDEZ GARCÍA de San Román eran 9 hermanos, de los cuales Benjamín, Félix, Francisco y Alonso, se fueron a Cuba, aunque los más activos fueron Benjamín y Alonso.

Allí fundaron Menéndez y Cia. S.L. dedicada al almacenaje y exportación de tabaco en rama y Benjamín (se había formado en EEUU patrocinado por sus tíos) sería su Presidente. Fue también Presidente de la Compañía Nacional de Seguros La Mercantil S.A. Era, además, dueño de varios negocios, como la fábrica Aceites Vegetales, las Perfumería Drialys, etc. Fue un patriarca de la colonia española y Presidente del Centro Asturiano de La Habana. La Sociedad Menéndez y García tenía como socios de los Menéndez a los hermanos García González, naturales de Avilés. La sociedad era propietaria de las marcas Byron y Particulares. En 1936, venden Particulares a la sociedad Cifuentes y compran H. Upmann. La sociedad Menéndez y García creó su propia marca de cigarros especiales de gran calidad H. UPMANN y MONTECRISTO. En 1950 donaron a San Román el edificio de La Escuela García totalmente equipado como Hospitalillo local. También financiaron la carretera del centro del pueblo a la estación del tren y la centralita telefónica.

Tabaco en rama

Bernardo, Francisco y Manuel Martínez, de Piloña emigraron a Cuba y pusieron el negocio Martínez & Brothers dedicado a almacenar tabaco en rama que compraban a precios bajos en periodos de crisis y que vendían cuando faltaba producto. Tenían oficinas en Nueva York y Düsseldorf y acumularon una gran fortuna.

MONTECRISTO y H. UPMANN
los Hermanos Menéndez García (Candamo)
con sus socios los Hermanos García González (Avilés)



Benjamín Menéndez (1884-1966)

Benjamín tenía Formación Académica en EEUU
Pte. Cia. Nacional Seguros La Mercantil S.A.
Presidente Perfumería Drialys S.A.
Presidente de Aceites Vegetales S.A.
Presidente del Centro Asturiano de La Habana
Orden de Carlos Manuel de Céspedes

Tabaco en rama Martínez & Brothers



FRANCISCO, BERNARDO, JERONIMO Y MANUEL

En 1880 liquidaron el negocio y regresaron a Asturias pero, en lugar de llevar una vida ociosa, se dedicaron a comprar distintos palacios y a explotar fincas agrícolas y ganaderas.

Actualmente, varias de esas casonas son conocidos establecimientos hoteleros

COMO RESUMEN, PODRIA DECIRSE QUE...

durante la 1ª mitad del siglo XIX lideraban el sector tabaquero los empresarios catalanes (Rabell, Partagás, Gener, etc.) y que en la 2ª mitad tomaron el relevo los asturianos que acabo de relatar.

A partir del siglo XX, perdida ya la guerra de Cuba, empezaron a imponerse los empresarios americanos quienes les acuciaban para comprar las empresas tabaqueras de españoles. Sin embargo, hubo excepciones como Partagás, Romeo y Julieta y Montecristo - H. Upmann que resistieron hasta la expropiación castrista.

No sigo contando historias de tabaqueros ilustres porque son interminables y porque hemos llegado ya a muy entrado el siglo XX. Quisiera volver ahora sobre la relación de estos Tabaqueros con la creación del Centro Asturiano de La Habana. Para ello nada mejor que leer el magnífico ejemplar:

“EL LIBRO DEL CENTRO ASTURIANO DE LA HABANA (1886-1927)” editado por esa misma entidad en la época.

La Sociedad Asturiana de Beneficencia había sido creada en 1877 bajo el mecenazgo de Leopoldo González-Carvajal, de Juan Bances y de Julián Alvarez Granda. Tras una hambruna sufrida en el Occidente asturiano en 1885 que no habían podido socorrer adecuadamente, unos 50 miem-



bros de la misma decepcionados decidieron crear el Centro Asturiano de La Habana con los siguientes estatutos:

Salió elegido presidente Manuel Valle por amplia mayoría sobre Juan Antonio Bances.

Valle fue el factótum de la Sociedad durante 13 años hasta que se retiró a París gravemente enfermo.

Lo primero que hizo fue financiar la compra del Edificio Social al marqués de la Vega de Anzo que vivía en Oviedo.

Eso suscitó una crisis en la alta sociedad pues estaba alquilado por el Casino Español presidido por el marqués de Pinar del Río Intervino el Capitán General, el Obispo y otras fuerzas vivas para quejarse.

Aunque permitieron seguir allí al Casino Español un tiempo, para echarlos tuvieron que recurrir al

He aquí explicado el objeto de la Asociación:
"Artículo 1º.—Se constituye en la ciudad de la Habana una Sociedad que se denominará Centro Asturiano.
"Artículo 2º.—El propósito del Centro Asturiano es: fomentar y estrechar los lazos de unión y vínculos de compañerismo entre los naturales de la Provincia de Asturias y sus descendientes; contribuir al mayor realce del nombre de Asturias en la Isla de Cuba; proporcionar a los asociados asistencia en sus enfermedades, instrucción y lícito recreo; establecer relaciones de amistad con las sociedades de igual índole establecidas en la Habana y celebrar todos los años en uno de los teatros de esta capital una función cuyo producto líquido se destinará a aumentar los fondos de la "Sociedad Asturiana de Beneficencia"
"Artículo 3º.—Para los fines comprendidos en el artículo anterior existirán tres secciones denominadas de "Beneficencia", de "Instrucción" y de "Recreo".



Fachada del primitivo Centro Asturiano, sede anterior del Casino Español



Quinta Covadonga

Tribunal Supremo en Madrid.

A partir de entonces empezaron las gestiones para crear un Hospital y, para ello, se compraron los terrenos de lo que sería "La Casa de Salud Covadonga", siempre financiado por Manuel Valle, unas veces como donante y otras veces como garante.

En 1920 era ya una ciudad

hospitalaria con más de 30 instalaciones médicas en 26 pabellones y una Escuela de Enfermeros así como un hogar-asilo para asociados enfermos. Además, con la apertura de cursos nocturnos instalados en el edificio social del Centro Asturiano, se mantuvieron abiertas escuelas para niños y niñas en horarios diurno y nocturno para niveles elemental y superior y, también, para comercio. Ya por los años 30 recibían instrucción más de 2.000 alumnos.

Tras la muerte de Manuel Valle asumió la Presidencia Ramón Argüelles quien colaboró mucho económicamente pues eran años difíciles por la guerra. En el año 1900 se adeudaban 92.000\$ a Argüelles y 65.000\$ a la viuda de Valle.

Durante todos los años venideros siguieron ampliándose las instalaciones hospitalarias mientras continuaban las demás actividades del Centro.

Pero en 1918 un incendio devastó totalmente el Edificio Social. Una de las instalaciones anexas era el Teatro Campoamor y el incendio se inició en su almacén de cintas de celuloide.

A partir de ahí comenzaron los proyectos para reconstruir lo que fue un edificio majestuoso que se inauguró en 1927 y, mientras tanto, tuvieron acogida en el Centro Gallego, no menos grandioso y situado en la acera de enfrente.



En medio de esa situación, ocurrió un hecho muy relevante. Había entonces una verdadera obsesión con la tuberculosis y, en una Junta en 1926, su presidente D. Manuel Muñiz Díaz hizo el discurso aquí fotocopiado para la creación de un hospital en Asturias.

El 9 de noviembre de 1926 hicieron la primera recaudación entre los socios y sacaron de inmediato 30.000 \$ en donaciones mientras había una enorme crisis económica en la isla.

El 5 de Julio de 1927 se compra por 152.000 pts., la finca en el Naranco a la Señora de Estrada. Hubo también donaciones de la Diputación, siendo presidente D. Nicanor de las Alas Pumariño, también de sociedades y de

otros particulares en Asturias como Doña Concha que entregó 500.000 pts. El 13 de febrero de 1928 se comienzan las obras de dos pabellones (Manuel Valle y Concha Heres) y la guerra civil terminó con el proyecto.



Para darse una idea de las dimensiones del Centro Asturiano de La Habana solamente decir que en 1927 había 130 delegaciones en la isla, 3 en EEUU (Tampa, Nueva York y Cayo Hueso), 1 en Santo Domingo y 3 en Asturias (Oviedo, Gijón y Avilés).

El Balance de la Sociedad a 31 de diciembre de 1927:
60.278 socios y 7.547.976\$

La Memoria de actividad de la Quinta Covadonga solamente en el año 1927 dice:

14.278 enfermos asistidos

126.298 recetas despachadas

...Y, CON ESTO, LLEGAMOS A LA DE CUBA DE HOY

El edificio del antiguo Centro Asturiano es hoy el Museo Nacional de Bellas Artes, restaurado por Eusebio Leal. El edificio del Centro Gallego es hoy el Gran Teatro de La Habana "Alicia Alonso", sede del Ballet Nacional de Cuba y también restaurado por Eusebio Leal.

Eusebio Leal Spengler es Doctor en Ciencias Históricas y Maestro en Ciencias Arqueológicas, Historiador de la Ciudad y Director del Programa de Restauración del Patrimonio de la Humanidad y se ha distinguido de manera particular por la conducción de las obras de restauración del Casco Histórico de La Habana, declarado por la Unesco en 1982 Patrimonio de la Humanidad.

Recientemente, el 6 de septiembre pasado, le fue entregada en La Habana la Gran Medalla de la Orden Isabel La Católica al Doctor Eusebio Leal

El 6 de septiembre pasado, el ministro Alfonso Datis, en nombre de Felipe VI, le entrega la Gran Medalla de la Orden Isabel La Católica al Doctor Eusebio Leal "por su contribución al rescate de la historia".



Spengler por parte del ministro de Asuntos Exteriores Alfonso Datis en nombre del Rey de España Felipe VI, “por su contribución al rescate de la historia”.

El Centro Asturiano es hoy la “Federación de Asociaciones Asturianas” y lo han trasladado cerca, concretamente al nº 309 del Paseo del Prado.

Continúan celebrándose allí, a menudo, muchas actividades entre nuestros paisanos y Adela Sierra, natural de Infiesto, es su Alma Mater y, también, una auténtica ONG viviente.



Ya no sigo contando más historias pues eso daría para mucho tiempo y el mío se ha agotado ya. Lo que quiero dejar patente es que sin muchos de esos indianos, en general, y de esos tabaqueros, en particular, hoy Asturias no sería la misma, ni hubieran sido lo mismo el Banco de Gijón ni el Banco Hispanoamericano, ni muchas otras empresas, escuelas, carreteras, alumbrado público, palacetes, hospitales, ni ciertos títulos nobiliarios, ni siquiera el vino de Cangas del Narcea.

Incluso ni yo mismo pues, tal vez, tampoco hubiera nacido....

Curiosamente, Juan Antonio Bances, Julián Álvarez Granda, Manuel Valle, los hermanos García López, los hermanos Menéndez García y muchos otros procedían de Candamo. Mi abuelo materno también era de allí, todos ellos nacidos dentro de un radio menor de 2 km. y, como ellos, también mi abuelo fue emigrante tabaquero en Cuba tal como atestigua la tarjeta pues él era el socio, el “Co”.



Emilio Fernández Suárez
Candamo 1876 - Oviedo 1957



Se fue con 14 años a Cuba y regresó en 1910 habiendo trabajado muy duro y con unos inicios extremadamente difíciles.

Como muchos otros, ni vino como “americano triunfante” ni como “americano del pote”, pero sí lo suficientemente bien para poder retirarse.

Fue alcalde de Candamo, reconstruyó su

casa, le puso sus iniciales a la verja, compró un Studebaker, instaló el agua corriente, financió la línea eléctrica y un ramal de carretera hasta su pueblo y plantó un castaño de indias.

No era una palmera como la de los grandes triunfadores pero yo me siento muy orgulloso de su sencilla «castañal».

